

دكتور شوقي الجمل

تاريخ سودان وادي النيل

حضارته وعلاقاته بمصر
من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر


مكتبة الأنجلو المصرية

تاريخ السودان وادى النيل

حضارته وعلاقاته بمصر
من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر

دكتور

شوقى الجمل

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة



مكتبة الأنجلو المصرية



DAWAYA
SUDANESE BOOKS

بطاقة فهرسة .

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق
القومية ، إدارة الشئون الفنية .

الجمال ، شوقي .

تاريخ السودان وادى النيل / حضارته وعلاقاته بمصر فى
اقدام العصور الى الوقت الحاضر / تأليف : شوقي الجمال .
- ط ١ -

القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٨ .

٩٣٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم

١ - السودان - تاريخ .

أ - العنوان

رقم الإيداع : ٧٥٦١

ردمك : ٩٧٧-٠٥-٢٣٩٠-٩ : تصنيف ديوى : ٩٦٢,٤

المطبعة : محمد عبد الكريم حسان

تصميم غلاف : ماستر جرافيك

الناشر : مكتبة الانجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد

القاهرة - جمهورية مصر العربية

ت : ٢٣٩١٤٣٣٧ (٢٠٢) ؛ ف : ٢٣٩٥٧٦٤٣ (٢٠٢)

E-mail : angloebs@anglo-egyptian.com

Website : www.anglo-egyptian.com

المحتويات

الجزء الأول

١٩ مقدمة الجزء الأول

القسم الأول

السودان من عصر فجر التاريخ حتى القرن السادس الميلادي

الفصل الأول

بلاد النوبة الشمالية في عصور فجر التاريخ

- ٢٧ التعريف ببلاد النوبة
- ٢٨ أصل النوبيين
- ٣٠ الأسماء التي أطلقت على بلاد النوبة
- ٣٠ مدلول كلمة (نوبة)
- ٣١ النوبة العليا والنوبة السفلى
- ٣٢ تاريخ بلاد النوبة
- ٣٣ حضارة النوبة الشمالية في عصر فجر التاريخ
- ٣٤ حياة إنسان بلاد النوبة في عصر فجر التاريخ
- ٣٦ فكرة النوبيين عن الحياة الثانية

الفصل الثاني

بلاد النوبة من بداية عصر الاضمحلال في مصر حتى نهاية حكم الهكسوس

- ٤١ عصر الأسرتين الأولى والثانية
- ٤١ عصر الأسرة الثالثة
- ٤٣ عصر الأسرة السادسة
- ٤٤ حاكم الجنوب
- ٤٦ أسباب اهتمام المصريين ببلاد النوبة
- ٤٨ أهم ما يمكن استخلاصه من هذه الوثائق

الفصل الثالث

بلاد النوبة من بداية عصر الاضمحلال في مصر حتى نهاية حكم الهكسوس

- ٥٥ الكشف عن جباتة كرمة، وما أمدتنا به من معلومات
- ٥٨ مقارنة بين ثقافة كرمة وثقافة المجموحة (C)
- ٦١ العلاقة بين مصر وبلاد النوبة في هذه الفترة
- ٦٣ بلاد النوبة في عصر الأسرة الثانية عشرة المصرية
- ٦٥ حملات ملوك الأسرة الثانية عشرة على النوبة
- ٦٧ عهد سنوسرت الأول

- ٧٠ عهد امنمحتت الثانى
- ٧٠ عهد سنوسرت الثانى
- ٧١ عهد سنوسرت الثالث
- ٧٣ لوحة سمنة
- ٧٦ عصر امنمحتت الثالث
- ٨١ عصر الأسرات

الفصل الرابع

بلاد النوبة من بداية الأسرة الثامنة عشر إلى الأسرة الرابعة والعشرين

- ٨٩ بلاد النوبة فى عصر الملك أحمس الأول
- ٨٩ (حورمنى) حاكم بلاد الواوات وما سجله على مقبرته
- ٩٠ أمنحتب الأول وبلاد النوبة
- القائدان (أحمس بن أبانا) و(أحمس بن نخبت) وما سجلاه عن حملتهما
- ٩٠ ببلاد النوبة
- ٩١ تعيين حاكم عام لبلاد النوبة (ابن الملك المعين على بلاد كوش)
- ٩٢ تورى - حاكم عام للنوبة
- ٩٢ تحتمس الأول وبلاد النوبة
- ٩٢ سنى - حاكم النوبة
- ٩٥ تحتمس الثالث وبلاد السودان
- ٩٥ نهى - حاكم عام للنوبة
- ٩٦ خراج بلاد (الواوات) وبلاد (كوش) فى عهده
- ٩٨ آثار تحتمس الثالث فى بلاد النوبة (لوحة جبل-بركل) وما نقش عليها
- ٩٩ امنحتب الثانى وبلاد النوبة
- ١٠٠ تحتمس الرابع وبلاد النوبة
- ١٠١ امنحتب الثالث وبلاد النوبة - الآثار التى عثر عليها هناك له (معبد صلب)
- ١٠٣ امنحتب الرابع (اختاتون) - هوى وإلى كوش فى عهده
- ١٠٣ الأسرة التاسعة عشرة وبلاد النوبة
- ١٠٣ حور محب
- ١٠٣ رمسيس الأول
- سيتى الأول ومشروع استغلال مناجم الذهب بالصحراء الشرقية بالنوبة
- ١٠٣ والعقبات التى اعترضته
- ١٠٤ رمسيس الثانى - وبلاد النوبة
- ١٠٥ معابد رمسيس ببلاد النوبة
- ١٠٧ الأسرة العشرون وبلاد النوبة
- ١٠٧ رمسيس الثالث وحروبه فى النوبة
- ١٠٩ نقوش مقبرة (بنسنوت) ابن الملك صاحب كوش ودلالاتها
- ١١٠ نفوذ كهنة آمون بطيبة وثروتهم
- ١١٠ إدارة السودان فى عصر الدولة الحديثة فى مصر

- ١١٢ - قوائم بأسماء (نواب الملك) فى السودان
- ١١٣ - الموظفون الآخرون لإدارة بلاد السودان
- ١١٦ - الاقتصاد النوبى وأثره فى الاقتصاد المصرى فى عهد الدولة الحديثة

الفصل الخامس

مملكة نباتا النوبية وملوك النوبة فى مصر

- ١٢٣ - اضطراب الأحوال فى مصر وهجرة كهنة آمون للسودان
- ١٢٨ - قيام مملكة نباتا
- ١٢٩ - الملك كشتا
- ١٣٠ - الملك بيغنحى - امتداد سلطته لمصر (نقش بيغنحى بجبل البرقل)
- ١٣٠ - معبد بيغنحى بجبل البرقل - امناريس كبيرة لكهنة طيبة
- ١٣٤ - الملك شبكا - العلاقات مع دولة آشور
- ١٣٥ - الملك شبتاكا - والحروب ضد الآشوريين
- ١٣٦ - الملك تهرقا - (لوحة الفيضان)
- ١٣٨ - معبد الكوه
- ١٣٩ - الحروب ضد الآشوريين
- ١٤١ - الملك تاتوت آمون - لوحة الحلم
- ١٤١ - الحروب ضد الآشوريين
- ١٤٣ - حالة مصر بعد انتهاء الحكم النوبى بها
- ١٤٥ - حالة بلاد النوبة بعد تاتوت آمون وانتهاء حكم ملوك نباتا
- ١٤٥ - الملك اسبلتا لوحة التتويج
- ١٤٧ - الملك أمن نتي رك
- ١٤٧ - الملك حورس ساتف
- ١٤٨ - الملك نس تاسنن - لوحة دنقله
- ١٤٩ - ملاحظات عن مملكة نباتا النوبية فى ضوء ما عثر عليه من نقوش وآثارها ...
- ١٥٣ - حضارة مصر والسودان فى العهد الكوشى الأول (عصر ملوك نباتا)
- ١٥٣ - الناحية الاجتماعية
- ١٥٥ - الناحية الدينية
- ١٥٦ - الناحية الاقتصادية
- ١٥٧ - الناحية الثقافية

الفصل السادس

مملكة مروى النوبية ودورها السياسى والحضارى

- ١٦١ - أهمية موقع مدينة (مروى)
- المدن الهامة التى تعتبر مراكز للحضارة النوبية فى هذه الفترة والحفريات التى عملت فى هذه الجهات والأثريون الذين قاموا بها
- ١٦٧ - النوبة فى عهد البطالسة (بمصر)

- الملك ارجامنز (أركمين) - آثاره والتأثيرات المصرية فيها ١٦٧
- النوبة فى العهد الرومانى (بمصر) ١٦٩
- الملكة كندا كه ومحاولة غزو مصر ١٧٠
- بلاد النوبة فى عهد أباطرة الرومان (نيرون، تراجان، هديران) ١٧١
- قبائل البلميين (البجة) وعلاقتهم بمملكة مروى وبالرومان فى مصر ١٧٤
- مملكة مروى وعلاقتها بحكام أكسيوم (الحبشة) ١٧٤
- حضارة العصر المروى ١٧٥

القسم الثانى

انتشار المسيحية والإسلام فى السودان وادى النيل

الفصل السابع

دخول المسيحية بلاد النوبة وانتشارها بها

- ظهور المسيحية - دخول المسيحية مصر ١٨٥
- حركة اضطهاد المسيحيين بمصر ونتائجها ١٨٦
- دخول المسيحية بلاد النوبة ١٨٧
- التبشير بالمسيحية فى النوبة على نطاق واسع فى النصف الأول من القرن السادس الميلادى ١٩٠
- الملك (سلكو) والمسيحية ١٩٠
- الملك (إرباتم) وتحويل المعابد إلى كنائس ١٩٤
- إنتشار المسيحية (بمملكة علوه) النوبية ١٩٤
- تحويل المعابد الوثنية ببلاد النوبة إلى كنائس وبناء كنائس مسيحية جديدة ١٩٤
- اللغة الأغريقية - والكلمات القبطية فى العبادات فى النوبة ١٩٥
- أسباب عدم تعمق جذور المسيحية بالنوبة ١٩٥
- مصادر دراسة تاريخ بلاد النوبة قبل الإسلام (فى عهد المسيحى) ١٩٦
- ما ذكره كتاب مروج الذهب للمسعودى عن النوبة ١٩٧
- ما ذكره عبد الله بن أحمد بن سليم الأسوانى عن النوبة ١٩٧
- أحوال ممالك النوبة المسيحية من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية ٢٠٢
- التنظيم السياسى ٢٠٢
- النواحي الاجتماعية ٢٠٢
- الاقتصاد النوبى ٢٠٤
- ضعف ممالك النوبة المسيحية وانهيارها ٢٠٥

الفصل الثامن

انتشار الإسلام والثقافة العربية فى السودان وادى النيل

- العرب وبلاد السودان قبل الإسلام ٢١١
- علاقة العرب ببلاد السودان بعد فتحهم لمصر ٢١٢
- العوامل التى ساعدت على انتشار الإسلام فى بلاد النوبة ٢١٥

٢١٧	- بلاد النوبة فى عهد الدولة العباسية
٢٢٠	- عهد المأمون
٢٢١	- بلاد النوبة فى عهد الطولونيين والإخشيديين بمصر
٢٢١	- بلاد النوبة فى عهد الفاطميين بمصر
٢٢٢	- بلاد النوبة فى عهد الأيوبيين بمصر
٢٢٤	- بلاد النوبة فى العهد المملوكى بمصر
٢٢٦	- تطورات العلاقة بين النوبة والدولة المملوكية فى مصر
٢٢٨	- سقوط دولة علوه المسيحية
٢٢٩	- العوامل التى عجلت بسقوط ممالك النوبة المسيحية
٢٣٠	- العوامل التى شجعت العرب على الهجرة للسودان
٢٣٠	- العناصر العربية الى هاجرت للسودان والطرق التى سلكتها
٢٣١	- أهم القبائل العربية الوافدة على السودان
٢٣٢	- انتشار الثقافة الإسلامية فى السودان
٢٣٢	- انتشار الثقافة الإسلامية فى النوبة السفلى والعيان
٢٣٦	- انتشار الثقافة الإسلامية فى كردفان ودارفور

الفصل التاسع

بعض الرحالة الذين زاروا السودان قبل امتداد الإدارة المصرية إليه

٢٤١	١- جاك فرانسوا بونسيه
٢٤٣	٢- جان لوناردى رول
٢٤٣	٣- لويس نوردين
٢٤٤	٤- جيمس بروس
٢٤٥	٥- وليم جيمس براون
٢٤٧	٦- بوركهارت
٢٥٢	٧- جورج واندجتون، وبرنارد هنرى
٢٥٣	٨- كيو
٢٥٧	٩- هوسكنس
٢٥٩	١٠- روسيجر
٢٥٩	١١- لبسوس
٢٦٠	١٢- محمد بن السيد عمر التونسى
٢٦٤	١٣- الرحلات المتأخرة بعد امتداد الإدارة المصرية للسودان
٢٦٤	- رحلات البكباشى سليم قبطان
٢٦٤	- بدج
٢٦٥	- البعثات الأثرية فى أوائل هذا القرن (ريزنى - إمري)
٢٦٩	مراجع الجزء الأول

الجزء الثانى

٢٧٧ مقدمة الجزء الثانى

الفصل الأول

ملامح السودان قبيل امتداد التنظيمات المصرية إليه فى عهد محمد على

- ٢٨٨ أولاً: المماليك والسلطنات العربية فى السودان قبيل التنظيم المصرى فى عام ١٨٢٠...
 ٢٨٨ ١ - سلطنة الفونج فى سنار
 ٢٩٦ ٢ - سلطنة الفور فى دارفور
 ٣٠٢ ٣ - سلطنة تغلى
 ٣٠٤ ثانياً: سلطنة الكشاف فى النوبة
 ٣٠٥ ثالثاً: الوضع فى السودان الجنوبى وأعلى النيل

الفصل الثانى

امتداد الإدارة المصرية للسودان فى عهد محمد على

- ٣٠٩ العوامل التى دفعت محمد على لمد إداراته للسودان
 ٣٢١ حوادث الفتح
 الإدارة المصرية فى السودان فى عهد محمد على
 مقدمة - النظام الإدارى - المجالس المحلية - التنظيم المالى - الضرائب
 - القضاء - محاولة تكوين جيش من السودانيين - التنظيم الاقتصادى
 (الزراعة، التعدين، التجارة والمواصلات)
 ٣٢٨ حكام السودان فى عهد محمد على وأهم ما تحقق فى مدة كل منهم:
 (إسماعيل بن محمد على - محمد بك الدفتردار - عثمان بك جركس
 البرنجى - محوبك - على خورشيد باشا - أحمد باشا أبو ودان (رحلة
 محمد على للسودان فى عهده، ورحلات البكباشى سليم قبطان) - أحمد
 ٣٣٩ باشا المنكلى - خالد خسرو باشا

الفصل الثالث

السودان فى ظل الإدارة المصرية فى عهدي عباس الأول ومحمد سعيد

- ٣٥٣ أولاً: عهدي عباس الأول (١٨٤٩-١٨٥٤)
 ٣٥٤ - كثرة تغيير حكام السودان
 ٣٥٥ - الإدارة فى السودان فى ذلك الوقت
 ٣٥٥ - مدرسة الخرطوم الأميرية
 - حكام السودان فى عهد عباس :
 (لطيف باشا - رستم باشا - إسماعيل حقى ابو جبل - سليم باشا أبو صائب
 ٣٥٧ - على باشا الأرناؤوطى)
 ٣٥٨ ثانياً: عهد سعيد (يوليو ١٨٥٤ - يناير ١٨٦٣)
 ٣٥٩ - الإدارة

- ٣٥٩ - الأمير عبد الحليم حكمدار على السودان
- زيارة سعيد باشا للسودان وما تبعها من أوجه النشاط المختلفة:
- (مراسم الخرطوم - الضرائب - اللامركزية فى الإدارة - إشتراك السودانين
- ٣٦٠ فى الحكم والإدارة - تنظيم المواصلات والبريد - الأمن)
- ٣٦٤ - التجارة السودانية فى فترة ولاية سعيد
- ٣٦٥ - العلاقات الخارجية
- ٣٦٦ - مكافحة الرق

الفصل الرابع

ما تحقق فى السودان فى ظل الإدارة المصرية من ١٨٢٠ إلى ١٨٦٣

- ٣٧٣ - الأمن
- الاستعانة بالعناصر الوطنية وتدريبها على نظم الحكم والإدارة
- ٣٧٦ - تأسيس المدن وإقامة المباني
- ٣٧٧ - التطور الاقتصادى (الزراعة - التجارة)
- ٣٧٨ - الكشف عن المناطق الداخلية بالسودان ومنابع النيل
- أ - الوسائل الرسمية للحكومة المصرية :
- حملة إسماعيل بن محمد على ومن صاحبها من العلماء - رحلة محمد على
- ٣٧٨ للسودان - حملات البكباشى سليم قبطان للكشف عن مناجع النيل
- ب- التيسيرات التى قدمت للرحالة الأجانب نذكر منهم :
- (برون روليه - البعثة الكاثوليكية التبشيرية - ألفريد بينى - سبيك وجرانت
- ٣٨٤ - صمويل بيكر)
- ٣٨٦ - التغييرات الاجتماعية التى طرأت على السودان بعد امتداد الإدارة المصرية إليه

الفصل الخامس

الإدارة المصرية فى السودان فى عهد إسماعيل

- ٣٩٣ - حالة السودان عندما تولى إسماعيل الولاية
- ٣٩٤ - اهتمام حقيقى بالسودان من جانب مصر فى عهد إسماعيل
- حكام السودان فى عهد إسماعيل وأهم ما تحقق فى مدة كل منهم:
- (موسى باشا حمدي - جعفر صادق باشا - جعفر مظهر باشا - إسماعيل
- ٣٩٥ أيوب باشا - غوردون باشا)
- ٤٠٣ - إشتراك السودانين فى الإدارة
- ٤٠٦ - الجيش بالسودان

الفصل السادس

تطور السودان الاقتصادى والاجتماعى فى هذه الفترة

- ٤١١ أولاً: التطور الاقتصادى

- أ - فى ميدان الزراعة ٤١١
- ب- الصناعة والتعدين ٤١٣
- ج- التجارة والمواصلات (الطرق البرية - الخدمة البريدية - السكك الحديدية - الخطوط التلغرافية - النقل المائى - الملاحة فى البحر الأحمر) ... ٤١٤
- د- الضرائب والجمارك ٤٢٠
- ثانيا: شئون التعليم ٤٢٣
- الكشوف الجغرافية ٤٢٧
- ثالثا: الشئون الصحية ٤٣٠
- رابعا: تخطيط المدن الكبرى ٤٣٢
- خامسا: مكافحة الرق والنخاسة فى السودان ٤٣٤

الفصل السابع

امتداد الإدارة المصرية فى السودان إلى مناطق جديدة

- ضم بحر الغزال ودارفور للإدارة المصرية ٤٤٥
- فتح سلطنة دارفور ٤٥٢

الفصل الثامن

الاهتمام بالبحر الأحمر والأقاليم السودانية المطلقة على هذا البحر

- عوامل هذا الاهتمام بالبحر الأحمر ٤٦٧
- ١- سوا كن ومصوع ٤٦٩
- ٢- بربره ٤٧٦
- ٣- زيلع ٤٨٠
- ٤- هرر ٤٨٣
- ٥- حملة السومال ٤٨٦
- ٦- الملاحة المصرية فى البحر الأحمر ٤٨٨
- ٧- أطماع إنجلترا والدول الإستعمارية فى هذه الجهات ومصير أملاك مصر فيها ٤٩٠
- ٨- نتائج حكم المصريين لهذه البلاد ٤٩٢

الفصل التاسع

امتداد الإدارة المصرية لمديرية خط الاستواء والوصول لمنابع النيل الاستوائية

- ١- تكليف صمويل بيكر بإنشاء مديرية خط الاستواء ٤٩٧
- الدوافع لهذه التكليف ٤٩٧
- أسباب اختيار بيكر لهذه العمل ٤٩٨
- محتويات عقد (تكليف بيكر) ٤٩٩
- ملاحظات على هذا الإجراء ٥٠٠

٥٠٢ الحملة
٥٠٤ فتح مملكة أونيو رو
٥٠٥ تبادل المودة بين ملك أوغنده ورجال الحامية المصرية
٥٠٦ تقييم عمل بيكر
٥٠٨ ٢- غوردون مديراً لمديرية خط الاستواء
٥٠٩ التعليمات التي أعطيت لغوردون
٥٠٩ الأجانب الذين اختارهم غوردون للعمل معه في مديرية خط الاستواء
٥١٠ الحملة
٥١١ مشكلة حدود المديرية الاستوائية
٥١٢ تنظيم المديرية (تغيير العاصمة - إنشاء محطات في النقاط الهامة - تيسير الملاحة النهرية بين أجزاء المديرية ومع الخرطوم - إدخال التعامل بالنقود)
٥١٣ بعثة مكيلوب باشا وفكرة المواصلات البحرية في البحر الأحمر - مع السودان
٥١٣ موقف غوردون منها وتحليله
٥١٤ مد نفوذ مصر لمنطقة البحيرات الإستوائية
٥١٥ أ - بعثة شايبى لونج (Chaillé Long)
٥١٨ ب- بعثة إرنست لينان (Ernst Lenant)
٥٢٠ ج- بعثة جيسى (Romolo Gessi)
٥٢٠ د - بعثة نور أغا
٥٢٢ هـ- بعثة الطبيب أمين أفندى (Edward Schnitzer)
٥٢٤ - النتائج العلمية لإمتداد الإدارة المصرية لهذه الجهات
٥٢٥ ٣- مديرية خط الاستواء بعد غوردون (فترة إدارة براوت وإبراهيم فوزى)
٥٢٧ ٤- أمين (باشا) مديراً لمديرية خط الاستواء
٥٢٨ - التنظيم الإدارى للمديرية
٥٣٣ - القوات العسكرية بالمديرية
٥٣٤ - المواصلات
٥٣٤ - التعليم
٥٣٥ - فضل الإدارة المصرية في هذه الجهات
٥٣٧ أ - في مجال الكشف الجغرافية
٥٣٨ ب- في نشر الحضارة والمدنية بين السكان
٥٣٨ - النواحي الصحية في المديرية
٥٤٠ - تنمية موارد المديرية الاقتصادية وإقامة المشروعات الإصلاحية
٥٤٢ - الإنتاج الزراعى
٥٤٣ - الإنتاج المتعلق بالثروة الحيوانية
٥٤٣ - النشاط الصناعى
٥٤٤ - التجارة

الفصل العاشر

الحبشة وعلاقة الإدارة المصرية فى السودان بها

- العوامل التى أدت لإضطراب العلاقات مع الحبشة ٥٤٩
- حملة إنجلترا على الحبشة وموقف الحكومة المصرية منها ٥٥٢
- الحملات المصرية على الحبشة ٥٥٧
- ١- حملة أرندروب بك (١٨٧٥) ٥٥٨
- ٢- حملة منزجر باشا (١٨٧٥) ٥٥٩
- ٣- حملة راتب باشا (١٨٧٦) ٥٦١
- ٤- نتائج الحملات على الحبشة ٥٦٤
- الحكم على سياسة إسماعيل تجاه الحبشة ٥٦٦
- مراجع الجزء الثانى
- ١- وثائق أصلية ٥٧٣
- ٢- المراجع العربية والمترجمة ٥٧٥
- ٣- المراجع الإفرنجية ٥٧٧

الجزء الثالث

٥٨٥	مقدمة الجزء الثالث
-----	-------	--------------------

أولاً: الحركة المهدية بالسودان

الفصل الأول

الحركة المهدية والحركات المماثلة

٥٩٢	الوهابية
٥٩٣	السنوسية
٥٩٧	المهدية

الفصل الثاني

المهدى- مبادئ والظروف التى أحاطت بظهوره

٦٠٥	المهدى
٦٠٩	أهم المبادئ التى نادى بها

الفصل الثالث

تطورات الحركة المهدية حتى سقوط الخرطوم

٦١٣	بداية الحركة
٦١٦	الاصطدام الأول مع قوات الحكومة
٦١٧	الهجرة لكرديفان
٦١٩	سقوط الأبيض
٦٢٢	حملة هكس
٦٢٦	الثورة فى السودان الشرقى
٦٢٨	فكرة الإِسْحَاب من السودان
٦٣١	إرسال غوردون للسودان
٦٤٣	سقوط الخرطوم ونهاية غوردون
٦٥٣	تطورات الأحداث بعد سقوط الخرطوم
٦٥٦	سياسة إنجلترا فى السودان بعد سقوط الخرطوم

ثانياً: الحكومة المهدية

الفصل الرابع

التطورات التى تبعت سقوط الخرطوم

٦٦٣	ماذا حدث فى الخرطوم بعد دخول المهدى فيها
٦٦٤	درافور
٦٦٥	بحر الغزال
٦٦٦	مديرية خط الاستواء
٦٦٨	سنار
٦٦٨	السودان الشرقى

الفصل الخامس طبيعة الحكومة المهدية

٦٧٦	الإدارة الداخلية
٦٨١	التقسيم الإدارى
٦٨١	الموارد المالية للدولة
٦٨٢	الحالة الإقتصادية
٦٨٤	السلطة القضائية
٦٨٤	الطباعة والاتجاهات الفكرية
٦٨٦	القوة البحرية
٦٨٧	السياسة الخارجية وحروب الخليفة مع (الحبشة، مصر، إيطاليا)

ثالثاً: السودان بعد الإسترداد

الفصل السادس

استرداد السودان

٦٩٧	العوامل التى أدت لتقرير سياسة الاسترداد
٧٠٦	حملات استرداد السودان
٧٠٦	حملة دنقله
٧١١	حملة النيل (أم درمان)
٧١٧	فأشوده
٧٢٠	استرجاع بقية أقاليم السودان

الفصل السابع

نظام الحكم الجديد فى السودان

٧٢٧	أولاً: اتفاقية الحكم الثنائى
	ثانياً: أحوال السودان فى ظل نظام الحكم الثنائى فى الفترة (١٨٩٩-١٩١٤)
	(الإدارة ونظام الحكم، والمشروعات العمرانية والثقافية، والمشروعات الاقتصادية، والأمن الداخلى والقضاء على الثورات ومشكلات الحدود
٧٣٨	

الفصل الثامن

سياسة إنجلترا تجاه السودان (١٩١٤-١٩٢٤)

٧٦٣	أثر الحرب العظمى الأولى على أوضاع السودان
	- الثورات التى قامت فى السودان فى هذه الفترة (ثورة على دينار، ثورة السجينى، ثورات جبال النوبا)
٧٦٦	
٧٧١	- أثر الحركة الوطنية فى مصر على السودان
٧٧٣	- وضع السودان فى المفاوضات المصرية البريطانية
٧٧٩	- الجمعيات الوطنية السودانية، وثورة ١٩٢٤ ودوافعها ونتائجها

- المراحل التي مرت بها الحركة الوطنية السودانية حتى ثورة ١٩٢٤
 (الجمعيات السرية، وجمعية الاتحاد السواتى، وجمعية اللواء الأبيض) ٧٨٣
 أحداث عام ١٩٢٤ بالسودان ونتائجها
 (أحداث يونية ١٩٢٤، مظاهرة طلبة المدرسة الحربية بالخرطوم، مظاهرة
 قوة السكك الحديدية بعطبرة) ٧٨٧

الفصل التاسع

إنفراد إنجلترا بإدارة السودان (١٩٢٤-١٩٣٦)

- إنجلترا كانت تتحين الفرصة للإنفراد بإدارة السودان ٧٩٣
 الأحداث التي ترتبت على إبعاد الجيش المصرى عن السودان ٧٩٦
 الإدارة البريطانية فى السودان خلال فترة الإنفراد بالحكم ٧٩٨
 حاكم عام للسودان - مساعدو الحاكم العام - قوة الدفاع السودانية ٧٩٩
 إعتراض الحكومة المصرية على هذه الأحداث ٨٠١
 قمع الحركة الوطنية ٨٠٤
 تدعيم السلطات الأهلية والقبلية ٨٠٥
 سياسة الإدارة البريطانية تجاه الجنوب فى هذه الفترة ٨٠٧
 السياسة الإقتصادية للإدارة البريطانية فى السودان ٨٠٨
 المفاوضات المصرية البريطانية فى هذه الفترة ووضع السودان منها:
 (مفاوضات ١٩٢٧ بين ثروت وتشميرلين، مفاوضات ١٩٢٩ بين محمد
 محمود وهندرسن، مفاوضات ١٩٣٠ بين النحاس وهندرسن، الفترة من
 ١٩٣٠ إلى ١٩٣٦) ٨١١

الفصل العاشر

السودان فى الفترة من ١٩٣٦ إلى ١٩٥٣

- أولاً: السودان فى معاهدة ١٩٣٦ ٨٢٣
 ثانياً: التطورات التى طرأت على أوضاع السودان بعد معاهدة ١٩٣٦ ٨٢٧
 ١- عودة وحدات من الجيش المصرى إلى السودان ٨٢٨
 ٢- الموظفون المصريون والبريطانيون المعينون فى السودان منذ إبرام المعاهدة.. ٨٢٩
 ٣- موقف المثقفين السودانيين وتأسيس حركة الخريجين ٨٢٩
 ثالثاً: الأحزاب السودانية وإتجاهاتها ٨٣٣
 رابعاً: السودان فى المفاوضات المصرية البريطانية ١٩٤٦-١٩٥٣ ٨٣٦
 ١- السودان فى مفاوضات سنة ١٩٤٦ "صدقى - بيقن" ٨٣٦
 ٢- مفاوضات ١٩٤٦-١٩٤٧ "النقراشى - كاميل" ٨٣٧
 ٣- موقف السودانيين والإدارة البريطانية من المفاوضات ٨٣٨
 ٤- قضية السودان أمام مجلس الأمن ١٩٤٧ ٨٤٢
 ٥- السودان بعد مجلس الأمن ٨٤٥

- أ - مباحثات سنة ١٩٤٨ "خسبه - كامبل" ٨٤٦
 ب- مفاوضات سنة ١٩٥٠-١٩٥١ "صلاح الدين - بيفن" ٨٤٧
 ج- مصر تلغى معاهدة ١٩٣٦ وإتفاقيتى ١٨٩٩ ٨٤٩
 د- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقضية السودان ٨٥٢
 مباحثات ١٩٥٢-١٩٥٣ واتفاق الحكم الذاتى وتقرير المصير للسودان
 "محمد نجيب - استنكسون" ٨٥٤

الفصل الحادى عشر

المشكلات التى واجهتها السودان بعد الاستقلال

- مشكلة الإدارة ٨٦١
 الحكومة المدنية ٨٦٢
 الحكومات العسكرية التى تولت الحكم ٨٦٢
 مشكلات اقتصادية، ومشكلات طبيعية، ومشكلات سياسية تواجهها وتنتهى
 بتغيير الحكومة ٨٦٣

الفصل الثانى عشر

مشكلة جنوب السودان وتطورها

- مقدمة ٨٦٧
 الخصائص الجغرافية لمديريات جنوب السودان ٨٦٧
 سكان جنوب السودان ٨٦٩
 التطورات الهامة المتعلقة بهذه المشكلة ٨٧١
 وضع الجنوب فى الفترة السابقة للحكم الوطنى ٨٧١
 الجنوب فى اتفاقية الحكم الذاتى (فبراير ١٩٥٣) ٨٧٩
 تطور مشكلة الجنوب فى ظل الحكومات الوطنية ٨٨٠

الفصل الثالث عشر

مشكلة دارفور وتطورها

- مقدمة جغرافية ٨٩٣
 أسباب الصراع فى دارفور ٨٩٥
 تطور الصراع ٨٩٦
 اتفاق أبوجا ٨٩٧
 تدويل أزمة دارفور ٨٩٩
 بعض نصوص المعاهدات والاتفاقيات الهامة ٩٠٣
 مراجع الجزء الثالث ٩٢٣

الجزء الأول

•

r

مقدمة الجزء الأول

منذ أقدم العصور سكنت على ضفاف النيل - فى كل من شقى الوداى فى مصر والسودان - شعوب أثبتت الأبحاث أنها تنتمى لجنس واحد أو على الأقل أن الاختلاط بينهما قد تم منذ فجر التاريخ بحيث يظهر أثر هذا الامتزاج واضحاً فى مختلف مظاهر الحضارة.

فلا شك فى أن النيل فى جريانه لم يكن يحمل ماء الحياة لسكان هذا الوداى فى الجنوب والشمال فحسب، بل حمل معه أيضاً تيار الحضارة - ولا يعنى هذا أن اتجاه الحضارة سار فى نفس اتجاه مياه النهر من الجنوب للشمال - لكن رواد الحضارة منذ أقدم العصور انتقلوا وتجولوا بين شمال الوداى وجنوبه بالبر والنهر حاملين معهم قيساً من النور يضى أرجاء الوداى أينما حلوا.

ولا يعنى هذا أيضاً أن تيار الحضارة كان دائماً يسير من الشمال للجنوب.

حقاً إن الطبيعة فى شمال الوداى هيات لسكانه الفرص ليقيموا أقدم الحضارات المعروفة فى التاريخ، وعن طريق شمال الوداى وسكانه انتقلت مختلف مظاهر الحضارة للجنوب فى مختلف العصور - متمثلة ابرز ما تمثلت فى الديانات الفرعونية والمسيحية والإسلام، كما تمثلت فى التفاعل الطيب بين الأسنان وبيئته.

لكن لا ننسى أيضاً أنه حين أصاب الوهن الجزء الشمالى من الوداى وأتاح ذلك فرصة للغزاة الطامعين ليزحفوا على مصر - قام من جنوب الوداى من وجدوا من واجبهم أن يحملوا العبء بعض القوت فمدوا نشاطهم للشمال من الوداى.

فتاريخ شمال الوداى وجنوبه فى مختلف عصوره قديمها ووسيطها وحديثها بل وفى وقتنا الحاضر يرتبط كل الترابط حتى ليصعب على المرء أن يدرس تاريخ الجزء الجنوبى من وادى النيل إن لم يلم بأحداث الشمال، فقد كان لكل حادثة هامة فى شمال الوداى - أثرها القوى وصداءها العميق فى جنوبه - ولسنا بحاجة لأن نضرب الأمثلة على ذلك فالترابط بين تاريخ الشقين من وادى النيل من القوة بحيث يقف المرء أمام هذه الظاهرة الرتيبة مبهوراً.

ورغم أن دراسة مظاهر الحضارة فى جنوب الوادى لم تلق بعد من العناية ما يكشف عن الكثير من خباياها - لكن كل جديد يُكشَف عنه يضيف دليلاً على هذا الترابط القوى بين الأحداث فى الشمال والجنوب.

وكان الجهد القليل الذى بُذل - للأسف - من جانب بعض الأجانب أفراداً أو جماعات علمية؟ وبالتالى كانت أغلب الكتابات التى ظهرت فى هذا المجال من وضع أفراد وهيات أجنبية، ولذا فقد كان طبيعياً أن يتسم الكثير منها بسمة التحيز والبعد عن الحقيقة عن قصد أو غير قصد.

ومن الحقائق الهامة التى عانت الكثير من المسخ ما يتصل بعلاقة مصر والسودان والأسس التى كانت تقوم عليها هذه الصلات من أقدم العصور - والشخص المحاي لا بد أن يدرك بيسر وبوضوح أن علاقات مصر بالسودان فى مختلف عصور التاريخ ليست - كما حاول أن يصورها بعض الكتاب الأجانب المغرضين أو على الأقل المتأثرين بالعقلية الأوروبية الاستعمارية - من نوع الامتداد الاستعماري الأوربي الحديث، بل هى علاقات قائمة قبل كل شىء على المصالح المشتركة والروابط بين شقى الوادى فى مصر والسودان - ولعلنا نجد خير الشعور فى ذلك الشعر الذى صاغه كهنة آمون يتغنون لتحوّتمس الثالث معبرين عن فرحتهم لنجاحه فى إخماد الثورة التى أدت لتفتيت وحدة مصر بتولهم (ألف بين حورس وست). مشيرين لما حدث فى مصر القديمة حين أنقسمت مصر إلى شطرين جنوبى أجلسوا على عرشه (ست) وآخر شمالي تمثّلوا له حكومة على رأسها (حورس) فكان التآخى بين الأخوين (حورس وست) رمزاً للوحدة بين شمال الوادى وصعيده.

والأحداث فى تاريخ السودان الحديث كما سنوضح فى الجزء الثانى من هذا الكتاب - إذا دُرست بإنصاف تبرهن على صدق ذلك فقد كانت النظرة للسودان لا تختلف عن النظرة لاي إقليم من أقاليم مصر، وكانت الخزائن المصرية باستمرار - طوال فترة امتداد الإدارة المصرية على السودان وبعدها - تصرف بسخاء منقطع النظير لعمران السودان - وأصاب السودان من الخير ومن الشر ما أصاب مصر منهما باختلاف ظروف تبدل الحكام والأحداث.

ومن دواعى الأمل أن بدأت أخيراً بعض الدارسات والأبحاث والكتابات الجادة والعميقة من رجال العلم والجامعات فى شمال الوادى وجنوبه تبرز فى

هذا المجال - وإن كان الأمر يحتاج إلى أضعاف أضعاف ما بُذل للآن من جهد.

ولعل هذه المحاولة لتتبع التاريخ الحضارى للشق الجنوبى من وادى النيل - تُضيف لـبـنـه إلى البناء الشاهق الذى نربو إليه من دراسة تاريخ وادى النيل على أيدي أبنائه.

والله ولى التوفيق،

شوقى الجمل

المعادى ٢٠٠٨

القسم الأول

السودان من عصر فجر التاريخ

حتى القرن السادس الميلادى

الفصل الأول: بلاد النوبة الشمالية فى عصر فجر التاريخ.

الفصل الثانى: بلاد النوبة فى عصر الدولة القديمة.

الفصل الثالث: بلاد النوبة من بداية عصر الإضمحلال فى مصر
حتى نهاية حكم الهكسوس.

الفصل الرابع: بلاد النوبة من بداية الأسرة الثانية عشرة المصرية
حتى الأسرة الرابعة والعشرين.

الفصل الخامس: مملكة نباتا النوبية - وملوك النوبة فى مصر.

الفصل السادس: مملكة مروى النوبية - ودورها السياسى والحضارى.

•

—

الفصل الأول بلاد النوبة الشمالية فى عصر فجر التاريخ

- التعريف ببلاد النوبة
- أصل النوبيين.
- الأسماء التى أطلقت على بلاد النوبة.
- مدلول كلمة (نوبة).
- النوبة العليا والنوبة السفلى.
- تاريخ بلاد النوبة.
- حضارة النوبة الشمالية فى عصر فجر التاريخ.
- حياة إنسان بلاد النوبة فى عصر فجر التاريخ.
- فكرة النوبيين عن الحياة الثانية.

•

r

الفصل الأول

بلاد النوبة الشمالية فى عصور فجر التاريخ

بلاد النوبة

منذ فجر التاريخ قامت فى المنطقة الممتدة من الشلال الأول عند أسوان جنوباً حضارة لها طابعها الخاص، وإن كنا نجهل الكثير عن مميزات هذه الحضارة ولكن البعثات الأثرية التى بدأت تنقب فى أوائل هذا القرن فى المناطق التى خُشى أن تُغمر بسبب خزان أسوان - كشفت عن بعض مظاهر هذه الحضارة^(١).

وقد ذكر بعض المؤرخين أن أقدم مملكة معروفة قامت فى السودان كانت (مملكة إيتيوبيا Ethiopia) وأنها كانت تمتد من الشلال الأول عند أسوان إلى أقاصى الحبشة، ونحن لا نعرف كثيراً عن تاريخ هذه المملكة - ولكن المعروف أنها انقسمت إلى قسمين:

أ - إيتيوبيا العليا: فى المنطقة المعروفة الآن بالحبشة والتى تحتفظ بنفس الاسم.
ب- إيتيوبيا السفلى: فى المنطقة الممتدة من الشلال الأول وبجزء شاطئ النيل وقد امتد سلطانها فى بعض الأحيان إلى قرب الشلال السادس - واشتهرت لهذه المملكة فى تاريخها الطويل عاصمتان هما (نباتا) جنوب الشلال الرابع، (مروى) قرب شندى.

وهذه المملكة الأخيرة (مملكة إيتيوبيا السفلى) هى التى يهمننا تاريخها لأن تاريخها هو فى الحقيقة تاريخ السودان القديم، وقد عاصرت فى مصر العصر الفرعونى وعصر الفرس وعصر البطالسة - والرومان.

ويرتبط تاريخ السودان ارتباطاً وثيقاً بالتاريخ الفرعونى بحيث يصعب دراسة تاريخ السودان القديم دون إلمام بالتاريخ الفرعونى. وليس هذا بغريب فالحضارة

١- كانت البعثة الأثرية الأولى برئاسة الدكتور جورج ريزنر George Reisner ثم المستر فيث (Mr. Cecil M. Firth) وانتهى نشاطها فى عام ١٩١١. وقد أمدتنا بمعلومات طيبة عن تاريخ بلاد النوبة القديم - أما البعثة الثانية فكانت فى (١٩٢٩) حين تقرر تعليه الخزان للمرة الأخيرة وكانت برئاسة المستر اميرى (Walter B. Emery) يعاونه نخبة من الأثريين المصريين واستغرق نشاطها ثلاثة مواسم فى أعوام ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١ - كل موسم ستة شهور تقريباً، إذ أن العمل فى هذه الجهات متعذر فى فصل الصيف لشدة الحرارة - وكان أنجح مواسم هذه البعثة الموسم الأخير حيث اكتشفت المقابر التى تسبب للمجموعة الحضارية فى (البلاطة والقسطل) على بعد أميال قليلة جنوب أبى سنبل. ملاحظة: يشغل أمرى حالياً (٦٥ سنة) وظيفته أستاذ ورئيس قسم الآثار المصرية بجامعة لندن وله حفائر حديثة شمال الهرم المدرج فى مقبرة بحثاً عن مدفن (إيمحبت) مهندس زوسر الذى صمم الهرم المدرج.

الفرعونية القديمة قامت أساساً على ضفاف النيل وازدهرت هذه الحضارة فى المناطق الخصبة حول هذا النهر العظيم، وتأثرت به - والنيل يجرى فى أرض السودان ومصر - لذا كان الاتصال بين سكان مصر والسودان قائماً من أقدم العصور - وفى المناطق التى كانت توجد فيها العقبات فى مجرى النهر ذاته كانت القوافل تسير حاملة التجارة فى الطرق الصحراوية المعروفة وبالطبع تنقل وتحمل معها مظاهر الحضارة، فلم تقف العوائق الطبيعية فى وجه الاتصال بين شطرى الوادى.

وقد ذكر (ديودور الصقى) "إن الإيتوبيين يقولون إن مصر مستعمرة من مستعمراتنا وأن طين بلادها طمى من بلادنا ساقه النيل إليها- وأن بين عاداتنا وعادات المصريين مشابهة ظاهرة، وهناك تشابه بين القوانين، وفى زى ملوك البلدين".

وقد حاول بعض المؤرخين مناقشة هذا القول - وذهب بعضهم إلى أن رواية ديودور المؤيدة لمجىء المصريين من إيتوبيا راجعة فى الحقيقة إلى أن أصل المصريين القدماء من بلاد العرب الجنوبية، لأنه كما ذكر ديودور فى مكان آخر "إن القبائل المهاجرة من بلاد العرب نزلت على شواطئ البحر الأحمر فى إيتوبيا وأقامت فيها زمناً ثم زحفت بعد ذلك على وادى النيل"^(١).

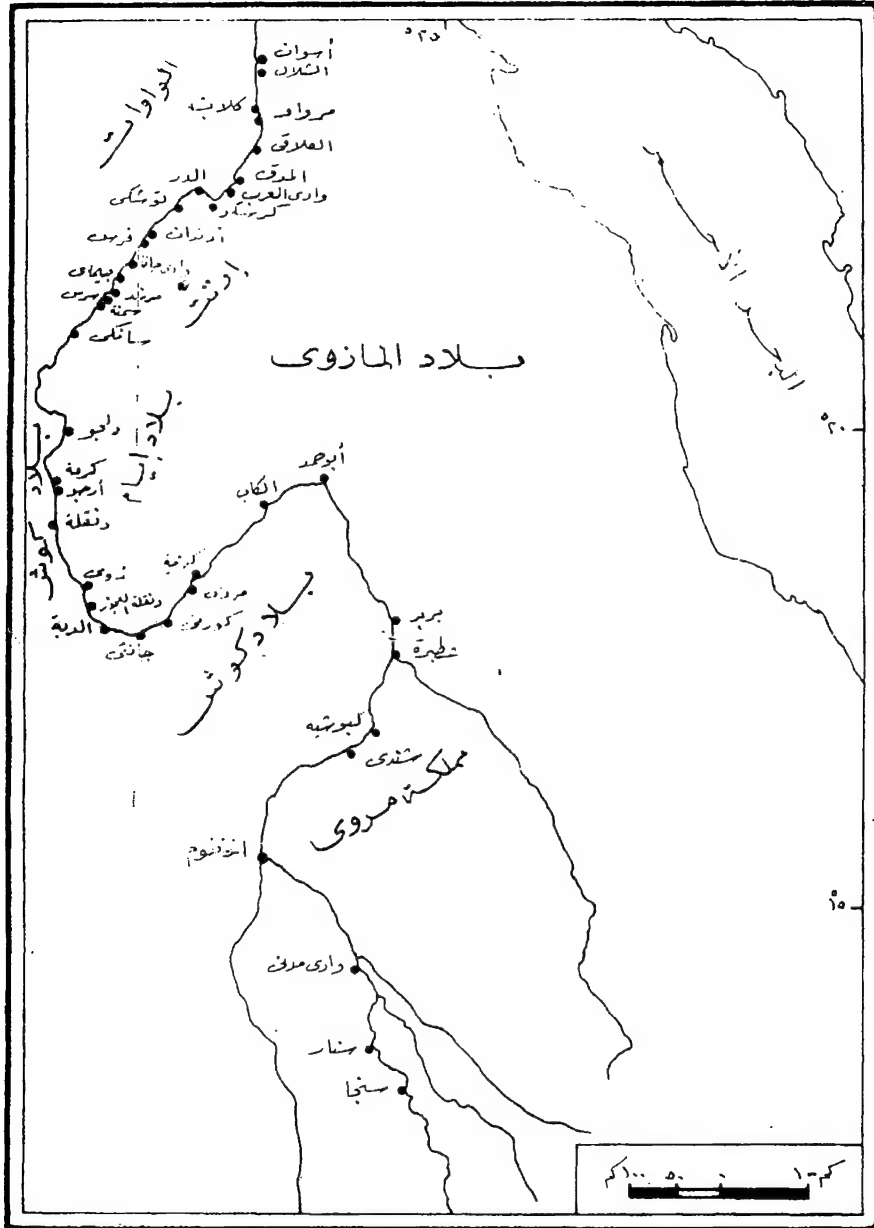
وعلى كل نحن لا يهمنى الآن البحث عن أصل الحضارة الفرعونية أو أصل الذين قامت على أيديهم هذه الحضارة. لكن نشير هنا إلى أن (ديودور) تعرض أكثر من مرة لهذه الصلة القوية بين المصريين القدماء وبلاد السودان فقد ذكر مثلاً أن (بلاد النوبة) وهو الاسم الذى يُطلق على المنطقة الهامة الواقعة بين الشلال الأول والرابع - يسكنها قوم يجتمعون فى نسبهم مع المصريين، فالمصريون جالية نوبية نزحت من الجنوب.

والذين يؤيدون قول (ديودور) هذا يسوقون بعض الأدلة منها أن المصريين فى عصور ما قبل التاريخ كانوا يدفنون موتاهم ورؤوسهم متجهه نحو وطنهم الاصلى فى الجنوب بل ويذهبون إلى أن آلهة المصريين اوزيريس وحورس آلهة أصلها نوبية^(٢).

وعلى العكس من ذلك ذهب البعض إلى أن النوبيين أصلهم مصريين ونزحوا قديماً من مصر إلى الجنوب حاملين معهم بذور الحضارة والعقائد المصرية، ويستدل هؤلاء على رأيهم بأن آثار وتأثيرات الحضارة المصرية واضحة فيما عثر عليه من حضارة النوبة وأن الإله المصرى (أمون) كان مقدساً فى (نباتا) و(مروى).

١- سليم حسن: مصر القديمة ج ١ ص ١٤٣.

٢- انظر تاريخ الحضارة المصرية العصر الفرعونى - المجلد الأول ص ٧٥ عن عادات الدفن (للأستاذ مصطفى عامر).



شكل رقم (١) إثيوبيا

وسواء أكان المصريون جالية نوبية نزحت إلى الشمال، أم كان النوبيون جالية مصرية هاجرت إلى الجنوب - فما لا شك فيه أنهما (من عنصر واحد).

وقد أثبتت الأبحاث العملية التي أجراها (إليوت سميث Elliot Smith) في مقابر مصر والنوبة أنه لا فرق بين المصرى القديم والنوبى فى التكوين الجثمانى ويتعذر تعيين حد فاصل يميز أحدهما عن الآخر، فقد حدث اختلاط بين الاثنين منذ فجر التاريخ، وقد أطلق المصريون القدماء على (السودان) اسم (تا- نحسو) Ta Nehesu^(١) تا = أرض، نحسو = السود.

وليس ببعيد أن تكون هناك صلة فيلولوجية بين (Nehesu) هذه وكلمه (النحاس) العربية فساكن النوبة لونهم قريب من اللون النحاسى.

هذا على أن بلاد النوبة أطلقت عليها أسماء كثيرة. فقد أطلق عليها فى التوراة اسم (بلاد الكوش) Kush، كوش هذا - كما تقول التوراة - هو جد النوبيين وأخو (مصرائيم) جد المصريين وكلاهما من حام بن نوح.

هذا بينما أطلق المصريون القدماء على أهل النوبة الساكنين المنطقة بين الشلال الثانى وملتقى النيل الأزرق بالأبيض اسم المازوى (Mazoi)^(٢) - على أن (قبائل الكوش) جاء ذكرها فى عصر (سنوسرت الثانى) أى فى عصر الدولة الوسطى فى مصر فقبل "إن سنوسرت أقام عند الشلال الثانى معاقل لحماية البلاد من قبائل الكوش (Kush) التى كانت تعيش فى جنوب الشلال السادس ثم بدأت تتحرك شمالاً"^(٣). على إن المصريين القدماء أصبحوا بعد ذلك يُطلقون أسم (قبائل الكوش) على ساكن بلاد النوبة الشمالية والجنوبية دون تمييز، وأصبحت بلاد النوبة كلها يطلق عليها اسم (أرض موش). أما الإغريق فقد أطلقوا على بلاد النوبة اسم (إثيوبيا)، وإثيوبيا معناها الوجه شديد السمرة - وقد أشرنا من قبل إلى صلة هذا اللفظ بهذه المنطقة.

أما عن اشتقاق كلمة نوبة - فيقول بعض المؤرخين أن هذه الكلمة انحدرت إلينا عن طريق الكلمة القبطية (Notpt) بمعنى يُضفر وفى هذه الحالة يكون معنى (نوبة) ذو الشعر المضفر أو المجعد.

1- Budge: The Egyptian Sudan, Its History & Monu ments, Vol. 1. P. 505.

٢- برستيد: تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى ص ٨٨ (ترجمة د. حسين كمال).

٣- د. أحمد بدوى: فى موكب الشمس ج ٢ ص ٤١٥.

لكن بعض المؤرخين ومنهم (برستيد) يرون أنها مرتبطة بكلمة (Nabu) أو الذهب، ونحن نعرف شهرة بلاد النوبة بالذهب إبان العصور الفرعونية إذ كانت هذه المنطقة هي الوحيدة التي تُغذى مصر بتلك الكميات الهائلة من الذهب التي جعلت لمصر شهرة بين دول الشرق من ميثانيين وحيثيين وبابليين وأشوريين حتى قيل "إن الذهب في مصر مثل الرمال على شاطئ البحر"^(١) - وكان من أسباب طمع هذه الدول في مصر، لكن المصريين القدماء كانوا يُطلقون على هذه المنطقة أسم (تاستي) كما جاء في قائمة أسماء البلاد بالعرابة المدفونة^(٢).

ومن ناحية الجنس فقد كانت النوبة الشمالية مأهولة بقبائل من (الجنس الحامى) وهو الجنس الذى يرجع إليه جميع سكان أفريقيا الشمالية ابتداءً من البحر المتوسط إلى الصومال (بلاد بنت)^(٣).

ولكن جنوب هذه المناطق كانت تسكن قبائل تنتمى للجنس الأسود (Negroite) وقد بدأت قبائل من هذا الجنس تتحرك شمالاً وتختلط بالقبائل الحامية وقد وصلت فلول منها لمصر على شكل خدم أو جند - فقد بدأنا نجد في النقوش المصرية صوراً تمثل هذا الجنس بكل ملامحه، بل أكثر من هذا فقد بدأ المصريون ابتداءً من الأسرة السادسة يختلطون بهذا الجنس ويتزاوجون منه بذليل أن أحد الأمراء المصريين وهو أمير فيله (المدعو ببى ناخت) (Pepinakht) كان من نتاج هذا الاختلاط، وقد وجدت في مقبرته المشهورة بأسوان تماثيل له بملامحه التي تدل على انتمائه لهذا الجنس.

ويقسم الجغرافيون إقليم النوبة الممتد من أسوان حتى إلتقاء النيل الأبيض والنيل الأزرق إلى ثلاثة أقسام - وهى من الجنوب للشمال:

١- النوبة العليا: من التقاء النيل الأبيض بالأزرق إلى دنقلة.

٢- النوبة الوسطى : من دنقلة إلى وادى حلفا.

٣- النوبة السفلى : من وادى حلفا إلى أسوان^(٤).

وقد أطلق المصريون القدماء فيما بعد على النوبة السفلى الممتدة من أسوان حتى وادى حلفا أسم (واوت)، وعلى الإقليم الواقع جنوب وادى حلفا أسم (كوش)،

1- Mac. Michael : A History of the Arabs in the Sudan. 1, P. 21.

٢- د. سليم حسن : ج ١٠ ص ٧٩

- وكذلك. Budge: Vol. 1, P. 534.

٣- د. سليم حسن : ج ١٠ ص ١٤١.

٤- د. محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقبائله ص ٢٨٥.

وكانت (نباتا) عاصمة هذا الإقليم ثم أصبحت العاصمة فى (مروى) كما سنشير بالتفصيل فيما بعد^(١).

تاريخ بلاد النوبة:

كما ذكرنا ظلت حضارة بلاد النوبة مدة طويلة من الزمن مجهولة لا يعنى بها أحد من العلماء حتى عام (١٩٠٧) تقريبا عندما بدأت البعثات تحضر لمصر لى تنقب فى المسافات الشاسعة التى ستغمرها مياه الخزان عندما فُكر فى إنشاء خزان أسوان. فُبَحِثَ عدة مناطق فى (بلاد النوبة الشمالية) وعملت حفائر كثيرة أهمها التى قام بها الدكتور ريزنر (Dr. Reisner) فى (كرمه) جنوب الشلال الثالث^(٢).

ويمكننا أن نقسم تاريخ بلاد النوبة إلى الأقسام الآتية:

- ١- من عصر فجر التاريخ المصرى أى من العصر الحجرى الحديث حتى آخر الأسرة الثانية المصرية.
- ٢- من بدء الدولة القديمة فى مصر (أى من عصر الأسرة الثالثة) حتى نهاية هذه الدولة، أى حتى بداية الأسرة السادسة.
- ٣- من بداية عصر الاضمحلال الأول فى مصر حتى نهاية حكم الهكسوس (حوالى عام ١٥٧٠ ق.م).
- ٤- من بداية حكم الأسرة الثامنة عشر المصرية حتى دخول الاسكندر أرض مصر (سنة ٣٣٢ ق.م). وكما سنرى أن هذا العصر هو أهم عصور بلاد النوبة إذ تمكنت فيه من التقدم ومن أن تثبت أقدامها فى الحضارة لدرجة أن تكونت دولة نوبية فى (نباتا) استطاعت يوماً ما أن تبسط نفوذها على مصر ذاتها، وكونت فى مصر الأسرة الخامسة والعشرين (٧١٥ - ٦٦٤ ق.م).
- ٥- ثم فترة حكم الاسكندر والبطالسة فى مصر (٣٣٢ - ٣٠ ق.م)، وحكم الرومان (٣٠ ق.م - ٦٤١ م).

١- د. سليم حسن : ج ١٠ ص ٧٧.

- وكذلك Budge: Vol. 1, P. 536t

٢- جورج ريزنر Reisner، جيس هنرى برستيد H. Breasted من علماء الآثار الأمريكين، ومن تلاميذ العالم الالماني

الكبير المرحوم أدولف إرمن (A. Erman) الذى وضع أجرومية اللغة المصرية القديمة، ومن تلاميذه أيضاً هرمن ينكر

(H. Hunker) وقد اشتهر ريزنر (Reisner) بحفاته فى بلاد النوبة.

وقد حاول العلماء تنظيم الآثار التي عثر عليها على يد (ريزنر) وغيره من علماء الآثار في بلاد النوبة - في مجموعات خمس رُمز لها بالحروف (A. B. C. D. X) وتمثل كل منها فترة معينة.

- فالمجموعة A:** تمثل حضارة بلاد النوبة في فترة ما قبل التاريخ، وعصر الأسرات الأولى في مصر. وقد عثر على بقايا فخار، ومصنوعات حجرية ومعنوية ترجع لهذه الحقبة.
- والمجموعة B:** تمثل حضارة بلاد النوبة في الفترة المقابلة للأسرة الثالثة حتى الأسرة السادسة المصرية.
- والمجموعة C:** تمثل حضارة بلاد النوبة في الفترة التي تقابل في التاريخ المصري القديم من سقوط الدولة القديمة حتى نهاية حكم الهكسوس في مصر.
- والمجموعة D:** تمثل في مصر عصر الدولة الحديثة، وفي هذه الفترة نزحت من مصر لبلاد النوبة جماعات حملت معها الحضارة المصرية، وقامت في بلاد النوبة نهضة حضارية في (نباتا) وغيرها من المدن النوبية الهامة.
- والمجموعة X:** وتتمثل فيما عثر عليه من آثار في البلانة وقسطل، وقد كشف عن هذه الآثار الأثرى W. B. Emery وقد ازدهرت هذه الحضارة في الفترة بين القرنين الثالث والسادس الميلادي أي الفترة الواقعة بين الحضارة المروية وحضارة العصر المسيحي^(١).

حضارة النوبة الشمالية في عصور فجر التاريخ :

نقسم عصر فجر التاريخ إلى عصرين:

- ١- العصر الحجري القديم (٨,٠٠٠ ق.م - ٦٠٠٠ ق.م).
 - ٢- العصر الحجري الحديث (٦,٠٠٠ ق.م - ٣,٢٠٠ ق.م).
- وبعض المؤرخين يميزون عصراً ثالثاً بين العصرين السالفين وهو (العصر الحجري الوسيط) فيما بين ٦,٠٠٠، ٥٠٠٠ ق.م.

1- Walter B. Emery: Nubian Treasure (an account of the Discoveries at Ballana & Qustul) P. 26,

وبعد ذلك يبدأ (العصر التاريخي) الذى يستند فيه المؤرخ على وثائق مكتوبة^(١).

حياة إنسان النوبة فى عصر فجر التاريخ :

يمكن إن نقول إن إنسان بلاد النوبة الشمالية الذى عاش فى عصر فجر التاريخ وبالأخص فى العصر الحجرى القديم كان هو بعينه الإنسان المصرى الذى عاش إبان هذه الفترة فى البيئة المصرية - وإن إنسان بلاد النوبة الأول بدأ الحياة من نفس النقطة التى بدأ فيها إنسان مصر - وهذا أمر طبيعى ففى هذا العصر لم يكن النيل مثلاً عمق مجراه بعد فكان يفيض بلا انتظام - فأضطّر الإنسان لأن يعيش حياة بدائية على المرتفعات يعتمد على الصيد والقنص ويقتات على ثمار الأشجار ويعيش بالكهوف، ولم يستقر بعد فى موطن محدد، وكان ينتقل فى الجهات التى تكثر فيها الحيوانات والأشجار.

ثم حدثت بعد ذلك اختلافات جوية فبدأ الجفاف يظهر رويداً رويداً، كما بدأ النيل يستقر فى مجراه، وهنا وجد الإنسان نفسه مضطراً للنزول من التلال للوادي - وبدأت الطبيعة فى هذه الآونة تجبر الإنسان على الاستقرار وعلمته (الزراعة) فارتبط بالأرض وظهرت أنظمة جديدة ترتبط باجتماع الناس فى بقعة واحدة واتصال مصالحهم.

وهنا بدأ العصر الحجرى الحديث.

على أنه يجب أن نشير إلى نقطة هامة وهى أنه وإن كان إنسان بلاد النوبة الأول قد بدأ حياته من نفس النقطة التى بدأ منها إنسان مصر، لكن الظروف البيئية ما لبثت أن تحكمت فى الفروق التى لمسها الباحثون بين الحضارتين المصرية القديمة وحضارة النوبة، ذلك أن البيئة فى مصر لم تلبث أن دفعت المصريين فى طريق التقدم، فبيئة مصر غنية بمحصولاتها ومساحات واسعة من أراضيها صالحة للزراعة، فكانت لهذا تأثيرات تخالف تأثير بلاد النوبة الشمالية التى لم تهبها الطبيعة سوى خطين متوازيين ملازمين لمجرى النيل بينما الجبال المرتفعة ملاصقة للشاطئ بشكل لا يدع للإنسان مجالاً واسعاً يستغله فى الزراعة. والحضارة المصرية كما نعلم تميزت إبان العصور الأولى على وجه الخصوص

١ - د. أحمد بدوى: فى موكب الشمس ج ١ ص ٨٢.

وللدراسة التفصيلية انظر - د. سليم حسن: ج ١ (الفصل الأول) و ج ١٠ (الفصل الأول).

بطابعهما (النيلي الزراعى) - فالعصر الحجري الحديث بدأ فى مصر باستقرار المصريين فى وادى النيل وتعلمهم الزراعة وارتباط كل جماعة بالأرض التى تعيش عليها، وكان النيل بفيضانه وما يتبعه من نعمه إذ يُكسب الأرض خصوبة فتكثر ثروتها، كما يصبح نقمة إذا لم يستطع المصرى أن يحد من فيضانه - كان هذا دافعاً للمصريين (للتعاون) فأخذوا يتكثرون سوياً ليساعدوا على رد هذه النقمة التى سوف تصيبهم، وللاستفادة إلى أكثر حد بما يمكن أن يقدمه لهم هذا النهر من الخير، ومن هنا تعلم المصرى (النظام) ونشأت الحكومات وتقدمت مصر بخطوات واسعة فى مضمار الحضارة. فكانت مصر من أولى الدول التى ظهرت فيها أنظمة الممالك الموحدة التى يحكمها حاكم واحد^(١) وقد ذهب بعض علماء الآثار وعلى رأسهم (ينكر) إلى أن حضارة (البدارى) فى مصر تمتد حتى بلاد النوبة القديمة حيث تتمثل هناك فى الآثار التى عُثر عليها ورمز إليها بالمجموعة (A) بما فيها من أوانى فخارية ذات السطح المموج وأدوات من الصوان، ومخازن من العظام، كما عُثر على أوانى فخارية ذات مقابض مموجة تشبه تلك التى وجدت فى (نقاده) فى مصر، وهذا الفرض يصل بنا إلى القول بوجود وحدة ثقافية وجنسية فى المنطقة الممتدة من وادى حلفا حتى دلتا مصر^(٢).

على أن البيئة فى بلاد النوبة الشمالية بنوع خاص لم تسمح إلا بمساحات ضيقة صالحة للزراعة - ولذلك ضعفت سبل التعاون ودوافعه بين الأقوام التى تعيش فيها وقلت كثافة الجماعات التى ترتبط بوحدة محلية ثابتة - ومن هذا نرى أن بلاد النوبة الشمالية عندما انتقل أهلها من العصر الحجري القديم للعصر الحجري الحديث كان تقدمهم بطيئاً.

وتدل الاوانى الفخارية التى عُثر عليها فى بلاد النوبة والتى نرجح أنها ترجع للعصر الحجري الحديث على هذه الظاهر - ففى الوقت الذى عُثر فيه على (أوانى حجرية) ثم أوانى نحاسية فى مصر - فإن آثار بلاد النوبة تدل على أن (الاولانى

١ - حضارات العصر الحجري الحديث فى مصر تتمثل فى:

أ - حضارة الشمال: تتمثل فى آثار (مرمدة بنى سلامة) والمعادى.

ب - حضارة الجنوب: تتمثل فى آثار (نقاده) والبدارى - وديرتاسا).

- أنظر موكب الشمس : ج ١ ص ٨١ وما بعدها.

- مصطفى عامر: تاريخ الحضارة المصرية (العصر الفرعونى) المجلد الأول ص ٥١ وما بعدها.

٢ - د. سليم حسن: ج ١ ص ٧.

الفخارية) هى السائدة، وقد بقيت بلاد النوبة على هذا المستوى الحضارى حتى آخر الأسرة الثانية، بل إن ما طرأ بعد ذلك من تغيرات على حضارة النوبة حتى عصر الدولة القديمة - طفيف لا يكاد يذكر، وكان هذا بدء الخلاف بين حضارة مصر وحضارة بلاد النوبة.

فكرة النوبيين عن الحياة الثانية:

لكى نستكمل الصورة عن حضارة بلاد النوبة الشمالية فى هذه الفترة ندرس فكرتهم عن الحياة الثانية ومعتقداتهم الدينية ومقابرهم، إذ أن العقيدة الدينية والمقابر كانت دائماً المصدر الغنى الذى يمدنا بمعلومات عن حضارة القوم وتفكيرهم فى هذه العصور القديمة.

كانت مقابر بلاد النوبة الشمالية التى عُثر عليها - مشابهة لمقابر قدماء المصريين فى ذلك العصر - فقد كان إنسان بلاد النوبة الشمالية يدفن موته فى (حفر مستديرة) أو (بيضاوية) طولها ثلاثة أقدام وعرضها قدمان وعمقها يقرب من ثلاثة أقدام^(١).

وتوضع الجثة فى قاع هذه الحفرة وتهال عليها الرمال، أو يعمل للحفرة سقف من عروق الأشجار تغطى بالرمال، وكانت الجثة عادة تلف فى الجلد وتوضع بشكل معين - بشكل القرفصاء، فالأرجل تنتحنى لأعلى حتى تلتصق الركبة الذقن، ثم توضع الأيدي أمام الوجه، وتلف الجثة كلها فى جلد أو حصير وحول الجثة يوضع ما نسميه (بالأثاث الجنائزى) وهو عبارة عن أوانى مختلفة (Black inszed, Black topped, Red Potteries)

ولوحة إردواز، وقطعة زلط لطحن الكحل، وحصير مسدير - وصولجان من الحجر مثبت على مقبض خشبى وهو يستعمل للدفاع عن النفس - وسكاكين من حجر الصوان، بالإضافة لأدوات الزينة كأمشاط العاج أو العظم - وقلائد خرز صغير من العظم والعاج، ولم تكن الجثة فى بلاد النوبة تحنط أبداً ولكن كانوا يضعون إلى جانبيها قطعة من القار النباتى اعتقاداً منهم أنها سوف تساعد على حفظ الجثة من البلاء، ولكن كانت الجثة تجفف، والجثث التى عُثر عليها فى النوبة الشمالية كانت فى مجموعها ذات شعر أسود ناعم مسترسل غير مجعد وكان الجسم خالياً من الشعر.

والعجيب أنهم في بلاد النوبة في ذلك الوقت لم يعرفوا طريقة (الوشم) على الجسم كمعظم الزنوج - فلم يُعثر على جثة واحدة بها (وشم) - ومن الغريب أيضاً أن كل الجثث أيضاً لم تظهر بها تلك العادة التي انتشرت فيما بعد بعمل فتحة في الأذن لتعليق بعض الأقراط - وهي عادة انتشرت في العصور التاريخية حتى بين الرجال.

وأظهرت الأبحاث أن هذا الإنسان بالنوبة كان يعيش غالباً على أطعمة نباتية أكثر من اللحوم - وكانت الأسنان قد تآكلت بشكل جعلها اختفت تقريباً فلم يبق منها إلا الجذور ولعل هذا يدل على إن الأطعمة التي كان يتناولها كانت صلبة - وبمقارنة الفخار الذي عثر عليه في النوبة بما عثر عليه في مصر في مثل هذا العصر نجد إن الفخار المصرى متقدم، فطريقة الزخرفة في النوبة بدائية فقد اقتصر الأمر على الزخرفة المعروفة بالحلزونية Spiral.

فكما ذكرنا أن التحول والتغيير هنا كان بطيئاً. فقد لاحظ الباحثون اتجاهها للجمود بينما نجد في مصر تقدماً سريعاً، فاستخدمت الأحجار ونحتت منها الاواني، ثم استخدمت المعادن وعُرفت الأختام الاسطوانية، واستخدمت لختم سدادات الاواني الفخارية - وهذه الأختام لم تُعرف مطلقاً في بلاد النوبة وكانت القرى النوبية في هذه الفترة عبارة عن أكواخ بيضاوية الشكل مسقوفة (بالحصير) أو جلود الحيوانات المحمولة على أعمدة خشبية.



المقبرة في عصر فجر التاريخ في بلاد النوبة

ولاشك في أنه كانت بين مصر وبلاد النوبة في هذه الفترة علاقات تجارية فقد كانت مصر تجلب سن الفيل وخشب الأبنوس وريش النعام وغيرها من حاصلات هذه البلاد مقابل ما ترسله مصر من حاصلاتها الزراعية ومن صناعاتها، ويرجع بعض المؤرخين أن (جزيرة الفيلة) اشتقت اسمها من أنها المكان الذي كان يُحزن فيه العاج الوارد من الاراضى النوبية. والبعض يربط بين الاسم واسم قبيلة كان يرمز لها بالفيل كما سنوضح فيما بعد.

الفصل الثانى

بلاد النوبة من بداية عصر الاضمحلال فى مصر حتى نهاية حكم الهكسوس

- الكشف عن جبانة كرمه، والمعلومات التى أمدتنا بها.
- مقارنة بين ثقافة المجموعة (C) وثقافة كرمه.
- بلاد النوبة فى عصر الأسرة الثانية عشرة المصرية.
- حملات ملوك الأسرة الثانية عشرة المصرية على بلاد النوبة.
- لوحه سمنة ودالاتها.
- القلاع التى أقيمت فى بلاد النوبة.
- عصر الأسرة الثالثة عشرة فى مصر ونشاطهم فى بلاد النوبة.
- المقابر القعبية للنوبيين فى الوجه القبلى بمصر.

.

.

الفصل الثاني

بلاد النوبة من بداية عصر الاضمحلال فى مصر حتى نهاية عصر الهكسوس

عصر الأسرتين الأولى والثانية :

كانت الحضارة فى بلاد النوبة فى عصر الأسرتين (الأولى والثانية) امتداداً للحضارة فى العصر السابق للأسرات - ومقابر هذا العصر كانت بيضاوية الشكل أو مستطيلة، يوضع فيها الميت على جانبه ملفوفاً فى جلد ماعز أو فى حصير - والأثاث الذى كان يوضع مع جثة المتوفى عبارة عن أوانى من الفخار سميكة رديئة الصنع، وبعض الأدوات من العظم كالإبر ومقابض السكاكين والملاعق - ولم توجد فى مقابر هذه الفترة أوانى حجرية. ويبدو أنه لم تكن للمصريين علاقة وطيدة بهذه البلاد خلال عصر الأسرتين الأولى والثانية، إذ لم يأت ذكر بلاد النوبة فى الآثار المصرية فى عصر هاتين الأسرتين، ولعل مصر شغلت فى هذه الفترة بالاضطرابات التى حدثت والتى نجمت عنها حركات انفصالية حتى تمت الوحدة من جديد فى عهد الملك (خع سخموى) (Kha Sekhemui) أحد ملوك الأسرة الثانية.

عصر الأسرة الثالثة :

أول مرة يُذكر فيها اسم بلاد النوبة فى عصر الدولة القديمة فى مصر كانت فى عصر الملك (زوسر) - من ملوك الأسرة الثالثة - فقد عُثر فى (جزيرة سهيل) جنوب أسوان على لوحه جرانيتية سُميت باسم (لوحه المجاعة) وهذه اللوحة ولو أنها كتبت فى عصر البطالسة لكنها تحدثت عن مجاعة طويلة حدثت فى مصر أثناء حكم الملك زوسر (٢٩٠٠ ق.م.) وإن هذا الملك التجأ إلى مصادرة محصولات النوبة الشمالية وإرسالها لمصر لتخفيف حدة هذه المجاعة^(١).

وإذا أخذنا بما جاء فى هذه الوثيقة يمكن أن نقول أن مصر بعد أن اتحدت اتحاداً كاملاً فى عصر (خع سخموى) بدأت تهتم بالشعوب المتاخمة لحدودها فمدت سلطانها على شعب النوبة الشمالية وسيطرت عليه بشكل ما - وإلا ما كان فى استطاعه (زوسر) وفى بلاده مجاعة كبيرة أن يلجأ لحملة حربية يفتح فيها النوبة

الشمالية ويصادر محصولاتها - فالأكثر قبولاً أن النوبة كانت قبل زوسر واقعة تحت سيطرة مصر - ثم لجأ زوسر بعد ذلك للمصادر.

وقد وصلت حدود الملك زوسر إلى بلده (المحرقة) من أقاليم النوبة السفلى وقد أوقف الملك عشر محصول أراضي تلك المنطقة وحبس خيراتها وغلاتها جميعاً على معبد (خنوم) رب الشلال وحامى منبع النيل^(١).

وهناك نص آخر ورد على حجر (بلرمو)^(٢) وهو عبارة عن كتلة من الحجر الأسود أقامها أحد ملوك الأسرة الخامسة وأثبت على وجهها أسماء الملوك منذ فجر التاريخ حتى وقت كتابتها ومُدد حكمهم وبعض ما وقع في عهدهم من أحداث ومنشآت، وقد ذكر السنوات الهامة المرتبطة بالأحداث التي يُريد تخليدها لكل ملك مثل سنة التعداد للماشية - وسنة إرسال سفن لببيلوس لإحضار الأخشاب، وعام الفيضان.

وقد ذُكر في هذا الحجر أن الملك (سنفرو) من ملوك الأسرة الثالثة قد غزا بلاد النوبة ٧,٠٠٠ من الرجال والنساء، وغنم ٢٠٠,٠٠٠ من الثيران والعجول والأغنام فلما جاء إلى مصر استخدم الرجال في أعمال الحكومة والنساء في القصر الملكى - أما الثيران والعجول فبعضها ذبح للطعام والبعض الآخر احتفظ به لتربية نتاجه لجودة نوعه^(٣).

وهذه السنة التي حدثت فيها هذه الأحداث. اشتهرت (بعام غزوة بلاد النوبة) والانتصار على النوبيين وإحضار غنائم لا حد لها من الماشية ورؤساء القبائل المهزومة.

وينسب اليونان إلى (زوسر) فتح الإقليم المعروف باسم (دوديكاشين) (Dodekasehoinos) أى المنطقة التي يبلغ طولها نحو ١٤٣ كليوا متراً من الفنتين فصاعداً^(٤).

١- د. أحمد بدوى : ج ١ ص ١٣٦.

٢- سمي بهذا الاسم لأن الجزء الأكبر منه موجود بمتحف بالرمو عاصمة صقلية.

انظر Bndge: Vol. I, P. 514

٣- برستيد: ص ٧٥.

٤- د. سليم ج ١ ص ٢٨٠.

د. حسن كمال : تاريخ السودان القديم ص ٥.

ويقول الأستاذ إميرى (Walter B. Emery) إن هذا الاحتكاك بين المصريين والنوبيين فتح بلاد النوبة لمؤثرات حضارية جديدة وضعت بلاد النوبة السفلى (حتى الشلال الثاني) على أعتاب مرحلة حضارية أخرى استمرت مظاهرها في هذه البلاد حتى وصلت قمته إبان حكم الأسرة الثانية عشرة في مصر^(١).

ولا تحدثنا الآثار بعد ذلك بقليل أو كثير عن بلاد النوبة الشمالية حتى عصر الأسرة الخامسة - ولكن هناك بضع نقوش نقشت على الصخور الجرانيتية الممتدة جنوب الشلال الأول تثبت لنا حضور بعض كبار رجال الدولة لهذه المنطقة لتسلم بعض الهدايا المقدمة من رؤساء القبائل في منطقة النوبة الشمالية للفرعون المصري.

عصر الأسرة السادسة :

ابتداء من الأسرة السادسة يبدأ التاريخ يتحدث بتوسع عن النوبة الشمالية - ففي عصر الملك (بيبي الأول) تجمعت عدة قبائل على حدود مصر الشرقية لغزوها - فانتدب الملك (بيبي الأول) رجلاً من رجال مصر اسمه (أوني) وقلده قيادة الجيش وكلفه بصد الأعداء فتمكن من رد هذا الخطر، و(أوني) هذا بدأ حياته كموظف صغير، لكنه تمكن من أن يرتقى بخطوات واسعة حتى وصل لوظيفة قاضي القصر الملكي، وكلفة الملك بأن يحقق في مؤامرة دبرت لاغتياله - وبعد ذلك تولى (أوني) قيادة الجيش وقد تحدث عن هذا الجيش والعناصر التي يتكون منها في نقش في مقبرته الكبيرة فقال:

”لقد ألف صاحب الجلالة سيدى ملك القطرين بيبي الأول جيشاً كبيراً من عشرات الآلاف من الجنود الذين جلبهم من المنطقة الجنوبية الواقعة جنوب جزيرة الفاننتين من بلاد إرتت (Irthet)، وبلاد (Mazoi) وبلاد إيام (Iam) - ثم بلاد كا أو (Ka-aw) التي يسكنها الزوج، وأرسلنى صاحب الجلالة على رأس هذا الجيش الكبير بينما قد عين أمراء الأقاليم وحاملوا الأختام الملكية، وأصدقاء القصر وحكام الجنوب والشمال، والمشرفين على أملاك الخاصة الملكية - كرؤساء لفرق فقط كل منهم على رأس فرقة واحدة^(٢).

1- Emery.

٢- يذكر Maspero: Etudes de Myth.et d,Arch Egt. Vol. P. 26.

إن قبائل (واوات) و (الجا) كانت في شرق النيل وباقي القبائل كانت على الضفة الغربية.

وهكذا بدأنا نسمع عن أقاليم النوبة الشمالية وعن أسمائها المختلفة - ونستدل من النص السابق أن (ببى الأول) أخضع بلاد النوبة وجند من أهلها فرقاً فى الجيش المصرى، وقد اشتهر النوبيون بالبراعة فى استخدام القوس.

وذكر (أونى) نفسه بأنه كان أول من أشرف على عمل هندسى جليل وذلك هو فتح خمسة مسالك فى صخور الشلال الأول الجرانيتية لتسهيل المواصلات بين مصر والنوبة الشمالية، وكان ذلك فى عهد (مرن رع) الذى خلف أباه الأول فى حكم مصر.

وقد عُيِّن أونى (حاكماً للجنوب) وهى وظيفة بدأت تظهر أهمية شاغلها من ابتداء عصر الأسرة السادسة، إذ نجد أن حكام الجنوب صاروا يُلقَّبون بلقب "قواد القوافل المصرية المتجهة للجنوب، والتى تجلب الخيرات لملك مصر، وحراس الباب الجنوبي" - إذ كان يسمى الجزء المجاور للشلال الأول باب القطر الجنوبي^(١).

وجاء فى نص أونى الذى تحدث فيه عن هذا العمل الهندسى فى الجنوب:

"أرسلنى جلالة (الملك مرن رع) لحفر خمس ترع فى الجنوب، ولأضع ثلاث نقالات وأربع قوارب تجر بالحبال من خشب سنط بلاد (واوات)، وقد كان رؤساء أقطار إرتت ووات وإيام، ومجا يقدمون الخشب لهذا الغرض، وقد أنجزت العمل فى سنة يدخل فى ذلك السياحة وتحميل الجرانيت بكمية لهرم (مرن رع)^(٢).

ونستطيع أن نستنتج أن عمل (مرن رع) وسياسته تجاه الجنوب تتطوى على كشف منظم لهذه الجهات وتحسين طرق المواصلات والتجارة بينها وبين مصر.

حاكم الجنوب :

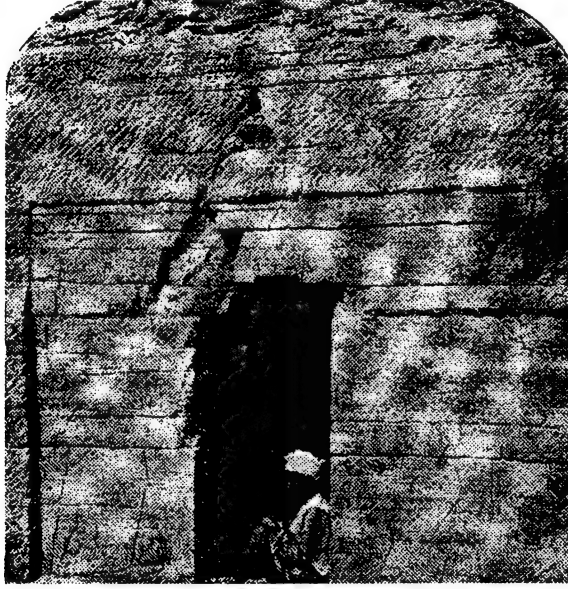
تولى وظيفة (حاكم الجنوب) حكام عديدون مثل (حرخوف) وقد كان فى الأصل أميراً على (جزيرة فيلة). وكان مسئولاً عن المنطقة ابتداء من الكاب (على الضفة اليمنى للنيل بعد مدينة قنا) إلى ما بعد الشلال الأول^(٣).

١ - برستيد: ص ٨٧ - و د. سليم حسن: ج ١٠ ص ٢٢.

٢ - د. سليم حسن: ج ١ ص ٣٧٩، ج ١٠ ص ٣٧.

٣ - مدينة الفيل (الفتين كما يسميها الإغريق) لعل أسمها منسوب - فى رأى الدكتور سليم حسن - لقليلة يرجع عهدها إلى ما قبل التاريخ - وهى الترى يرمز لها بالرمز الحيوانى (الفيل) - أما إلها فهو (خنوم) انظر د. سليم حسن: ج ١

ونستدل من نقوش مقبرة (حرخوف) بأسوان - على أن الملك (مرن رع) أمر حرخوف بغزو أراضي (إيام) فقام بثلاث غزوات، استغرقت الغزوة الأولى سبعة أشهر وكان في هذه الغزوة مساعدا لآبيه - أما الغزوة الثانية فقد كان على رأسها (حرخوف) وحده واستغرقت ثمانية أشهر وغنم فيها نفائس كثيرة، ثم قام بغزوته الثالثة إلى (إيام) بعد ذلك.



مقبرة (حرخوف) بأسوان

وقد كتب سجل حوادث غزواته هذه في مقبرته المنقورة في الصخر على الضفة الغربية بأسوان (أنظر الشكل) فقال:

"أرسلني جلالة الملك (مرن رع) إلى منطقة (إيام) لفتح الطريق إلى ذلك القطر ففتحته في سبعة أشهر وأحضرت كل المحاصيل التي تحصد من هذه المنطقة - ومُدحت كثيراً من أجل هذا العمل - ولذلك أرسلني سيد القطرين جلالة الملك مرة ثانية إلى هذا القطر فسرت في طريق جزيرة فيلة ووصلت إلى (إيام) ورجعت مخترقاً بلاد (ارتت) و(ماخر) في نحو ثمانية أشهر - وجلبت معي محاصيل هذه البلاد بوفرة عظيمة، لم يجلب مثلاً أي شخص آخر إلى هذا القطر وقد رجعت بعد أن فتحت هذه الأراضي. ولم يفعل مثلي هذا أي قائد آخر ذهب إلى (إيام) من قبل - وأرسلني جلالة الملك مرة ثالثة إلى (إيام) فتوجهت إليها عن

طريق الواحة - ووجدت أن حاكم (إيام) قد ذهب إلى بلاد التمهو Temehw أى (بلاد الليبيين) فى الركن الغربى من المعمورة فذهبت إلى هناك وتمكنت من أن أهدئ من روعه، وانتهى من غزوته هذه ورجع لبلاده بعد أن مدح جميع الآلهة المصرية إكراماً للملك المصرى، ورجعت لمصر ومعى ٣,٠٠٠ حماراً محملة بالبخور والأبنوس وزيت الكافور، والحبوب، وجلود النمر، والعاج، وعصى الرماية - ولقد صحنى حاكم (إيام) إلى حدود منطقته - ثم أرسل معى قوة كبيرة لكى تأتى إلى مصر. وفى طريق العودة اخترقت بلاد (إرتت) و(واوات) - ولما رأى حكام هذه البلاد قوة جنودى ومن صحنى دُعروا وقدموا إلى ثيراناً، وماعزاً وأرسلوا معى قواداً ليدلونى على الطريق"^(١).

وقد عثر على الصخور الموجودة على شاطئ النيل فى المنطقة من أسوان إلى فيلة ما يدل على أن فرعون مصر (مرن رع) زار منطقة الشلال الأول فأقبل أمراء النوبة ليقبلوا الأرض بين قدميه^(٢).

أسباب اهتمام المصريين ببلاد النوبة :

اهتمام المصريين ببلاد النوبة يرجع لأسباب منها:

- ١- أهمية تلك البلاد باعتبارها الطريق لأقاليم السودان الجنوبية الغنية التى تصدر لمصر الذهب، وريش النعام، وخشب الأبنوس، وجلود النمر وسن الفيل. كما ترد عن طريقها أيضاً صادرات الصومال والبلاد المجاورة كالمر والصموغ والبخور والعطور.
- ٢- إنها تؤدى لمناجم الذهب والحديد الموجودة بالصحراء شرقى النيل.
- ٣- شعور الفراعنة فى مصر بأهمية استتباب الأمن فى هذه الأقاليم على حدود مصر الجنوبية.

وفى عهد الملك (ببى الثانى) الذى جلس على عرش مصر بعد وفاة أخيه الملك مرن رع - وكان صبيّاً لم يتعد السادسة من عمره - قام (حرخوف) بغزوه لبلاد النوبة - وهى رابع غزواته، وقد سجل (حرخوف) أخبار غزواته هذه على جدران مقبرته وقد ذكر حادثاً طريفاً - فقد عاد من غزوته هذه بغنائم كثيرة منها

١ - برستيد: (ص ٨٩).

وكذلك: Budge: Vol. I, P. 19.

٢ - د. أحمد بدوى: ج ٦ ص ٢١٦، د. سليم حسن: مصر.

(قزم) يُحسن الرقص - فلما علم ببني بخبر حضور قزم مع حرخوف كان سروره عظيماً وأرسل إلى حرخوف خطاباً خاصاً يرجوه فيه الاهتمام بالقزم والاحتباس من غرقه في النيل ووعده بمكافأة عظيمة^(١).

وتعتبر رحلة (حرخوف) من أقدم الرحلات الكشفية المعروفة في التاريخ، وقد فتحت الطريق للتوغل في قلب أفريقيا.

ومن أمراء جزيرة فيلة الذين عُينوا حكاماً للجنوب وقاموا بحملات على أراضي (الووات) و(إرتت) رجل يدعى ببني نخت (Pepinakht) وقد ذكر في مقبرته ما يلي:

"أرسلني جلالة سيدي رب القطرين لغزو (الووات) فقامت بهذا العمل مما جعل سيدي يمدحني، وقد جلبت عدداً من الأسرى منهم أبناء الرئيس والعظماء لأنني كنت بطلاً على رأس رجال أشداء وبذلك حققت رغبة جلالته كما هو الحال في أية مهمة يكلفني بها، وقد مدحني جلالته أكثر من أي شخص آخر في مصر إذا أخضعت للبلاد المصرية حكام بلاد (الووات) و(إرتت) - كما أحضرت عدداً لا حد له من الماشية والماعز^(٢).

وهناك رجل آخر اسمه سبني (Sehni) ترك نصاً طويلاً في مقبرته - الأسطر الأولى منه غير واضحة لكنه يروى في هذا النص كيف أن أحد ربابنة السفن التي تتجه إلى الجنوب قد أتاه بخبر موت أبيه (مخو) الذي كان قد أرسل لمهمة رسمية إلى الجنوب فطلب (سبني) على أثر ذلك من الفرعون المصري الإذن له بالتوجه للجنوب ليحضر جثة أبيه ويذكر في النص ما يلي:

"توجهت مع فرقة من رجال إقطاعيتي ومعى مائة حمار محملة بالعطور وعسل النحل والملابس المصرية ومصنوعات مختلفة من كل نوع من الهدايا التي تحوز القبول في هذه الأقطار ووصلت إلى بلاد الووات - فوجدت جثة أبي محملة على حمار فأسرعت وصنعت تابوتاً من الخشب وطلبت من رجالى أن يحملوه، ورجعت به لمصر ومعى كثير من الهدايا مثل البخور وأنياب الفيل طول الواحد منها ثلاثة أذرع (الذراع المصري ٥٢,٥ سم) وبعضها طوله خمسة أذرع، ثم أحضرت كل ما كان والذى سيحضره معه من هذه البلاد"^(٣).

١- نص خطاب الملك (خوفو حر) موجود في د. سليم حسن: ج ١ ص ٣٨٧ وج ١٠ ص ٢٨.

٢- يذكر Emery: P. 5. أن المصريين القدماء أطلقوا لفظ الووات (Wawat) على المنطقة بين أسوان ووداي حلفا- ويطلق لفظ النوبة السفلى على المنطقة بين الشلالين الأول والثاني- والنوبة العليا جنوب ذلك.

٣- د. سليم حسن: ج ١ ص ٣٩١ وما بعدها، ج ١٠ ص ٣٠.

وأهم ما يمكن استخلاصه من هذه الوثائق :

١- هذه الوثائق كلها تدل على العلاقة بين مصر وبلاد النوبة الشمالية خلال حكم الأسرة السادسة المصرية- وتؤكد هذه الصلة النقوش الأخرى التى نُقِشت على صخور الجرانيت الممتدة جنوب الشلال الأول، وقد كتب هذه النقوش القواد الذين كلفوا بالقيام بحملات نحو الجنوب ابتداءً من عصر الأسرة السادسة.

٢- السؤال الذى يتبادر للذهن هو: إلى أى مدى وصلت هذه الرحلات فى توغلها نحو الجنوب؟.

يذكر لنا (خوف - حور) أن رحلته إلى (إيام) استغرقت ثمانية أشهر- والمعروف أن الرحلة من أسوان إلى (دنقلة) فى هذه الأيام تستغرق من شهر إلى ٥٠ يوماً فى الذهاب والإياب، وإلى (جبل برقل) ما يقرب من ٧٥ يوماً وإلى (سنار) ما يقرب من ٢١٠ يوماً. لكن (خوف - حور) يذكر أن رحلته استغرقت حوالى (٢٤٠ يوماً) ذهاباً وإياباً - ولذلك يُرجح البعض أنه توغل جنوباً لمسافات كبيرة- على كل ليس لدينا ما يجعلنا نجزم بالمدى الذى وصل إليه ونشك فى أن المصريين وصلوا فى ذلك الوقت إلى قرب (سنار)، كما أنه لا شك فى أن هذه الرحلات كانت تتخللها فترات للتفاهم مع الرؤساء (رؤساء القبائل) وتقديم الهدايا - والإتفاق معهم.

٣- نرجح أن هذه الرحلات كان يسود فيها جو الود بل نميل لترجيح أنها كانت بمثابة رحلات للتبادل الاقتصادى فكانت تعتمد على التفاهم والود ولم تكن تستعمل القوة إلا عند الضرورة وفى أضيق نطاق - والبضائع التى كانت مطلوبة من الجنوب والتى حرص المصريون على جلبها من هذه الجهات هى: الأخشاب - وقد أشار إليها (أونى) فى رحلته الثانية - والزيت، والبخور، والمر الذى كان يُستعمل كثيراً فى تحنيط الأجسام، وجلود الفهد التى كانت تُستخدم كزى للكهنة فى المعابد بالإضافة إلى العاج والأبنوس، وريش النعام.

وقد أثبتت حفائر الأستاذ (ريزنر) فى كرمه جنوب الشلال أن هذه البضائع التى كانت متوفرة ومعروفة للسكان الذين عاشوا فى هذه المناطق حوالى ٢٠٠٠ ق.م أى إبان الدولة الوسطى فى مصر- هذه بالإضافة لأنواع من الأحجار كانت تُقطع من محاجر بلاد النوبة- وفى مقابل هذه الأشياء كان المصريون يُقدمون الصناعات المختلفة والعقود، والعطور، وعسل النحل الذى

اشتهرت به مصر، والمنسوجات، وورق البردى، والآلات النحاسية والأسلحة. وفي حفريات الأستاذ ريزنر في منطقة (كرمه) عُثِرَ أيضاً على (بناء من اللبن) يُحتمل أن كان مركزاً للتجارة - عثر عليه تحت أنقاض معبد بُنى في عصر الدولة الوسطى - ولذلك يُعتقد أن هذا المبنى الأول يرجع لعصر الأسرة السادسة. وقد عثرت البعثة الأمريكية بالقرب منه على عدد كبير من أواني العطور من المرمر نقش عليها اسم (بيبي الأول) وعُثِرَ على بقايا أواني حجرية يُحتمل أنها كانت تحوى عسل النحل.

وكانت هذه البضائع تُحمل على ظهور الحمير. ويبدو أنه كانت هناك محطات متفرقة على طول الطريق حيث تنزل هذه البعثات التجارية للاستراحة، وكانت تُرسل مع القوافل التجارية وكذا مع بعثات المحاجر طوائف من الجند بُنيت لهم أماكن متفرقة على طول الطريق للراحة والإستجمام، وكانت طريقة (التبادل) هي المتبعة، أما إذا كانت هناك حملات حربية فكانت تنهب البلاد وتفرض جزية ثم يُحضر لمصر عدد كبير من الأسرى الذين كانوا يُستخدمون كخدم في المنازل أو في أعمال البناء الضخمة.

ونشير هنا إلى أن اسم (أسوان) تحريف للفظ (سوون) بمعنى السوق فقد كانت هذه المنطقة السوق التي تلتقى فيها القوافل التجارية المصعدة نحو الجنوب حاملة للبضائع المصرية أو القوافل القادمة من بلاد النوبة تحمل سلع تلك البلاد لمصر، ويذكر الأستاذ سليم حسن أن أسوان أى (سونت) معناها التجارة وقد كانت أسوان تحتل مكاناً ممتازاً في حياة مصر الإقتصادية في ذلك العصر^(١).

٤- أهتم المصريون بتنظيم (طرق الاتصال) ببلاد النوبة الشمالية. ففي نص أوى يذكر أنه أرسل لحفر خمس قنوات في البلاد الجنوبية ولبناء زوارق نيلية من خشب السنط مما يدل على الإهتمام بالمواصلات النيلية بين مصر وبلاد النوبة. على أن الاتصال ببلاد النوبة كان إما:

أ - بطريق النبر - فى الدروب الصحراوية من أسوان عن طريق الواحات (واحات كركر، ودنقلة، وسليمة) - على أن الطريق البرى لم يكن سهلاً فى ذلك الوقت إذ أن المصريين القدماء كانوا يستخدمون (الحمير) وهى لا تتحمل ما تتحمله الإبل من مشقات الطريق والظما^(٢).

١- د. سليم حسن: ج ٢ ص ٢٦٩.

٢- أنظر Maspero: Hist Anc. Des Peuples de L. orient, t 1 p. 426

ب- طريق النيل- وكانت العقبة فى طريق السفن الشراعية فى النيل هى الصخور التى تعترض مجرى النيل وتعوق الملاحة فيه وهو ما دعا المصريين للتفكير فى شق طريق ملاحى فى هذه الصخور.

٥- الأسماء التى أطلقت على هذه البلاد مثل (الواوات) و(المازوى) أسماء قبائل كانت تعيش فى المناطق الواقعة بين دنقلة وأسوان.

٦- تعلمت هذه القبائل بالتجربة تُقدر وتُحترم وتخاف الملك المصرى وتخشى بطشه، وكانت تمنع بأخذ الهدايا من رؤساء الرحلات المتجهة للجنوب، وتتبادل معهم البضائع - لكن الأمر لم يكن يخل من أن تباغت هذه القبائل إحدى هذه الحملات وتتهبها ولذلك كان الفرعون المصرى يضطر لإرسال حملات حربية لتأديب هذه القبائل وردعها- لكن العامل الرادع والفعال فى هذه المناطق كان هو العلاقات الشخصية.

فقد ذكر فى أكثر النصوص أنه بعد استخدام القوة أضطر رؤساء البعثات الحربية لمسالمة رؤساء القبائل واستمالتهم حتى يؤمن طريق التجارة لأجل طويل.

٧- نقطة أخرى نشير إليها هى الصلات التى كانت بين مصر وبين البلاد الجنوبية الواقعة على البحر الأحمر وبلاد الصومال فقد عهد الفراعنة كما يبدو أيضاً لحكام (جزيرة فيلة) بالسلطة على المناطق الممتدة من النيل إلى البحر الأحمر، ولتوثيق الصلات بهذه الجهات بُنيت السفن بميناء البحر الأحمر كالقصير - وتذكر الآثار أن (القائد البحرى) للملك بيبى الثانى وكان يُدعى إنيخت (Enenkhata) فتك به البدو وبرجال حملته فأمر الملك (بيبى نجت) بالذهاب فوراً لإنقاذ جنته وعقاب البدو فقام بمأموريته خير قيام.

وهناك نقوش عُثر عليها على مقبرة لأحد الموظفين التابعين لأمير جزيرة فيلة ذكر فيها أنه سافر مع الأمير لبلاد الصومال أكثر من إحدى عشر مرة ورجع سالماً^(١). ونستدل من هذا أن مصر كانت لها علاقات تجارية ليس مع القبائل القاطنة جنوب مصر فى بلاد النوبة الشمالية فحسب- بل أيضاً مع سكان الأقاليم المطلة على البحر الأحمر، وذلك فى وقت مبكر جداً فى عصر الدولة القديمة فى مصر.

٨- اتخذ (حكام الجنوب) أسوان مقراً لهم لكنهم نشطوا فى تنظيم علاقات مصر مع بلاد النوبة، وكثيراً ما توغّلوا جنوباً لاكتشاف الأقاليم البعيدة المجهولة فكانت

رحلاتهم هذه بمثابة (رحلات كشفية) تُعتبر من أقدم الرحلات الكشفية المعروفة في التاريخ.

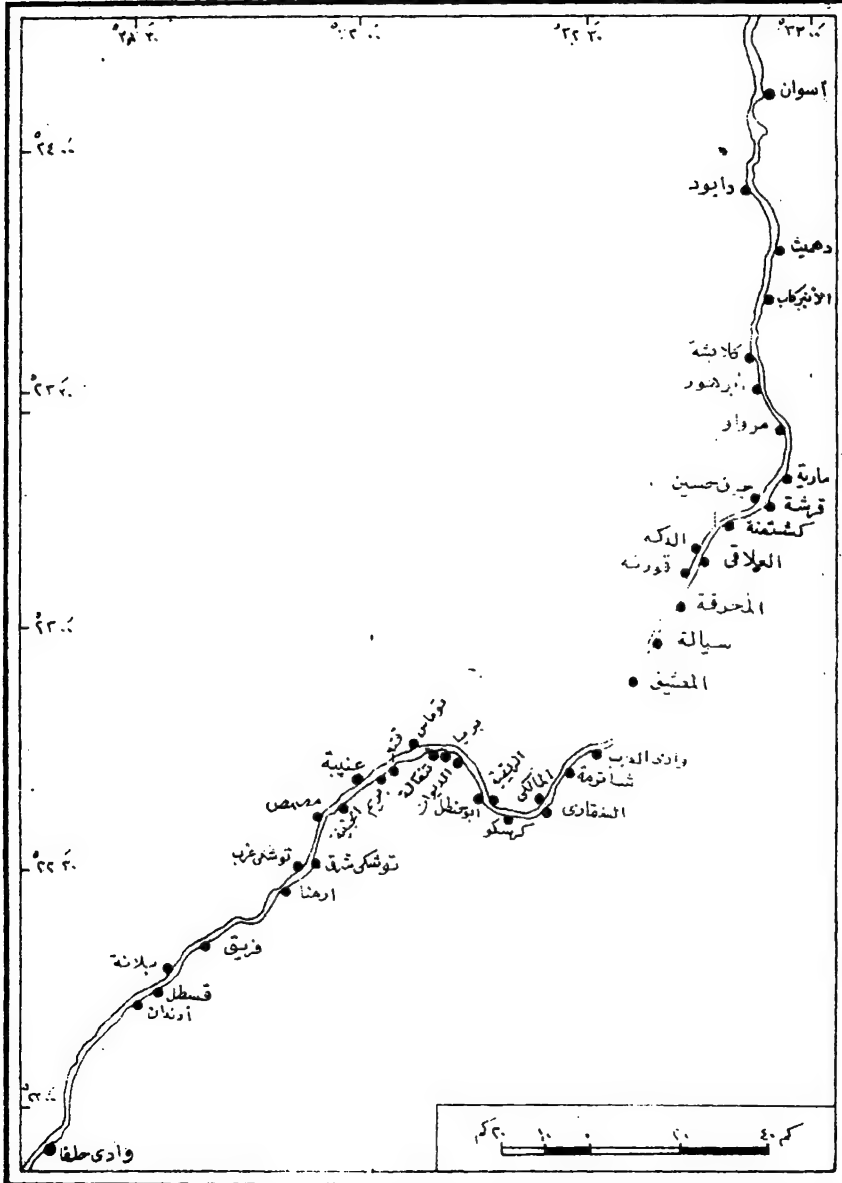
٩- كذلك نُشير إلى أن نقوش (أوني) تدل على أنه كان يوجد بمصر بالإضافة لجيش مصر الثابت - جيش من الجنود المرتزقة (النحسى) تألف من النوبيين، وكانت الكتائب التي تُؤلف منهم تكون جزءاً من الجيش المصري- وكان الملوك ابتداءً من عهد الأسرة السادسة يمنحونهم أراضى وضياعاً- والبعوث التي تُرسل للبلاد الأجنبية يقود كل منها (مدير القوافل) وهو يقود جنوداً من المرتزقة من بلاد النوبة عُرفوا باسم (نحسى)، ويذكر الأستاذ سليم حسن أن كلمة (النخاسة) قد تكون اشتقت من اسم نحسى^(١).

وقد أنيط لمديرى القوافل مهمة حراسة الحدود الجنوبية لمصر فاستوطنوا الفنتين ومنهم (حرخوف) و(بيبي نخت) و(سبنى) وقد تحدثنا عنهم سابقاً. وكان إقليم (إيام) بالذات أكثر الأقاليم التي تُؤمن جيش المرتزقة بحاجته من الجنود، وأصبح لمديرى القوافل أهمية فاكتسبوا ألقاب نائبين عن فرعون فى (نخن)، ثم لقبوا أنفسهم (بأمراء) مقاطعة الفنتين و(مديرى الأقطار الأجنبية)، وأصبحت قوتهم أكبر حين أصبحت مقاطعاتهم ووظائفهم وراثية فى أسرهم.

١٠- وكان المصريون ينظرون لبلاد النوبة على أنها جزء من مصر، وعلى إحدى حوائط هرم (بيبي الأول) نقش يوضح أن المصريين كانوا ينظرون لآلهة السودان بنفس الأهمية والدرجة كآلهتهم^(٢).

وقد انتهت الدولة القديمة بمصر بانتهاء عصر (بيبي الثانى) وحدث بعد ذلك أن وقعت مصر نفسها فريسة لاضطرابات استمرت ما يقرب من ثلاثة قرون فضعفت العلاقات بين مصر وبلاد النوبة إبان هذه الفترة وقلت المعاملات التجارية.

١- سليم حسن: نفس المصدر والصفحة السالفة الذكر.



شكل رقم (٢) النوبة السفلى

الفصل الثالث

بلاد النوبة من بداية عصر الاضمحلال فى مصر حتى نهاية حكم الهكسوس

- الكشف عن جبانة كرمة، وما أمدتنا به من معلومات.
- مقارنة بين ثقافة كرمة وثقافة المجموعة (C).
- بلاد النوبة فى عصر الأسرة الثانية عشرة المصرية.
- حملات ملوك الأسرة الثامنة عشرة على النوبة.
- لوحه سمنة.
- القلاع التى أقيمت فى بلاد النوبة.
- عصر الأسرة الثانية عشرة المصرية.
- عصر الأسرة الثالثة عشرة المصرية.
- المقابر القعبية للنوبة فى الوجه القبلى بمصر.
- النوبة فى عصر الأسرة السابعة عشرة المصرية.

الفصل الثالث

بلاد النوبة من بداية عصر الإضمحلال فى مصر حتى نهاية عصر الهكسوس

جبانة كرمه :

ظلت معلوماتنا عن حضارة بلاد النوبة فى هذه الفترة طفيفة حتى نجح الدكتور ريزنر (Dr. Reisner) فى عام (١٩١٣) فى الكشف عن جبانة (كرمه) فكان هذا الكشف إيذاناً بتقدم كبير فى دراسة حضارة الشعوب التى كانت تسكن بلاد النوبة فى هذه الحقبة التاريخية.

وقد رمز للآثار التى عُثر عليها والتى ترجع لهذه الفترة (C) ودلت هذه الآثار على أن النوبيين القدماء قد اختلطت دماؤهم الحامية بالدم "الزنجى" وأثارت هذه الظاهرة تساؤلات كثيرة عن الظروف التى حدث فيها هذا الإختلاط.

ويبدو أن الاضطرابات التى إنتابت مصر طوال عصر الإضمحلال الأول حينما كانت مصر منقسمة على بعضها، وتخلخل الصلة بينها وبين بلاد النوبة الشمالية وشغف هيبة الفرعون المصرى أتاح كل ذلك فرصة ذهبية (لأهل الكوش) ليمدوا سلطانهم شمالاً لبلاد النوبة الشمالية. حتى أن ملوك الدولة الوسطى لم يكادوا يوطدوا سلطانهم فى مصر حتى رأوا هذا الخطر ماثلاً أمام أعينهم، كما وجدوا أهل النوبة الشمالية يدينون بالولاء لهذه القوة الجديدة، ولذا حفل تاريخ الدولة الوسطى بهذه الحملات التى أرسلت لبلاد النوبة الشمالية والحروب مع أهل كوش، وكانت سياسة مصر أن تجعل البلاد الواقعة بين الشلال الأول والثانى مكاناً للصراع فبدعوا بإخضاعها وإقامة الحصون فيها.

وهذا الحديث عن أهل كوش، وحضارتهم يستلزم منا إسترجاع بعض الحقائق التى نستخلصها مما ذكرناه سابقاً.

ونلخص هذه الحقائق فيما يلى:

- ١- كان المصرى القديم يُسمى المنطقة الواقعة جنوب مصر والواقعة بين (السلسلة) والشلال الأول باسم (تاستى)^(١).
- ٢- القبائل التى كانت تسكن هذه المنطقة كانت من نفس (الجنس الحامى) الذى

ينتمى إليه الشعب المصرى - بينما كان "الزنوج" يستقرون فى المساحات الواسعة من الأرض السهلة التى تبدأ من قرب العظيرة وتتجه جنوباً.

٣- قبائل الزنوج هذه تحركت فى عصور مختلفة للشمال وإستقرت فى النوبة الشمالية بل إن بعض ذبول منها وصلت للحدود المصرية وإجتازتها للشمال.

وكان الجنس الزنجى معيماً لا ينضب استغله المصرى القديم فى عصر الدولة القديمة بالذات كخدم فى المنازل، وكجند وكون منهم فرقاً حربية كبيرة، وفى المزارع وغيرها- وحدث تزواج بين المصريين والزنوج ابتداءً من عصر الدولة القديمة نتيجة هذا الاختلاط والإنتشار، ويبدو أن الجزء الجنوبى من مصر الذى يبدأ بجبل السلسلة الواقع قرب (كوم أمبو) ويمتد جنوباً حتى الشلال الأول - هذا الجزء الذى يشبه فى بيئته وثروته النباتية ومناخه بلاد النوبة الشمالية يبدو أنه كان أكثر تأثراً بهذا الإختلاط من غيره من المناطق المصرية الأخرى فنتائج الأبحاث التشرحية والأنثروبولوجية أظهرت أن عدداً كبيراً من الهياكل العظمية للمصرى القديم الذى عاش فى هذه المنطقة كانت تغلب عليها الصفات الزنجية- بل إن أمير جزيرة الفنتى (Pepi Nakht) كما ذكرنا والذى عاش إبان حكم الملك بيبى الثانى مثل فى مقبرته كزنجى أسود بملامح زنجية.

ويمكن إن نقول أن الجنس الزنجى هذا بدأ يتسرب للمناطق الجنوبية من مصر وكان هذا الإختلاط فى المبدأ ضئيلاً، لكن ما لبث أن أخذ يشتد ويزيد بسرعة وكان من نتيجة ذلك ما لاحظناه من تشابه عظيم بين مخلفات الإنسان الأول الذى عاش فى بلاد النوبة الشمالية فى عصر فجر التاريخ وبين مخلفات الإنسان الذى عاش فى مصر. فالتشابه كان نتيجة لوحدة فى الجنس وليس فقط لتأثيرات حضارية.

والزنوج لم يظهروا على المسرح المصرى بشكل ملحوظ إلا ابتداءً من عام ٣٠٠٠ ق.م تقريباً - فنجد مثلاً (نصوص الأهرام) التى تحدثت كثيراً عن بلاد النوبة لم تذكر شيئاً عن الزنوج- وكذلك القوائم المشهورة التى تصور لنا (شعوب الدولة المصرية المتحدة) وكان يقصد بهذا التعبير عند المصريين القدماء كما نعلم - شعب مصر وجميع البلاد التى خضعت لمصر- هذه القوائم لم تذكر الزنوج، وكانت الشعوب التسعة التى ذكرت والتى كانت تتكون منها الدولة المصرية فى وقت عظمتها هى:

أهل الدلتا - أهل الوجه القبلى - أهل ليبيا (تحنو) الآسيويون
والساميون - البدو سكان جنوب فلسطين - البدو فى الصحراء الشرقية
وسيناء - سكان بعض جزر البحر المتوسط - سكان النوبة الشمالية
(نحسو) وسكان الواحات الغربية.

٤- عندما إشتد زحف الزوج للشمال- ولم يستطع أهل النوبة الشمالية التغلب
عليهم اضطر بعضهم لأن يهجروا أوطانهم، وهاموا فى الصحراء الشرقية
وانتقلوا من حياة الإستقرار والزراعة والإنتاج إلى حياة الانتقال والبداءة-
ومن هؤلاء (قبائل البجة) أو البشاريين، وأصبحت هذه القبائل بحكم وضعها
الجديد تُعير على البلاد الزراعية ويقع بينها وبين سكانها معارك.

وكان المصرى يُطلق على سكان بلاد النوبة أسماء مختلفة هى أسماء
القبائل فهناك شعب (الووات) و(المازوى) وغيرها^(١).

٥- ابتداءً من عصر الولة الوسطى بدأ يظهر فى النقوش المصرية ولأول مرة
إسم (شعب الكوش)^(٢) ويرجع السبب فى ذلك إلى أن هذا الشعب لعب دوراً
كبيراً فى السياسة المصرية طوال عصر هذه الدولة- فقد إنتهز هذا الشعب
فترة الإضمحلال الأول فى مصر- فمد سلطانه على بلاد النوبة وتمكن من
أن يكون دولة قوبة فى مديرية دنقلة كانت عاصمتها (كرمه) التى تقع للجنوب
من الشلال الثالث.

٦- حقيقة سادسة وهامة عن شعب كوش ودولتهم هذه التى - سنتحدث عنها
طويلاً فى عهد الدولة الوسطى - وهى إن حضارتهم هذه التى كشف عنها
(Reisner) وغيره من علماء الآثار والتى سادت فى بلاد (النوبة العليا) كانت
مُعاصرة للثقافة التى سادت فى (النوبة السفلى) والتى أدرجت فى المجموعة
الثقافية التى رمز لها (C) واستمرت سائدة فى بلاد النوبة السفلى فترة طويلة
من الزمن تمتد من الأسرة السادسة المصرية حتى بداية الأسرة الثانية عشرة
أى فترة ثمانية قرون تقريباً، ولذلك كان طبيعياً أن نلمس تغيرات فى هذه
الحضارة وبعض العلماء يقسمها إلى مجموعتين أو أكثر.

١- المازوى- هى القبائل التى أمدت الجيش المصرى بأعداد كبيرة من المحاربين فى العصور القديمة حتى أصبحت كلمة (مازوى)
تعنى جندى فى اللغة المصرية القديمة.

٢- يذكر برستيد أن اسم (كوش) ورد على آثار المملكة القديمة مرة واحدة.

(أنظر برستيد ص ١١٧).

ثقافة كرمه :

من دراسة الآثار التي كشف عنها (ريزنر) نلاحظ الحقائق العامة الآتية عن ثقافة (كرمه) الواقعة شمالي (جزيرة أرقو) على مسافة غير قصيرة من حصن سمنه:

أ - كان ملوك الكوشيين يدفنون في مقابر ضخمة مستديرة يحيط بها حائط سميك.
ب- عثر على عدد ضخم من الهياكل البشرية لذكور وإناث مكدسة فوق بعضها- ولا نجد تفسيراً لهذه الظاهرة إلا أن الكوشيين كانوا يقومون بقتل جميع أتباع وخدم الملك في يوم وفاته ويدفنونهم معه كي يقوموا له بنفس الخدمات الملقاة على عاتقهم في الدنيا الأولى، وقد كانت هذه العادة موجودة في مصر في عصر فجر التاريخ لكنها انقرضت في العصور التاريخية.

وكانت الجثة في هذا العصر تدفن موضوعة على جانبها الأيمن وكثيراً ما كانت تُلف في حصيد أو في جلد ماشية.

ج- كان الكوشيون يحيطون مقبرة الملك بمقابر عدة صغيرة خصصت لدفن حاشية الملك وأفراد أسرته.

د - يدل الأثاث الجنائزي في هذه المقابر على أن حضارة الكوشيين كانت بمثابة استمرار للحضارة المصرية التي ظهرت في عصر فجر التاريخ. ولم يجددوا في أشكال الفخار - لكنهم وصلوا لدرجة فائقة في مهارة الصنعة ودقة الحرق وقد عثر (ريزنر) على لوحات عدة من العاج حُفرت عليها رسومات مختلفة تمتاز بمحاكاة الطبيعية محاكاة صادقة، كما عثر على قلائد من الخرز، وعلى أوانى مصرية، وعلى أسورة مختلفة وأقراط، وعثر كذلك على بقايا الجبس الذى يُعطى جدران الحجرات المهمة في المقابر - وتدل هذه البقايا على أنهم كانوا يستعملون ألواناً زاهية في رسم بعض الزخارف التي استوحاها الفنان من البيئة المحيطة به.

فحضارة كرمه إذاً كانت حضارة نابغة من البيئة مع تأثيرات واضحة بالحضارة المصرية. وإن كان بعض العلماء يذهب إلى أن هذه الحضارة حضارة وافدة أصلاً على المنطقة التي ساد فيها لفترة طويلة شعب كوش - لكن الأستاذ (ريزنر) يرى غير ذلك.

على أن وضع (كرمه) في نهاية الدولة الوسطى يدعو للظن على أنهل كانت مُلتقى أجناس مختلفة، وقد أظهرت الفحوص التي عملت على الهياكل

التي كانت مدفونة في الجبانة الواقعة التي تبعد حوالي أربعة كيلو مترات ونصف كيلو متر عن شاطئ النيل - على وجود هذا الخليط الجنسي - وقد أشرنا سابقاً إلى مميزات هذه الثقافة كما تدلنا عليها هذه القبور، فأهم الظواهر البارزة فيها هي عادة دفن أقارب الميت وأتباعه وخدمه طوعاً أو كرهاً منهم معه فقد بلغ عدد الذين دفنوا أنفسهم بهذه الكيفية في أحد المقابر مع المتوفى - ولعله أحد الأمراء عدد يتراوح بين ١١٠ و ١٣٠ شخصاً وكل هذه الأجسام وُجِدت في أوضاع مفزعة بشكل يدل على أن هؤلاء الرجال والنساء لاقوا حتفهم في وقت واحد^(١).

وغالباً كان يدفن صاحب المقبرة مع زوجه على سرير ويلف كل منهما في جلد حيوان - ويدفن في حجرة دفن الأمير أقرباءه المقربون - يدفنون أحياء بينما يدفن الخدم والأتباع خارج هذه الحجرة في دهليز طويل ويهاال عليهم التراب، أما الماشية فكانت تدفن في الجهة الجنوبية من المقبرة.

أما الأشياء التي وُجِدت في المقابر في (كرمه) والمخصصة للاستعمال اليومي للمتوفى في العالم الآخر فكانت عبارة عن: أباريق، وأطباق للأكل والشرب من الفخار.

وقد قسم ريزنر الأواني الفخارية التي عُثر عليها بكرمة إلى ثلاث مجموعات:

أ - أواني وطنية متينة الصنع: وهي أواني جميلة، يُعتقد أن أصولها منقولة من مصر.

ب - أواني مصرية: وهي إما مجلوبة من مصر أو عُمِلت تقليداً لأواني مصرية، ويعتقد (الأستاذ ينكر) أن صنّاعاً مصريين كانوا يديرون المصانع التي تصنع هذه الأواني في كرمه ذاتها.

ج - أواني وطنية خشنة الصنع: وكلها صناعة محلية ساذجة الصنع.

وقد وُجِد غير الأواني الفخارية - أسرة وكراسي، وأشياء مصنوعة من الجلد كالأحذية والأغطية، وأربطة للأسرة والكراسي، كما وُجِدت مصنوعات معدنية كأدوات الزينة والأساور والأقراط - ووجدت كذلك مرايا من الميكا، وقبعات مصنوعة من الجلد خيطة فيها قطع من الميكا، وأشكال حيوانات صنعت من سن الفيل - وأشياء مصنوعة من الخزف المطلي، والآلات مصنوعة من النحاس.

ثقافة المجموعة C وثقافة كرمه:

- ولا شك في أن (ثقافة المجموعة C) - و(ثقافة كرمه) ثقافتان منفصلتان ببديل:
- ١- رغم ما بين الثقافتين من رابطة جنسية واضحة - فإن أثر الثقافة الإفريقية أكثر وضوحاً في ثقافة كرمه.
 - ٢- رغم تشابه المقابر في الثقافتين في المظهر الخارجى فهناك إختلاف بين في نظام المقبرة وتخطيطها.
 - ٣- هناك إختلاف واضح في عادات الدفن - فبينما نجد في كرمه يدفن مع الرئيس عدد عظيم من أقاربه وأتباعه أحياء فإنه في مقابر (المجموعة C) لم نجد هذه الظاهرة العجيبة فقد كان صاحب المقبرة يُدفن بمفرده.
 - ٤- التماثيل التى عُثر عليها فى (كرمه) قليلة جداً ومحدودة وهى لبعض الحيوانات والطيور، ولم يُعثر على تماثيل للرجال - هذا بعكس الوضع فى المقابر التى تمثل ثقافة (المجموعة C).
 - ٥- الأسلوب الذى رُسِّمَ به الصور التى عُثر عليها فى (كرمه) مخالف لأسلوب الصور التى رُسِّمَت أو حُفرت على أوانى الفخار والتى ترجع (للمجموعة C).
 - ٦- الملابس التى وجدت فى كرمه والقبة الجلدية المزينة بالميكما مخالفة لملايس جماعة الثقافة (C) ولم نجد فى كرمه الأقراط والأسورة التى وُجدت فى مقابر المجموعة (C).

مما سبق نستنتج أن الحفائر التى عُلِّمت فى (كرمه) أظهرت حضارة لها مميزات الخاصة المتأثرة بالبيئة، والمعتقد أن (كرمه) تمثل عاصمة المستعمرة التجارية التى أسسها ملوك الأسرة الثانية عشرة فى هذه المنطقة، فقامت هنا ونمت حضارة فريدة متأثرة بالظروف الجغرافية للمكان وبالتقافات المحيطة، وكان نواة هذه الحضارة حاكم بلاد النوبة الذى عينه الفرعون المصرى فى هذا المكان (حاب جافى) وحاشيته^(١) - والمعتقد أن المقبرة التى رمز لها ريزتر بالرقم (٣) والتى وجد فيها مع الأمير المتوفى ما يبلغ من مائة شخص من أقاربه وأتباعه هى مقبرة (حاب جافى) إذ عُثر فيها على تماثيل للأمير (حبزافى) وزوجه ولعل (حبزافى) قد اصطحب معه لهذه البلاد حاشية كبيرة من أتباعه ومن الصنائع والعمال وقد نقل هؤلاء معهم بعض الحرف المصرية، كما أخذوا عن أهل الجهات التى انتقلوا إليها الكثير من عاداتهم وحرفهم وأثروا فيهم وتأثروا بهم وبالمكان الذى استقروا فيه -

١- تذكرة بعض المراجع باسم حاب زفاى (Hapzefi) أو (زفاى حمى).

وأصبح الأمير المصري يُمثل هنا صاحب الإقطاع العظيم في مصر في تلك الفترة، وما عثر عليه (الدكتور ويزنر) في المقبرة التي يُعتقد أنها مقبرة (حبزافى) - كما ذكرنا - يُشعر بأن الأمير كان يحيى في بيئة نوبية حقيقية وإن كان العالم الالماني (Junker) يرى أن آثار مقابر (كرمه) تدل على التأثير القوى للفن المصري على سكان بلاد النوبة.

ونشير هنا إلى أن (إمرى) يُبدى دهشته البالغة من تأثر (حاب جافى) بالعادات الدينية التي كانت منتشرة في النوبة العليا في ذلك الوقت فقد كان يتوقع أن امتداد الحضارة المصرية لهذه البلاد كان كفيلاً بالقضاء على العادة الرذيلة المتعلقة بدفن الأحياء من أقارب الميت وأتباعه، وهى عادة كان ينظر إليها في مصر في ذلك الوقت باشمئزاز، وكانت هذه من الأسباب التي دعت لإثارة الشكوك حول حقيقة هذه المقبرة التي رمز لها (بالجبانة رقم ٣ كرمه) هل هى مقبرة حبزافى أم لا؟^(١).

العلاقات بين مصر وبلاد النوبة في هذه الفترة :

العلاقات بين مصر وبلاد النوبة وإن كان قد شابها الفتور طوال فترة الاضطرابات التي عاشت فيها مصر منذ سقوط الأسرة السادسة وبسبب الحروب التي قامت بين أمراء (إهناسية) وبين أمراء (طيبه) حتى استطاع الملك (منوحتب الثانى) أن يعيد الوحدة بين أفراد القطر المصري - فإن هذه العلاقات لم تنقطع كلية فلا شك في أن التجارة كانت مستمرة بشكل ما، كما وجد ما يدل على أن النوبيين كان منهم فى مصر فى هذه الفترة جنود مرتزقة يؤيدون فريقاً من المتحاربين على الفريق الآخر، وقد عُثر على نماذج لهؤلاء الجنود مسلحين بالسهم والأقواس ويرتدون قمصاناً قصيرة مزينة برسوم مختلفة.

على أن ملوك الأسرة الحادية عشرة لم يلبثوا أن وجهوا أنظارهم لبلاد النوبة بهد أن استتب لهم الأمر فى مصر.

وقد عُثر فى (الجبلىن) على اثر يرجع لمصر (مننوحتب الثانى) يدل على اهتمامه ببلاد النوبة، ووُجد فى (دندره) أثر مماثل ذكر فيه إن "النوبيين أصبحوا يدفعون الضرائب" وذكر أهل (المازوى) و(الواوات) بجانب التمحو (الليبيين) الذين خضعوا للفرعون المصري^(٢).

1- Emery P. 19.

وكل ما يمكن أن نقوله إنه كانت هناك في عهد (منتوحتب الثاني) سياسة نشطة تجاه الجنوب، ولكن لا يمكن أن نجزم بأنه اخضع هذه البلاد لسيطرته - وقد وُجد على قطعة حجرية بالقرب من أسوان نص جاء فيه:

"إنه في السنة الحادية والأربعين من حكم الملك منتوحتب الرابع حضر رئيس خزائن الملك ورئيس حملة الأختام في أسطول نيلى كبير متجهين صوب بلاد الواوات"^(١).

وكل ما نستنتجه من ذلك أن العلاقات بين مصر وبلاد النوبة بدأت ترجع لمجراها السابق وأن ملوك الأسرة الحادية عشرة بدعوا يستأنفون النشاط والعلاقات التي كانت بين مصر وبلاد النوبة في عهد الأسرة السادسة بمجرد أن تخلصوا من المشكلات الداخلية التي كانت تقف حائلاً دون إستمرار هذا النشاط الطبيعي.

كما يستدل من النص السابق على أن ملوك الأسرة الحادية عشرة بدعوا يستغلون القناة إلى شقها (أونى) بين صخور الشلال الأول، وقد وجدت على صخور المحاجر بوادى الحمامات نقوش كتبها القائد (حنو) قائد جيش الملك منتوحتب الثالث بما يشير إلى بعثة قام بها هذا القائد إلى بلاد بنت في السنة الثامنة من حكم ذلك الملك، وقد ذكر في هذه النقوش "أنه قام بهذه الرحلة بوصفه حارس باب الجنوب والمشرف على إدارة مقاطعات الجنوب، وأنه كان بصحبته جيش من الجنوب"^(١).

كما أن الآثار التي كشف عنها الدكتور (أحمد فخرى) في وادى الهوى الواقع فى الصحراء الشرقية على بعد أربعين كيلو مترًا جنوب شرق أسوان تدل على "أنه فى السنة الثانية من حكم منتوحتب الرابع خرج احد الموظفين الكبار واسمه (انتف) على رأس جيش ليحضر بعض الأحجار الكريمة من أرض (تختن) وقهر الذين فى جنوبى الدولة وفى شمالها وعاد سالماً بعد أن نفذ أوامر سيده"^(٢).

وحين تولى (منتوحتب الخامس) الملك تابع الجهود المبذولة لتوثيق الروابط بين مصر وبلاد النوبة وتذكر لنا الآثار أنه عين موظفاً خاصاً أطلق عليه لقب (محاظ باب القطر الجنوبى)، وكان فى مرتبة وزير مسئول عن شئون التجارة الخارجية - وهذا يدل على أن الناحية الاقتصادية كانت من الأهداف الرئيسية لعلاقات مصر بهذه البلاد.

١- برستيد: ص ١٠٠، د. سليم حسن:

٢- د. سليم حسن: ج ٣ ص ١٠٨.

٣- نفس المرجع السابق ونفس الجزء ص ١٥١.

وبانتهاء حكم الملك منتوحتب الخامس تنتهى الأسرة الحادية عشرة وتلتها فى حكم مصر الأسرة الثانية عشرة.

بلاد النوبة فى عهد الأسرة الثانية عشرة :

حفل تاريخ ملوك الأسرة الثانية عشرة بحملاتهم على بلاد النوبة ووقائعهم ضد قبائل الكوش. ويعتبر المؤرخون هذا الإحتكاك الذى بدأ بين مصر وبين بلاد النوبة منذ عصر امنمحات الأول مرحلة جديدة فى تاريخ وحضارة بلاد النوبة^(١).

وقبل أن نُشير إلى حملات ملوك الأسرة الثانية عشرة على بلاد النوبة يجدر بنا أن نوضح نقطة هامة وهى أن الهدف الأساسى من هذه الحملات أو غيرها من الحملات التى قام بها فراعنة مصر على هذه البلاد لم يكن إخضاع هذه البلاد وضمها لمصر، فقد ظلت هذه البلاد تتمتع دائماً بنوع من الحكم الذاتى، وكل ما كان يهدف إليه الفراعنة من حملاتهم هو الضرب على أيدي القبائل التى كانت لا تعرف الإستقرار والهدوء والتى كانت تهدد أمن هذه الجهات، وتعوق التجارة بينها وبين مصر وتتحكم فى الطرق المؤدية للمناجم والمحاجر، ولذا فقد أقيمت الحصون فى أماكن متباعدة فى (كوبان) و(دكا) و(وادي حلفا) وغيرها لحماية المحطات التجارية، وقد وجد منقوشا على قلعه سمنه مرسوم ملكى ينظم حركة الملاحة فى النهر بعد أن تحسنت الملاحة خاصة فى منطقة الشلال الأول^(٢).

هذا وقد عُثر فى (كرمه) خلاف الجبانات التى أشرنا إليها على مقبرة تقع على مسافة كيلو مترين من شاطئ النيل على مسيرة خمسة كيلو مترات من جزيرة (أرقو) وهذه المبنى المستطيل الشكل المقام (باللبنات) يبلغ طوله ٥٢,٥ متراً وعرضه ٢٦,٧ متراً وكان إرتفاعه عند الكشف عنه ١٩,٣ متراً، وأقيم فى الجهة الشرقية لهذا المبنى مبنى آخر بنفس الطريقة، كما توجد فى الجهة الغربية مجموعة مباني.

والمعتقد أن هذا المبنى الاصلى كان (مركزاً تجارياً) وقد عُثر فيه على أواني مصنوعة من الفخار ويبدو أن الدور العلوى من المبنى الرئيسى كمان مخصصاً لسكن التجار المصريين الذين كانوا يقومون بعملية التبادل التجارى مع أهالى الجنوب - قد بنى هذا (المركز التجارى) بطريقة تشبه الحصون الجبلية - والتاريخ

1- Emery : Nubian Treasure P. 19

2- Ibid. P. 9.

الاصلى لإقامة هذا المستودع التجارى غير مؤكد لكن يوجد ما يثبت أنه استمر
يؤدى وظيفته حتى عهد الهكسوس.

وهذا يدل على أنه توجد فى بلاد (كرمه) مؤسسة مصرية كان الهدف
الأساسى منها التجارة بين بلاد (كوش) ومصر، على أن هذه المؤسسة ظلت تقوم
بعملها حتى أخذت مصر فى التدهور الذى أنهى بسقوط الدولة الوسطى ثم احتلال
الهكسوس للبلاد. ولذا ففى الوقت الذى كانت فيه مصر تسيطر على بلاد النوبة
السفلى عن طريق جيوش مصرية فى هذه البلاد كان لمصر نفوذ تجارى قوى عن
طريق المستودعات المصرية فى كرمة (تشبه الوكالات التجارية وتقوم بعملها)
وهكذا كانت لمصر مكانة سياسية وتجارية فى بلاد النوبة حتى سقطت الدولة
الوسطى وانتاب مصر ضعف سياسى واضطراب أدى لتدهور إقتصادى
 واجتماعى.

ملوك الأسرة الثانية عشرة المصرية :

- ١- أمنمحت الأول ٢٠٠٠-١٩٧٠ ق.م.
- ٢- سنوسرت الأول ١٩٧١-١٩٣٥ ق.م.
- ٣- أمنمحت الثانى ١٩٣٥-١٩٠٣ ق.م.
- ٤- سنوسرت الثانى ١٩٠٣-١٨٨٧ ق.م.
- ٥- سنوسرت الثالث ١٨٨٧-١٨٤٩ ق.م.
- ٦- أمنمحت الثالث ١٨٤٩-١٨٠١ ق.م.
- ٧- أمنمحت الرابع ١٨٠١-١٧٩٢ ق.م.
- ٨- سبك نفرورع ١٧٩٢-١٧٨٨ ق.م.

ويلاحظ أن هؤلاء الملوك درجوا على إشراك أبنائهم معهم فى الحكم لذلك
فهناك تداخل فى فترات الحكم نتيجة اشتراك الابن فى الحكم مع أبيه ولهذا تختلف
المراجع فى تحديد فترة حكم كل ملك منهم.

أهم المصادر التى نستقى منها تاريخ بلاد النوبة فى عصر الأسرة الثانية
عشرة:

- ١- نصائح أمنمحت الأول لابنه سنوسرت.
- ٢- نقوش مقابر (حكام بعض الأقاليم) الذين عاونوا الملوك فى حملاتهم فى بلاد
النوبة، ونخض بالذكر حكام مقاطعة الوعل (بنى حسن) وحكام مقاطعة
الفنتى.

- ٣- لوحه سمنة.
٤- لوحات أقامها قواد الحملات في الجنوب في نقط على الحدود التي وصلت إليها جيوشهم.

وأهم الحملات التي قام بها ملوك الأسرة الثانية عشرة على السودان:

- ١- الحملة التي أرسلها أمنمحت الأول في السنة التاسعة والعشرين من حكمه (١٩٧١ ق.م.)
ودليلا عليها:

- أ - النقوش الموجودة على صخور كورسكو.
ب- وصايا أمنمحت الأول لأبنه سنوسرت.
ج- ما كتبه أمير بلدة (منعات خوفو) المدعو (خنوم حتب) في مقبرته.
٢- الحملة التي قام بها سنوسرت الأول في السنة الثانية عشرة من حكمه (١٩٦٢ ق.م.)
ودليلا عليها:

- أ - لوحه القائد أمنتوحتب قرب (وادي حلفا)
ب- نص على مقبرة أمير مقاطعة الفنتي.
ج- نص على مقبرة الأمير (إمني) في بني حسن.
٣- الحملة التي قام بها سنوسرت الثالث في السنة الثامنة من حكمه (١٨٧٩ ق.م.)
ودليلا عليها:

- أ - النقوش الموجودة على الصخور الجرانيتية في (جزيرة سهيل).
ب- نقوش مقابر حكام الفنتي.
ج- لوحه سمنة.

- ٤- حملات أخرى لسنوسرت الثالث:

وأهمها ثلاث حملات في السنوات (١٢، ١٦، ١٩) من حكمه ودليلا عليها
نصوص تهشم بعضها.

هذه هي أهم الحملات وأعقبها فترة هدوء امتدت حتى الأسرة الثامنة عشرة.
والآن نتناول بالتفصيل ما أجملناه عن هذه الحملات:

حين تولى امنمحت الأول عرش مصر كانت قوته مؤسسة على مركزه كزعيم للأسرة الحاكمة في طيبة وعلى الحلف المنتصر الذي كونته القبائل التي تعاونت مع عظيم طيبة لفائدتهما المشتركة- ولذلك حفظ الملك امنمحت الأول هذا

الجميل لحكام الأقاليم الذين عاونوه فمنحهم فى أقاليمهم الكثير من السلطة ففتحوا مقابرهم فى الصخر فى سيوط وبنى حسن وغيرهما، وكان الملك يعتمد عليهم فى تنفيذ سياسته. وكانوا من جانبهم يتفانون فى إرضاء الفرعون المصرى - ولذا كما ذكرنا وصلتنا الكثير من المعلومات عن هذا العصر من النصوص والمناظر المنقوشة على جدران مقابر حكام الأقاليم الذين اشتركوا فى الحملات على بلاد النوبة.

وقد ذكر حاكم مقاطعة الغزال المدعو (خنوم حتب) التى كانت عاصمتها منعات خوفو (بنى حسن الحالية) بالقرب من المنيا - إنه حارب مع امنمحت الأول ضد حكام النوبة الشمالية واشترك فى معركة بحرية ضد هؤلاء الحكام كان قد اشترك فيها أسطول من عشرين سفينة^(١).

ومن الغريب أن امنمحت الأول الملك الذى تمكن من أن يضمن لمصر وحدتها قبل فى أواخر أيامه بنكران الجميل، إذ دبر بعض أفراد حاشيته مؤامرة لإغتياله ودخل الجناة غرفة نومه وهجموا عليه لكن يبدو أنه تمكن من الدفاع عن نفسه وقيل المهاجمين ونجا هو من القتل بأعجوبة، وقد أثرت هذه الحادثة فى امنمحت مما دفعه لأن يكتب نصائحه لأبنه.

وتهمنا هذه الوثيقة لأن الملك امنمحت الأول تعرض فيها لأحداث بلاد النوبة وفيها يقول امنمحت الأول لأبنه سنوسرت^(٢).

"أنصت واستمع لما أقوله لك حتى إذا ما صرت ملكاً وحاكماً على الأقطار زاد فلاحك. حصن نفسك من كل تابعيك واستعمل الشدة مع مرؤوسيك حتى يرهبك، والناس تحترم كل من يخيفهم ويفزعهم. ولا تقربهم وحيداً، ولا تتخذ منهم أخاً، ولا تعرف منهم صديقاً ولا رفيقاً إذا لا فائدة ترجى من ذلك. وإذا ما نمت فاجعل قلبك حارساً لك لأن الإنسان - لا أهل له وقت الشدة - قد أعطيت السائل وأطعمت اليتيم وسمحت للوضع - كما سمحت للعظيم - بالمثل أمامى ولكن من أكل من خبزى أشعل الفتنة ضدى، وكل من أعطيته أيقظ الخوف فى

١ - ملاحظة: يرجح البعض ومنهم (Junker) وجود دم نوبى فى سلالة الثانية عشرة وقيل إن امنمحت الأول إلى أن أمه نوبية.

د. أحمد بدوى: ج ٢ ص ٨٨، د. سليم حسن: ج ٣ ص ١٨١، ج ١٠ ص ١١٨.

٢ - يرسيد: ص ١٦ أ،

د. أحمد بدوى: ج ٢ ص ١٢٠ وما بعدها، د. سليم حسن: الأدب المصرى القديم ج ١ ص ٢٤، ومصر القديمة ج ٣

ص ١٨٥.

نفسى، وكل من ليس كثنائى الجميل نظر الى نظرة الخائن، وقلما يجد الإنسان حليفاً له عندما تشتد المصائب. لقد أرسلت الى الفنتى رجالى كما وصلت الى الدلتا ووقفت على حدود القطرين ووسعت هذه الحدود بشجاعتي وأعمالى - ووزعت الحبوب وأحييت الحصاد، ولم يكن هناك جائع فى أعوانى، ولم يعطش أحد من رعيتى بل عاشوا فى سلام فقد أمسكت السباع وأخذت التماسيح - وقبضت على شعب الواوات (شعب النوبة) وأسرت (المازوى) وجعلت البدو يهربون ككلاب السباق".

هذه بعض نصائح امنمحت الأول لإبنه بعد ما اكتشفه من دسائس رجال القصر - وقد حرص امنمحت على أن يُشرك ابنه فى الحكم ليعلمه ويدربه.

ويهمنا من هذه الوثيقة الإشارات التى تُفيد امتداد النفوذ المصرى فى هذا الوقت لبلاد النوبة الشمالية - وعلى بعض الصخور فى منطقة (كورسكو) الواقعة فى بداية الطريق الصحراوى الواصل الى بلاد المازوى إشارة الى حملة امنمحت الأول على هذه البلاد^(١).

ويمكن إذا أن نستنتج من هذه الدلائل أنه فى السنة التاسعة والعشرين من حكم امنمحت الأول أى عام (١٩٧١ ق.م) توغلت الجنود المصرية فى أرض (الواوات) حتى بلغت (كورسكو) وحدثت بعد ذلك فترة هدوء حوالى تسع سنوات.

١ - عهد سنوسرت الأول :

حكم نحو أربعين سنة، منها عشر سنوات بالاشتراك مع والده وثلاث منها مع ابنه عندما أشركه فى الحكم، وفى السنة الثامنة عشرة من حكمه عهد لأحد الأمراء المدعو (منتوحتب) بقيادة حملة ضد قبائل الكوش وقد نجحت هذه الحملة فى مهمتها وأقام منتوحتب لوحة تذكارية فى (وادي حلفا) سرد فيها أسماء المدن التى أخضعها وقد وصل منتوحتب جنوباً حتى (الشلال الثالث) وثبت حدود مصر الجنوبية لنقطة تبعد نحو ٢٥٠ كليو متراً جنوب وادي حلفا^(٢)، وفى النقش تركه منتوحتب بمعبد بهين فى (وادي حلفا) نجده يمثل الملك سنوسرت الأول واقفاً أمام إله الحرب (منتو) الذى يتحدث للملك قائلاً: "أحضرت كل الممالك التى فى النوبة تحت قدميك" ثم نرى الإله منتو يقود أمام الفرعون عشرة أسرى يمثلون القبائل النوبية التى خضعت للحكم المصرى - ويذكر منتوحتب بعد ذلك فى النص بعض الأوصاف

1- Emery: P 19.

التي أراد ذكرها عن نفسه ونسب لنفسه مفاخر هذه الحملة، وهذا شيء لم نألفه فى النقوش المصرية إذ كان النصر دائماً يُنسب للفرعون المصرى نفسه.

والمعتقد أن القائد لم يتجاسر على ذكر مناقب نفسه فى مثل هذه اللوحة إلا إذا اعتقد أن الفرعون المصرى لا يراها، والدليل على ذلك إنه لما وصلت أخبار هذه اللوحة ومما قيل فيها لسنوسرت أمر بأن يُمحى إسم منتوحتب من اللوحة وأصبح منتوحتب من المغضوب عليهم - وقد ذكر منتوحتب أسماء عشرة مدن أخضعها فى هذه الحملة ببلاد النوبة لكن لم يمكننا تحقيق أماكن هذه المدن على الخريطة.

ولعل سنوسرت الأول كان أول من استثمر محاجر صحراء النوبة الغربية فى عهد الدولة الوسطى - وقد كشف عن موقع هذه المحاجر حديثاً على مسافة خمسة وستين كليو متراً فى الشمال الغربى من (أبى سمبل) - وعُثر فيها على أحجار (الديوريت) التى كانت تُستخدم فى صنع التماثيل، وبهذه المنطقة أيضاً محاجر (الجرانيت) - وكان الفراعنة يرسلون البعثات لهذه المحاجر لجلب الأحجار الصلبة^(١).

كما عُثر على آثار تدل على أن (سنوسرت الأول) أرسل عدة بعوث الى وادى اليهودى لاستحضار حجر الجشمت^(٢).

وقد تحدث إمنى (Emni) حاكم مقاطعة الغزال فى قبره عن حملات أخرى لبلاد النوبة أيام سنوسرت الأول، وكما نعلم أن أعضاء هذا البيت كانوا باستمرار يساعدون ملوك هذه الأسرة ويفخرون بولائهم لها - قال الأمير: "لقد سرت خلف سيدى عندما ألقع نحو الجنوب ليهزم أعداءه وأقلعت جنوباً بوصفى ابن الأمير (خنوم حتب) لابساً الخاتم الملكى وقائداً لجنود مقاطعة الوعل، وكنت فى ذلك أنوب عن والدى المسن وذلك لحظوته فى القصر، فحررت بلاد (كوش) وأحضرت كل الهدايا - وبعد ذلك عاد جلالته فى سلام بعد أن هزم أعداءه"^(٣).

ونفهم من النص أن سنوسرت الأول ذهب بنفسه فى هذه الحملة كما ذكر الأمير، وكانت هذه الحملة فى السنة الثالثة والأربعين من حكم (سنوسرت الأول).

وقد كلف الملك سنوسرت الأول حاكم بنى حسن أن يخرج على رأس (بعثة) أخرى من رعمانة جندى لجلب الذهب من بلاد النوبة، وقد عاد (الحاكم) بعد أن

١- د. سليم حسن: ج ٣ ص ٢١٧، ج ١٠ ص ١٢٢.

٢- نفس المرجع: ج ١٠ ص ١٢٣.

٣- نفس المرجع: ج ١٠ ص ١٢٣.

نفذ ما طُلب منه دون أن يفقد رجلاً واحداً من رجاله، وطلب الملك إليه أن يصحب معه ابنه وولى لهده (امنمحت) ليتعرف على أحوال هذه البلاد^(١).

ومن أهم ما إتخذته سنوسرت الأول من إجراءات أنه عين حاكماً لبلاد النوبة، وكان أول حاكم لبلاد النوبة هو أمير من أمراء مقاطعة أسيوط أسمه (حاب جافى)^(٢).

ويذكرنا هذا بما ذكرناه عن بيبى الأول من ملوك الأسرة السادسة فقد عين (أونى) فى وظيفة حاكم للجنوب بلقب (قائد القوافل المصرية المتجهة للجنوب) وخلفه فى هذا المنصب أمراء آخرون مثل (سابينى) و(خوف حور). على أن منطقة نفوذ (حاب جافى) كانت تمتد حتى جنوب الشلال الثالث، وكان يلقب بلقب "الأمير الحاكم والكاهن الأعظم" وهذا يضفى عليه قوة وسطوة - ومن المعروف أن هذا الأمير (حاب جافى) شيد لنفسه مقبرتين إحداها فى أسيوط وتُعتبر أكبر مقبرة معروفة من تاريخ الدولة الوسطى - هذا بالإضافة لشهرتها لما احتوته من نصوص تُعتبر من أهم ما عُثر عليه فى هذا العصر - وهذه النصوص عبارة عن عشرة شروط وضعها الأمير ليتقيد بها كهنة مقبرته فى تنفيذ التعليمات المشددة الخاصة بتقديم القرابين المختلفة فى الاحتفالات الدينية المتعددة وحدد كمياتها - وهى بذلك تعطينا فكرة عن الأعياد المصرية التى تُقام بمصر فى عهد الأسرة الثانية عشرة وتُقدم فيها القرابين.

وبعض المؤرخين استنتج من هذا العمل الفريد أن (حاب جافى) لم يَدِم عليه سوى لأنه أُضطر للذهاب الى السودان وخشى أن يموت هناك ويتهاون الكهنة فى تنفيذ تعليماته، وفى صرف دخل الأوقاف الضخمة التى أوقفها على مقبرته فتُصرف فى شئون بعيدة عن الغرض الذى أُقفت من أجله^(٣). والثانية أقامها (حاب

١ - برستيد : ص ١١٧،

Emery: P 19.

وكذلك Budge: V. I. p 534.

٢ - بعض المراجع تذكر أنه عين فى أواخر أيام امنمحت الأول واستمر فى وظيفته هذه فى عهد ابنه سنوسرت الأول - علماً بأن سنوسرت اشترك مع أبيه فى الحكم ما يقرب من ٨ سنوات - والبعض يذكر أن تعيينه نائباً للملك فى (كوش) كان بمثابة النفى له وأنه تم فى عهد امنمحت الثانى - أنظر د. سليم حسن - ج ١٠ ص ٢٠١.

٣ - لمعرفة شروط الوقف العشرة المنقوشة على جدران معبد الأمير (زفارى جعوى)

أنظر سليم حسن : ج ٣ ص ٤٧٦ (طبعة دار الكتب).

جافى) فى (كرمه) ذاتها وهى العاصمة التى اتخذها لنفسه ليحكم منها بلاد السودان التى خضعت لمصر ويرجح أنها المقبرة التى عثر عليها (الدكتور ريزنر) فى عام ١٩١٤.

وقد بدأ سنوسرت الأول فى إقامة قلاع فى (كورسكو) وغيرها لتكون مقراً للجنود المصريين، وكمحطة تجارب خاصة لإعداد الذهب المستخرج من مناجم وادى العلاقى^(١).

وفى عهد امنمحت الثانى :

ساد الهدوء والسلام، واتجه النشاط لاستغلال مناجم الذهب أكثر من أى شىء آخر، وفى السنة الثالثة من حكمه أشرك أمنمحت الثانى ابنه سنوسرت الثانى معه فى الحكم.

وقد أرسل امنمحت الثانى أحد ضباطه المدعو ساهاتور Sa, Hathur للإشراف على العمل فى مناجم الذهب مستخدماً العمال الوطنيين. فكان الشبان منهم يعملون فى استخراج المعدن، بينما يقوم كبار السن بأعمال (تنقية) المعدن المستخرج^(٢).

وفى عهد سنوسرت الثانى :

أضطر الفرعون المصرى- كما تدل الآثار التى عثر عليها لبناء سور طوله ثمانون كليو متراً قرب الحدود الجنوبية، كما اضطر لتقوية الحصون فى (عنيبه وكوبان) وغيرهما مما يدل على أن الهدوء طوال حكم امنمحت الثانى أطمع القبائل فى شمال النوبة فى غزو مصر^(٣).

كما عثر على لوحه عُرفت باسم (لوحه حابو) وهو اسم الموظف الذى كان مختصاً بالتفتيش على الحصون جاء فيها "إنه فى السنة الثالثة من حكم سنوسرت الثانى حضر حابو لأجل أن يُفتش على حصون واوات".

1- Emery: P 20

2- Budge: Vol. 1. P. 553.

3- Emery: P 20

وفي عهد سنوسرت الثالث :

تعددت الحروب والغزوات سواء ضد الآسيويين في الشمال أو ضد الكوشيين في السودان حتى أن (سنوسرت الثالث) لُقّب (بفاتح النوبة العظيم) - وألّه وعُبد في السودان^(١).

وقد ذكرنا أن الهدوء الذي ساد عهد أمنمحتت الثاني وسنوسرت الثاني أثر في هيبة مصر في هذه الجهات، فكان على سنوسرت الثالث أن يواجه الاضطرابات المتعددة على حدوده الجنوبية- وقد أدرك سنوسرت الثالث أن الأمر لا يحسم عن طريق إرسال حملة تقضى على الاضطرابات الموجودة ثم تعود - لكن يلزم أيضاً وجود طريق سهل للمواصلات يساعد على سرعة نقل الجيوش والإمدادات خاصة عند حدوث أى اضطراب، لأن القبائل الثائرة كانت تتجمع في منطقة وتُثير الاضطراب فيها فإذا ما سمعت عن قدوم حملة لتأديبها لا تلبث أن تتفرق حتى تتجمع في مكان آخر - وكان (أونى) مهندس الملك بيبى من ملوك الأسرة السادسة كما ذكرنا - قد حفر قناة تخرق صخور الشلال الأول وكان طولها يبلغ عدة كيلو مترات لكنها كانت بمضى الوقت قد هُدمت وطُمرت - ولذلك فكر سنوسرت الثالث فى أن يبدأ بإعادة حفر هذه القناة، وقد تم فعلاً هذا العمل الجليل في بداية حكمه وأمر الملك بحفر نقش على صخرة عالية في (جزيرة سهيل) قرب أسوان تخليداً لذلك العمل العظيم- وفي هذه اللوحة نشاهد الملك سنوسرت الثالث واقفاً أمام الآلهة يُخبرها بأنه تمكن من أن يحفر طريقاً جميلاً سماه باسم طريق (خع كاو رع) وهو اسم سنوسرت^(٢).

بعد ذلك أصبح ممكناً أن يُرسل جيشاً كبيراً لهذه البلاد بواسطة السفن وقد تعددت حملات سنوسرت الثالث على هذه البلاد - ونلخصها أولاً فيما يلي:-

- ١- الحملة الأولى: فى السنة الثانية من حكمه.
- ٢- الحملة الثانية: فى السنة الثامنة من حكمه وقد استخدم فيها السفن الكبيرة حتى أنه اضطر لتطهير قناته مرة ثانية لتسير فيها هذه السفن.
- ٣- الحملة الثالثة: فى السنة الثانية عشرة من حكمه.

١- من الآثار التى عثر عليها الأستاذ (ريزنر) يظهر أن تقديس سنوسرت الثالث في بلاد النوبة كانت قبل عهد تحتمس الثالث وليس في أيامه كما هو شائع.

٢- د. سليم حسن: ج ١٠ ص ١٣٩.

٤- الحملة الرابعة: فى السنة السادسة عشرة من حكمه.

٥- الحملة الخامسة: فى السنة التاسعة عشرة من حكمه.

وسنمر على هذه الحملات مرأ سريعا:

الحملة الأولى: كانت كما ذكرنا فى السنة الثانية من حكمه- وليس لدينا بيان واف بهذه الحملة ولكن هناك إشارة إليها على أحجار قرب أسوان^(١).

ويبدو أنه ظهر للفرعون المصرى بعد هذه الحملة أن (قبائل الكوش) أصبحت من القوة بحيث تحتاج لإعداد خاص- ولذا بدأ بعدها مباشرة يُعد للحملة الثانية، ولعل الحملة الأولى كانت بمثابة حملة استطلاعية.

وهذه الحملة الثانية تطالبت كما ذكرنا تطهير القناة التى حفرها فى صخور الشلال الأول قبل القيام بحمله لبلاد النوبة حتى تتمكن السفن الضخمة من نقل الجنود والمؤن، وقد دون سنوسرت هذا العمل على صخرة أخرى من صخور جزيرة سوهيل صور فيها الفرعون لباساً تاج الوجهين وواقفاً أمام الآلهة ساتت آلهة الشلال. وجاء فيها: إنه فى السنة الثانية من حكم جلالة ملك الوجهين الملك (خع كاو رَع) سنوسرت الثالث أمر جلالته بأن تحفر ترعه من جديد وذلك عندما سار بجيشه لأعلى النهر ليهزم الكوش، وطول هذه القناة مائة وخمسون ذراعاً وعرضها عشرون ذراعاً^(٢) - وهذا يعطى صورة عن حجم السفن المصرية فى ذلك الوقت.

ويبدو أن المصريين اعتنوا بعد ذلك بهذه القناة إذ بقيت مستعملة حتى فى عصر الدولة الحديثة- وقد طهرت فى عهد تحتمس الأول، وكذلك فى عهد تحتمس الثالث اللذين قاما بغزوات كثيرة فى بلاد النوبة.

وقد وصلت حملة سنوسرت هذه التى قام بها فى السنة الثامنة من حكمه الى جنوب وادى حلفا بأكثر من سبعة وثلاثين ميلاً لكن بالطبع لم يصلوا الى مدينة (كرمة) التى جعلها الأمير (حاب جافى) مقراً لحكمه، وهو كما نعرف حاكم الجنوب الذى عينه سنوسرت الأول فى هذه الوظيفة^(٣).

١- برستيد: ص ١١٨.

2- Emery: P 10

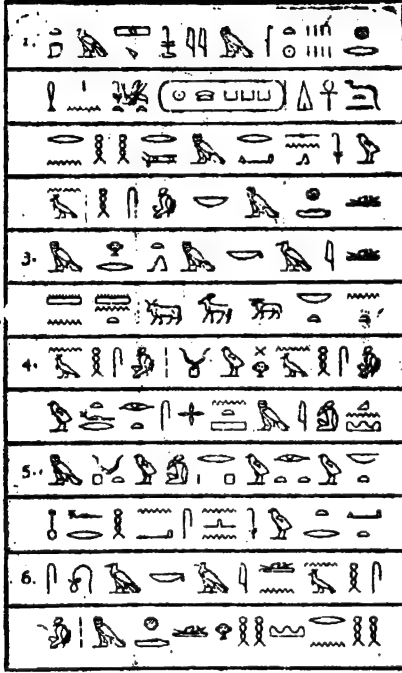
وسليم حسن: ج ٣ ص ٧٩، ج ١٠ ص ١٤٠.

٣- يعتقد الدكتور أحمد بدوى أن نفوذ مصر فى هذه الجهات لم يكن يتجاوز بعض الامتيازات الشبيهة بما كان للأجانب حديثاً

فى مصر- أنظر- ج ٢ ص ٢٣٤.

وأقام سنوسرت الثالث لوحة تذكارية في (سمنه) بالقرب من الحصن المقام هناك على حدود فتوحه الجديدة يؤكد منطقة الحدود ويحذر السود من عبورها^(١).

وقد نقش على هذه اللوحة النص الآتي:



"الحد الجنوبي الذي توصل إليه ملك القطرين في السنة الثامنة من حكمه لمنع أى زنجى من أن يتخطاه الى الشمال سواء أكان ذلك عن طريق البر أو النهر اللهم إلا إذا أتى للتجارة أو لأداء مهمة في مصر، وفى مثل هذه الحالة يُقابل الزنجى بكل إكرام، ولا يُسمح بأى حال من الأحوال لسفينة من سفن الزنوج أن تمر (بسمنه) متجهة شمالاً على مدى الأيام"^(٢).

الحملة الثالثة: في السنة الثانية عشرة من حكمه اضطّر الملك سنوسرت أن يذهب لبلاد النوبة، ومعلوماتنا عن هذه الحملة الثالثة قليلة لا تتعدى نقشاً على صخور أسوان ذكر فيه تاريخ هذه الحملة وأن جلالة الملك سار ليعاقب الكوشيين النافرين^(٣).

الحملة الرابعة: اضطّر سنوسرت الثالث في العام السادس عشر من حكمه أن يزحف بجيشه لملاقاة تجمعات جديدة من قبائل الكوش التي زحفت حتى كادت تصل لحسن سمه- وبعد أن هزمهم أقام لوحة ثانية بالقرب من قلعة سمه جاء فيها: "لوحة أُقيمت في السنة السادسة عشر الشهر الثالث من الفصل الثاني من

١- بدأت ترتيبات أقامه سمه قبل أيام سنوسرت الثالث كما ذكرنا لكنه هو الذى أتمها وأعدّها للعمل هي وقلعة (قمة) التي

أقيمت تجاهها على الشاطئ الشرقى للنهر.

٢- أنظر برستيد: ص ١١٩،

Emery: P 20

Budge: Vol. I. P. 541 وكذلك

٣- هناك اختلاف في تواريخ بعض هذه الحملات فبرستيد مثلاً يذكر أن هذه الحملة كانت في العام (١٢) من حكم الملك

سنوسرت - والدكتور أحمد بدوى لا يشير للحملة الأولى لهذا الفرعون.

عصر الملك سنوسرت الثالث- وقد ذكر فيها أن الملك أقام حصناً لطرد النوبيين لئلا يسير للشمال أى أسود إلا طلباً للتجارة أو لأداء مهمة".

وجاء فيها "لقد زدت مساحة بلادى على ما ورثته وإنى ملك يقول وينفذ، وإنى طموح للسيطرة وما يكتنف فى صدرى تفعله يداى، أهاجم من يهاجمنى حسب ما تقتضيه الأحوال، الشجاعة هى العزيمة والجبن هو التخاذل... وعلى كل ولد يأتى من صلبى أن يحافظ على الحدود التى وصلت إليها وأن يحافظ على تخوم بلادى فهو ابنائى، أما من يتخلى عنها ولا يحارب دفاعاً عن سلامتها فليس ابنى ولم يولد من ظهري- أنظر فإننى قد أمرت بإقامة تمثال لى عند هذه الحدود التى وصلتى إليها وإنى أرجو أن تبعث فيكم الشجاعة من أجلها وتحاربون للمحافظة عليها^(١)".

وقد شيد سنوسرت حصناً ثالثاً فى جزيرة الملك (أورونارتى) جنوب سمنه وأقام لوحاً أثرياً شبيهاً بلوح سمنه عند هذا الحصن، كما أقام سنوسرت تماثيل ضخمة يبلغ ارتفاع التمثال منها أكثر من خمسة أمتار أقامها ليظهر نفسه بشكل جبار أمام العدو ليرهبه.

وقد كانت لانتصارات سنوسرت الثالث فى هذه البلاد وحروبه فيها آثار عظيمة فى تاريخها حتى أن اسم سنوسرت أصبح على كل لسان، وظل كذلك يتحدث به حتى العصر الرومانى حيث ذاع وعرف باسم (سيزوستريس).

ولعل هذا مصدر ما ذكره هيرودوت فى الجزء الثانى من كتابه عن مصر (ترجمة الدكتور وهيب كامل) - فقد ذكر هيرودوت "أخبرنى الكهنة أن سيزوستريس كان أول ملك أفلح بسفنه الحربية من خليج العقبة، وقهر الأمم الساكنة على شاطئ البحر الأحمر- ولما عاد لمصر فيما بعد جمع جيشاً عظيماً وسار فى القارة مخضعاً كل أمه تعترضه وحيثما كان يصادف قوماً شجعاناً كان يهزمهم أشد هزيمة - وكان يقيم فى بلادهم عموداً ينقش عليه كيف تغلب عليهم بالقوة رافعاً اسم بلاده".

وقد عبد سنوسرت فى بلاد النوبة واعتبر من أرباب بلاد النوبة^(٢).

ولعل تماثلية الضخمة التى أقامها أوحث لسكان النوبة أنها تمثل إلهاً يجب أن يتعبدوا إليه، ونحن نعلم أن عبادة (الإله خنوم) المعبود الخاص بمدينة أسوان

١- أنظر د. أحمد بدوى : ج ٢ ص ٢٣٧، بوسيد : ص ١٢٠،

Emery: P. 21.

2- Ibid. P 21.

تسربت لبلاد النوبة- على أن تحتس الثالث أله سنوسرت وجعله من إلهة الحدود التي تعبد في معابد النوبة الى جانب آلهة النوبة وآلهة الدولة في مصر، على أننا نشير بهذه المناسبة الى أن بلاد النوبة كانت موطناً خصباً لهذا النوع من تقديس الحكام وتألّيههم^(١).

على إن الفرعون النوبي (طهراقه) عندما حضر لمصر بعد اثني عشر قرناً تقريباً على حكم سنوسرت أعاد بناء معبد (سمنه) وأعاد أيضاً عبادة فاتح النوبة العظيم (سنوسرت الثالث).

الحملة الخامسة:

أخبار هذه الحملة عرفناها من نقش لموظف مصري وهو (رئيس إدارة موظفي الملك) وقد عُثر على هذا النقش في العرابة المدفونة (ابيدوس) - يقول فيه "حضرت الى ابيدوس، ومعى رئيس بيت المال للإشراف على نحت تمثال للإله ازوريس - وذلك عندما كان ملك القطرين خع ماو رع (سنوسرت الثالث) مسافراً ليهزم الكوش في السنة التاسعة عشرة من حكمه"^(٢).

وقد وُجد إسم سنوسرت منقوشاً على الآثار في (الفنتين) و(سُهيل) و(أمادا) و(جزيرة الملك) شمال سمنه.

هكذا استطاع (سنوسرت الثالث) أن يوطد نفوذ مصر في بلاد النوبة حتى الشلال الثاني فبعد أن كان هذا النفوذ في عهد ما قبل الأسرات يمتد الى إقليم الكاب (نخن) وصل في عهد الأسرة السادسة الى الشلال الأول، ثم الى الشلال الثاني قرب نهاية الأسرة الثانية عشرة.

وقد أقيمت عدة حصون في مختلف أقاليم النوبة، وفي مناطق أختيرت لهذه الحصون على الضفتين الشرقية والغربية للنيل، وذلك لحماية التجارة عبر هذه البلاد، ولقمع أية حركة للتمرد أو لرقابة حدود مصر الجنوبية، ولا تزال الحفائر تكشف لنا كل يوم عن معلومات أكثر عن أماكن هذه الحصون ودورها في ذلك الوقت.

وقد أشرنا سابقاً لأهمية استتباب الأمن في هذه الجهات لاستمرار العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد السودان، وكذلك ليتمكن لمصر الحصول على المعادن اللازمة لها وخاصة الذهب.

١- د. سليم حسن: ج ١٠ ص ٤٠٣.

٢- د. سليم حسن: ج ١٠ ص ١٤٦.

وقد ورد على الآثار أن (سنوسرت الثالث) أرسل رئيس ماليته الى العرابة لترميم تمثال أوزيريس بالذهب الذى أخذ من بلاد كوش^(١).

وقد عُثر على أثر لسنوسرت الثالث يُذكر فيه إنه قام بحمله على منطقة (Hua) والبعض يذهب الى أن هذا الاسم يُطلق على بلاد (بنيت) فإذا صح هذا الزعم فإنه يعنى أن سنوسرت تحكم فى طرق التجارة البحرية والبرية بين مصر والسودان بالإضافة للطرق المؤدية لمناجم الذهب^(٢).

ويذكر (إمرى) أن الهدوء الذى شمل بلاد النوبة السفلى (الووات) فى هذه الفترة واحتكاكهم بالمصريين الذين لم يتدخلوا فى حياة الناس هناك إلا بالقدر الذى كان يتطلبه حفظ الأمن والاستقرار أتاح فرصة للحضارة النوبية للازدهار لم تتح من قبل^(٣).

أما عصر أُنمحت الثالث:

فقد كان عصر هدوء وسكينة ومشاريع للرى والتعمير إذ يبدو أن سلفه (سنوسرت الثالث) قد كفاه مؤنة القيام بأى عمل حربى كبير فى بلاد النوبة- وكل ما وصلنا عنه أن رجاله قاموا بإصلاحات فى الحصون التى بنيت فى بلاد النوبة- وقد أسس مقياساً للنيل قرب (قلعه سمنة) ووُجدت آثار لهذا الفرعون فى (كرمه) قرب الشلال الثالث كما عُثر على لوحات تدل على أنه أرسل بعوثاً لمحاجر النوبة الغربية، وقد اهتم بتقوية الحصون فى المناطق المؤدية الى مناجم الذهب كمناطق (الدكه) التى تؤدى لمناجم وادى العلاقى^(٤).

وكذلك عصر (أُنمحت الرابع) الذى لم يترك وريثاً للعرش فخلفته أخته (سبيك نفرو رع) وانتهى الأمر بضعف الملكية وانتهاز أمراء الأقاليم لهذه الفرصة فأنتهى عصر الأسرة الثانية عشرة الزاهر الذى دام ما يقرب من قرنين - وبانتهائه بدأ عصر مظلم كله اضطرابات يُشبه فى نواح كثيرة عصر الاضمحلال الأول الذى حل بمصر بعد انتهاء الدولة القديمة.

١- برستيد: تاريخ ص ١٢٠.

2- Budge: Vol. 1. P. 553.

3- Emery: P 21

4- Budge: Vol. 1. P. 555 (1907)

اهتمام المصريين بتأمين المواصلات مع السودان :

من أبرز الظواهر في عصر الأسرة الثانية عشرة الإهتمام البالغ بتأمين المواصلات مع السودان وقد بدأ هذا الإهتمام من عهد الدولة القديمة في مصر فأقيمت القلاع لحماية طرق المواصلات المعروفة.

ويرجح أن طريق (الواحات) كان معروفاً للمصريين من وقت بعيد فقد عُثر على نقش من عهد الأسرة السادسة لموظف يدعى (خومحر) جاء فيه انه ذهب الى الفنتين عن طريق الواحة - وهذا يدل على أن طريق القوافل الذى يربط الواحات المختلفة فى الصحراء الغربية بشمال دارفور كان معلوماً فى ذلك الوقت. ولعل أمنمحت الأول كان أول من اهتم بتخوم بلاده الغربية وتأمينها وقد أقام قلعة فى الواحة الخارجة لهذا الغرض^(١).

وقد وجدت لوحه وهى المعرفة بلوحة (كاى) وكان صاحبها يلقب بلقب مدير الصحراء الغربية ذكر فيها "انه وصل الى الواحة الغربية وفحص كل طرقها وأحضر الهاربين الذين وجدهم هناك"^(٢).

واهتم المصريون بأودية الصحراء الشرقية خاصة التى تؤدى للمناجم، (كوادى علاقى) الذى يؤدى لمناجم الذهب ولهذا الغرض افتتحت قلعة فى (كوبان) لحماية الطريق المؤدى لهذه المناجم.

وقد اهتم (سنوسرت الثالث) بالذات بإقامة القلاع على المرتفعات التى تُشرف على السهول المؤدية على الطريق الملاحي بين مصر والسودان وفى الجزر بالنيل- وقد عُثرنا ضمن البردى الذى عثر عليه (كوبيل) سنة ١٨٩٦ على بردية تحتوى معلومات تُلقى الضوء على القلاع التى أقامها (سنوسرت الثالث) ليحصن بلاده^(٣).

ويبلغ عدد الحصون التى ذُكرت فى هذه البردية سبعة عشر حصناً وقد كانت هذه القلاع تقوم بوظيفتين. الوظيفة الأولى حربية لصد هجمات القبائل التى كانت تغير على الحدود وتهدها كما تهدد المواصلات الآتية بين مصر والسودان، والوظيفة الثانية تجارية فقد كانت بمثابة محطات تجارية.

1- Fakhry, Ahmed: the Egyptian Deserts, Siwa Oasis P. 24.

2- Fakhry, Ahmed: Bahria Oasis P.p 12.13..

٣- أنظر د. سليم حسن: ج ٣ ص ٤١٦ وما بعدها (طبعة دار الكتب).

ومن ضمن ما عثر عليه (كوبيل) أيضاً بردية تحتوى على صور رسائل يرجع تاريخها لعهد (أمنمحت الثالث) - وهذه الرسائل تحدثنا عن ذهاب بعض النوبيين إلى (سمنه) لتصريف متاجرهم، وقد أشرنا إلى اللوحتين اللتين وجدنا في سمنه وترجعان لعهد سنوسرت الثالث وقد ذكر فيهما (إنه يحرم على السود أن يتخطوا الحدود في النهر شمالاً اللهم إلا إذا كانوا يقصدون التجارة مع إقليم الحدود المسمى إقن على شرط إن يستعملوا في هذه الحالة سفناً مصرية) - ومعنى ذلك أنه لا يسمح لقوارب النوبيين أن تتخطى الحدود، ولكن كان يُسمح للقاصدين إلى إقن لتصريف منتجات بلادهم بالإبحار في قوارب مصرية.

وفى الرسائل التى أشرنا إليها والتي عثر عليها فى (الرمسيوم) ذكر أنه كانت ترسل تقارير رسمية عن المعاملات والحركات التى تتم فى منطقة قلعة سمنه وتخطر بها الجهات العليا والحصون الأخرى وتحفظ صورة من هذه التقارير فى سجلات قلعة سمنة ذاتها.

وقد حاول علماء الآثار والتاريخ تحقيق موقع القلاع التى ذكرت فى البردية السالفة - على الخريطة لكن لم يمكن التحقق من موقعها كلها.

ومن الملاحظات العامة عن هذه القلاع:

١- أن ثمانية منها افتتحت فى المنطقة الواقعة بين (سمنه) و(وادى حلفا) وعدد غير قليل من هذه القلاع نسب إلى سنوسرت الثالث ولعل السبب فى إقامة هذا العدد من الحصون فى هذه المساحة التى لا تزيد على ستين كيلو متراً يرجع إلى طبيعة هذه المنطقة فهى منطقة تصعب فيها الملاحة النهرية، كما أن موقعها يجعل لها أهمية كخط دفاعى فى طريق المهاجرين من السودان لمصر، فالحصون فى المنطقة كانت تقوم بعده مهام - منها مراقبة وحماية التجارة وحراسة السهل على جانبى النهر ومنها تعد بمثابة حاجز فى وجه القادمين من السودان لمصر.

٢- الحصن كان يُقام بحيث يمكنه الاعتماد على نفسه - فالصحن كان يحتوى على حامية صغيرة تستطيع أن تصد أى هجوم مفاجئ - كذلك كان مع الحامية رجال قد يحتاج إليهم الأمر للقيام بواجبات أخرى كمساعدة السفن المارة فى هذه المنطقة الوعرة دون أن تشغل حامية الحصن بمثل هذه الأعمال.

٣- دراسة مواقع هذه الحصون (سمنه، قمة، شلفك، مرجيس، بهين، عنيبة، كوبان، كوبائية...) توحى بأن أماكنها اختيرت بدقة لتقوم بوظيفتها خير قيام

فمثلاً في (بهين) فإن هذا المكان لا بد أنه كان به ميناء لتفريغ البضائع فهي نقطة نهاية للتجارة النهرية وحينما كان الشلال يُمثل عقبة حقيقية في طريق التجارة النهرية يفضل طريق البر. وبالطبع كان الإهتمام بمراقبة البضائع في البر كالاهتمام بالبضائع المنقولة عن طريق النهر.

٤- ولذا فيمكن أن نستنتج أن طبيعة البلاد فرضت نوعين من الحصون:
أ - حصون تُقام في الوديان - وهي كثيرة في بلاد النوبة السفلى، وكانت هذه الحصون تُقام بالقرب من النهر وللحصن ضلع طويل محاذ للنهر، وآخر يطل على اليابسة وعادة يحصن الحصن بإقامة منحدر حوله، وكانت للحصن أبراج صغيرة، ويصمم الحصن بحيث أن المهاجمين له يكونون تحت نيران الجنود المحتممين به.

ب- حصون جبلية - وقد كثرت في مناطق النوبة العليا ومناطق الشلالات بالذات - وكانت مثل هذه الحصون تُصمم بحيث تقابل المهاجم عقبات طبيعية - ويحاط الحصن بسور خارجي إلا إذا كانت طبيعية الأرض المحيطة به شديدة الانحدار بحيث تمثل حماية طبيعية للحصن.

وفي بعض الحصون كُشف عن ممر سرى يصعب على البدو رؤيته، كما كان يلحق بالحصن مخزن للغلال، وبيت المال - ومن هذا يمكن أن نستنتج أنه كانت لكل حصن إدارة خاصة به - وإن كان هذا لا يعنى عدم وجود إدارة عامة لها إشراف على عده حصون.

٥- أقيمت حصون لحماية الطرق لمواقع مناجم الذهب وغيره من المعادن والأحجار - ومن أمثلة هذه الحصون ما أُقيم عند مدخل (وادي العلاقي) على أن المشكلة التي كان لابد من حلها فيما يتعلق بالحصون المقامة في الصحراء هي تدبير المياه للمقيمين في الحصن أو المارين بهذا الطريق، وهؤلاء كما نعلم كان عددهم عادة كبيراً لما يستلزمه العمل في المناجم والمحاجر من أيد عاملة عديدة.

٦- لاشك في أنه كانت بين هذه الحصون روابط قوية وأنه كان في مقدور الجنود بالحصن الاستتجاد بالحصون الأخرى عن طريق (الإشارة) وغيرها^(١).

٧- وندل الآثار التي عُثر عليها على أنه كان بجوار الحصون مستعمرات أو مؤسسات، لكن هذا لا يعنى أن المصريين هاجروا لهذه الجهات بأعداد كبيرة

لأنه لم تكن هناك أراضي خصبة صالحة للزراعة بجوار هذه الحصون، ولم نعثر على ما يدل على أن هذه المؤسسات كانت أماكن مريحة صالحة للإقامة هذا على أنه وجد ما يدعنا نعتقد بأنه كان يقيم بهذه الجهات موظفون لهم مهام خاصة تستلزم ذلك، لكن المصري كما نعلم كان يكره أن يُدفن بعيداً عن مصر فكانت أجسام موتى الأثرياء وأصحاب النفوذ تنقل عادة لمصر لتدفن هناك.

ويمكن أن نجمل جهود ملوك الأسرة الثانية عشرة المصرية في السودان فيما يلي:

- ١- امنحتب الأول - وصل بحدوده إلى قرب (كورسكو).
- ٢- سنوسرت الأول - وصل بحدوده إلى (بوهين) اى وادى حلفا اى أنه مد حدوده ما يقرب من مائة ميل للجنوب عن سلفه، وإستطاع أن يستغل مناجم الذهب والمحاجر بالنوبة - وأرسل (إمنى) حاكم مقاطعة الغزال لهذا الغرض. ولعل سنوسرت الأول أول ملك مصري يهتم ببناء القلاع فى النوبة، فقد بنى قلعه ومدينة جنوب (كورسكو)، وقد كشف عن آثار هذه القلعة والمدينة فى عام ١٨٩٢، ولعل هذه القلعة والمدينة كانت مركزاً لتجارة السودان كما بنى قلاعاً فى (كوبان).
- ٣- امنحتب الثانى - أتجه نشاطه لاستغلال مناجم الذهب أكثر من اى شىء آخر.
- ٤- سنوسرت الثالث - امتدت الحدود المصرية فى عهده إلى (سمنه) وقد أعاد تطهير القناة التى تخترق صخور الشلال الأول وساعده ذلك على القيام بعدة حروب انتهت بإخضاع بلاد النوبة لسلطانه، وبنى سلسلة من الحصون والقلاع ووضع فيها حاميات تحت قيادة ضابط مصريين، كما بنى المعابد المصرية فى هذه النقط ويبدو أنه شيد نقطة مسلحة على بعد ثمانين ميلاً جنوب (سمنه).

وترتب على ذلك أن أصبحت القوافل تنتقل من قلعه إلى قلعه محملة بالذهب أو البضائع حتى تصل بأمان إلى مدينة (الفتنين)، وكانت كل قافلة تزود بعدد من الجنود لحمايتها - وكان لكل حصن أو قلعة من القلاع التى شُيدت ببلاد النوبة ضابط له سلطة مطلقة ويختار هؤلاء الضباط خاصة فى المناطق الهامة مثل (بوهين) من كبار ضباط الجيش.

٥- وقد وُجه اهتمام خاص لتأمين الطرق المؤدية للمناجم فنجد مثلاً امنحتب الثالث يهتم ببناء أو تقوية الحصون في المناطق المؤدية للمناجم كحصن (الدكه) ليتحكم في طريق مناجم وادي العلاقى.

كذلك كان هناك إهتمام من ملوك الأسرة الثانية عشرة بإعادة فتح القناة في صخور الشلال الأول وتطهيرها باستمرار لتصبح الملاحة بين مصر وبلاد النوبة سهلة.

وكان هناك إهتمام بتسجيل ارتفاع مياه النيل على صخور سمنه وقمة وذلك لعلاقته بالرى في مصر.

عصر الأسرات (١٣-١٧) :

خو تاوى رع :

أول ملوك الأسرة الثالثة عشرة هو (خو - تاوى - رع) وكانت مملكته ممتدة من الدلتا شمالاً إلى الشلال الثانى جنوباً.

وقد وجدت بإقليم الشلال الثانى نقوش لمقاسات النيل فى الأربع سنين الأولى لحكم هذا الملك، كما كانت هناك حامية مصرية - بقلعه (سمنه) وقد عثر على تمثال له فى (سمنه) وآخر فى (كرمه).

لكن لم يدم هذا الحال طويلاً فقد عمت الفوضى البلاد، وقامت المنازعات بين حكام الأقاليم، ونجح بعضهم فى الاستقلال عن سلطة الفرعون، ولما ضعفت قوة الفراعنة سهل على الاجنبى المغتصب غزو مصر - ففى عام (١٦٧٥ ق.م) أى فى أواخر أيام الأسرة الثالثة عشرة غزا الهكسوس مصر واستوطنوا فيها واستطاعوا توطيد نفوذهم فى البلاد حتى أن الأسرات الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة أسرات هكسوسية

الهكسوس :

ابتداءً من الأسرة السابعة عشرة بدأ التاريخ يحدثنا عن مناورات شديدة تحدث بين أمراء (طيبة) وبين ملوك الهكسوس.

وقد عُثر على وثيقة هامة عرفت باسم لوح (كارنرفون) وهو اسم الثرى الانجليزى الذى ساهم بماله فى الكشف عن مقبرة توت عنخ آمون سنة ١٩٢٣ هذه الوثيقة تتحدث عن نقاش طويل بين الملك كاموسى (kemose) آخر ملوك الأسرة السابعة عشرة ورجال حاشيته وفى هذا النقاش يذكر الملك لحاشيته "أريد أن

أعرف لماذا اشتهرت أنا بالقوة والعزة بينما يجلس فى (أواريس) ملك أجنبي وفى (كوش) يحكم ملك آخر أما أنا فأنى هنا فى طيبة أحكم بين رجل آسيوى وآخر زنجى- انظروا تجدون الآسيويين يحكمون مصر حتى الأشمونيين - ولقد هدموا كل أبنية المصريين وخربوها، إننى سأهاجمهم وسوف أبقر بطن الآسيوى بيدي - وكل أملى أن أخلص مصر من تعسف الاجنبى واطرده شر طرده".

وكان رد رجال الحاشية الذين استعبدتهم وأذلهم وأضعف نفوسهم ذلك الرخاء المادى "إذا كان الآسيويون قد توغلوا فى مصر حتى الأشمونيين، وإذا كانوا يجرضون آلهتهم ضدنا إلا أننا فى الحقيقة نعيش فى سلام وصفو فى أرضنا كما أن جزيرة فيله محصنة تحصيناً قوياً، ونحن نحكم مصر حتى سيوط ونملك أحسن الاراضى وقطعاننا ترعى بأمان ولا زلنا نستورد الحبوب كما نشاء من الدلتا، فدعهم يحكمون الشمال فقط أما نحن فتحكم مصر الحقيقية".

فغضب الملك عليهم وقال لهم يجب أن يلهج المصريون بإسمى ويتحدث كل منهم عنى قائلاً ها هو مخلص مصر، وجمع الملك جيشاً قوياً مكوناً من رجاله البواسل وفرقة الحدود من رجال النوبة وسار بهذا الجيش شمالاً^(١). ومما نُقش على هذه اللوحة نستنتج أن البلاد فى ذلك الوقت كانت مقسمة ثلاثة أقسام:

- أ - الدلتا ومصر الوسطى - فى قبضة الهكسوس.
- ب- مصر العليا - يحكمها ملوك طيبة.
- ج- بلاد النوبة - منفصلة عن مصر ويحكمها ملك من (بلاد كوش).

الملك كاموسى:

يبدو أن الملك (كاموسى) هاجم القبائل الجنوبية بدليل أننا عثرنا على اسمه منقوشاً على صخر بالقرب من (تشكا) بين الدر، و(أبى سمبل) حيث وجد اسمه على صخرة هناك فوق اسم أخيه (أحمس)، ويبدو أن (كاموسى) قتل فى حروبه مع الهكسوس وخلفه ابنه (أحمس الأول) الذى نجح فى طردهم من مصر.

على أن الأحداث التى انتابت مصر نتيجة غزو الهكسوس لها - أثرت بالتالى فى بلاد النوبة إذا أن المصريين طوال الفترة الماضية كانوا يكتفون بالصلوات

١- أنظر د. أحمد بدوى: ج ٢ ص ٣٥٥.

و د سليم حسن: ج ١٠ ص ٢٣٦، و ج ٤ ص ١٣٩ وما بعدها.

التجارية وما تتطلبه من وجود نقاط للتبادل التجارى بالإضافة للقلاع العسكرية فى المناطق الإستراتيجية الهامة سواء لحماية الطرق التجارية أو الطريق المودى المناجم أو للقضاء على أية حركة تُعرض الأمن فى هذه المناطق للخطر - لكن حين تعرض الشمال لهجمات هؤلاء الغزاة الآسيويين اضطرت أعداد كبيرة من المصريين للهجرة للجنوب والإستقرار فى المناطق الخصبة الصالحة للاستغلال والإستيطان - ولو انه ليس لدينا اى دليل كتابى على هذه الهجرة فان الدراسات التى عُمِلت على قبور هذه الفترة تقطع بهذه الهجرة، إذ أن اختلاط المصريين بهذه الصورة مع النوبيين أدى لتغيير واضح فى عادات الدفن - فقد وجدنا شكل القبر قد تغير بحث أصبح مكاناً فسيحاً يوضع فيه الميت إما على ظهره أو على جنبه، وفوق حجرة الدفن أصبحنا نجد حجرة صغيرة من الطين والأجر خصصت للآثاث الجنائزى.

ويعتقد (إمرى) أن آثار هذه الهجرات المصرية للجنوب كانت قوية وعميقة بحيث يُمكن أن نقول أنها أدت إلى تمصير كامل لبلاد النوبة السفلى^(١) وما عثر عليه من النقوش والآثار التى وجدت فى مصر وبى بلاد النوبة السفلى وكرمه يدل على أن العصر الذى يلى الأسرة الثانية عشرة فى مصر - كان عصر سلام فى بلاد النوبة، وكانت فيه مصر صاحبة السيادة على هذه الجهات حتى نهاية الأسرة الثالثة عشرة، ومن المحتمل حتى بداية عصر الهكسوس - وإن كانت القبور المصرية التى عثر عليها فى هذه الفترة يمكن أن نستدل منها على أن العلاقات مع مصر كانت مستمرة وعلى أن الحصون ظلت باقية حتى عهد الدولة الحديثة.

وتدل الأختام التى عثر عليها فى (كرمة) على أن التجارة بين مصر وبلاد النوبة كانت مستمرة فى عهد الهكسوس وقد وجدت أسماء لملوك الهكسوس على طوابع الأختام فى مستودع (كرمه) مما قد يُفسر على أن حُكام الهكسوس كان لهم فى العصر الأول من حكمهم سلطان فى الجنوب، وأن مستودع كرمه كان تحت سلطانهم، وبالطبع فلا بد أن بلاد النوبة السفلى كانت فى قبضتهم.

والمعروف أن الهكسوس لم يستطيعوا أن يسيطروا سلطانهم مدة طويلة على الوجه القبلى فقد أخذ صغار الحكام المختلفين فى البلاد يعارضون سلطانهم إلى أن قام أمراء طيبه وأسسوا الأسرة السابعة عشرة التى تصدت للهكسوس.

على أن الانحلال السياسى والإقتصادى الذى كان قد حل فى ذلك الوقت قد أضعف صلاتها التجارية مع الجنوب.

ويعارض بعض المؤرخين الرأى القائل بأن سيادة الهكسوس فى مصر قد أدت إلى هجرة عدد كبير من المصريين إلى بلاد النوبة وأن هذا بدوره قد أدى إلى حركة تمصير للثقافة الوطنية فى بلاد النوبة كما يظهر بوضوح من التغيرات التى طرأت على مجموعة (C) النوبية^(١).

وقد وجدت لوحه فى (بهين) تتحدث عن تاريخ حياة مصرى كان فى خدمة حاكم مستقل لبلاد كوش، ويرجح أن تاريخ هذه اللوحة يرجع للفترة التى كانت فيها بلاد النوبة حرة قبل إعادة فتحها ثانية على يد (أحمس الأول).

والتفسير الذى يورده الأستاذ الدكتور سليم حسن لهذه الظاهرة هو أن بلاد النوبة حينما أصبحت حرة وصارت المدنية المصرية منتشرة هناك كان من الطبيعى أن يرحب بالمصريين الذين يريدون أن يخدموا الحكام هناك، وإذا كانت بلاد النوبة السفلى فى هذه الفترة قد أصبحت محكومة بحاكم واحد ميوله مع المصريين والمدنية المصرية- فإن التغيير يصبح فى هذه الحالة أكثر سهولة وسرعة.

وقد عثر على لوحه عُرفت باسم (لوحة ادفو) لرجل مصرى يقول فيها: "لقد كنت محارباً شجاعاً واحد الداخلين (ادفو) وقد نقلت زوجتى وأطفالى ومتاعى من جنوب كوش فى ثلاثة عشر يوماً، وقد عُدت بذهب قدرة ست وعشرون دبناً والخادمة (وشع شنى) - واشتريت ذراعين من الأرض، وهكذا كوفئت على السنين الست التى خدمتها فى بلاد النوبة التى جاء منها الذى اشتريت به الأرض"^(٢).

وهذا النص يدل أيضاً على انه وجد من المصريين فى ذلك الوقت من كانوا فى خدمة الحكام بالنوبة.

على أن البعض يفسر التغيير الذى طرأ على ثقافة بلاد النوبة فى هذه الفترة كما يظهر فى (المجموعة الثقافية C) بأنه عندما أصبحت بلاد النوبة غير تابعة سياسياً لمصر، وكان فضلاً عن ذلك عدد كبير من النوبيين قد تشبعوا بالثقافة المصرية، وكان عدد منهم يعملون بوصفهم جنوداً مرتزقة- أصبح النوبيون أكثر ميلاً للذوق المصرى وأكثر استعداداً لقبول الثقافة المصرية فجلبت الأوانى الفخارية المصرية وقلدت فى بلاد النوبة وكذلك الملابس المصرية بل لعل الحكام الصغار فى بلاد النوبة أنفسهم كانوا مقلدين للحكام المصريين.

١- أنظر د. سليم حسن: مصر القديمة ج ١٠ ص ٢٢٥ (طبعة ١٩٥٥).

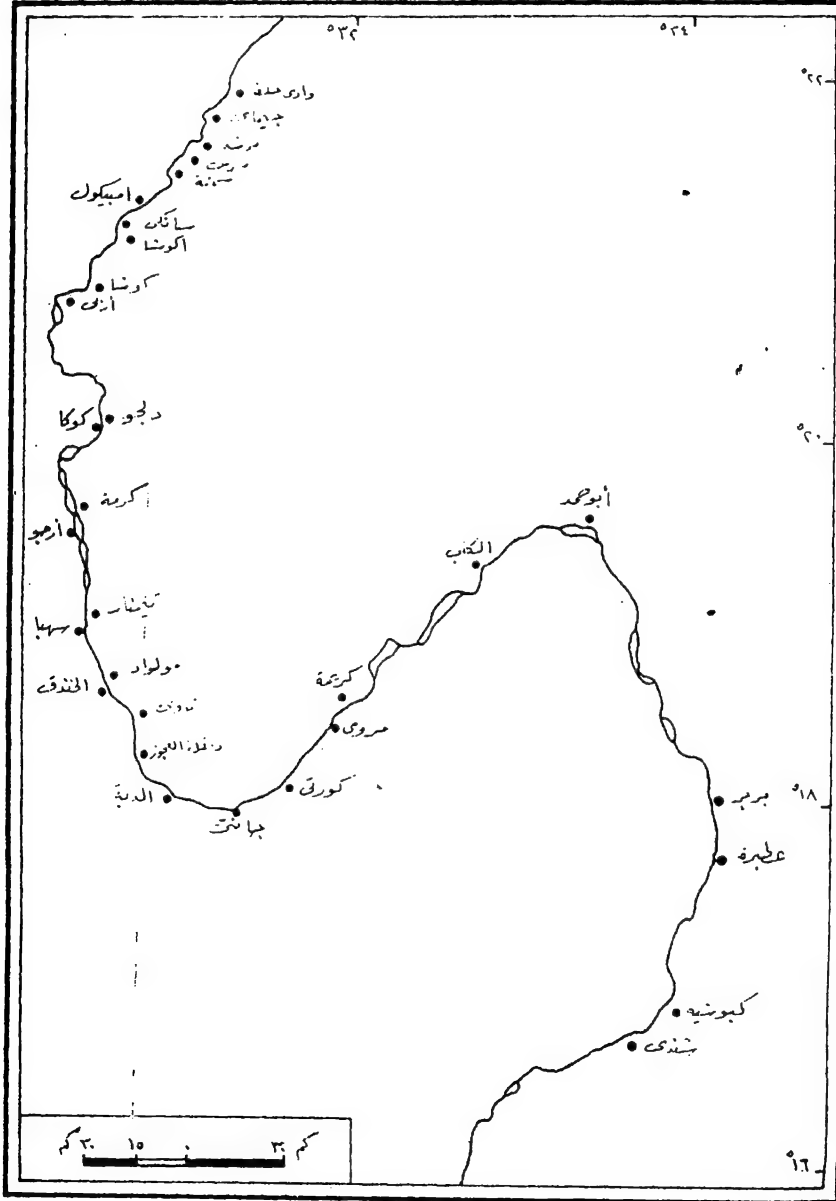
٢- نفس المرجع والجزء ص ٢٦١.

وقد وُجِدت في مقابر أفراد من أهالي النوبة من هذا العهد كتابات مصرية قديمة لا معنى لها أكثر من أنها تقليد أعمى لما كان يُكتب على المقابر المصرية.

هذا وقد عُثِر في الوجه القبلي بمصر على جبانات نوبية، وأطلق الأثريون على هذه المقابر اسم (المقابر القعبية الشكل)، وُجِدت هذه الآثار في عدة أماكن. وقد فسر البعض وجود هذه المقابر بأنها ترجع لقوم وفدوا لمصر من البقعة الواقعة في جنوبي حدود (سمنه) التي كانت تعتبر الحد الفاصل بين مصر والسودان، ولكن ما جاء في لوحه (كاموسى) من أن الحد الفاصل بين مصر وبلاد النوبة هو الشلال الأول يدل على أن المرور أصبح عند نقطة (سمنة) حراً. ويرجح أن هؤلاء المهاجرين ينتسبون لقبيلة تجارية أو أنهم من الجنود المرتزقة الذين جاء ذكرهم في قصة (كاموسى) باسم (مازوى) وأن ملوك الأسرة السابعة عشرة استخدموهم في حروب التحرير التي أشعلوا نارها ضد الهكسوس.

وقد وُجِدت في مقابر هؤلاء النوبيين أسلحة مصرية كالبلط والخناجر والسهام كما وُجِدت أوانى فخارية مصرية الصنع، وعلى ذلك تكون الثقافة المصرية قد سادت على هؤلاء القوم كما سادت على قوم ثقافة (المجموعة C) في بلاد النوبة السفلى.

هكذا كان الوضع في بلاد النوبة حتى قيام الدولة الحديثة في مصر.



شكل رقم (٣) النوبة العليا

الفصل الرابع

بلاد النوبة من بداية الأسرة الثامنة عشرة المصرية حتى الأسرة الرابعة والعشرين

- بلاد النوبة فى عصر الملك أحمس الأول.
- بلاد النوبة فى عصر تحتمس الأول.
- بلاد النوبة فى عصر تحتمس الثالث.
- بلاد النوبة فى عصر أمنحتب الثانى.
- بلاد النوبة فى عصر تحتمس الرابع.
- بلاد النوبة فى عصر أمنحتب الثالث (أمينو فيس الثالث).
- بلاد النوبة فى عصر أمنحتب الرابع (أخناتون).
- بلاد النوبة فى عصر الأسرة التاسعة عشر.
- بلاد النوبة فى عصر سيتى الأول.
- بلاد النوبة فى عصر رمسيس الثانى.
- معابد بلاد النوبة فى ذلك العصر.
- بلاد النوبة فى عصر الأسرة العشرين المصرية.
- وظيفة نائب الملك ومعاونه فى بلاد النوبة.
- الاقتصاد النوبى، والاقتصاد المصرى فى عصر الدولة الحديثة فى مصر.

الفصل الرابع

بلاد النوبة من بداية الأسرة الثامنة عشرة المصرية حتى الأسرة الرابعة والعشرين

بلاد النوبة فى عصر الملك أحمس الأول :

الملك أحمس الأول (أحموسى) هو أول ملوك الأسرة الثامنة عشرة، وقام بالعبء الكبير فى طرد الهكسوس من مصر حتى أجلهم عنها وطردهم إلى فلسطين.

ومن الغريب أن الملك أحمس لم يكذب يفرغ من حروبه ضد الهكسوس فى آسيا حتى وجه همه (بلاد النوبة) التى لم تشعر بالسيادة المصرية إبان عصر الهكسوس فانتهز بعض زعمائها الفرصة للتمرد على الحكم المصرى فحربوا الحصون والقلاع المقامة هناك.

ونجح الملك أحمس فى إرجاع الحكم المصرى لبلاد النوبة الشمالية ومد حدوده للشلال الثانى - وفى أواخر حياته كتب نصاً يقول فيه:

"رجعت وقلبى قد ملئ بالفرح لإنتصاراتى المتعددة، لقد هزمت شعوب الجنوب- وشعوب الشمال".

ولقد عثرنا على نقش على جدران مقبرة القائد (أحمس بن إيانا) فى الكاب وهو قائد جيش الملك أحمس الأول - جاء فيه "بعد أن أنتهى الملك أحمس من إبادة الآسيويين اتجه جنوباً إلى منطقة القبائل المعروفة باسم خنت- حن نفر (Khent- Hen. Nefr) لمعاقبة الثوار فقضى عليهم ورجعت أنا بأسيرين وثلاثة أيدي، وكافأنى المالك بالذهب على شجاعتى ووهبنى أسيرتين^(١).

وبعد أن استتب الأمر لأحمس وقضى على الثورة عين حاكماً لبلاد الواوات الواقعة بين الشلال الأول والثانى - وكان هذا الحاكم هو حورمنى (Hor-Meni) وقد ذكر هذا الحاكم على جدران مقبرته ما يلى:

"لقد بقيت أعواماً طويلة كأمر لمدينة أهناسياً، وقدمت خلالها ما استحق على هذه المدينة من ضرائب إلى سيد القطرين وامتدحنى لذلك، ولم تنسب لى أخطاء،

١- إيانا اسم والدته- وللنص انظر د. سليم حسن: ج ٤ ص ١٤٣.

(طبعة ١٩٤٨)، ج ١٠ ص ٣٧٥ - طبعة ١٩٥٥).

ثم عُينت حاكماً على (الواوات) وبقيت فى هذه الوظيفة حتى آخر عمرى، وكنت محبوباً عند ملكى، وقدمت الخراج فى نهاية كل عام كاملاً، ولم يحدث أن قصرت فى شىء".

ويظهر أن هذا الموظف بقى فى وظيفته كحاكم على بلاد الواوات منذ حملة أحمس الأول على النوبة حتى تولى اممنتحتب الأول العرش، وقد وجد فى (جزيرة ساي) تمثال نقش عليه اسم (أحمس الأول).

ونشير هنا إلى انتشار عبادة الإله آمون فى بلاد النوبة عندما تغلغل النفوذ المصرى فيها، وهذا هو السبب الذى جعل الدولة النوبية التى نشأت فيما بعد فى بلاد النوبة الجنوبية وكانت عاصمتها أولاً (نباتا) ثم انتقلت (لمروى) قد اتخذت من آمون إلهها لها، كما كان كهنة هذا الإله هم الذين نشروا الحضارة والديانة المصرية فى ربوع بلاد السودان القديم. وخلف أحمس أبنة اممنتحتب الأول.

ولم يكد يجلس على عرش مصر حتى أسرع لبلاد النوبة الشمالية لإخضاع ثورة قامت بها (قبائل الكوش)، فقد كانت هذه القبائل تحاول أن تتحدى الحكم المصرى وكلن هم كل ملك يجلس على العرش محاربة هذه القبائل وطردها لما وراء الشلال الرابع ليأمن شرها، وكان فى معية اممنتحتب الأول القائدان العظيمان (أحمس بن إيانا) و(أحمس بن نخت) - وقد قال أحمس بن إيانا: "إنه أبحر بفرعون مصعداً على نهر النيل حتى وصل إلى كوش ... ثم قال ... لقد أسر جلالة الملك رئيس الثوار وسط جنده بالنوبة"^(١).

ونستنتج من ذلك أن اممنتحتب كسر شوكة الثوار، ومن ذلك الوقت أصبح إقليم النوبة الشمالى تحت لإشراف حاكم مدينة الكاب الذى أصبح يدير الإقليم الممتد من الكاب شمالاً إلى الواوات جنوباً، وقد عُثر فى (إيريم) على وثيقة تدل على أن

١ - أحمس بن إيانا، وأحمس بن نخت من أهم الشخصيات التى ظهرت فى عصر أحمس الأول وخلفائه، وقد ترك كل منهما ترجمة لحياته فى مقبرته بالكاب، وأحمس بن إيانا كان والده جدياً بسيطاً أو بحاراً لكن ما لبث أن ظهرت كفاءته فى الحروب ضد الهكسوس وغيرهم وكوفى بمساحات من الأرض، ولعل أول الهبات التى كوفى بها هى الهبة التى كافأها بها أحمس الأول - وقدرت ضيعته عند مماته بما يقرب من سبعة وستين فدانا (المجلد ١٢).

أما أحمس بن نخت - فهو بطل آخر من أبطال مصر، انخرط فى سلك الجيش فى عهد أحمس وهو فى الخامسة عشرة من عمرة واشترك فى حملة على سوريا، ثم خدم فى عهد خلفاء أحمس (اممنتحتب الأول) و (تحتمس الأول والثانى) وعاش حتى عصر (تحتمس الثالث) وكان قد بلغ من الكبر عتياً (كما يقول هو) فكان موضع رعاية تحتمس الثالث حتى انتقل إلى الحياة الأخرى، وقد كان أحمس بن نخت مربي الأميرة (نفرورع) ابنة حتشيسوت قبل مريها المشهور (سمنوت).

أمنحتب الأول قد نحت كهفاً في جبال إيرايم وأهداه للآلة (سانت) إحدى آلهة الشلال، كما عثر على لوحة لموظف يُدعى (حورمى) وهى الآن فى متحف (فلورنس) - ويقول هذا الموظف فى هذه اللوحة: "لقد أمضيت سنين عدة عمدة لبلدة (نخن) وجمعت خراجها لرب الأرضين أمنحتب الأول، ولم تُوجد فرصة قط للومى، ولقد بلغت الشيخوخة فى (واوات) وأنا محبوب سيدى وذهبت نحو الشمال بالجزية للملك كل عام، وقد خرجت من عنده وأنا برىء"^(١).

ونحن نعلم أن (نخن) كانت تُعد الحد الفاصل بين مصر وبلاد النوبة، ومن هذه الوثيقة نستنتج أن عمدة نخن كان مسئولاً عن خراج البلاد الجنوبية، ولا نستطيع الجزم إذا كان هذا الموظف قد رقى إلى مرتبة حاكم إقليم (واوات) فى بلاد النوبة السفلى لأننا كما نعلم أن إدارة نائب الفرعون فى بلاد النوبة فى خلال الأسرة الثانية عشرة امتدت من (نخن) حتى (كاراي) وكانت إدارة بلاد النوبة مُلقاة على عاتق إقليم الكاب (نخن) كما ذكرنا، لكن إبان عصر الهكسوس تغير الوضع فى بلاد النوبة فقد اشتد ساعد (شعوب الكوش) وكثرت غاراتهم على حدود مصر الجنوبية فأصبح لزاماً على الملوك المصريين أن يدفعوهم جنوباً للمناطق الواقعة جنوب الشلال الرابع حتى تكون المنطقة الواقعة بين الشلال الثانى والرابع منطقة أمان تحدث فيها الالتحامات بين الشعبين، ولذا أُعتبر الشلال الرابع وليس الشلال الثانى هو نهاية الحدود المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

وأصبح من الصعب على (حاكم بلاد النوبة) أن يُسيطر على هذه المنطقة الشاسعة وهو مستقر فى الكاب، ولذلك استن ملوك الأسرة الثامنة عشرة سنة جديدة وهى تعيين حاكم عام لبلاد النوبة أطلقوا عليه لقب "ابن الملك المعين على بلاد الكوش"، هذا مع العلم بأن لقب ابن الملك هذا لم يكن يدل مطلقاً على أن صاحبه ينتمى فعلاً للعائلة المالكة أو أنه ابن الملك فعلاً - بل أُعطى هذا اللقب فقط للتقدير ولزيادة المظهر الخارجى الذى يجب أن يلازم القائم بأعمال هذه الوظيفة الكبرى.

وجرت العادة أن يُقام احتفال بهذا التعيين يُعد من أكبر الاحتفالات المصرية - إذ يحضره الملك ويتقدم أحد ممثلى إدارة الخزانة التى كانت تُشرف على النواحي المالية ويعطى خاتم الحكومة للمندوب المعين على بلاد النوبة قائلاً له:

"هذا خاتم فرعون الذى ولاك حاكماً على القطرين مدينة الكاب ومدينة نباتاً"

وهذا يجزم بأن سلطة الحاكم العام كانت تمتد جنوباً لما بعد (نباتا) بالقرب من الشلال الرابع وكان المتبع أن تترك إدارة المنطقة من الشلال الثانى للشلال الرابع تحت سلطة رؤساء القبائل المحليين يُشرف كل رئيس على قبيلته وكان هؤلاء الرؤساء المحليين ويعتبرون موظفين إداريين يتبعون فى النهاية المندوب المعين من قبل الفرعون على (بلاد الكوش)، وكانت هناك خمسة أقسام كبيرة فى بلاد النوبة كل تحت إدارة أمير نوبى، لكن يبدو أن هذا النظام لم يستمر فقد ظهر أن الرؤساء المحليين إذا ما شعروا بأى تدخل فى السلطة أو أن السلطة المركزية غافلة عن حركاتهم لا يلبثون أن يثوروا، لذلك اضطر الفرعون المصرى لاستبدال هؤلاء الرؤساء المحليين بضباط مصريين، وكان أول حاكم عام للنوبة هو (تورى) وقد عُثر فى (سمنة) على نقوش له ترجع لأيام امنحتب الأول وتدل هذه النقوش على اتساع الحركة التجارية فى مصر وبلاد النوبة فى عهد امنحتب الأول^(١) فقد كانت السفن تأتى من الجنوب محملة بالعبيد والماشية والذهب والعاج والقمح والجلود بينما تأتى من الشمال محملة بالأطعمة للضباط المصريين والرجال للعمل فى المناجم بالإضافة للأقمشة والخرز وغيره للتجارة.

تحتمس الأول وبلاد النوبة :

حين تولى تحتمس الأول العرش أرسل إلى ابن الملك حاكم كوش المدعو (تورى) منشوراً ملكياً محفوراً على لوحة حجرية ينبؤه باعتلائه العرش ترجمته كما يلى:

"مرسوم أمر ملكى إلى ابن الملك حاكم كوش المدعو تورى - أنظر فهذه رسالة ملك مصر إليك لتخبرك أن جلالته قد نبأ عرش حوريس كملك للقطرين، وقد اخترت لنفسى الألقاب الملكية الآتى ذكرها: الثور القوى، محبوب اله الحق، صاحب التاجين الذى يظهر على الناس بالثعبان الملكى العظيم القوة- صاحب السنوات الطيبة الذى يُحىى القلوب، ملك القطرين هو الذى يوطد الروح ويُعلى من شأنها، ابن رع تحتمس... إن عليك أن تقدم القرابين إلى إلهة الفتى صاحبة السلطان على الجنوب وتقوم بالإبتهالات لسيدك العظيم ملك الشمال والجنوب تحتمس- وتعطى الأمر أن يقسم الناس باسمى، المولود من الأم الملكية سنى سنب. أرسل هذا إليك لتأخذ علماً ولتعرف أن أفراد العائلة المالكة بخير.

صدر فى العام الأول، والشهر الثالث، من الفصل الثانى - اليوم الحادى والعشرين من تاريخ اعتلاء الملك على العرش^(١).

ولكن يبدو أن (تورى) لم يتمكن من أن يقبض بيد من حديد على الأوضاع هناك مما اضطر تحتمس الأول لأن يتوجه بنفسه لبلاد كوش فى أوائل السنة الثانية من حكمه^(٢).

ووصف لنا أحمس بن إيانا قائد أسطول الملك المعركة التى قامت عند (تانجور) بين الشلالين الثانى والثالث وانتصر فيها تحتمس الأول ثم واصل زحفه إلى (تومبس) وراء الشلال الثالث وكان بذلك أول فرعون وصل بنفسه لهذه المنطقة وهى قرب (دنقلة) الحالية وتعتبر من أخصب المناطق فى بلاد النوبة - وأمضى الملك هناك سبعة أشهر لم يسترح فيها مطلقاً حتى كسر مقاومة الكوشيين ووضع أساساً لتنظيم شئون هذه المنطقة.

وخذ الملك فتوحاته فى خمس لوحات حجرية كبيرة أقامها فى مناطق مختلفة. أقام لوحتين منها فى (جزيرة سوهيل) الواقعة بين جزيرة الفنتين وجزيرة فيلة (أنس الوجود) وهما من نقش تورى نائب الملك فى السودان، والثانية فى أسوان نفسها وقد سجل فيها بالإضافة لمهمته فى الجنوب أن الملك لاحظ عند زيارته لبلاد النوبة أن القناة التى حفرها (أونى) فى عصر الأسرة السادسة بين صخور الشلال الأول قد بطل استعمالها لأنها ملئت بالأحجار فأمر بإصلاحها وإعادة حفرها، وتم ذلك فعلاً وافتتحها الملك أثناء عودته من حملته، وهذه القناة طولها ٧٥ متراً وعرضها ١٠ أمتار وعمقها ٧,٥ متراً وهى القناة التى أصلحها (سنوسرت الثالث) فى عصر الأسرة الثانية عشرة - ومنها أثر حجرى على صخور (تومبوس) يفتخر فيه الملك بأنه مهيم على الأقاليم الممتدة من تومبوس جنوباً للفرات شمالاً^(٣)، ورجع تحتمس الأول لمصر ليواجه مشكلات جديدة فى الحدود الشمالية فقد اضطر للذهاب أيضاً لبلاد الشام.

وحين تم له النصر هناك أقام لوحة كبيرة على شاطئى الفرات تفاخر فيها بأن دولته تمتد شمالاً من نهر الفرات إلى الشلال الرابع جنوباً وأصبح صاحب الكلمة

١- د. أحمد بدوى: ص ٣٩٣.

، برسيد: ص ١٦٩.

٢- د. سليم حسن: ج ٤ ص ٢٥٦ (طبعة ١٩٤٨) وما بعدها، ج ١٠ ص ٢٧٨.

العلياً فى كل البلاد التى تستطيع عليها الشمس فإنه لم يحدث مطلقاً ما يشبه هذا فى أى ملك من ملوك مصر منذ عبد المصريين الإله حوريس.

وكانت إقامة تحتمس الأول ببلاد النوبة- فرصة سانحة لدراسة الأوضاع هناك والعمل لإصلاح شئون هذه البلاد. ومن التنظيمات التى قام بها تحتمس الأول أثناء إقامته فى النوبة أنه عزل (تورى) حاكم عام السودان وأعطى المنصب لرجل آخر إسمه (سنى) وكان هذا الرجل قد شغل عدة وظائف منذ عهد أحمس الأول، فكان (مدير مخازن غلال الإله آمون) و(مدير الأعمال فى الكرنك) وعمدة لمدينة (طيبة) وقد بقى هذا الحاكم محتفظاً بمنصبه هذا فترة طويلة طوال حكم تحتمس الأول وحكم تحتمس الثانى، وكان يعيش فى عصر حتشبسوت- وتبلغ مدة خدمته فى وظائف الدولة المختلفة (٦٠ عاماً) قضى منها (٣٥ عاماً) تقريباً كحاكم للسودان.

ورافق تحتمس الأول فى حملته للسودان كل من (أحمس بن إيانا) و(أحمس بن نخت) وقد ذكر كل منهما فى تاريخ حياته المنقوش على مقبرته أخبار هذه الحملة، وقد وجدت على صخور (تانجور) نقوش تسجل عدد قطع الأسطول المصرى الذى توغل به تحتمس الأول حتى بلغ جزيرة (تومبس) حيث أقام لوحته المشهورة هناك مسجلاً أخبار حروبه بالنوبة.

وبعد تحتمس الأول حكم مصر لمدة قصيرة ابنه تحتمس الثانى وقد كان مريضاً فلم يجلس على العرش سوى بضع سنوات تعرضت مصر فى هذه الفترة لهزات بسبب خلاف (التحتموسيين) على توارث العرش.

ويبدو أن أخبار هذا الشقاق على العرش قد وصلت لشعب الكوش، كما يبدو أنهم شعروا بانشغال ملوك مصر بأمورهم عن الأمور الخارجية- لذلك بدأت الثورات تظهر بشكل واضح. وأضطرت تحتمس الثانى لأن يجند جيشاً جراراً ويرسله لبلاد النوبة لإخضاع الثورة بها، وقد وصل هذا الجيش إلى الشلال الثالث وهزم الثائرين وأسر بعض الأفراد من المحرضين على الثورة ووجدت أخبار هذه الحملة مسجلة على الصخور بين أسوان والشلال الأول^(١).

وقد وجد اسم تحتمس الثانى على صخرة فى (جبال بركال)^(٢) وذهب بعض المؤرخين إلى استنتاج أن هذا يدل على أن العمليات الحربية أيام تحتمس الثانى

١- د. سليم حسن: ج ٤ ص ٢٩٤ (طبعة ١٩٤٨)، ج ١٠ ص ٢٨٤.

٢- د. أحمد بدوى: ج ٢، ص ٤٥٠.

ملاحظة: تكتب جبل (برقال) أو جبل (البرقل).

امتدت إلى الشلال الرابع، لكن لا يوجد دليل يجعلنا نقطع بذلك - وقد وجدت على معبد قلعة (قمة) نقوشاً ترجع لعصر الملك تحتمس الثاني دونها (سني) حاكم السودان والملقب (بابن الملك) كما وجد في (سمنه) اسم تحتمس الثاني مع والده في نقش دونت فيه قائمة عطايا للإله آمون.

وبعد تحتمس الثاني - تولت حتشبسوت عرش مصر، ثم تحتمس الثالث وكانت هذه الفترة مشحونة بأمر النزاع على العرش في بيت التحامسة، ذلك النزاع الذي زادت من حدته الأحزاب المؤيدة لهذا أو ذاك من أطراف النزاع، وأمتد تأثير هذه الإحداث بالطبع للبلاد التي كانت خاضعة للسلطان المصري، فقد تعددت فيها الثورات فلم يكد الأمر يستتب لتحتمس الثالث حتى واجه هذا الخطر.

تحتمس الثالث وبلاد النوبة :

بقى تحتمس الثالث على العرش بمفرده حوالي ثلاثين عاماً^(١) - وقد استطاع في هذه المدة أن يثبت سلطان مصر في أنحاء الإمبراطورية المصرية الشاسعة - وقد قضى هذا الملك مده حكمه في غزوات مستمرة - تكاد تكون بنسبة غزوة كل عام - ويتميز عصر تحتمس الثالث بالذات بأنه هو الذي نقش قوائم مفصلة لما كلن يصل لمصر من خراج سنوياً من بلاد (الووات) وكذا بلاد (الكوش).

وفي عصر هذا الملك توفي حاكم السودان (سني) وعُين مكانه رجل آخر اسمه (نهي) (Nehi)، وقد لبث حاكماً لكوش حوالي عشرين سنة، وكان هذا الحاكم يبعث بقوائم مسجلة فيها كميات الضرائب التي كانت تجبي من بلاد السودان القديم وكانت قسمين:

أ - قسم خاص ببلاد النوبة السفلى (الووات).

ب - قسم خاص ببلاد النوبة العليا (الكوش).

وكلاهما كان يُرسل بجزيته السنوية إلى مصر وهي عبارة عن أعداد كبيرة من العبيد والإماء وهؤلاء كانوا يُستخدمون في القصور، وفي الجيش (الذكور) وفئة منهم كانت تكون فرق البوليس المصري - هذا بالإضافة لكميات وافرة من الذهب، والماشية، والعاج، والأبنوس، وجلود الفهد وغير ذلك من محاصيل هذه البلاد - وكانت هذه الأشياء كلها تقدر وتسجل، والمقياس لهذا التقدير هوال (دبن)

١ - يذكر برستيد أن مجموع سني حكم تحتمس الثالث المشتركة وبمفرده ٥٤ عاماً

(برستيد : ص ٢٠٩).

وهو ثقل من النحاس^(١) - وكان العبد يُقدر ثمنه بما يقرب من (عشرة جنيهاً)، ورأس الماشية تعادل (خمسة جنيهاً) ولدينا قوائم مفصلة بما أرسل من بلاد النوبة من خراج فى سنوات حكم تحتمس الثالث^(٢).

ويلاحظ أن بلاد (كوش) كانت تفوق الواوات فيما ترسله من الحيوانات بينما كانت تقل عنها فيما ترسله من الذهب - وكان هناك نوعان من الذهب - ذهب الجبال، وذهب المياه الذى يُحصل عليه بعد تصفيه الغرين المتراكم على شواطئ النيل - وقد ذكر أن الوارد من الذهب من بلاد النوبة فى السنة الحادية والأربعين من حكم تحتمس الثالث بلغ ثمانمائة رطل ذهباً وهو قدر كبير.

وقيمة الخراج الذى كانت ترسله بلاد (الواوات) لمصر فى ذلك الوقت أى فى السنوات الأولى من حكم تحتمس الثالث وصل حوالى ١٢,٠٠٠ جنيه لكنه قفز بعد ذلك إلى حوالى ٢٠,٠٠٠ جنيه، ولعل ذلك ناتج عن اكتشاف مصادر جديدة للذهب، وقيمة الخراج الذى كانت ترسله بلاد الكوش حوالى ٦,٠٠٠ جنيه.

لكن كانت هناك بالإضافة لذلك (ضرائب) تُجبى لصالح الخزنة المصرية على القوافل المتجهة من بلاد كوش إلى أواسط إفريقيا والحبشة - وقد نُقش فى عهد تحتمس الثالث أسماء ما يقرب من ثلثمائة وخمسين قبيلة خاضعة للنفوذ المصرى الأدبى أى تُجبى منها ضرائب لكن لم يستطع العلماء التحقق من أسماء هذه القبائل، كما أن ضخامة العدد تدعو للتشكيك فيه.

وقد وُجِدَت على كثير من مقابر كبار الكهنة وأصحاب الوظائف العليا فى الدولة فى عهد تحتمس الثالث مناظر تسليم (جزية) بلاد النوبة - نذكر على سبيل المثال مقبرة (منخبر رع سنب) الكاهن الأكبر للاله آمون، ومقبرة رجل آخر من رجال تحتمس الثالث يُدعى (أمو نرح) قيل إنه صاحب الفرعون، و(رخ مى رع) (Rkh mi Re) وقد تقلد وزارة الصعيد - وهذه المقابر فى جبانة (شيخ عبد القرنة) بطيبة الغربية، ومما صور على هذه المقابر صور رؤساء هذه البلاد يُقبلون الأرض بين يدي فرعون، ثم ما أحضره من هدايا من نعام وريش نعام وبيض النعام ووعول وأرانب، وذهب بلاد النوبة فى صور مختلفة بعضة حلقات وبعضة تبر وجزء منه سبائك وقرون، وخشب الأبانوس وسن الفيل، وجلود الفهد، والزراف، جرار مملوءة بالعطور - وبعض كلاب

١- الدين: مثقال مصرى وزنه ٩١ جرام (أنظر د. سليم حسن: ج ٤ ص ٣٤ ص ٤٣٢).

الصيد، وبعض الأبقار وبعض الرهائن لضمان حسن سير القبائل، والرقيق من رجال ونساء.

وكان هؤلاء عادة يوزعون على مصانع الإله (آمون) ومعابده، وكانت النساء (الإماء) يعملن خاصة فى الغزل والنسيج بينما يعمل الرجال فى الصناعات الأخرى أو فى أعمال المبانى. ولدينا نقش على صخور (إبريم) فى بلاد النوبة السفلى يقص علينا كيف أن جزية بلاد النوبة كان يحملها لمصر ما لا يقل عن ألفين وستمائة وستين رجلاً^(١).

وقدر البعض قيمة ما يصل للخزانة المصرية من بلاد النوبة (الشمالية) و(الجنوبية) بعد أن يأخذ موظفو الدولة هناك وعلى رأسهم الحاكم العام مرتباتهم ما يقرب من ٤٠,٠٠٠ جنيه سنوياً.

هذا ولا شك فى أن مصر كانت تصدر للبلاد الأفريقية عبر بلاد السودان بعض منتجاتها مثل الحبوب، والملح، والملابس الكتانية، والآلات الحربية من البرنز، والتمائم الملونة، والأدوات الخاصة بالزينة من القيشانى وخاصة الخرز الملون - ولعل الأبحاث والحفائر تكشف فى المستقبل عن وجود أمثال هذه الأشياء المصرية الصنع فى أقاليم مختلفة من أفريقيا جنوب النوبة العليا.

وقد عثر فى بلاد النوبة على آثار كثيرة ترجع لعهد تحتمس الثالث نذكر منها المعابد للآلهة المحلية فى: (كلابشة) و(عمادة) ومعبد بوهن (وادی حلفا) و(قمة) و(سمنه) وفى (صولب) - كما وجدت نقوش عليها اسمه فى (كوبان) وفى معبد (دكة) وفى (إبريم) وفى جهات أخرى متعددة خاصة فى إقليم الشلال الثالث.

وفى الفنتين أقام (تحتمس الثالث) معبدًا للإله (خنوم) وقد هدمه محمد على الكبير عام ١٨٢٢ لإقامة قصر له هناك^(٢) ويرجع لتحتمس الفضل فى إصلاح معبد (سنوسرت الثالث) فى سمه - وتحتمس الثالث هو الذى أمر بأن يعبد (سنوسرت الثالث) إلى جانب آلهة النوبة وأن تقدم له القرابين بوصفه بطل مصر الذى فتح بلاد النوبة وثبت حدودها عند الشلال الثانى - وقد كان (نحى) حاكم السودان فى عهده هو المسئول عن أعمال الإصلاح والتشييد والتعمير فى هذه الجهات.

١- د. سليم حسن: ج ٤ ص ٥٣٠، ٥٤٤، ٥٧٨.

٢- نفس المرجع والجزء ص ٤٨٣.

ونفس المرجع ص ٤٨٧.

ومن أهم الآثار التى عُثِرَ عليها لتحتتمس الثالث (لوحة جبل بركل) عند الشلال الرابع التى عثر عليها (ريزير) فى الردهة الأولى من ردهات معبد الإله (أمون) فى جبل (بركل) وهى مصنوعة من الجرانيت الأحمر - ولعل هذه اللوحة كانت قد أقيمت فى الأصل فى (بركل) فى معبد آخر لكنها نقلت فيما بعد إلى حيث وجدت - وتاريخ هذه اللوحة السنة السابعة والأربعون الشهر الثالث من فصل الفيضان - اليوم العاشر - من حكم جلالة الفرعون تحتتمس الثالث - وقد سجل تحتتمس الثالث فى هذه اللوحة الهامة انتصاراته فى سوريا (بلاد رتنو) وأشير بنوع خاص إلى موقعة (مجدو) - وتبرز اللوحة قوة تحتتمس الثالث وانتصاراته بأمر الإله رع على أقوام الشمال والجنوب^(١).

ولعل الهدف من إقامة هذه اللوحة ونقش انتصارات تحتتمس الثالث فى سوريا عليها هو إظهار جبروته لأهل هذه الأقاليم النائية لتكون عظة وعبرة فلا يقومون بثورات أو يحرضون على فتن.

وفى اللوحة إشارة إلى السفن والخشب المفروض على بلاد كوش فقد جاء فيها إنه يبنى سنوياً ثمانى سفن... وكذلك يحضر خشب بناء من كوش ويشمل ألواحاً من خشب الدوم وخشب (تيت) وخشب السنط، وكذلك عدد عظيم من سفن النقل - ونستنتج من هذا أنه أنشئ فى هذا المكان البعيد حوض لبناء السفن التى كان تحتتمس الثالث يحتاج إليها لحروبه الآسيوية وحروبه فى بلاد النوبة، وذلك لتوفير الأخشاب التى كانت تفتقر مصر إليها.

وتدل الآثار على أن تحتتمس الثالث قد اضطّر للقيام بحملة للسودان فى السنة الخمسين من حكمه، ويبدو أنه لم يقم بأية حملة تأديبية لبلاد النوبة فى المدة الأولى من حكمه وأنه اضطّر لتطهير القناة التى تخترق إقليم الصخور تمهيداً للقيام بهذه الحملة للقضاء على مثيرى الاضطرابات والفتن، وقد بقى تحتتمس الثالث فى هذه الحملة قرابة ثمانية أشهر فى السودان.

والمفهوم أنه بدأ حملته فى فصل فيضان النيل الذى كانت تذهب فيه الحملات عادة إلى بلاد السودان حيث يسهل على السفن أن تسير عبر الشلال، ولكن فى العودة كانت السفن تستخدم القناة المحفورة فى صخور الشلال، وعلى صخرة بجهة الشلال الأول وُجِدَ نقش جاء فيه:

"فى السنة الخمسين الشهر الأول من الفصل الثالث، اليوم الثانى والعشرين من حكم جلاله ملك الوجه القبلى والوجه البحرى تحتتمس الثالث معطى الحياة أمر

جلالته بحفر هذه القناة بعد أن وجدها مسدودة بالأحجار لدرجة أن لا يمكن لسفينة أن تسبح فيها، وقد انحدر في النيل عليها وقلبه منشرج لأنه ذبح أعداءه... وعلى صيادى الفنتين تظهير هذه القناة سنوياً^(١).

ومن النص نستنتج أن تحتمس الثالث قد سار في حملته التأديبية وعاد هزرقاً هذه القناة. وقد خلد تحتمس الثالث ذكرى انتصاراته في بلاد النوبة بالنقوش الموجودة على واجهة كل من برجي بوابة من بوابات الكرنك، وقد ذكرت أسماء عدد كبير من البلاد والأقاليم قيل إن الفرعون أخضعها (تبلغ مائة وسبعة عشرة بلداً وإقليماً) - وفوق هذه البلاد ذكر إنها أسماء بلاد النوبة التي هزمها جلالته - ومما يؤسف له أن هذه الأسماء مجهولة الموقع لنا فلم يمكن تحقيق مكانها على خريطة بلاد السودان ولذلك لا نستطيع تحديد على وجه التأكيد المسافة التي وصل إليها تحتمس الثالث في زحفه، لكن لا شك في أنه وصل إلى الشلال الرابع، فقد عثر الأستاذ (ريزنر) كما ذكرنا على لوحة لتحتمس عند جبل (بركال) وإن كان لم يتحدث فيها عن حروبه في بلاد السودان.

وقد اقتصر الحديث فيها على موقعة (مجدو) وغيرها من حروب تحتمس الثالث في سوريا.

وبقيت سيادة مصر على بلاد السودان قوية نافذة طوال عصر الدولة الحديثة ابتداءً من الأسرة الثانية عشرة إلى آخر عصر الأسرة العشرين، وكانت الجزية المفروضة على هذه البلاد تصل تباعاً وبانتظام للخزانة المصرية.

ويذكر الدكتور (بدج) أن مقاطعات السودان التي كانت تدفع الجزية السنوية لمصر في عهد تحتمس الثالث هي: الواوات - وكانت تشمل بلاد النوبة حتى وادي حلفا، وكوش - وكانت تشمل المنطقة من (وادي حلفا) إلى قرب الخرطوم الحالية، وبنيت - وكانت تشمل الإقليم الواقع إلى الجنوب الشرقي، وهذه أول مرة يشار فيها لتقديم هذا الإقليم جزية لمصر^(٢).

بلاد النوبة في عصر أمنحوتب الثاني :

خلف أمنحوتب الثاني أباه تحتمس الثالث على عرش مصر - وفي عهده امتد النفوذ المصرى في النوبة للشلال الرابع - وضم الجزء المعروف باسم (كاروى)

(Karoy) لسلطة المندوب السامى (بكوش) فأصبح نفوذه يمتد إلى قرب منحنى النيل عند بلدة (أبى حمد). وقد أقام أمنحتب الثانى هناك لوحة حجرية كبيرة أثبت عليها حدود مملكته.

كما أقام حاميه تُشرف على الطرق التجارية المتجهة لجنوب هذه المنطقة، وقد اشتهر هذا الفرعون بقوة جسمه وبمهارته فى استخدام قوسه الحربى وعثر على هذا القوس فى قبره مكتوباً عليه (قاتل الأعداء، قاهر كوش، حامى مصر العظيم...^(١)).

كما عثر على آثار كثيرة لا منحتب الثانى فى بلاد النوبة، فقد وجدت معابد له فى (وادى حلفا) و(قمة) وفى (جزيرة ساي) - وفى نقش على معبد (أمداد) ذكر أنه عاد من الشمال (سوريا) مسروراً لأن أباه آمون نصره على أعدائه، وأنه أرسل جثة الرئيس السورى الثائر لتعلق على حوائط (Nept) ليراها كل السود - ويعتقد الأستاذ (بدج) أن هذه هى نفس مدينة (نباتا)، فإن صح هذا الاعتقاد فإنه يدل على أن النفوذ المصرى وصل إلى هذه الجهات^(٢).

وفى عهد تحتمس الرابع :

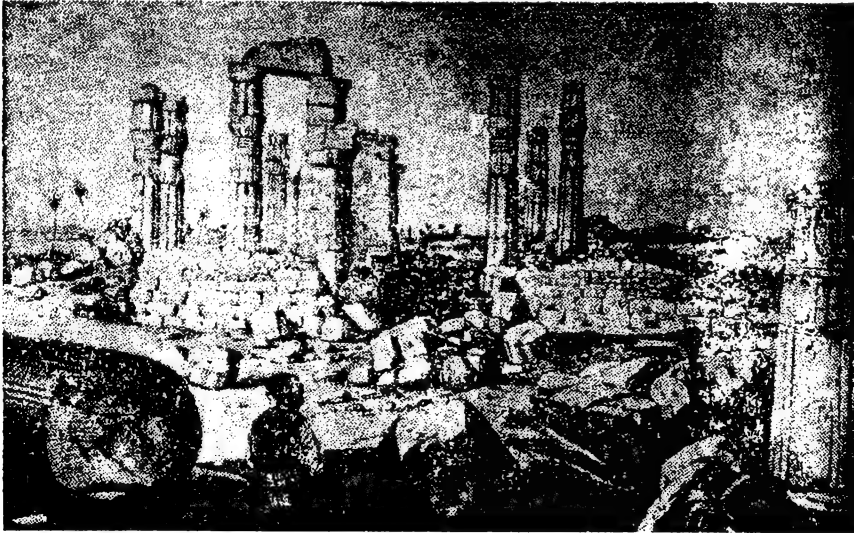
أرسل حملة فى العام الثامن لحكمه للقضاء على ثورة فى بلاد النوبة الشمالية، وزحف على بلاد الواوات، وهزم الثوار واستولى على كميات كبيرة من الغنائم منها عدد من الأسرى أرسلهم للخدمة فى المعابد - واللوحات التى تحدثنا عن حروبه فى بلاد (واوات) وجدت على صخور جزيرة (كونوسو) فى النهاية الشمالية من (الفيلة)، ومنها نستدل على أنه بينما كان تحتمس الرابع فى الكرنك مشغولاً ببعض الاحتفالات الدينية بلغه خبر حركة العصيان التى قامت فى أعالي (واوات) فذهب الفرعون ليستشير الإله ويتلقى منه التعليمات فبشره بالنصر - ولذا سير حملة نحو الجنوب فى سفن أعدت لذلك - والتقى الفرعون بالعدو وانتصر عليه وعاد بأسلاب كثيرة، والأسرى الذين عاد بهم أقيمت لهم مستعمرة خاصة فى طيبة عُرفت باسم (مستعمرة أهل بلاد كوش) وألحقوا بخدمة معبده فى طيبة الغربية.

وقد وجدت لوحات عليها اسم تحتمس الرابع فى معبد (بوهن) وفى جبل (بركل) وفى معابد أخرى ببلاد النوبة.

عصر أمنحتب الثالث (أمينوفيس الثالث) :

لما توفى تحوتمس الرابع خلفه ابنه (أمنحتب الثالث) وقد وجد على النقش الذى أمر بعمله تخليداً لقرانه بزوجته (Tiy) ما يلى "لقد صارت هذه السيدة زوجة الملك العظيم الذى بلغت حدود مملكته الجنوبية إقليم كاروى والشمالية بلاد النهرين"^(١).

وفى أواخر السنة الرابعة من حكمه حدثت اضطرابات بجنوبى النوبة فذهب إليها بجيشه وأسطوله وانضمت قوة سودانية أعدها المندوب السامى بكوش المدعو (مرمس) والتقت جيوش أمنحتب الثالث بالعصاة قرب الشلال الثانى وانتهت بهزيمة العصاة وقتل منهم ثلثمائة واثنى عشر قتيلاً وأسر سبعمائة وأربعين، وسجل هذا النصر على لوح منصوب عند الشلال الثانى، وقفل الملك عائداً بعد أن جمع كميات كبيرة من الذهب لعمارات طيبة من إقليم (كاراى). ودلينا على هذه الحملة لوحه نقشت فى الصخور عند الشلال الأول، وكذلك لوحه على صخور جزيرة (كونوسو) وقد ذكر أمنحتب أنه اصطاد بنفسه مائة واثنين أسداً ويبدو أن ذلك كان فى التلال الواقعة شرق جزيرة مروى^(٢).



معبد امنحتب الثالث (فى صولب)
(كما رسمه هوسكنس سنة ١٨٣٢)

ولقد استتبت الأمور في بلاد النوبة بعد ذلك وأصبح الإقليم بين الشلال الأول والشلال الرابع يسوده السلام، بل أصبح هذا الإقليم مصبوغاً بالصبغة المصرية تنتشر فيه الهياكل والمعابد المصرية وعُبدت فيه المعبودات المصرية، كما انتشرت الصناعة والأشغال اليدوية المصرية والفن المصرى، وفي نفس الوقت ترك رؤساء القبائل السودانية الموالية لمصر في أقاليمهم يحتفظون بسلطانهم وألقابهم الرسمية، وكان المندوب السامى للسودان يحضر كل سنة لطيبة لتقديم جزية النوبة - حتى أصبح ذلك الأمر مألوفاً - ومن المعابد الباقية ببلاد النوبة من عصر أمنتحتب الثالث معبد (صلب) (Soleb) الذى خصص لعبادة آمون وقد أصاب هذا المعبد التلف فى عهد إخناتون - لكن رُمم فى عهد (توت عنخ آمون)، وأقام أمنتحتب مسلتين أمام هذا المعبد على أنه لم تبق منها واحدة فى مكانها.

وقد صوّت تماثيل (الكباش) على جانبي الطريق المؤدى إلى المعبد ووجدت نقوش على هذه التماثيل تدل على أن المعبد أقيم للإله (آمون) - وكذلك زُين المعبد بتماثيل سباع ضخمة وصور حيوانات أخرى مقدسة، وقد نقل بعض هذه التماثيل إلى (نباتا) (جبال بركل) ويوجد كثير منها فى متاحف أوروبا - وقد محيت بعض النقوش على هذه التماثيل فى عهد ثورة (أخناتون) مما يدل على أن أعمال التخريب فى الآثار فى عهد أخناتون امتدت أيضاً إلى بلاد النوبة^(١).

والذى أشرف على بناء هذا المعبد الضخم هو (أمنتحتب بن حبو) فقد كلفه أمنتحتب الثالث بتنفيذ هذا العمل وإعداد كل ما يحتاجه من معدات دينية واقتصادية - وقد حبس على هذا المعبد الحقول وخصص لها فلاحون ليقوموا بزراعتها وصيانتها، وأعد ما يلزم لإقامة الشعائر الدينية من مغنيين وراقصات ونصب الكهنة - وقد كافأه الفرعون على إتمامه هذا العمل العظيم.

وتدل آثار (صولب) على أنها كانت فى وقت من الأوقات مركزاً تجارياً هاماً موقعها على شاطئ النيل يعطيها فرصة التحكم فى التجارة الذاهبة لشمال النوبة^(٢).

وكان يوجد فى (الفنتين) معبد جميل لأمنتحتب الثالث لكنه هُدم فى عهد محمد على عام (١٨٢٢) واستعملت أحجاره فى إقامة معسكر للجند السودانيين الذى جاء بهم محمد على من السودان ليدربوا فى أسوان، وكان علماء الحملة الفرنسية قد قاموا من قبل بعمل رسم لهذا المعبد، وتوجد معابد أخرى له فى (مرجيس) كما توجد لوحات ونقوش فى بوهن (وادی حلفا) وسمنه، ونباتا (جبل بركل).

أما أمنتب الرابع (أخانتون):

فقد شغل بثورته الدينية ومنازعاته مع كنهه أمون عن توطيد سلطان مصر في أملاكها - ومع ذلك فقد وجدت نصوص على مقبرة هوى (Huy) والى كوش تدل على إن بلاد النوبة كانت حتى أيام (توت غح أمون) مستمرة في دفع الخراج السنوى لخزانة الفرعون المصرى.

الأسرة التاسعة عشرة وبلاد النوبة (١٣٥٠-١٢٠٥ ق. م):

أول ملوك هذه الأسرة هو (حورمحب)، وكان عليمًا بأحوال البلاد لأنه ارتقى من موظف صغير فى عهد أخانتون وخلفائه حتى صار قائداً عاماً للجيش ورئيس المستشارين الملكيين قبل أن يصل لرتبة الفراعنة.

وكرس (حور محب) جهده للإصلاح الاجتماعى والإدراى للبلاد فوضع قانونه المنقوش على لوحة حجرية أقامها بمعبد الكرنك لمنع الرشوة والاستبداد والاختلاس والتخريب وذلك كما قال فى لوحته بالكرنك لضمان رفاهية أهل مصر وإزالة الظلم الصارخ الواقع على أهل البلاد.

ولم يذكر التاريخ عن (حورمحب) انه قام بحملة لبلاد النوبة إلا حملة واحدة أضطر أن يذهب على رأسها لبلاد (النوبة الجنوبية) ليقمع ثورة قام بها شعب الكوش محاولاً جس النبض لكى يسترجع سلطته، ولكن الملك عالج هذه الثورة بسرعة فائقة وحزم - وقد سجل على جدران الكرنك أخبار إنتصاراته على ثوار الجنوب - كما صورت على صخور السلسلة.

وخلفه الملك رمسيس الأول - الذى وصل للعرش شيخاً فلم يمكث على عرش البلاد أكثر من عامين ونصف عام وفى السنة الثانية من حكمه أحس رمسيس الأول بالكهولة والعجز عن إدارة شئون دولته فأشرك ابنه (سيتى الأول) معه فى الملك وقد وجد فى آثار تلك السنة ما يدل على أن (سيتى الأول) قام بحملة على ثوار النوبة - وأهدى العبيد الذين أسرهم لمعبد (وادى حلفا) بالنوبة ليخدموا هناك.

وتولى سيتى الأول - بعد أبيه وعصره يشبه عصر تحتمس الأول فى أنه صبغ بصبغة عسكرية وقد تعددت حملاته لمحاربة الحيثيين فى آسيا وإنتهى الأمر بمحالفة بينه وبين ميتلا (Metella) ملك الحيثيين - وقام سيتى بإصلاح معابد بلاد النوبة من (عماره) جنوباً للشمال، وتوجد بالمعابد نقوش أثرية تدل على ذلك، وقد أراد سيتى استغلال مناجم الذهب بالصحراء الشرقية بالنوبة فأمر بحفر بئر عميقة

على الطريق المبتدئ من جنوبى شرقى (كوبان) إلى وادى علاقى - لكن أوقف المشروع لعدم الوصول للماء^(١).

ويذكر الأستاذ (بدج) أن الأنظار اتجهت فى ذلك الوقت للصحراء الشرقية بعد أن أنهكت مناجم الذهب الأخرى لكثرة ما استخرج منها^(٢).

وعلى أننا نشير إلى أن (رمسيس الثانى) حين تولى العرش بعد أبيه عزم على تنفيذ هذا المشروع الذى فكر فيه أبوه فاجتمع بوزرائه والمندوب السامى لكوش للتفكير فى طريقة إنجازه - وانتهى الأمر بان عهد الفرعون المصرى إلى المندوب السامى لكوش بالقيام ببحث وسائل توفير الماء اللازم فى هذا الطريق، إذ كان العمال الذين يُرسلون للعمل فى المناجم، وكذا الحمير تموت عطشاً فيه، ونجح مندوب كوش فى أن يعثر على كمية غزيرة من المياه على عمق عشرين قدماً - وحفر بئراً فى هذا المكان وخلد هذا النصر على حجر أثرى نصب فى جهة (كوبان).

وقد عُثر على لوحة الملك (سيتى الأول) تشيد بذكره على انه هو الذى مد حدود بلاده فى الجنوب - هذا بالإضافة للوحة داخل مقياس النيل القديم فى الفتنتين تشاهد عليها صورة سيتى الأول يتعبد للإلهين (خنوم)، (أمون رع) لأنهما كما ذكر نصراره على أعدائه فى الجنوب والشمال والغرب والشرق - وربما دل هذا على أن (سيتى الأول) قام بحمله على بلاد النوبة.

وقد عُثر عند بلدة (نورى) شمالى إيشلال الثالث على لوحة عليها مرسوم صادر من سيتى الأول يتعلق بتخصيص ضيعة عظيمة حبسها الفرعون على الإله (أوزير) فكانت منتجاتها ترسل إلى (العرابة المدفونة) وفى المرسوم يهدد الفرعون كل من يتعدى على مخصصات هذا الإله.

وقد وجدت لوحات ترجع لعهد (سيتى الأول) فى معابد الفتنتين، وكليشة، وكوبان، وفى قصر أبريم، وفى معبد آمون الذى أسسه توت عنخ آمون فى جبل بركل.

كما تدل نقوش من عهد رمسيس الثانى على أن سيتى الأول أرسل عماله لاستغلال المناجم فى (وادى العلاقى) وكذلك فى مناطق (البجة) بالصحراء الشرقية وأنه حفر الآبار فى الطرق المؤدية لهذه المناطق^(٣).

1- Emery: Nubian Treasure P. 23.

2- Budge: The Egyptian Sudan, Vol. 1. P. 630.

3- Budge: The Egyptian Sudan, Vol. 1. P. 630.

رمسيس الثانى :

قام بعده حروب ضد الحيثيين انتهت بمعاهدة بين رمسيس الثانى وحيثاسار الذى خلف (ميتلا)، وبزواج رمسيس من ابنة ملك الحيثيين، واستطاع رمسيس بعد ذلك أن يتفرغ لشئون الجنوب - وكانت سياسة أمراء الجنوب تقوم على أساس صلب المناطق الجنوبية بطابع حضارى مصرى، ولتنفيذ هذه السياسة عمد لإقامة (المعابد المصرية) لتكون مراكز مصرية دينية وثقافية فى هذه البلاد. فأقام فى المنطقة بين أسوان والشلال الثانى عدة معابد فى الصخر نفسه^(١).

وأهم هذه المعابد (انظر مواقعها على الخريطة:

١- معبد بيت الوالى (القريب من كلبشة):^(٢)

يتألف من دهليز، وقاعة منحوتة فى الصخر، ومحراب صغير، ويمتاز بالنقوش التى نقشت على جدران الدهليز، وهى تمثل إنتصار الفرعون على النوبيين، كما تمثل جزية بلاد النوبة المقدمة للفرعون من ماشية وفهود، وزرافه ونعام، وريش نعام، وحلقات ذهب، وأسنان فيلة، وأقواس، وأشياء من الأبنوس - وغير ذلك - كما نقشت مناظر تمثل حروب الفرعون فى سوريا.

٢- معبد جرف حسين :

أقيم هذا المعبد على الضفة اليمنى للنهر وقد هُدمت بوابة المعبد لكن المدخل الذى يحيط بالردهة لا يزال قائماً، كذلك جزء من العمود والتمائيل - وبعد المدخل توجد قاعة مقطوعة من الصخور وسقفها يرتكز على ستة أعمدة مقطوعة من الصخر أيضاً، وتؤدي هذه القاعة لقاعة أخرى ثم قدس الأقداس فى نهاية المعبد.

٣- معبد وادى السبوع:

أقيم على ضفة النيل الغربية - وكان المعبد محاطاً بجدران من اللبن وله بوابة من الحجر، وفى الردهة الأمامية من المعبد يوجد ممر به ستة تماثيل (أبو هول) لها أجسام السبوع وهذا هو سبب تسمية العبد بهذا الاسم.

١- د. سليم حسن: ج ٦ ص ٢٣٢ (طبعة ١٩٤٨).

وكذلك: Budge: Vol. I. P. 633.

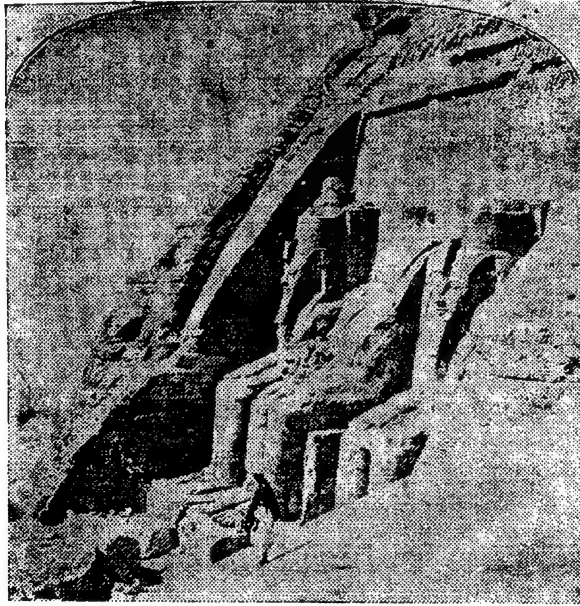
٢- أنظر خريطة النوبة السفلى.

٤- معبد الدر:

وهو منحوت فى الصخور وعلى جدران قاعته نُقِشت مناظر إنتصارات رمسيس الثانى فى بلاد النوبة.

٥- معبد أبو سمبل :

وهو أهم وأجمل أثار رمسيس الثانى بالنوبة (انظر الصورة) - وهو مقام على رابية صخرية على شاطئ النيل ومن أمام مدخله عن اليمين وعن اليسار



معبد أبو سمبل

تمثالان لرمسيس الثانى ارتفاع كل منها عشرين متراً ومن وراء المدخل أجزاء المعبد فالفناء ذو العمد، وبهو الأعمدة وقدس الأقداس.

ويلفت النظر فى هذا المعبد ما احتواه من حجرات، والنقوش التى تزين جدران المعبد الداخلية وتصور المواقع الحربية وغيرها - وقد ساهم اليونسكو أخيراً فى إنقاذ هذا المعبد من أن تغمره مياه السد العالى وتم المشروع بنجاح ونقل المعبد لمكان لا تغمره المياه بنفس الوضع الذى وجد به فى الأصل.

وكانت هذه المعابد مراكز للعمران إذا بدأت تنشأ المدن حول القلاع والمعابد المصرية لتحل محل القرى القديمة التي ترجع لعهد حضارة فجر التاريخ.

وبجانب كل معبد أقام رمسيس معسكراً كبيراً للحامية ومستعمرة صغيرة لسكنى الموظفين، وكانت تقام في هذه المعابد الطقوس الدينية للإله (آمون رع) (والإله بتاح) ولرمسيس نفسه - وقد أوقفت مناجم الذهب النوبية على معابد آمون حتى أن والى كوش لقب بلقب (حاكم ارض آمون الذهبية).

ويبدو أن هذه السياسة التي اتبعها رمسيس الثاني كانت ناجحة حتى أننا لم نعثر على وثيقة تدل على إضطراره لإرسال حملة كبيرة للمناطق الجنوبية، فالحملة التي أرسلها في السنة الثانية من حكمه أو ما أرسل بعدها من حملات لم تكن ذات بال - وقد شكل رمسيس (محكمة) تحت إشراف المندوب السامى المصرى بالنوبة للنظر فى (شكايات) الناس هناك، ولعل مناظر (بيت الوالى) ومعبد (أبو سمبل) وغيرها مجرد مناظر صخرية تبرز قوة الفرعون ولا تدل على حملات حربية حقيقية جُردت على بلاد النوبة.

وبعد رمسيس الثاني حكم ابنه (منفتاح) وكان ضعيف الصحة طاعناً فى السن، ثم حكم بعده (سبتاح) الذى لعله وصل للعرش عن طريق تأييد أهل النوبة له - والمعروف أنه فى أول سنة من حكمه ذهب للنوبة وعين مندوبه السامى هناك المدعو (سيتى) وأرسل رسله لتوزيع الهبات على الأهالى - ولقب سيتى (بحاكم أرض آمون الذهبية)، وقد وطدت هذه الوظيفة العلاقة بين المندوب السامى بكوش وكهنة آمون.

وسيتى هذا لعله هو الفرعون المصرى الذى تولى عرش مصر بعد ذلك باسم (سيتى الثانى) ولعله اعتلى العرش بمعاونة كهنة آمون - وقد قامت فى مصر اضطرابات أسقطت هذا الفرعون من عرشه وظل الأمر كذلك حتى جاء رمسيس الثالث.

الأسرة العشرون المصرية وبلاد النوبة (١٢٠٠-١٠٩٠ ق.م):

يُعتبر رمسيس الثالث مؤسس الأسرة العشرين، وقد نجح هذا الفرعون فى القضاء على خطر الليبيين الذى هدد مصر، ثم خطر الشماليين من سكان شواطئ جزر البحر المتوسط وبسط نفوذه على بلاد آسيا القريبة من مصر وحكم رمسيس الثالث ما يقرب من إحدى وثلاثين عاماً حفلت كلها بأخبار انتصاراته على الليبيين والآسيويين وسكان جزر البحر المتوسط.

وتدل المناظر على معابد (بيت الوالى) و(الدر) و(أبو سميل) وكذلك ورقة هاريس^(١) على أن رمسيس الثالث قام بحروب على بلاد كوش ليبعدهم عن حدود مصر، وأنه أحرز النصر على أعدائه وأسر كثيراً منهم وأجبرهم على دفع الجزية^(٢)

وبعد رمسيس الثالث حكم تسعة ملوك ضعاف تسموا كلهم باسم رمسيس لكنهم لم يستحقوا ذلك الاسم العظيم - وكل ما وصلنا عن أخبار تلك العصور يشير إلى اضمحلال عام فى كيان الدولة، وكثرة نهب المقابر الملكية - هذا إلى زيادة نفوذ الكهنة حتى أن الكاهن الأكبر (لأمون) كان يُعتبر فى نظر الشعب فى ذلك الوقت أعظم شأنًا من الفرعون ذاته.

وأما النفوذ فى بلاد النوبة فكان يرجع لشخصية المندوبين المصريين الذين كانوا يُعينون على هذه الجهات.

فقد عثر فى بلده (عنيبه)^(٣) على مقبرة ابن الملك صاحب كوش فى عهد رمسيس السادس، واسم ذلك النائب (بنسوت) ومن النقوش الموجودة على هذه

١- ورقة هاريس: عثر عليها فى عام ١٨٥٥ فى مكان بالقرب من معبد (الدر البحرى) واشتراها المستر (هاريس) الانجليزى الذى سميت باسمه من أحد تجار الآثار، وقد كتب عن محتوياتها بالتفصيل الأستاذ (ارمان) والأثرى (برش) - وتألف الورقة من مقدمة، ثم الكلام عن طيبة ومعابدها الخاصة بالاله آمون - ثم عن هليوبوليس ومعابدها الخاصة بالاله رع - ومنف ومعابدها الخاصة بالاله (بتاح) وأخيراً المعابد الصغيرة المختلفة - وتحمل الورقة بالجزء التاريخى الخاص بالأحداث العظيمة التى وقعت فى عهد رمسيس الثالث. وقد قطعها مشتريها المستر (هاريس) وإلى تسع وسبعين صحيفة ونشرها الأثرى (برش) الأمين بالمتحف البريطانى بهذه الكيفية - أنظر سليم حسن: مصر القديمة ج ٧ ص ٣٣٧ وما بعدها (طبعة ١٩٥٠).

٢- د. سليم حسن: ج ٧ - ص ٢٦٩.

٣- اسم بلدة عنيبة القدم هو (معام) وكان هذا الاسم يطلق على الإقليم الذى يشمل المنطقة التى كانت على شاطئ النيل الشرقى والغربى بالإضافة لجزيرة (إيريم)، وقد كان لعنيبة معبد للإله (حور) الذى كان يمثل بصورة صقر على رأسه قرص الشمس - كما كان بها حصن لحماية التجارة فهى تقع فى مكان هام يتحكم فى طريق التجارة فى الصحراء الغربية، هذا بالإضافة لأهميتها فى مراقبة السفن المارة بالنيل - وقد كان لعنيبة منذ أقدم العصور أهميتها، وزادت هذه الأهمية بازدياد علاقات مصر ببلاد النوبة، وكان لحصنها أهمية كبيرة - وقد جدد (سنوسرت الأول) هذا الحصن فأصبحت عنيبة مركزاً حروبياً وتجارياً وثقافياً هاماً فى بلاد النوبة - واعتبرت الآثار التى وجدت بها مثلاً للآثار النوبية التى تدل على ثقافة المجموعة C التى أشرنا إليها - وظل الحال كذلك حتى عصر الدولة الحديثة فى مصر حين كثرت وجود الموظفين المصريين واستقرارهم بهذه المنطقة فتمصرت بلاد النوبة وأعيد بناء (عنيبة) الحديثة وأقيم بها معبد جديد - لكن مع ذلك فقد بقى فريق من سكانها الأصليين بمعزل عن المستوطنين الجدد ويدينون بالطاعة لرئيس من بنى جلدقهم يحمل لقب (أمير معام) وكان يعتبر المتحدث الرسمى باسمهم إلى السلطات الحاكمة ويدفع الجزية المفروضة عليهم.

المقبرة نعرف الكثير عن الحكم المصرى فى هذه الأصقاع النوبية فى هذه الفترة- فنعلم مثلاً أن (بنسنت) كان يستعين بأقاربه فى تيسير أمور الحكم فى هذه الأصقاع فكان اثنان من عشيرته يحمل كل منهما لقب (خازن رب الأرضين فى عنيبة)، وآخر يحمل لقب (كاتب بيت المال وعمده عنيبه)، وقد أقام (بنسنت) تمثالاً لرمسيس السادس فى معبد الدر وأوقف على هذا المعبد واردات خمسة من المراكز المتاخمة - وقد كافأه الفرعون على هذا العمل- ومع أن جميع الدلائل تدل على أن الأحوال فى مصر كانت آخذة فى التدهور لكن نقوش مقبرة (بنسنت) فى عنيبة تدل على أن النفوذ المصرى كان لا يزال قوياً فى هذه الجهات.

ونقوش هذه المقبرة تُعتبر نموذجاً لنقوش مقابر كبار الموظفين فى هذا العصر.

وقد عُثر على خطاب من الفرعون (رمسيس الحادى عشر) إلى حاكم كوش (باينحسى) يأمره فيه بأن يحث الموظف الذى بعثه للإشراف على جمع مواد البناء- على سرعة انجاز هذا العمل، وهذا الخطاب محفوظ فى بردية بمتحف تورين^(١).

وتدل جميع الوثائق التى عُثر عليها على أنه فى الوقت الذى كانت سلطته الفرعون المصرى تترزع حتى أن العرش أنتقل بين الرعامسة عدة مرات فى ظرف ٢٥ أو ٣٠ سنة بعد وفاة رمسيس الثالث - وفى الوقت الذى كانت فيه مصر تعاني أيضاً من أزمة اقتصادية حادة- كان (كهنة آمون) بطيبه يتمتعون بنفوذ سياسى وثروة اقتصادية ضخمة، وقد اعتاد ملوك مصر أن يهبوا هبات كبيرة للمعابد- وكان نصيب آمون وكهنته من نصيب الأسد من هذه الهبات التى وصلت إلى حد الإسراف الذى أثر فى الخزانة التى أصبحت على وشك الإفلاس.

ولدينا من أيام رمسيس الثالث ذلك الدرج الضخم الموجود الآن فى المتحف البريطانى والمعروف باسم بردية هاريس (Pap. Harris) والسابق الإشارة إليه فمنه نستدل على أن نسبة الاراضى المصرية المحبوسة للمعابد ١٥% من الاراضى المزروعة، وتعداد الأغنام والبهائم التى حُبست للمعابد يقرب من نصف مليون، وكان عدد السفن ٨٨٠ سفينة كبيرة وصغيرة، وعدد المصانع ثلاثة وخمسين- هذا بالإضافة لدخل مائة وتسعة وستين مدينة فى سوريا وكوش ومصر، وكان حوالى ٢% من سكان مصر يعملون فى خدمة المعابد، وكان نصيب معابد

آمون من هذه كلها - نصيب الأسد - وقد قال رمسيس الثالث عن معبد آمون بمدينة هايو:

"لقد ملأت خزانته بخيرات مصر من ذهب وفضة وأحجار كريمه بما يُعد بمئات الألوف، أما الشون فكانت طافحة بالشعير والقمح، وأما أراضيه وأغنامه فكانت عديدة كرمال الشاطي، لقد فرضت الجزية لهذا المعبد على أراضى الجنوب والشمال وسوريا والنوبة بما يقدر بعشرات الألوف".

فليس غريباً إذا أن يُصبح كهنة آمون نفوذ ضخم وأن يُبح لعظيم كهنة هذا المعبود سلطة تضاعفت منذ أيام الأسرة الثانية عشرة - ولم يقتنع هؤلاء الكهنة بما أصبح لهم من نفوذ فطمعوا في المزيد خاصة بعد أن وصل للعرش فراغنة ضعاف فأصبحت الهدايا تُعطى للكهنة لا مكافأة على الأقدام والشجاعة وتعبيراً عن الاعتراف بجميل الآلة بعد النصر في الحروب - لكن لضمان سلامة العرش المصرى وإطالة حكم الفرعون - وأغرب من ذلك أن رمسيس التاسع سمح لكهنة آمون بجباية أموال المعابد بأنفسهم بعد أن كانت تلك الأموال تُورد للخزانة الملكية وتقوم بدورها بدفع نصيب المعابد، فامتد نفوذ الكهنة لشئون الدولة - وقد وُجِدَت صورة ونقوش على معبد الكرنك لرؤساء الكهنة أنفسهم برسوم بارزة تمثلهم بحجم كبير كحجم الملك وهو يُنعم عليهم الهدايا والهبات، ولم يسبق لأى موظف مصرى أن مُثل بهذه الكيفية - وهذا يدل على أن نفوذ كهنة آمون أصبح مساوياً لنفوذ الفرعون^(١).

إدارة السودان في هذه الفترة (عصر الدولة الحديثة في مصر):

رأينا كيف اهتم (أحمس الأول) بعد أن استتب له الأمر بمصر بأمر بلاد النوبة فأعاد سلطان مصر على هذه البلاد، وأهتم خلفاؤه من بعده بالقضاء على كل ثورة أو فتنة تقوم بها القبائل في هذه الجهات.

وذكرنا أن ملوك الأسرة الثامنة عشرة استتوا سنة جديدة فعينوا حاكماً خاصاً لبلاد النوبة أطلق عليه لقب (ابن الملك - حاكم بلاد كوش).

والظاهر أن هذه الوظيفة أنشئت في عهد (أمنحتب الأول) وبقيت حتى عهد الأسرة الحادية والعشرين - ومن تتبع ألقاب الذين شغلوا هذه الوظيفة نجد أن هذا الحاكم كان يُلقب (بابن الملك المشرف على البلاد الجنوبية)، ولقب (ابن الملك) لم

يكن من الضروري أن يحمل معناه الحرفي المفهوم من هذا اللقب أى أنه قد يكون لقب شرف وحسب - ومن الألقاب الأخرى لقب (المشرف على أرض الذهب للآلة آمون)، ونحن نعلم أن تحتتمس الثالث خصص إيراد بعض متاعم الذهب لخدمة (آمون)، ومن الألقاب الأخرى (المشرف على أراضي كوش) و(حامل المروحة على يمين الفرعون)، وكذلك من الألقاب التى كان نائب الملك يحملها نائب الفرعون (الأمير الوراثى) و(حامل خاتم الملك) و(السمير الوحيد) وكانت هذه بمثابة ألقاب شرف.

ولدينا بيانات كافية عن أسماء حكام السودان الذين أنابهم الملوك نياية عنهم فى حكم هذه البلاد وأولهم (ثورى) الذى تولى هذه الوظيفة فى عهد أمنحتب الأول، وآخر من لقب بهذا اللقب هو (بى عنخنى) بن الفرعون حريحور فى عهد الأسرة الحادية والعشرين، وقد جدد لقب (نائب الملك) ثانية فى عهد الأسرة الثالثة والعشرين لكن كان مجرد لقب فخري لا يعنى عودة الوظيفة بكل التزاماتها.

ويبدو الأستاذ (بدج) دهشته من عدم تعيين أفراد الأسرة الثانية عشرة (نائباً للملك) فى سوريا يكون مسئولاً عن إدارة هذا الإقليم كله أسوة بما أتبع فى السودان - ويذكر إنهم لو فعلوا ذلك لما كانوا بحاجة للقيام بغارات متعددة فى فترات متقاربة فى سوريا^(١).

وتقدر المدة التى تولى (نواب الملك) فيها إدارة السودان بأربعمئة وخمسين عاماً، والحقيقة أن بلاد النوبة فى هذه الفترة قد تمصرت تماماً.

وإذا حللنا الشخصيات التى شغلت وظيفة (نائب الملك فى بلاد النوبة) نجد أن معظمهم كان فى خدمة الفرعون أصلاً وكانوا يشغلون وظائف على جانب عظيم من الأهمية (كوظيفة كاتب الملك)، وكانوا ممن اشتهروا بحسن الإدارة الحزم، ولم تجعل هذه الوظيفة وراثية لضمان كفاءة من يشغلها، وبعض الذين شغلوا هذه الوظيفة - خاصة فى أول إنشائها - كانوا من ذوى الخبرة الحربية وكانت تحت إمرتهم فرق من الجنود لقمع أى عصيان أو ثورة تقوم فى هذه البلاد، ولكن نجد أنه فيما بعد عهد بالسلطة الحربية فى هذه الأقاليم لشخص آخر هو (رئيس رماة الكوش) كان مسئولاً عن ضبط النظام بالسودان لكنه كان تحت إدارة نائب الملك^(٢).

وقد نشرت عدة قوائم بأسماء نواب بلاد النوبة ومن أهم هذه القوائم القائمة التي نشرها (ريزنر).

وأهم من شغل وظيفة نواب بلاد النوبة:

١- ثورى: كان كاهنا فى (أبوسمبل) ثم قائداً لحصن (بوهين) فى عهد أحمس الأول، واسم (ثورى) الحقيقى هو أحمس - وقد عين (نائب ببلاد النوبة فى عهد (أمنحتب الأول)، وقد وجدنا نقشاً له فى جزيرة (أرونارتى) يُعَدُّ فيه ألقابه، وقد ظل يشغل هذه الوظيفة حتى عهد تحتمس الأول، وقد عثر على تمثال من حجر الكوارتسيت الأحمر محفوظ الآن بالمتحف البريطانى ذكر فيه ثلاثة أشخاص باسم أحمس منهم (أحمس ثورى) واثنان منهما يحملان لقب (ابن الملك المشرف على البلاد الأجنبية الجنوبية)، وقد أدت محاولة تفسير التسميات الموجودة على هذا التمثال إلى القول بأن (أحمس ثورى) ربما يكون حفيد الملك أحمس محرر مصر من الهكسوس، وأن أباه ربما يكون أول من حمل لقب (نائب الملك فى كوش) وأن التسمية (ابن الملك حاكم كوش) كانت فى المبدأ حقيقة تنطبق على الواقع ثم صارت تطلق بحكم التقليد والعادة على من يشغل هذه الوظيفة^(١).

٢- سنى: كان يشغل وظيفة مدير مخازن آمون، ومدير الأعمال فى معبد الكرنك فى عهد أمنحتب الأول - وفى السنة الثالثة عن عهد (تحتمس الأول) عُيِّن فى وظيفة (نائب الملك فى بلاد النوبة)، وفى عهد (تحتمس الثانى) أضيف لألقابه لقب رئيس المازوى (أى الشرطة) ويبدو انه بقى مدة طويلة حوالى خمس وثلاثين سنة فى إدارة بلاد النوبة - وقد وجدت آثار أخرى كشط منها اسمه عن قصد كما كشط منها اسم الملكة حتشبسوت ولعل ذلك العمل يرجع لتحتمس الثالث. ولقد عثرنا على نقش فى معبد (سمنه) عليه تاريخ حياة سنى.

٣- نحي: كان يشغل منصب (ابن الملك المشرف على البلاد الجنوبية) منذ السنة الثانية من حكم تحتمس الثالث، وامتدت إدارته من نحن (الكاب) الى (كاراي) قرب (نباتا) عند الشلال الرابع، وقد حباه تحتمس الثالث بمكانة عالية إذ يرجع له الفضل فى مد فتوح مصر فى السودان وفى حسن إدارة هذه الجهات المفتوحة، وقد وجدت آثار فى عنبيه عليها اسمه.

- ٤- وسرسلت: شغل هذه الوظيفة في عهد أمنحتب الثاني ولعله خلف نحي في هذه الوظيفة - وقد وجدت له عدة آثار في إبريم وجزيرة سهيل، وبهين.
- ٥- أمنحتب: كان نائب الملك في السودان في عهد أمنحتب الثالث- وقد وجد اسمه على نقش بجزيرة سهيل وهو أول من لقب (بابن الملك صاحب كوش).
- ٦- مري موسى: تولى هذه الوظيفة منذ السنة الخامسة من حكم أمنحتب الثالث، وقد لقب أيضاً (بالمشرف على أرض الذهب للإله آمون). وقد عثر على عدة آثار عليها اسمه وألقابه، منها لوحه محفوظة في المعهد الفرنسي بالقاهرة وأخرى بالمتحف البريطاني، كما عثر على عدة توابيت له.
- ٧- تحتمس: تولى الوظيفة في عهد أخناتون- وقد وجدت في جزيرة سهيل وفي بهين نقوش عليها اسمه.
- ٨- حوى Huy: كان نائب الملك في عهد (توت عنخ آمون) وقد وجدت على مقبرته في (قرنه مرعى) مناظر جميلة توضح مراسم تعيينه نائباً للملك في (بلاد كوش) - فنشاهد (توت عنخ آمون) جالساً على عرشه وأمامه صفان من الرجال- ثم نشاهد موظفاً كبيراً يستقبل (حوى) وهو يتقدم نحو الفرعون تحف به طائفة من رجال البلاط- ثم يقدم هذا الموظف الكبير الى (حوى) خاتماً من فرعون رمزاً لتعيينه حاكماً على الإقليم الممتد من (نخن) الى نباتا ويقول له "خذ خاتم وظيفتك يا ابن الملك" ثم يخرج حوى من القصر فيستقبله كبار الموظفين وأفراد أسرته فرحين - ثم نراه في منظر آخر مُنحنياً أمام سيده (توت عنخ آمون) يقدم له جزية ببلاد كوش من ذهب وفضة وأثاث درورع- وكانت إداراته تمتد من الكاب حتى نباتا.
- ٩- باسر: شغل هذه الوظيفة في عهد الملك (آي) ولعله استمر يشغلها في عهد (حور محب) و(رمسيس الأول)، ومن أهم النقوش التي وجد اسمه عليها لوجة (جبل الشمس) جنوبي (أبوسمبل).
- ١٠- أمنأبت: (Amen-n-ipt): شغل هذه الوظيفة في عهد (سيتي الأول) و(رمسيس الثاني) كما يدل على ذلك النقش الذي وُجد له في معبد (بيت الوالى) - وهو ابن نائب الملك المدعو (باسر).
- ١١- إيونسى: شغل هذه الوظيفة بعد (أمنأبت) في عهد (سيتي الأول) و(رمسيس الثاني)، وقد عثر على أكثر من لوحه عليها اسمه.

١٢، ١٣، ١٤- **حقانخت**، **باسر الثانى**، **ستاو (Setaw)**: تقلبوا على الوظيفة فى عهد رمسيس الثانى - والأخير (ستاو) حكم بلاد النوبة فترة طويلة (أكثر من خمسة وعشرين عاماً) ووجدت عدة نقوش باسمه.

١٥- **مس سوي**: شغل وظيفة نائب الملك فى كوش فى عهد (مرنبتاح).

١٦- **سيتى**: شغل هذه الوظيفة فى عهد (سبتاح)، ويعتقد (إمرى) أنه هو الذى أصبح فيما بعد الفرعون (سيتى الثالث) وقد وجدت له عدة نقوش فى بلاد النوبة فى (أبو سمبل)، (بوهين)، و(سهيل).

١٧- **حورى الأول**: تولى هذه الوظيفة فى حكم سبتاح.

١٨- **حورى الثانى**: خلف حورى الأول فى هذه الوظيفة ابنه - وكان ذلك فى عهد رمسيس الثالث ورمسيس الرابع.

١٩- **وين - تا - وات Wen-ta-Wat**: شغل هذه الوظيفة فى عهد رمسيس التاسع - وسبقه فى ولاية كوش نواب آخرون (باسر الثالث، سا أريس، نحرحر) - وكان هذا النائب يقوم بأعباء وظائف أخرى منها وظيفة الكاهن الأكبر لآمون.

٢٠- **رعميس نخت**: شغل وظيفة نائب الفرعون فى عهد رمسيس التاسع (كما يذكر ريزنر) ويرجح د. سليم حسن أنه كان يقوم بأعباء وظيفته فى عهد رمسيس الحادى عشر^(١).

٢١- **بانحسى**: تولى أمر هذه الوظيفة فى عهد رمسيس الحادى عشر، وهو من أبناء السودان نفسه ولعله انتخب لهذه الوظيفة إرضاءً لأهل النوبة الذين كانوا على وشك الانفصال.

٢٢- **حرى حور**: خلف بانحسى فى هذه الوظيفة، وقد أصبح كبيراً لكهنة آمون، وتولى عرش مصر كأول ملوك الأسرة الحادية والعشرين بعد أن ضعف الرعامسة.

٢٣- **باى عنخى**: خلف (حرى حور) كنائب فى حكم السودان وهو ابن (حريحور) ولم يقدر له أن يصل للعرش بعد أبيه - ويدل هذا على أنه فى أواخر الأسرة العشرين أصبح الفراعنة يضعون الإدارات الهامة فى يد وارث العرش.

هذا وقد دامت مدة النواب المصريين فى بلاد كوش فترة بلغت نحو (أربعة قرون ونصف قرن تقريباً).

و(بيعنخي) بن (حريحور) هو آخر رجل معروف لدينا يحمل لقب ابن الملك صاحب موش - وإن كان بعض المؤرخين يذكرون أن (أوسر كون - عنخ) كان يحصل هذا اللقب أيضاً أثناء حكم الأسرة الثانية والعشرين أو الثالثة والعشرين - لكن لم يمكن التحقق من ذلك.

وقد كانت منطقة نفوذ (نائب الملك) تختلف باختلاف الأزمان - ففي عهد نائب الملك (حوى) كانت سلطته تمتد من أول (نخن) حتى ما بعد (كارى) أى الى ما بعد منطقة جبل بركل، وفي بعض العهود وُضعت مناجم الذهب تحت إدارة (نائب الملك) ومن ثم ظهر لقب (المشرف على أرض الذهب لأمون).

وكان نائب الملك هو المسئول عن توريد (جزية إقليم النوبة)، وكانت الجزية غالباً تُقدم أمام الفرعون في احتفال كبير يحضره نائب الفرعون وبعض الموظفين الآخرين من النوبة.

وقد كان يعاون نائب الملك طائفة كبيرة من الموظفين منهم:

أ - (قائد جيش الرماة لكوش) - وكان على رأس الجنود الذين فى خدمة نائب الملك.

ب - وكيلان للنائب يقوم أحدهما على إدارة بلاد (واوات) الممتدة من أسوان حتى الشلال الثانى - والثانى على إدارة بلاد (كوش) الممتدة من الشلال الثانى حتى الشلال الرابع تقريباً.

ج - عدد كبير من صغار الموظفين - وبعضهم تلقب بألقاب متصلة بوظيفته - وقد جمع الأستاذ - (ريزير) قائمة بأسماء هؤلاء الموظفين وألقابهم.

وكل ما يمكن استنتاجه من هذه الأسماء والألقاب هو أن الإدارة فى بلاد النوبة فى تكوينها كانت شبيهة بالإدارة المصرية فى مصر ذاتها.

وكان من بين الموظفين الذين عملوا فى بلاد النوبة نوبيون - وصل بعضهم الى أكبر الوظائف - وقد ذهب بعض المؤرخين الى أن نائب الملك (باسر) وكذلك (بانحسى) كانا نوبيين وليس هذا بغريب فقد ثبت أن النوبيين شغلوا حتى فى مصر ذاتها وظائف هامة - بالإضافة الى انه كان منهم جنود المزوى (الشرطة) وفرقاً كاملة من الجيش المصرى كما تدل على ذلك خطابات (تل العمارنة)، وبالإضافة الى ذلك قُسمت بلاد النوبة إدارياً الى خمسة أقسام وكان على كل قسم منها أمير نوبى، وكان هؤلاء الأمراء النوبيون تحت سلطان ابن الملك صاحب كوش ونائبه وكانوا يتوارثون وظائفهم طالما هم موالون لمصر

ويبدو أن أبنائهم كانوا يحضرون لمصر ليربوا فى البلاط ليرثوا آباءهم فى مراكزهم ببلاد النوبة.

وقد تطلبت مستلزمات الأمن فى بلاد النوبة إقامة عدة حصون، وأقيمت الحصون - كما رأينا - فى بلاد النوبة السفلى فى عهد الدولة الوسطى وفى عهد الدولة الحديثة فى مصر أصلحت هذه الحصون، وأقيمت حصون جديدة فى بلاد كوش فى المناطق التى فُتحت حديثاً، وهذه الحصون التى امتدت من (وداى حلفا) الى (كرمه) كانت مهمتها بالإضافة للدفاع ضد قبائل البدو أو غيرهم من المغيرين الهجوم على أهالى الصحراء وردعهم.

وكان يلحق ببعض الحصون معابد لإقامة الشعائر الدينية ويُرْتَب لها ما يلزمها من كهنة وخدم للمعبد.

الاقتصاد النوبى وأثره فى الاقتصاد المصرى فى عهد الدولة الحديثة:

لاشك فى أن اهتمام مصر ببلاد النوبة منذ أقدم العصور لا يرجع لحب المصرى القديم فى فرض سيطرته على هذه البلاد - لكن (الناحية الاقتصادية) كما ذكرنا لعبت درواً هاماً ورئيسياً فى هذه العلاقات منذ أدرك الفراعنة أهمية منتجات بلاد النوبة، كما أدركوا ضرورة تأمين طرق التجارة بين مصر وهذه البلاد بالإضافة لأهمية استغلال مناجم هذه البلاد ومحاجرها - وكانوا يدركون أن مصر هى النافذة التى يمكن أن تخرج منها حاصلات هذه البلاد للعالم الخارجى المعروف فى ذلك الوقت - ولعل هذه الأهداف من أهم العوامل التى تحكمّت فى العلاقات السياسية بين مصر وبلاد النوبة.

وقد قام بعض علماء الآثار والتاريخ بدراسات على ما استطاعوا الوصول إليه من آثار متعلقة بالحالة الاقتصادية لبلاد النوبة فى عهد الدولة الحديثة وعلاقتها بمصر فى هذا المجال - إذ لم يُعثر على القوائم الرسمية لجزية بلاد النوبة - ومن الآثار التى خدمت فى هذا المجال:

أ - مناظر الجزية الواردة من بلاد النوبة - مثل مناظر معبد قصر أبريم (وترجع لعصر أمنحتب الثانى)، ومقادير الجزية المدونة على صخرة فى (تومبوس) (وترجع لعصر تحتمس الثالث) وغيرها من قوائم الجزية الخاصة بفراعنة الدولة الحديثة بمصر - هذا بالإضافة لقوائم حصر غنائم الحروب.

ب- الإحصاءات الخاصة بالذهب (قوائم الذهب) الواردة من بلاد النوبة بقسميها (كوش، والواوات) خاصة القوائم المتعلقة ببعض سنوات من حكم تحتمس الثالث.

ج- مناظر مقبرة (حوى) نائب الملك فى بلاد كوش فى عهد الفرعون (توت عنخ آمون) - والمقبرة عثر عليها فى (قرنه مرعى) - ومناظر هذه المقبرة تعتبر من أكبر الوثائق التى تمدنا بمعلومات عما كانت تقدمه بلاد النوبة من جزية - وكذلك مقابر حكام بلاد كوش الآخرين.

د - لوحة جبل (برقل) التى أقامها تحتمس الثالث وذكر فيها جزية بلاد النوبة من أوانى مملوءة بالذهب، ومواد معدنية مختلفة وحاصلات هذه الجهات وعطور وغير ذلك.

هـ- منشور (مرسوم) ثورى - الذى صدر فى عهد سبتى الأول وهو خاص بمعبد (أوزير) بالعراة - وقد تعرض المنشور لتفتيش السفن على الحدود المصرية النوبية حيث بُنيت قلعة ليقوم المشرف على القلعة بتحصيل الضرائب المفروضة على هذه السفن.

ومن هذه الآثار نستنتج الحقائق الآتية:

١- كان الذهب - من أهم محصولات بلاد النوبة، وكانت تُرسل منه سنوياً لمصر ضمن الجزية المفروضة على بلاد النوبة كميات كبيرة، والكمية التى كانت ترد منه من بلاد (واوات) الواقعة بين الشلال الأول والثانى أكثر من التى كانت ترد من بلاد كوش - ويرجع ذلك لوجود مناجم للذهب غنية فى (وادى العلاقى) شرقى كوبان، كما أن مناجم الذهب التابعة لكوش كان الوصول إليها صعباً، وكان الإله (آمون) معبود الدولة يحصل على مقدار كبير من هذا الذهب النوبى، وكان الذهب يرسل لمصر غفلاً أو مصنوعاً فى حلقات أو قضبان.

٢- جزء من الجزية - خاصة المتعلق بإقليم واوات كان يقدم فى صورة أشياء مصنعة كسهام، ودروع، وموائد، ومساند، وأشياء مصنوعة من الذهب ومن خشب السنط والسلات - مما يُعطى فكرة عن الثقافة النوبية وعن تقدم الصناعات المحلية ومدى تأثرها بالصناعات المصرية مع استغلالها لمنتجات البيئة المحلية - والصور التى وجدت فى مقبرة (حوى) بالذات تعطى فكرة واضحة عن ذلك.

- ٣- من الأشياء التى كانت ترد من النوبة أشياء مصنوعة من الخشب سواء خشب الأبنوس أو السنط أو الدوم أو غيرها - وتحدثنا لوحة جبل (برقل) التى أقامها تحتمس الثالث عن سفن نقل بأعداد كبيرة ولعل هذه السفن كانت نصنع هناك وتُحمل بالمحاصيل السودانية وتعتبر السفن نفسها جزءاً من الجزية المطلوبة.
- ٤- من المواد التى ذُكرت ضمن الجزية مواد معدنية وأحجار مختلفة الألوان - وبعض هذه الأحجار كان يُستغل فى مصر فى صنع الأصباغ.
- ٥- مما ذكر من واردات بلاد النوبة العطور النوبية، وشن الفيل وكانت الكميات الواردة منه أغلبها من كوش.
- ٦- كذلك ذُكر ريش النعام وبيضه، وكان الريش يُستعمل فى مصر حلية فى لباس الرأس وفى صنع المراوح، وقشُر بيض النعام كانت تزين به بعض الأواني، بينما كان البيض ذاته طعاماً محبباً.
- وجلود الفهد التى كانت ترد من كوش كانت تُستخدم بوصفها نوعاً من الملابس لدى الكهنة للزينة.
- ٧- أما الماشية كالثيران والبقر والضأن والماعز وغيرها فكانت تأتى من كوش كميات أكبر مما ترد من (الووات) وكانت تصل لمصر فى سفن خاصة - كما كان بعضها يُقدم للمعابد فى بلاد النوبة أو فى مصر كقربان.
- ٨- ويبدو أن الغلال كانت بمصر كافية فى اغلب الأحيان بل كانت مصر تصدر الحبوب لبلاد البحر المتوسط - لكن لا يمنع هذا انه فى بعض الأحيان وجُد (القمح) ضمن القوائم السنوية للجزية.
- ٩- وكان العبيد والإماء يُمثلون جزءاً من الجزية فى بعض الأحيان وكانوا يُستخدمون فى مرافق الحياة المختلفة، وفى المؤسسات العمالية وفى أعمال الغزل والنسيج وفى المعابد، وكان عدد من الفتيان يُدرب فى مصر على الأعمال الحربية وهؤلاء يُختارون ممن يتمتعون بصفات جسمية خاصة، والمعروف أن تجارة العبيد كانت معروفة وكان النوبيون أنفسهم لهم عبيد - على أن الشواهد تدل على أن هؤلاء كانوا يعاملون فى مصر معاملة طيبة.
- وكان أبناء الأمراء النوبيين يؤتى بهم لمصر كرهائن ويُعدون ليخلفوا آباءهم فى الوظائف الهامة فى بلادهم.
- ويمكننا أن ندرك الأهمية الاقتصادية لمنتجات بلاد النوبة فى الاقتصاد المصرى - إذ أصبح ما يرد من بلاد النوبة لا يسد حاجة مصر فقط بل أن بعض

هذه الواردات مثل الذهب وسن الفيل وخشب الأبنوس، وريش النعام - أصبحت تمثل عنصراً هاماً في الإقتصاد المصرى إذ كانت هذه المحاصيل تلعب دوراً رئيسياً فى التبادل التجارى بين مصر وبلدان البحر المتوسط وغيرها من البلاد التى كانت لمصر بها علاقات تجارية هامة.

الفصل الخامس مملكة نباتا النوبية وملوك الأسرة الكوشية

- اضطراب الأحوال فى مصر - وهجرة كهنة آمون للسودان.
- قيام مملكة نباتا.
- ملوك الأسرة الكوشية.
- (كشتا، بيعنخى، وشبتاكا، تاتوت آمون).
- الخطر الاشورى
- حالة مصر بعد انتهاء الحكم النوبى.
- ملوك نباتا المتأخرين.
- ملاحظات عن مملكة نباتا النوبية.
- نهاية حكم ملوك نباتا.
- الحضارة فى مصر والسودان فى عهد ملوك نباتا.

الفصل الخامس

مملكة نباتا النوبية وملوك الأسرة الكوشية

اضطراب الأحوال في مصر وهجرة كهنة آمون للسودان:

فى أواخر الأسرة العشرين كانت الإضطرابات تعم أرجاء البلاد المصرية بسبب ضعف الملوك - حتى أن احد الأشراف من (تنيس) وهو الذى عُرف فى كتب مؤرخى اليونان باسم سمندس (Simendes) استطاع أن يُسقط رمسيس الثانى عشر مستعيناً فى ذلك بالأجانب الذين ذُكروا فى الآثار المصرية باسم (الأنجاس).

وهرب رمسيس الثانى عشر إلى (طبية) العاصمة الدينية للبلاد، وتعاون الملك ورئيس كهنة آمون (حريحور) على بسط نفوذهم على الوجه القبلى وبلاد النوبة.

وكان (حريحور) قد جمع فى يديه سلطة نائب الملك فى (كوش) وكبير كهنة آمون والقائد الأعلى للجيش فى آن واحد إذ حل محل كل من (بينحسى) نائب الملك فى كوش و(أمنحتب) كبير كهنة آمون، وأصبح حريحور فى الحقيقة يحكم مصر العليا باسم الملك رمسيس الثانى عشر الملتجئ إليه.

وتتضح لنا الخطة التى اتبعتها (حريحور) ليصل للسلطة من النقوش التى عُثر عليها بمعبد (خونسو) بالكرك إذا يبدو أن (حريحور) كان قائداً أعلى للجيش، لكنه لمس أن الكهنة أصبحوا أصحاب الشوكة والسلطان، وان (أمنحتب) الكاهن الأكبر لآمون كان له من التقوذ ما يوازى بل يزيد على نفوذ الفرعون، حتى أنه رسم صورته على جدران المعابد بحجم مساو لحجم صورة الفرعون - الأمر الذى لم نعتده من قبل - فسعى لأن يخلفه فى وظيفة الكاهن الأكبر لآمون ونجح فى ذلك فكان هذا النجاح بداية لتوليهِ مقاليد الأمور فى مصر، وجمع (حريحور) فى يديه كل الأمور الإدارية والدينية فأصبح قائدا لقوات مصر ووالياً على كوش ورئيساً للخزانة ومُشرفاً على عمارات المعابدات.

وبعد موت رمسيس الثانى عشر نصب (حريحور) نفسه ملكاً على مصر العليا، وبدأ فى مصر عصر جديد يُطلق عليه بعض المؤرخين اسم (عصر النهضة ويُعتبر (حريحور) بذلك مؤسس الأسرة الحادية والعشرين التى بقيت على عرش مصر ما يقترب من قرنين ونصف قرن، وقد وُجد اسمه فى معبد (خونسوا) مكتوباً فى خانة ملكية ومسبوقاً بالألقاب الفرعونية.

وحين أصبح الأمر بيد (حريحور) أراد أن يُوطد سلطان أسرته فى مصر فعين ابنه قائداً للجيش وكاهناً أكبر لآمون ليسير فى نفس الطريق الذى سار فيه هو^(١). على أن الانقسام الذى إنتاب مصر والخلافات على العرش أدت إلى تدهور الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيها - خاصة أن رئيس كهنة آمون حكم البلاد بطريق الشعوذة دون اعتبار للعدل والقانون - فكانت شئون البلاد يؤخذ فيها رأى آمون فالأمر الذى يوافق عليه كان يحرك له رأس تمثاله للأمام فينفد فوراً.

ومن مظاهر التدهور الذى ساد البلاد يومئذ سرقات المقابر الملكية حتى لم تُترك مقبرة دون العبث بمحتوياتها مما اضطر الكاهن الأكبر لآمون أن يتخذ إجراءً جريئاً بنقل موميات الملوك وتكديسها فى مخبأ كبير فى الدير البحرى^(٢). لكن هذا الإجراء أدى لاستيلاء كهنة آمون إذا كانوا يقومون بطقوس دينية مختلفة فى مقابر الملوك فى مناسبات متعددة وكان هذا العمل بالطبع يُدر عليهم أموالاً ضخمة تمتعوا بها سنين طويلة كما يُضفى عليهم سلطة كبيرة، هذا وقد عثرنا على أوراق بردية متعددة خاصة بسرقة المقابر الملكية وغيرها من مقابر الأفراد، والإعتداء على المعابد بالسلب والنهب، وعن المحاكمات التى أجريت بهذا الخصوص ابتداءً من السنة الرابعة عشرة من حكم الملك رمسيس التاسع واعترافات اللصوص - ولكن رغم ذلك استمرت حوادث السرقة واتسع نطاقها. فإن العمال الذين كانوا يشتغلون فى حفر المقابر الملكية وغيرها - الذين أصابهم الفقر بسبب حالة الاضطراب التى اجتاحت البلاد - لم يجدوا لهم مخرجاً إلا فى نهب المقابر والاستيلاء على ما بها من ذهب ونفائس.

وقد عثر على قوائم بأسماء اللصوص الذين تخصصوا فى سرقة المقابر - والطريف أن أحدهم أشار فى التحقيق معه إلى أن نصف سكان طيبة على الأقل يُمارسون نفس العمل.

وكانت السرقات تُباع - كما هى الحال فى عصرنا هذا - لتجار الآثار، وزعم أن اللصوص كانوا يُعاقبون بالجلد والتهديد بإرسالهم إلى (كوش) ليعترفوا على ما

١- د. سليم حسن : ج ٨ ص ٦١٨.

٢- الصدفة التى قادتنا للوصول إلى هذا المخبأ فقد عُثر أحد لصوص المقابر فى صيف (١٨٧١) على هذا المخبأ واكتشفت مصلحة الآثار المصرية الأمر فى يونيه (١٨٨٠) فعملت على نقل الموميات والتوابيت والأثاث الجنازى وأوراق البردى إلى المتحف المصرى، وأدى فحص هذه الموميات إلى الكشف عن كثير من خفايا التاريخ المصرى القديم.

اقتترفوا وعلى شركائهم فى الجرائم فقد ازدادت حوادث السرقة بشكل أدى لاتخاذ الإجراء الذى أشرنا إليه والخاص بنقل موميات الملوك لمخبأ خاص وتكديسها هناك - هذا ونشير إلى أن الدوريات الخاصة بمحاكمات لصوص المقابر فى مصر القديمة فى هذه الفترة بالذات اتخذت كمادة طبية لدراسة نظام المحاكمات الجنائية فى مصر القديمة.

على أن التزم من هذه الإجراءات التى أُتخذت وما أصاب الكهنة من خيبة أمل بسببها وصل لدرجة أنهم فضلوا أن يهجروا طيبة وينتقلوا لمكان يجدون فيه مجالاً أوسع لنشاطهم. وبينما كان الشمال مقفولاً أمامهم - بسبب الاضطرابات المتعددة التى كان يموج فيها خاصة أن أعداداً كبيرة من (الليبيين) بدأت تعد على الدلتا وتستوطنها، كما كان عدد كبير منهم قد دخل فى الجيش المصرى - فإن الجنوب كان مفتوحاً على مصراعيه أمام كهنة آمون.

ونحن نعلم انه ابتداءً من عصر الأسرة الثانية عشرة كانت عبادة آمون قد أخذت تنتشر فى بلاد النوبة وشيدت لهذا الإله - الذى كان يُعزى إليه فضل حماية الجيوش المصرية فى البلاد الأجنبية وتحقيق النصر لها - المعابد المتعددة فى مناطق مختلفة من السودان، وظل هذا الإله (آمون) يتمتع بنفوذ كبير فى السودان مدة تقرب من خمسة عشر قرناً.

ولهذا كان من المؤكد أن أهل النوبة سوف يستقبلون كهنة آمون بكل ترحاب فهم قادمون من طيبة المركز الرئيسى للديانة المحببة إلى نفوسهم.

وقد علمنا أنه بعد طرد الهكسوس من مصر وقيام الأسرة الثامنة عشرة حرص ملوكها على إقامة القلاع والمعابد فيها بين الشلال الأول والرابع وكان كهنة هذه المعابد قد جاءوا من طيبة نفسها - لذلك تكونت مراكز (محلات) دينية تدين بديانة آمون رع فى كلبشة، جرف حسين، دكه، ووادى السبوع، الدر، بوسميل، ووادى حلفاء، سمنه، مروى وغيرها (مواقع هذه المراكز موضحة على الخريطة).

على أن كبار كهنة آمون الذين قدموا للسودان لم يجدوا فى هذه المحلات ما اعتادوا عليه من رفاهية فى طيبة مما اضطرهم للبحث عن مكان آخر أكثر ملائمة فاستقر بهم المقام فى (نباتا) وهى مدينة كبيرة تقع قرب الشلال الرابع، وكانت مُعتبرة عاصمة للسودان المصرى منذ استقرار الحكم المصرى فى السودان إبان عصر الأسرة الثامنة عشرة.

وكانت تتمتع بمناظر خلابة بالإضافة لمناخها الرائع، فالنيل يجرى بجوارها ونحيط بها المزارع الواسعة من كل جانب - كما أنها تقع فى مفترق طرق القوافل الآتية من الجنوب أو الذهابة من الشمال للجنوب مما أدى لثراء أهلها.

وبانتهاء الأسرة الحادية والعشرين المصرية التى أسسها كهنة آمون وسقوط سلطاتها أخذ الكهنة يتدفعون على السودان الشمالى و(نباتا) بالذات حاملين معهم كل ما أمكنهم حمله من أدوات كانوا يستخدمونها فى المعابد المصرية وتتعلق بالطقوس المختلفة، بالإضافة للكنوز التى كانت تفيض بها معابدهم، وبذا نزحت الكثير من كنوز هذه المعابد - ورحيل جانب كبير من رؤساء كهنة آمون من طيبة (لبنانا) أضعف شأن هذه العبادة فى مصر بقدر ما بدأ شأنها يقوى فى مركزها الجديد بالسودان الشمالى.

تطور الأحداث فى مصر وفى بلاد النوبة :

تطورت الأحداث فى مصر وفى بلاد النوبة تطوراً سريعاً يمكن أن نوجزه فيما يلى:

١- فى مصر كانت الأحوال تتدهور من سئ لأسوأ إذ لم يصل للعرش المصرى فرعى قوى يمكنه أن يعيد النظام والأمن لنصابهما ووصل الأمر إلى أن استطاع أحد (الليبيين) من أن ينشر نفوذ أسرته على الدلتا وأن يحكم من هناك مُتخذاً (تل بسطة) بشرق الدلتا عاصمة له، ويعتبر بعض المؤرخين بداية حكم (شيشنق الأول) الليبى بداية الأسرة الثانية والعشرين فى مصر.

وقد ظل الليبيون يحكمون البلاد المصرية حوالى قرنين من الزمان، لكن فى أثناء حكمهم دب الانقسام فى ربوع البلاد، فعادت السلطة لحكام الولايات كما يحدث دائماً فى عصور الضعف، هذا وقد كان الكهنة الذين بقوا فى طيبة وكان لهم النفوذ فى مصر العليا يقفون فى وجه أية محاولة من ملوك الوجه البحرى لبيسط سلطانهم على الجنوب- ولم يكن لهؤلاء الملوك بالفعل أى سلطان فى الوجه البحرى نفسه أو فى الوجه القبلى.

٢- استغل الأمراء الوطنيون فى (نباتا Napata) هذه الظروف خاصة بعد أن أصبحت (نباتا) مقراً لكبار كهنة آمون - فأعلنوا أنفسهم حُكاماً مُستقلين على مناطقهم.

٣- أخذ هؤلاء الحكام يعملون لبيسط سلطانهم تدريجياً على الأقاليم الممتدة من الشلال الأول حتى النيل الأزرق جنوباً.

٤- قويت عبادة آمون النوبى، وقد رأينا أن شطراً كبيراً من الثروة التى تنعم بها معابد آمون فى مصر كانت ترد من مناجم الذهب بالنوبة التى ضمت لهذه المعابد وسُميت (أرض آمون الذهبية).

٥- أصبح حكام نباتا يصرحون بأن (طيبة) العاصمة الدينية وما يقع جنوبها يُعتبر من ممتلكاتهم- وفعلاً حاولوا أن يجعلوا (إقليم دنقلة) الخصيب صورة من مصر العليا- وكانت الظروف كلها ملائمة لمثل هذه المحاولة الجريئة فالنفوذ المصرى امتد إلى مديرية دنقلة من عصر (سنوسرت الثانى) الذى عين (حاب جافى) أمير إقليم سيوط حاكماً عاماً على بلاد النوبة والذي كون لنفسه عاصمة فى (كرمه) الواقعة فى هذه المديرية واستمرت مصر تحكم النوبة مدة تتيف على ألف وثمانمائة سنة.

ونتيجة لهذا كله أصبح سكان هذا الجزء مختلطين بعناصر مصرية كثيرة، وكانوا على أتم الاستعداد لان يحكموا تبعاً للديانة والعادات والتقاليد المصرية التى اعتادوها من أكثر من خمسة عشر قرناً، وكان بكل مدينة نوبية تقريباً معبد مصرى وعلى الرغم من محافظة النوبيون على فنههم فإن اللسان المصرى صار اللغة الرسمية.

٦- ونظر النوبيون لمدينهم (نباتا) باعتبارها طيبة النوبية - ولم لا؟ وفيها آمون النوبى - يقوم على خدمته كهنة آمون الأصليون.

وقد عرف النوبيون خلال الحكم المصرى أهمية بلادهم فأقبلوا على استثمار خيراتها وتشربوا الحضارة المصرية، بل كما ذكرنا جرت فى عروقهم الدماء المصرية^(١) ووصل الأمر إلى أن حاكم الكوش اتخذ لنفسه لقب فرعونى، لقب (حريحور) ونعلم أن هذا لقب أول كاهن مصرى تمكن من الوصول للعرش، وكان لهذه التسمية هدف سياسى ودينى بعيد - وشيدوا معابدهم على الطراز المصرى وزينوها بالرسوم المصرية والنقوش الهيروغليفية.

وهكذا بينما كان زعماء مصر يتصارعون من أجل السيادة كان أمراء النوبة يُدعمون قوتهم ومركزهم وينشرون سلطانهم على الأقاليم المجاورة متحينين الفرصة المؤاتية لبسط نفوذهم على أرض مصر ذاتها إن استطاعوا لذلك سبيلاً.

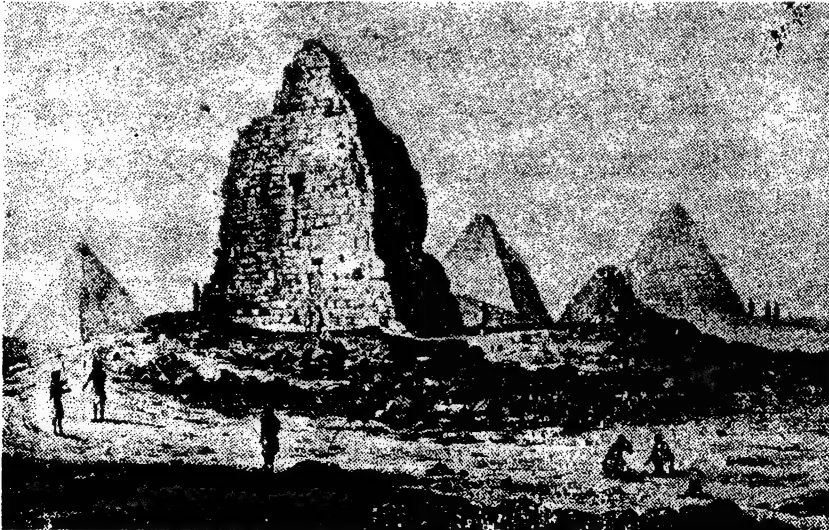
١- أدولف إيرمان: مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة (مترجم ص ٥٧٧). بدون تاريخ.

قيام ملكة نباتا :

ظلت معلوماتنا عن الأسرة المالكة الكوشية التى اتخذت (نباتا) عاصمة لها والتى استطاعت أن تمد نفوذها لمصر مكونة الأسرة الخامسة والعشرين - غامضة ومضطربة إلى أن استطاع الأستاذ (ريزنر) أن يكشف الجبانات الملكية الواقعة فى منطقة (نباتا) فألقى هذا الكشف الضوء على كثير من الظلال التى كانت قائمة، كما صحح الكثير من المعلومات التى كانت متواترة عن تاريخ الأسرة الكوشية وعن حضارتها.

ومن أهم ما كشفت عنه هذه الجهود الأهرام الأربعة للملوك (بيعنخى) و(شبكا) و(شبكاكا) و(تانو تآمون) وقد وجدت فى بلدة (الكورو) الواقعة جنوب (نباتا) على الضفة اليسرى للنيل وتقابلها على الضفة الأخرى مدينة (نورى) حيث عثر ريزنر فى عام ١٩١٧ على مقبرة الملك (تهرقا).

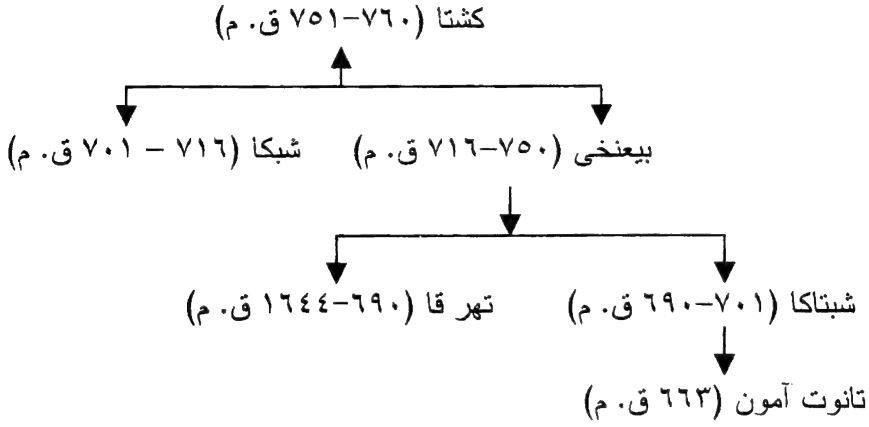
وقد يسرت الكشف التى عملت فى هذه الجهات على العلماء تتبع تطورات المقبرة الكوشية من (المقبرة التلية) إلى (المصطبة) ثم (المقبرة ذات حفرة وسلم) حتى اتخذت الشكل الهرمى ذات السلام الذى اشتهرت به أهرام ملوك (كوش) ومن الملاحظات العامة التى وصلنا إليها من هذه الاكتشافات إنه منذ عهد (بيعنخى) كان هناك فصل بين مقابر الملوك ومقابر الملكات هذا وقد عثر على عدة قبور يرجح أنها لأجداد بيعنخى.



بعض أهرامات (نورى) كما رآها الرحالة (هوسكنس)

وقد حاول (لبسيوس)^(١) وضع قائمة بأسماء ملوك الأسرة الكوشية ومدة حكمهم، أقر بروكش^(٢) هذه القائمة، لكن المقابر التي عثر عليها في بلده (الكورو) وفي مدينة (نورى) صححت الكثير من معلوماتنا عن هؤلاء الملوك ويمكن أن نسلل ملوك الأسرة الكوشية الذين حكموا مصر وكوش هكذا:

الأسرة الكوشية



الملك كشتا :

لا تكاد المعلومات التي تمرنا بها الآثار تجعلنا نتعرف على الظروف التي استطاع بها رأس الأسرة المالكة الكوشية أن يتحلب إلى باقي أمراء النوبة أو يتغلب عليهم وينصب نفسه ملكاً على عرش جديد هو عرش (إله النوبة) - ويعتقد (ريزنر من أبحاثه في جبانات هذه الأسرة الكوشية أن بداية نفوذ هذه الأسرة في (نباتا) يُعاصر حكم (شيشنق الأول) مؤسس الأسرة الليبية أى الأسرة الثانية والعشرين في مصر - لكن الملك (كشتا) الذي كان معاصراً لحكم (أوسر كون الثالث) في مصر هو الذى بدأ الزحف على مصر، ولعل الأسرة الكوشية التي

١- ريتسارد ليسيوس (R. Lepsius) عالم ألماني أوفدته حكومة بروسيا على رأس حملة علمية لمصر لدراسة آثار مصر والنوبة، فوضع وصفاً شاملاً للآثار وسجل نقوشها ورسومها في عدة مجلدات ضخمة (أثنى عشر جزء) وذلك في الفترة من (١٨٤٥-١٨٤٢).

٢- بروكش (Brugsch) عالم ألماني آخر - يرجع الفضل إليه في إنشاء مدرسة في مصر لتثقيف المصريين - وقد خرجت مدرسته أول العلماء الأثريين المرحوم (أحمد كمال باشا) وكان له الفضل في قراءة الكتابة الديموطيقية عام (١٨٤٩)، وله قاموس في اللغة المصرية القديمة.

استطاعت أن تصل للسلطة فى بلاد كوش انتظرت حتى سنحت الظروف بالزحف على مصر.

وقد استطاع (كشتا) أن يمد سلطانه فى مصر حتى طيبة وأن يُمهد لابنته أمندرس (Amen Rades) لتقلد منصب رئيسة كهنة آمون (المتعبدة الإلهية) بعد وفاة (شبنوبت) ابنة أوسر كون الثالث التى كانت تتولى هذا المنصب. وقد وجدت عدة آثار لكشتا مع ابنته (أمندرس).

بيعنخى :

حوالى عام ٧٥ ق. م أصبح بيعنخى (Piankhi) أقوى أمراء بلاد النوبة، وقد عثر الأستاذ (ريزنر) على قبره فى جبانة (الكورو)، كما عثر فى جبل (برقل) على لوحة ضخمة دُون عليها بالتفصيل وبالخط الهيروغليفى انتصاراته على ملوك مصر السفلى والوسطى، وحذا بيعنخى حذو الفراعنة المصريين فكتب اسمه فى خرطوش ملكى - بل إنه اغتصب لنفسه اللقب المصرى البحت (ملك الشمال والجنوب)، كما أن زوجته كينست (Kensat) اغتصبت ألقاب الملكات المصريات^(١).

وتدل هذه المحاولات كلها دلالة واضحة على أن أمير أو ملك بلاد النوبة الذى كان يحكم هذه البلاد فى القرن الثامن ق. م حاول بكل الوسائل أن ينتسب للأسرات الملكية الفرعونية القديمة وأن يستعمل نفس ألقاب الفراعنة ولو أنه ربما كان يجهل مدلولاتها.

وامتدت سلطة بيعنخى تدريجياً للشمال، وكانت مدينة (هيرا كليوبوليس - أهناسيا المدينة) الحد الشمالى - بل لقد قاد حملة كبيرة متوجهاً صوب الشمال - وأخبار هذه الحملة منقوشة على شاهد من الجرانيت ارتفاعه خمسة أقدام وعشر بوصات وعرضه ستة أقدام، أمر بيعنخى بنصبه فى معهد كبير أعاد بنائه فى المنطقة المعروفة باسم جبل (البرقل) بالقرب من (نباتا)، ووصف هذه الحملة منقوش بالتفصيل على جهات الشاهد الأربع باللغة الهيروغليفية، وقد عثر على هذا الحجر فى عام ١٨٦٢ بطريق الصدفة - ضابط مصرى كان يعمل فى الجيش المصرى بالسودان فى عهد سعيد، ويبلغ طول معبد بيعنخى ٥٠٠ قدم وعرضه ١٣٥ قدم ونقل لمتحف الآثار المصرية، وهو من أطول النصوص المصرية وأهمها قيمة من الناحية

التاريخية. فهو يتحدث بتوسع عن هذه الفترة من التاريخ المصري النوبى - ولم نعثر على نص مصرى يتناول هذه الفترة من الوجهة المصرية ليتمكن المقارنة بين الاثنين، وعدد سطور النص تسعة وخمسون سطراً^(١).

وفى الجزء الأعلى المستدير من هذه اللوحة توجد صورة (لآمون) رب نباتا وخلفه زوجه (موت) والملك بيجنخى يقف أمام الإله آمون يتقبل منه المديح.

ويذكر النهن أن بيجنخى سليل الإله أتاه رجل فى السنة الواحدة والعشرين من حكمه وأخبره أن مصر فى فوضى إذ أن تفنخت (Tafanekth) أمير سايس الذى يحكم المناطق الشمالية من الدلتا حتى (منفيس) قد أخذ يتجه للجنوب مع عدد عظيم من جنده ليسيّطر على الأقاليم الجنوبية، وأن بلاد النوبة نفسها قد تكون فى خطر من جراء هذا الزحف - ويذكر النص أن تفنخت بعد أن سيطر على معظم مقاطعات الدلتا انحدر جنوباً واستولى على (منف) ثم زحف على مصر الوسطى فاستولى على (ميدوم) و(الفيوم) وسلمت له هذه البلاد بدون قيد ولا شرط وأكمل زحفه محاصراً (اهناسيا المدينة)، وأن الأمير (نرموت) ملك الأشمونيين الذى كان موالياً لبيجنخى أعلن ولاءه لتفنخت، وأن كل رؤساء بلاط بيجنخى المدنيين والعسكريين أرسلوا له رسلاً يرجونه إلا يقف مكتوف الأيدي حتى لا تسقط مصر كلها فى قبضة الأمير الشمالى (تفنخت) - وأنه حين وصلت هذه الأنباء أرسل لقواده الذين كانوا بالفعل فى مصر يأمرهم بالزحف على (الأشمونيين) وأن يقفوا بجيوشهم أمام قوات تفنخت لمنعه من التوغل جنوباً - كما أعد جيشاً آخر ليرسله من (نباتا) لمصر - ويستمر النص بعد ذلك ذاكراً النصائح الكثيرة التى أسداها بيجنخى لجنوده أمراً إياهم بأن يحاربوا بشجاعتهم المعروفة مذكراً إياهم بأن حروبهم هذه من أجل آمون العظيم، وحدد لهم صيغ الأناشيد التى يجب أن ينشدوها فى حفلاتهم لآمون عند دخولهم طيبة وهى كما يأتى "لتفتح أمامنا الطريق ولتجعلنا تجارب فى ظل سيفك فإن ابنك الذى أرسلته إلينا هو الذى سيقهر الجموع الحاشدة"^(٢).

وبالفعل وصلت جنود بيجنخى إلى (طيبة) وتعبدوا لآمون ثم أبحروا فى سفن عديدة للشمال والتقوا بجيوش (تفنخت) ومن تحالف معه من زعماء وأمراء الدلتا

١ - توجد ترجمة كاملة لخطوات هذا النقش فى:

Budge: Vol. 11. pp (11-26)

٢ - كان بيجنخى فى ذلك الوقت فى (نباتا) عاصمة ملكه وكانت تخضع له الأجزاء الجنوبية من مصر حتى طيبة، فالرسول الذى أخبر بيجنخى عن تحركات (تفنخت) ومحاولاته للسيطرة على مصر كلها - كان مرسلًا من ضباطه وقواد جنده بطيبة.

الذين كانوا يحاصرون مدينة (إهناسيا) وهى إحدى مدن مصر الوسطى بالقرب من بنى سويف - وانتصرت جيوش ببيعنخى وقتلوا وأسروا عدداً كبيراً من جنود (تفنخت) وحلفائه وسفنهم وتقدموا شمالاً صوب (منفيس) ولما وصلت (بيعنخى) أخبار انتصارات جيشه أسرع بالحضور بنفسه لمصر، وفى طريقه قدم هدايا لا حصر لها لآمون، وأبحر (للأشمونين) حيث كانت جيوشه تحاصر المدينة فاشترك فى حصارها حتى سقطت فى يده وطلب أميرها المدعو (نرموت) العفو وقدم عدة هدايا لبيعنخى من الذهب والأحجار الكريمة كما قدم تاجه نفسه ولم يقبل الملك الكوشى الصلح إلا بعد أن ذهبت زوج الملك (نرموت) وابنته لزوج الملك ببيعنخى تطلبان التوسط لدى الملك للعفو - كما تقدم (نرموت) نفسه وسجد على الأرض أمام الملك فقبل الملك الصلح ودخل (الأشمونين) وقدم القرابين للإله (تحتوت) وزار معالم المدنية وتقدم إلى منطقة (اللاهون) إحدى مدن الفيوم فسلمت له المدينة ثم سلمت (ميدوم) - واتجه شمالاً إلى (إثت تاوى) عاصمة الأسرة الثانية عشرة فسلمت له أيضاً ثم إلى (منف)، وحاول التفاهم والتفاوض مع أهلها لدخولها، وتقديم القرابين للإله (بتاح) دون أن تتعرض المدينة لمعركة حربية، ولكن أهل المدينة لم يصدقوا وعده واستمروا فى المقاومة خاصة أن المدينة كانت محصنة ومعه أتم إعداد لاحتمال الحصار الطويل، وعقد (بيعنخى) مؤتمراً حربياً تشاور فيه مع ضباط جيشه فى الخطة التى تتبع وأخيراً استطاع (بيعنخى) بمعاونة أسطوله أن يخضع (منف) وفعلاً ذهب لمعبد بتاح وقدم القرابين لهذا الإله.

وقد وصف لنا (بيعنخى) بالتفصيل جميع الطقوس الدينية التى كانت تُقام هناك، وبعد ذلك ذهب (بيعنخى) إلى معبد الإله (رع) فى عين شمس وقدم الهدايا أيضاً ودخل قدس الأقداس وأقام صلوات عديدة، فتقدم أمراء الدلتا مظهرين الاحترام والإكرام لبيعنخى، وزار ببيعنخى أتريب (بنها) حيث قدم له خمسة عشر أميراً من أمراء الوجه البحرى خاضعين حاملين جزيتهم من ذهب وفضة بالإضافة للخيول، أما (تفنخت) فقد هرب لِمكان يقع بين المستنقعات عند البحيرات المرة على أمل أن يستطيع معاودة الكرة فى محاربة الملك النوبى، لكنه حين تأكد ألا أمل له أعلن خضوعه للملك النوبى وأرسل يستعطفه ويقول له إنه اضطر لأن يأكل الخبز اليابس ويلبس الخرق ويسير حاسر الرأس وقبل ببيعنخى استعطافه وأرسل له رساله ليتسلموا منه الجزية وليقسم أمام مقصورة الاله ألا يعاود مقاومة الحكم النوبى ثانية، وبذا أصبحت مصر كلها فى قبضة الملك النوبى فوضع فيها حاميات من الجنود الكوشيين فى المراكز الرئيسية.

وبعد ذلك حمل الملك ببيغنى سفنه بكميات كبيرة من الجزية من الفضة والذهب والنحاس والملابس التي وصلت إليه وأبحر نحو الجنوب وقابله الناس في كل مكان بالسرور.

وهكذا أصبح (بيغنى) يحكم إمبراطورية تمتد من البحر المتوسط شمالاً إلى (نباتا) جنوباً - وهى نفس الحدود التى تتكون منها الدولة المصرية فى أزهي عصور الأسرة الثامنة عشرة إلا أن ملك مصر لم يكن مصرياً بل كان سودانياً، ولم يحكم (بيغنى) من طيبة بل عاد إلى (نباتا) وقسم الغنيمة التى غنمها إلى قسمين:- فالنصيب الأوفى كان من نصيب الإله آمون، أما الجزء الثانى فكان من نصيب الآلهة الأخرى.

هذا وقد كشف عن مقبرة فى جبانة (الكورو) - لكن وجدت محتوياتها منهوبة تماماً - وعثر على بعض الآثار الأخرى منقوشاً عليها اسم ببيغنى كما عثر فى (الكورو) على جبانة الخيل الخاصة ببيغنى ومن خلفه من ملوك الكوش.

لكن أهم أثر له هو معبد الذى بناه على سفح جبل البرقل (لآمون رع)، وهذا المعبد الضخم يكاد يكون محطماً الآن، لكن وصف ورسم الأثريين من أمثال (Cailliaud) و (Hoskins) و (Lepsius) الذين شاهدوه فى حالة أفضل يعطى فكرة عنه، ويبدو أن طوله كان يبلغ ٥٠٠ قدم وعرض أكبر قاعاته ١٣٥ قدماً، وعلى جانبى المدخل تمثالان لأسدين، وعلى الحوائط نقشات أخبار معارك ببيغنى بنفس الطريقة التى سجل بها ملوك الأسرة الثامنة عشرة انتصاراتهم^(١).

ويذكر (إمرى) أنه كما كانت مصر تعين حاكماً للنوبة يلقب (ابن الملك الحاكم فى كوش) كذلك عين ملك للنوبة نائباً عنه لحكم مصر^(٢).

وبعد رحيل (بيغنى) عن مصر استطاع تفنخت أن يعيد بسط سلطانه على الدلتا من جديد، بينما استمر الصعيد من مدينة (إهناسيا) جنوباً خاضعاً لسلطان ببيغنى - ويُرجح بعض المؤرخين أن ببيغنى هو الذى عين أخته المدعوة أمنارديس (Amenardis) كبيرة للكهنة بطينية (الزوجة الإلهية لآمون بطينية) ولعل الدافع لهذا هو الاستيلاء بطريق شرعى على خيرات آمون وليضمن نفوذه على كهنة آمون - على كل ليس لدينا ما يؤكد أن هذه الحادثة وقعت فى عهد فتح ببيغنى لمصر أم فى عهد الملك كشتا.

1- Budge: Vol. 1. P. 144.

2- Emery: P. 24.

على أن الأمور لم تستقر بمصر بل انتابتها الاضطرابات والمنازعات الداخلية فى الوقت الذى بدأ خطر آخر يظهر فى الأفق فقد كانت دولة (آشور) قد أخذت تظهر كدولة عظيمة وأخذت تمد نفوذها على الشام وتطرق أبواب مصر.

الملك شبكا :

تولى الحكم بعد الملك بيغنخى الملك (شبكا) (Shabaka) بن (كشتا) الذى تلقب بلقب (ملك مصر والنوبة) واتخذ (نباتا) عاصمة له، لكنه اضطر لأن يخرج لمصر أعيد إخضاع البلاد الشمالية وكان (بوكوريس) قد خلف أباه تفنخت فى الحكم فى الدلتا، وفعلاً تمكن من إخضاع البلاد النائية وقيل أنه أسر (بوكوريس) وحرقة حياً عقاباً على شقه عصا الطاعة على الكوشيين ووصل لطيبة واستقر فيها فترة من الزمن يحكم منها مصر والسودان، وامتاز بإصلاحاته المتعلقة بالزراعة فسن قانوناً يحتم أن يعمل المجرمون المحكوم عليهم بالإعدام فى الحقول الملكية والجسور لحماية البلاد التى يغمرها الفيضان، وقد استفادت من ذلك مدن كثيرة مثل مدينة (بوسطس) فى الدلتا التى كانت تغمرها مياه الفيضان من حين لآخر، وقد بنى فيها معبداً تحدث عنه المؤرخ (هيرودوت) حين زار المدينة عام ٢٤٢ ق. م^(١).

وقد شيد (شبكا) عدة أبنية ضخمة فى (بوسطس)، ومنف، وطبية حيث أضاف لمعبد الكرنك جزءاً لا يزال يحمل اسمه، وقد شاركته فى هذا العمل (إمنارديس) التى ذكرنا أنها تقلدت هذا المنصب الدينى الكبير فى طبية منصب رئيسة كهنة آمون، ويبدو أن مشروعاته الكثيرة فى مصر لم تترك شيئاً من نشاطه وجهده لبلاد النوبة.

وفى عهده بدأت دولة آشور تمد سلطانها على أمم الشرق الأدنى ولا شك فى أنها كانت تطمح فى مصر، واتصل (شبكا) بملك الآشوريين المدعو (سرجون Sargon) ونسندل على هذا الاتصال من الأختام الاسطوانية الشكل المنقوشة باسم الملك النوبى والتى عثر عليها فى مخلفات المكتبة فى (نينوى) عاصمة آشور مما يدل على أن الملكين تبادلوا الهدايا^(٢).

وتطور العلاقات بين الآشوريين وحكام مصر فى ذلك الوقت غير واضحة كل الوضوح لكن نعتقد أن العاهل الآشورى (سرجون) قد تقدم للحدود المصرية

1- Budge Vol 2, P. 28.

2- Ibid P. 30.

واستطاع أن يُوقع الهزيمة بجيش شبكا - وقد شجع هذا الإنتصار الأمير (تفنخت) على شق عصا الطاعة من جديد فجمع حوله حكام مقاطعات الدلتا وعقد صلحاً مع الملك الآشورى (سرجون) وقدم له الهدايا، وقد حكم فى الدلتا بعد (تفنخت) ابنه لكن استطاع الملك شبكا أن يقبض عليه وبقتله بعد أن حكم سبع سنوات.

وبخيرنا (ديودور) الصقلى عن صفات الملك (شبكا) فيذكر أنه أتصف بالعطف والتقوى والزهّد، ويذكر أن الملك حلم فى إحدى الليالى حلماً مزعجاً ملخصه أنه لا يستطيع أن يحكم من طيبة مدة طويلة أن لم يتخلص من كهنه آمون ولذلك ولكى لا يسئ إلى الكهنة فضل أن يترك مصر ويذهب (لنباتا) عاصمته الأولى حيث مات هناك بعد أن حكم مصر ما يقرب من خمس عشرة سنة وخلقه ابن أخيه شباتاكا (shabataka).

شباتاكا :

اشترك (شباتاكا) مع عمه (شبكا) فى الحكم فترة من الزمن وقد عُثر على لوحة نقلت إلى متحف برلين عليها (خرطوش) الملك (شبكا) والملك (شباتاكا) متجاورين - وقد اكتسب شباتاكا من ذلك خبرة، واشترك مع عمه فى أعمال التعمير والبناء التى قام بها شبكا فى معبد الكرنك وغيره من المعابد المصرية.

هذا وقد زاد خطر الآشوريين إذ أخذت الدولة الآشورية تتسع على حساب سوريا وفلسطين وموانى البحر المتوسط وكان على عرش آشور ملك يدعى سنحريب (Sanherib)^(١).

وقد انضمت مصر للحلف الذى تألف للوقوف فى وجه الآشوريين فقد تحالف ولاية سوريا وحاكم ولاية يهوذا (حزقيال) مع الفرعون المصرى النوبى للوقوف فى وجه الخطر الآشورى، لكن سنحريب بعد أن فرغ من إعادة بناء عاصمته (نينوى) اتجه بجيشه لملاقاة أعدائه وكان حوالى عام ٧٠٠ ق. م. فزحف على مدن فلسطين واستطاع أن يهزم أعداءه وأن يحاصر (بيت المقدس) وأن يرسل قوة من جيشه لحصار مدينة (بيليزيوم) المصرية لكن أثناء هذا الحصار حدثت كارثة لجيش سنحريب اضطرته للرجوع عن بيت المقدس.

ولم نجد فى النصوص ما يُشير لماهية هذه الكارثة لكن لعل وباء انتشر بين الجيش الآشورى ففقد الكثير من رجاله وتعذر عليه مواصلة القتال رغم انتصاره.

كما أن الكتاب المقدس يُشير إلى هذه الحادثة موضحاً أن ملاك الرب خرج وضرب معسكر الآشوريين^(١).

على أن هيرودوت يقول إنه سمع من الكهنة المصريين انه حدث ليلاً أن ملايين من فيران الحقول هاجمت الجند وقرضت السهام، وخيوط الأقواس، وجلود الدروع - فلما استيقظ الجند في الصباح وجدوا أنفسهم محرومين من السلاح فاضطروا للهرب متوجهين للشمال بدلاً من الجنوب.

وقد عُثر على آثار مؤرخة من عهد شبتاكا، فهناك مقياس النيل الذى دونه على مرسى الكرنك ومؤرخ عليه السنة الثالثة من عهد جلالة الملك شبتاكا كما يذكر الأستاذ (بدج) أن أحد المعابد الصغيرة المخربة الآن بجبل برقل من عمل هذا الملك^(٢).

وعُثر على مقبرة شبتاكا فى (جبانة الكورو) وعُثر فيها على جمجمته - والعجيب أن الآثار فى مصر وفى بلاد الكوش التى ترجع لهذا العصر لا تحدثنا بشئ عن الحروب بين الآشوريين والمصريين، ولعل ذلك راجع إلى أن ملوك المصريين جُبلوا على عدم تسجيل أخبار الحروب التى لم يحرزوا فيها النصر.

الملك تهرقا (Tharka) :

بعد شبتاكا أتى ملك قوى آخر هو (تهرقا) بن بيعنخى وكيفية وصوله للعرش غير معروفة - لكن المعروف أنه جاء لمصر قرب عام (٦٨٨ ق. م) وكان عمره عشرين عاماً تقريباً ويُعتقد أنه بقى فى مصر حوالى ستة أعوام أيام شبتاكا، وبعد ذلك أعلن نفسه ملكاً على الشمال والجنوب وأن ذلك ثم فى (منف) حيث تصادف أنه كان فيها وقتئذ، ولما أصبح ملكاً أرسل لأمه يستدعيها لمصر لتسلم مركزها السامى كالأم الملكية ويُقال "أن أمه حين وصلت لمصر وجدت ابنها الذى أمضى سنوات حياته الأولى يعمل بمصر قد صار ملكاً على الشمال والجنوب^(٣).

ويبدو أن (تهرقا) وصل لمصر ولم يكن يتوقع أنه سيُصبح ملكاً وقد عبر عن ذلك فى إحدى لوحاته التى نقشها فى معبد الكوة وهى لوحة مؤرخة بالسنة السادسة

١- سفر الملوك الثانى ص ١٩ عدد (٦ - ٣٥)، واشيعاء ص ٣٧ عدد (٦ - ٣٦).

2- Budge: Vol. II, P. 33.

٣- والدته كانت تدعى (آيار) وقد تحدث عن وصولها من بلاد النوبة فى اللوحة التى عرفت بلوحة الفيضان المؤرخة بالسنة السادسة من حكم الملك تهرقا- وقد عثر عليها فى الردهة الأولى بمقبرته فى (الكوة)... وتحدث فيها الملك عن معجزة الفيضان الثانى فى هذا العام الذى ترتب عليه مضاعفة الحصول.

من حكمة فقد وصف فيها اعتلاءه العرش بأنه معجزة وأنه وهو فى طريقة لمصر أيام شبتاكا لاحظ ما عليه معبد (جمأتون) من التخريب ونذر أن يُعيد بناءه إن وصل للعرش، وقد تذكر نذره بمجرد أن وضع على رأسه عرش الملك.

وقد كان عهد (نهرقا) مليئاً بالنشاط فى الداخل والخارج وأعماله العمرانية فى مصر وبلاد كوش خير شاهد على ذلك.

ودلت الآثار التى كشف عنها النقباب فى قرية الكوة (جمأتون) الواقعة على الضفة اليمنى للنيل جنوبى (دنقلة) على النشاط العمرانى الذى قام به هذا الملك فقد أنشأ بها معبداً فخماً ويبدو أنه على أثر اعتلاء (تهرقا) العرش مباشرة بدأ فى بناء هذا المعبد فأرسل جماعات من أصحاب الحرف والصناعات من (منف) لإقامته ولترزينه بالنقوش التى كانت تقليداً لآثار الدولة القديمة الموجودة فى (أبو صير) و(سقارة) - وقد صُفحت عمد المعبد الجديد بالذهب وصُنعت الأبواب من خشب الأرز، وصبت مزاليجها من البرونز، وزرعت الحقائق فى الاراضى المجاورة بالنباتات والأشجار وحفرت البحيرات والبرك لإمدادها بالمياه كما زُرعت الكروم التى خصص لرعايتها رجال مختصون جلبوا خصيصاً لذلك.

وكانت كروم هذا المعبد تُستخدم فى صنع النبيذ الذى قيل إنه يفوق فى حلاوته نبيذ (الواحة البحرية) - وقد صفت كباش من الجرانيت على جانبى بوابة المعبد - والحق بالمعبد مصنع للطوب ومخزن للغلال.

وقد عُثر على لوحات فى الردهة الخارجية للمعبد مدونة عليها معلومات خاصة بالمعبد وتأسيسه والقيام على خدمته - وسجل بالهدايا التى قدمها الملك تهرقا للمعبد فى السنوات من السنة الثانية من حكمه حتى السنة الثامنة، وهذه الهدايا تدل على ما كانت تتمتع به البلاد من ثروة فالأوانى معظمها من الذهب - هذه بالإضافة لأنواع الأنسجة والكتان ويدل تعدد هذه الأنسجة على تقدم صناعة الغزل فى البلاد، كذلك ذُكر انه أمد المعبد بالخدم والخادمت، كما خصص له مغنيات وكاهنات يقمن بأداء الشعائر الدينية - ونلاحظ أن العنصر النسائى كان سائداً بين خدم وكنهه المعبد ولا غرابة فى ذلك فقد انتهى الأمر إلى أن أصبحت الكهانة العظمى فى معبد آمون فى يد النساء ولمدة طويلة من الزمن بدلاً من الكاهن الأعظم ويبلغ طول المعبد (٤٨,٥) متراً وعرضه (٣٨,٧) متراً وهو من الحجر الرملى الأصفر - ويبدو أن هذا المعبد قد أُقيم فى أوج سلطان تهرقا كما يظهر من مبانيه وما فيها من إتقان ونقوش خلافة.



معبد تهرقا (فى سمنة) (من بدج)

من صنع أيد مصرية مدربة، وقد أفتتح هذا المعبد رسمياً فى السنة العاشرة من حكمه^(١)، وأقام (تهرقا) معبداً آخر فى (صنم أبو دوم) كشفت عنه بعثة جامعة أكسفورد بحفائر بلاد النوبة - ويبدو أن الذين قاموا بهذا العمل أيضاً من الصناع والمهندسين المصريين فالمعبد مصرى ونماذجه صورة من مناظر الدولة القديمة فى مصر - فقد مثل ذلك الملك تهرقا لابساً تاج الوجه البحرى كما صور على صورة (أبو الهول) يدوس أعداءه بأرجله - ويبدو أن هذا المعبد (معبد صنم) قد صمم فى وقت متأخر بعض الشئ كان فيه ضغط الآشوريين على مصر شديداً وهو من مبنين مستطيلين - الفناء الخارجى من ردهة ذات عمد يصل إليها الإنسان بواسطة بوابة ضخمة، والبناء الثانى يتألف من قاعة عمد خلفها المحراب وحوله حجرات.

١ - الوصف التفصيلى للمعبد - انظر د. سليم حسن: ج ١١ ص ١٢٨ وما بعدها.

هذا ونشير إلى أن لوحات (تهرقا) التى عُثِرَ عليها فى معبد فى الكوه (سبع لوحات) بالإضافة للوحة التى عُثِرَ عليها (مريت) فى مدفن السريبوم (بمنف) والموجودة الآن بمتحف اللوفر وهى خاصة بدفن عجل أبيس فى منف - أثارت الكثير من الجدل حول تفسير محتوياتها ومدلولها.

وقد عُثِرَ على آثار أخرى لتهرقا فى بلاد النوبة تذكر منها معبده فى (سمنه) ومعبد الآلة آمون فى (جبل البرقل)^(١).

وقد نُقش على معبد سمنه لقبه باعتباره (ملك الشمال والجنوب) وذكر انه أقام هذا المعبد لسنوسرت الثالث، وتهرقا فى هذا يقتضى أثر تحتمس الثالث وغيره من الغزاة الذين عملوا على تمجيد فاتح النوبة العظيم^(٢).

أما فى مصر فقد عُثِرَ فى مرسى الكرنك على مقابيس النيل فى سنوات متعددة من عهد تهرقا، كما أنه أقام قاعات عمد فى معبد الكرنك العظيم، كما عُثِرَ له على معبد (لاوزير) بالكرنك، وعُثِرَ فى مدينة (هابو) على لوحة باسم الملك تهرقا - هذا خلاف آثار أخرى متعددة له وجدت فى منف وغيرها.

وقد بقى (تهرقا) فترة هدوء تبلغ ثلاثة عشر سنة بمصر يُنظم الإدارة ويعمل لنشر الأمن وتنشيط التجارة فى ربوع إمبراطوريته العظيمة التى تمتد من البحر المتوسط حتى الشلال الرابع.

وفى ذلك الوقت كان (نيكاو) - ولعله من نسل (بوكوريس) هو أمير (سايس) وكان بالطبع خاضعاً للفاتح الكوشى (تهرقا).

خطر الآشوريين :

كان خطر الآشوريين ماثلاً إذ لم يلبث الملك (سنحرب) ملك الآشوريين أن أعد حملة للإغارة على الحدود المصرية، لكن هذه الحملة لم تصل لمصر فعلاً بسبب قيام ثورة فى (نينوى) انتهت بقتل الملك الاشورى (سنحرب) واعتلاء ابنه (اسرحدون Esarhaddon) أو كما تذكره بعض المراجع باسم (أشورأخى الدين) على العرش الآشورى.

وفكر (اسرحدون) هذا فى إتمام العمل الذى كان يهدف إليه أبوه خاصة أن مصر كانت لا تكف عن تحريك الثورات والفتن فى فلسطين ضد الآشوريين،

1- Budge : Vol . 2, P. 56.

2- Budge : Vol . 1, pap 482-483.

فخرج فى عام ٦٧٥ ق.م بحملة يقصد غزو مصر وحلفائها مثل (بعلو) ملك مدينة صور.

واستطاع الملك الآشورى أن يُحاصر صور وينتصر عليها، وتقدم للجنوب الشرقى حتى وصل (رفح) ثم تقدم صوب الحدود الشرقية للدلتا والتقى بجيوش (تهرقا) وهزمها ثم حاصر (منف) واستولى عليها وهرب (تهرقا) جنوباً تاركاً زوجته وأطفاله أسرى فى يد الملك الآشورى - واكتفى الملك الآشورى بتعيين حكام جدد من قبله لأقاليم مصر وتحديد الجزية المطلوبة من كل منهم وغيّرت أسماء بعض المدن المصرية بأسماء آشورية ونقل عدداً كبيراً من أهل الحرف والصناعات العربية لبلاده، وعاد لعاصمته (نينوى) بكمية هائلة من الغنم، وأقام لوحة تذكارية بجوار اللوحة التى أقامها رمسيس الثانى أشاد فيها بانتصاره على (مصر) و(صور) وأطلق على نفسه لقب (ملك الوجه البحرى والوجه القبلى وبلاد الكوش)، وصور نفسه فى هذه اللوحة مُمسكاً بحبل قيد به (تهرقا) ملك مصر والكوش، وبعلو ملك صور^(١).

على أنه لم يلبث الملك الآشورى أن غادر مصر - حتى قام النزاع بين عدد من الحكام فى أقاليم مصر المختلفة كل منهم يدعى السلطة لنفسه - وقد شجع هذا (تهرقا) للعودة على رأس جيشه وبسط سلطانه من جديد على الأقاليم الشمالية - لكن حين وصلت الأنباء لنينوى بذلك أسرع (اسرحدون) رغم مرضه بإعداد حملة ثالثة لغزو مصر فى عام ٦٨٨ ق.م لكنه مات فى الطريق وتولى الملك فى أشور اشورنابنيال (Ashurbanipal) أبى الملك المتوفى فأعد حملة لغزو مصر ووصل الجيش الآشورى فعلاً إلى مصر فى عام ٦٧٧ ق.م، وتمكن الآشوريون من دخول (منف) من جديد وتقدموا صوب (طيبه) وأعادوا الأمراء المواليين لهم لإمارتهم ومقاطعاتهم، وبعد أن استقرت الأمور غادر الجيش الآشورى الرئيسى مصر فلم يكن فى مقدور الملك الآشورى أن يترك عاصمة ملكه مدة أطول - لكن لم يلبث أن قام أمراء الأقاليم المصريين ضد الحكم الآشورى وأرسلوا للملك (تهرقا) يدعونه للاشتراك فى محاربة المغتصب لبلادهم ويعدونه بالاعتراف بسلطته، وأشترك فى هذه الحركة الأمير (نيكاو) (أمير صا الحجر) وغيره من أمراء الدلتا، كما شارك فيها (منتومحات) حاكم مقاطعة طيبة - لكن أمر هذه المؤامرة فضح وتمكن الآشوريون من القضاء عليها وأخذوا الأمراء المتآمرين مقيدىن إلى (نينوى) لكنهم عفوا عن (نيكاو) أمير (تانييس) وفكوا أسرهم وأعادوه

لقاطعته بل وعينوا أبنه أميراً على تريب (بنها)، أما (تهرقا) فقد أسرع للهرب إلى (نباتا) ودخل الآشوريون طيبة وأصبحت مصر بأجمعها بذلك مقاطعة من مقاطعات الإمبراطورية الآشورية.

ولم يصلنا شيء بعد ذلك عن مصير تهرقا، ولكن يجب رغم هزيمته على يد الآشوريين أن نذكر له مقاومته لهم مما يدل على أنه كان محارباً ماهراً كما يُذكر له نشاطه في تشييد المباني ومنها ما بناه في معبد الكرنك وسجل عليه مناظر تتوجه في طيبة - ومنها ما أصلحه وشيده من معابد بلاد النوبة ذاتها كما ذكرنا سابقاً- وقد كشف الدكتور (ريزنر) عن قبر تهدقا في بلدة (نورى).

الملك تانوت آمون (Tanut Amon) :

بعد تهرقا أتى ملك نوبى آخر اسمه (تانوت آمون) وهو ابن (شبتاكا) ويبدو أنه اشترك مع (تهرقا) في أواخر حكمه في إدارة شئون الحكم، وحين اضطر تهرقا للهرب لعاصمة ملكه (نباتا) في الجنوب بقى (تانوت آمون) في طيبة.

وحين وصلت أنباء موت تهرقا في عاصمة ملكة في الجنوب أعلن (تانوت آمون) نفسه ملكاً على مصر والسودان واستعد للذهاب لنباتا ليُتوج هناك.

وقبل أن يتوج (تانوت آمون) ملكاً للوجهين رأى رؤيا كان لها أكبر الأثر في نفسه حتى أنه أمر بنقش ما تضمنته على لوحة حجرية من الجرانيت الأسود ووضعها إلى جوار لوحة بيعنخى المشهورة في المعبد الكبير في جبل (البرقل)، وقد كشف عن هذه اللوحة المسماة (لوحة الحلم) ونقلت لمصر وهي من الجرانيت الرمادى ويبلغ ارتفاعها ١,٣٢ من المتر وعرضها ٧٢ سنتيمتراً وهي تتناول الأحوال السياسية في مصر خلال المدة الأخيرة من حكم تهرقا وخلال حكم تانوت آمون القصير - وفي الجزء العلوى المستدير للوحة منظرين يمثل أحدهما على اليمين الملك (تانوت آمون) واقفاً يتعبد أمام الآلة آمون وخلفه شقيقته تصب ماءً للتطهير، وفي المنظر الثانى على اليسار نجد الملك نفسه يقدم قرباناً للإله آمون ووراء زوجته.

أما النص فيبدأ بسلسلة طويلة من ألقاب الملك، ثم بعد ذلك وصف الرؤيا وهي أن الملك رأى حيتين كبيرتين تهاجمانه لكنه أمسك بكل منهما ثم فزع واستيقظ ولم يجد لهما أثراً.

ولما سأل (تانوت آمون) مستشاريه عن تفسيرهم للرؤية هناؤه بأنه سيصبح ملكاً على القطرين، ومعنى ذلك أنه من الواجب عليه أن يستولى على الشمال ويسترده.

وكانت هذه الرؤيا سبباً فى أنه طمع فى الملك كما طمع فى ضم الشمال للجنوب. وقد توجه (تانوت آمون) إلى الجنوب وفى طريقة ذهب إلى الفنتين (أسوان) وقدم القرايين للإله (خنسو) - ثم اتجه لناباتا وتوج هناك - ثم قفل راجعاً للشمال ليستولى على النصف الشمالى من مصر والواقع تحت النفوذ الآشورى.

والتقى الملك النوبى بالجيش الآشورى واستولى على بعض أقسام مدينة (منف) وذهب لمعبد الآلة (بتاح) وقدم له القرايين ثم استولى على باقى المدينة واتجه شمالاً ليطهر الدلتا من جيوش الأعداء، ولا نجد فى النقوش المصرية ما يدلنا على مدى تقدم (تانوت آمون) فى الدلتا.

لكن النقوش الآشورية تذكر أن الملك الآشورى (اشوربنيبال) لما علم بما حل بجيوشه على يد (تانوت آمون) أسرع فى أوائل عام ٦٦٣ ق.م. بإعداد حملته الثانية على مصر فخرج على رأس جيشه، ولما شعر تانوت آمون بأنه لا يستطيع مقاومة الزحف الآشورى فر (لطييه)، ووصلت الجيوش الآشورية لمنف ثم طارت تانوت آمون جنوباً وسقطت (طييه) فى أيدي الآشوريين فعملوا فى العاصمة الدينية سلباً وتخريباً، وعاد الجيش الآشورى حاملاً معه الذهب والفضة والملابس الثمينة والخيول الأصيلة وعدداً كبيراً من النساء والأطفال.

وبذلك أصبح الملك (أشوربنيبال) السيد فى مصر شمالاً وجنوباً بغير منازع - والغريب أن الملك الآشورى لم يحاول مطاردة (تانوت آمون) جنوباً بل أسرع للدلتا ومكث مدة فى (منف) يحاول تنظيم شؤون الدلتا على الوجه الذى يرتضيه، وممن أعادهم الملك الآشورى لحكم إمارتهم (بسمتيك) الذى خلف أباه نخاو فى حكم (سايس)، ثم عاد الملك الآشورى بعد ذلك لنيوى محملاً بالأسلاب.

على أن النصوص المصرية لم تذكر لنا شيئاً بعد ذلك عن (تانوت آمون) لكن المؤرخين يعتبرون هروبه وسيطرة الملك الآشورى على الدلتا والوجه القبلى إيذاناً بانتهاء وسقوط الأسرة الخامسة والعشرين.

ومعنى ذلك أن قوة السودان قد تحطمت فى مصر ولم يستطع أحد ملوكها أن يبسط سيطرته مرة ثانية عليها، وانتهى الحكم النوبى فى مصر عام ٦٦٢ ق.م أى أنه استمر فى مصر ما يقرب من سبعين عاماً.

وقد عُثر على مقبرة الملك (تانوت آمون) فى جبانة (الكورو) كما عُثر فى الكرنك على لوحة من الحجر مؤرخة بالسنة الثامنة من عهد تانوت آمون، ولعل هذه كانت آخر سنة من سنى حكمه القصير.

حالة مصر بعد انتهاء الحكم النوبى فيها :

ظهر فى مصر أثناء الاستعمار الآشورى للدلتا أمير مصرى هو (نيكاو) أمير (صا الحجر) وقد شعر هذا الأمير بأن الأمر يستلزم تخليص مصر من كل من الحكم الآشورى والكوشى، فكوّن جبهة قوية من أمراء الدلتا ليحقق ذلك فقد كان الوجه البحرى فى مصر تحت رحمة أمراء متنازعين منذ الأسرة الحادية والعشرين.

وقد استطاع ابنه (بسماتيك) أن يُحقق هذا الحلم لذا أُعتبر المؤسس للأسرة السادسة والعشرين المصرية، وأن ينتهز فرصة انهماك الجيوش الآشورية فى حروب ضد القوى الأخرى فى آسيا القريبة منها (بابل وعيلام وغيرهما) ليثبت أقدامه فى مصر، واستطاع بسماتيك تخليص الإمارات المصرية من نفوذ الآشوريين واعترف بسلطة باقى الأمراء المصريين ونودى به ملكاً.

واستعان بسماتيك بفرق من الجنود المأجورين يونانيين وغيرهم للمحافظة على حدود مصر، وفى عام ٦٥٨ ق. م استطاع (بسماتيك) أن يستولى على إقليم طيبة دون أن يجد مقاومة من الكوشيين، وثبت (منتومحات) فى وظيفته كحاكم لمقاطعة طيبة لكن بسماتيك أجبر (الزوجة الألهية) لآمون بطيبة المدعوة شبنويت على أن تتبنى كبرى بناته (نيتوكريس) بدلاً من ترك الأميرة الكوشية (منردس الثانية) إينة تهرقا - وقد وصلت الأميرة إلى طيبة لتتسلم مهام وظيفتها وكان ذلك فى السنة التاسعة من حكم والدها وتبارى عظماء طيبة فى الترحيب بها وتقديم الهدايا لها^(١).

وهكذا أصبحت مصر كلها من سواحل البحر المتوسط حتى صخور الشلال الأول موحدة تحت حكم ملك مصرى واحد، وأصبح جزء صغير من بلاد النوبة وهو الجزء القريب من (الفنتين) تابعاً لمصر - لكن بقى الجزء الأعظم من النوبة تابعاً لملوك كوش، وخلف بسماتيك ابنه (نيكاو الثانى) ثم (بسماتيك الثانى) ولم يعمل أحد منهما لمد نفوذ مصر جنوباً لبلاد النوبة، ولم تقع (نباتا) بعد ذلك تحت النفوذ المصرى خاصة أن ملوك النوبة أنفسهم عمدوا على نقل عاصمتهم للجنوب عند الحدود الفاصلة بين القبائل المنتمية للجنس الحامى، والمنتمية للجنس الزنجى

١ - قصة هذا التبنى منقوشة على لوحة عثر عليها الأثرى (جران) فى الكرنك عام ١٨٩٦ وهى الآن بمتحف القاهرة.

عند (مروى) فنقل عاصمة مصر من (طيبة) للدلتا أضعف الصلة بالجنوب كما أن نفس الشيء يُقال عن ملوك كوش فإن نقل عاصمتهم جنوباً أضعف صلتهم بالشمال، وهكذا فإن النصر الباهر فى ظاهره الذى أحرزه بسماتيك ترتب عليه أن محت (مصر الكبرى) التى كانت تتكون من مصر وكوش وبلاد آسيا وحلت محلها (مصر الصغرى)^(١).

على أننا لا بد أن نعترف إنه برغم ضعف العلاقات السياسية بين مصر وبلاد النوبة بعد أن نجح بسماتيك الأول فى إجبار الملك (تانوت آمون) على أن يرتد إلى بلاد النوبة ونجح فى أن يستولى على طيبة منذ عام ٥٥٦ ق. م ويولى ابنته (نيتو كريس) مكان المتعبدة الإلهية الكوشية وأن يضع حامية قوية فى (الفنتين) - فإن العلاقات الاقتصادية لم تنقطع بين البلدين فمصر كانت بحاجة لبعض ما اشتهر به السودان من ثروة معدنية وغيرها خاصة (ذهب) بلاد النوبة، كما أن بلاد النوبة كانت بحاجة للمحاصيل الزراعية المصرية كما كان - بلا شك للأسرة المالكة النوبية أعوان فى مصر، فقد توطن فى إقليم طيبة عدد غير قليل من الإشراف النوبيين وكان عدد منهم يشغل وظائف كبيرة بين كهنة آمون - كذلك فإن مملكة كوش كانت المركز الذى يتجمع فيه كل الخارجين عن سيادة فرعون مصر - كما أن ملوك كوش كانوا يُرحبون بعودة نفوذهم على مصر.

وقد عُثر بالقرب من بوابة معبد الكرنك على بقايا لوحة أثرية تحدثنا عن حملة قام بها (بسمتيك الثانى) فى السنة الثالثة من حكمه على بلاد كوش وقد أيدت أخبار هذه الحملة لوحة تاريخية أخرى عُثر عليها فى (تانيس)، ويبدو من اللوحتين أن الحملة كانت حوالى عام ٥٩١ ق. م وأن (بسماتيك) اضطّر للقيام بها ضد مملكه (نباتا) التى كان على رأسها الملك (اسيلتا) - ويبدو أن الملك المصرى صاحب جيشه حتى (الفنتين) - واستطاع الجيش المصرى بعد ذلك أن يتابع السير حتى قرب (نباتا) وأن ينتصر على الجيش الكوشى وأن يعود لمصر محملاً بالغنائم والأسرى - لكن يبدو أن هذه الحرب كانت حرب دفاع اكتفى فيها الجيش المصرى بتخريب حصون الكوشيين وعاد لمصر فقد كان الخطر الحقيقى على مصر يكمن على حدودها الشمالية الشرقية وليس على حدودها الجنوبية، على أننا نشير إلى أنه وجدت بعض تماثيل ملوك النوبة بمبانى طيبة وقد هشم (الصل المزوج) الذى كان يميز ملوك كوش ويرمز لسيادتهم على مصر والسودان مما يدل على محاولة

فرعون (سايس) للقضاء على آثار الملوك الكوشيين في مصر، كما عمد الفرعون المصري بالطبع إلى القضاء على نفوذهم في إقليم مصر بإحلال موظفين من الدلتا من المخلصين للبيت المالک المصري الجديد محل كبار الموظفين الذين كانوا يُبدون عطفهم على الحكم الكوشى السابق.

هذا ونشير إلى القصة الذى ذكرها بعض المؤرخين (مثل هيرودوت) عن هجرة رجال الحاميات - التى وضعها (بسمتيك) على الحدود فى الفنتين لمواجهة أطماع ملك النوبة - هجرتهم إلى ملك النوبة حيث عرضوا عليه خدماتهم فأدخلهم فى خدمته وكافأهم بأن أعطاهم أراضى فاستقروا هناك ونشروا الحضارة المصرية بين ربوع بلاد النوبة- وقد قُدر عدد هؤلاء المهاجرين بمائتين وأربعين ألف مقاتل وعلل سبب هجرتهم إلى أن بسمتيك أهمل شأنهم مدة ثلاث سنين دون أن يُعيدهم لبلادهم وأسرههم، وإنه كان يميز عليهم جنوده المرتقة من الإغريق وقيل إنه علم بنيتهم وحاول أن يُنتهِمهم عن عزمهم دون جدوى إذ خشوا أن يغدر بهم وقد أطلقت عليهم بعض المراجع اسم (الموشوش).

بلاد النوبة بعد تانوت آمون وانتهاء حكم ملوك نباتا :

بلاد النوبة فى هذه الفترة الغامضة، والآثار التى عُثر عليها قليلة لا تدل بوضوح عما كان يجرى فى بلاد النوبة الجنوبية فى ذلك الوقت منذ هروب (تانوت آمون) لنباتا.

وكل ما وصل إلينا عبارة عن بعض الآثار عليها كتابات تذكر لنا أسماء ملوك اختلف العلماء فى ترتيبهم ترتيباً تاريخياً خاصة أن هذه الآثار لا تكاد تذكر شيئاً عن أعمال هؤلاء الملوك، وقائمة الملوك التى وضعها الأستاذ (ريزنر) هى الأساس الذى يسير عليه علماء الآثار عند التحدث عن ملوك كوش، وسنشير إلى أربعة من هؤلاء الملوك لأن التاريخ يسجل لنا بعض الوقائع الهامة عن كل منهم.

١- الملك اسبيلتا (Aspelta) :

يؤرخ بعض المؤرخين حكمه لبلاد النوبة بعام ٥٩٣ ق.م، وترجع أهميته لأنه صاحب اللوحة الكبيرة التى عُثر عليها فى معبد جبل البرقل، وهذه اللوحة من الجرانيت ومحفوطة الآن فى المتحف المصرى- وهى تتحدث عن الطقوس التى أتُبعت لانتخاب الملك (Aspelta) ملكاً على بلاد النوبة - ولذا عُرفت باسم "الوحه التستويج" ونُعد هذه اللوحة وثيقة هامة توضح بعض العادات النوبية السائدة فى ذلك الوقت وهى تحتوى على ثلاثين سطراً.

على أن المؤرخ (ديودور) وصف لنا أيضاً فى كتابه العادات المنتشرة فى بلاد النوبة عند اختيار الملك، فذكر أن كهنة آمون كانوا يختارون عدداً من كبار القوم وسادتهم ويتقدمون بهم إلى مقصورة الإله (آمون رع) يحيط بهم كبار رجال المعبد، ويصبح أحد هؤلاء ملكاً إذ ما لمسة التمثال أو عائقه، وإذا ما تم ذلك يسجد الجميع على الأرض يقبلونها لأن الإله قد وضع قدسيته وسلطانه الإلهى فى احد أبناء بلاد النوبة فحق على الجميع الخضوع وتقديم فروض الطاعة له باعتباره الملك المختار من الإله.

وإذا ما قرأنا اللوحة الخاصة بتتويج الملك (Aspelta) نجد أن ما قاله (ديودور) يقرب من الحقيقة والواقع- فالنص يتحدث عن أن جيوش الملك كانت متجمعة فى مدينة (جبل البرقل) وبينهم ٢٤ من عظماء الدولة ستة من قواد الجيش، وستة من حاملى الأختام وستة من كبار العمال، وستة من كبار رجال البلاط، اجتمعت كلمتهم على أن يكون أحدهم ملكاً على بلاد النوبة، وقرروا التوجه



لوحة التتويج الخاصة بالملك (أسبelta) وقد عثر عليها فى جبل البرقل

لمعبد (آمون رع) إله كوش لكي يختار الإله أحدهم وعندما وصلوا للمعبد وجدوا الكهنة مستعدين للقائهم ثم أطلقوا البخور في أنحاء المعبد وطهروا جوانبه بالماء المقدس، وبعد أن تلتها الأناشيد الخاصة تقدموا لمقصورة الإله الأعظم إلا أن الإله لم يحرك ساكناً ومعنى ذلك أنه لم يختَر أحدهم ليكون ملكاً على النوبة، وعندئذ تقدم الكهنة بالأخ الملكي (Aspelta) وما كاد يتقدم هذا الرجل أمام التمثال حتى تحرك ذراعه ولمسه فخر الجميع على الأرض فاختر هذا الرجل ملكاً على بلاد النوبة^(١).

ومن هذه اللوحة نستنتج أن الملكية الكوشية كانت إسمياً على الأقل انتخابية والانتخاب كما رأينا يتم على درجتين إذ ينتخب الكهنة في المرة الأولى عدداً من المرشحين اللائقين لهذا المنصب الرفيع، وكان هؤلاء يحضرون أمام تمثال الإله وتؤدي الشعائر الدينية إلى أن يختار الإله الفرد الذي يميل إليه أكثر.

وكان الانتخاب يتم في معبد آمون في (نباتا) ويحضره عدد من الأفراد من طبقات معينة من الدولة، وكانوا في العادة ينتخبون ابن الملك المتوفى، لكن كان الانتخاب يمر في هذه المراحل التي تضيف عليه صبغة دينية خاصة باعتباره من اختيار الإله، ولذا كانت المؤامرة على شخص الملك تحدث نادراً في كوش.

٢- الملك (أمن نتى رك):

لعل هذا الملك كان معاصراً للأسرة السابعة والعشرين في مصر، وله هرم في جبانة (نورى)، وعُثر في أركان هذا الهرم على بعض الأطباق والوانى المختلفة.

وقد ذكرنا هذا الملك بالذات لأنه ترك لنا نقشاً طويلاً من (١٢٦ سطراً) في المعبد الذي أقامه تهرقا (معبد الكوة) - ويقص علينا في هذا النص كيف أُنخب ملكاً على بلاد النوبة، كما يذكر مجهوداته لقمع الفتن التي قامت بها بعض القبائل في بلاد النوبة، وحروبه ضد القبائل التي كانت تهاجم البلاد المستقرة - والإصلاحات التي قام بها في المعابد، وأهمية النص أنه يمدنا بمعلومات عن بلاد النوبة في الفترة بين القرنين السادس والرابع قبل الميلاد وهي فترة معلوماتنا عنها قليلة.

٣- الملك حورس سا اتف (Heru-Sa-Atef) :

من ملوك النوبة أيضاً حور ساتف ومعظم المؤرخين حددوا فترة حكم هذا الملك في القرن السادس ق. م لكن ريزنر ذكر أنه عاش في النصف الأول من القرن الرابع ق. م.

١ - ترجمة اللوحة - موجودة في د. سليم حسن: ج ١٢ ص ٨٨ (وما بعدها) Budge Vol, I P. 67- 82.

وقد عُثر على لوحة كبيرة من الجرانيت فى جبل برقل - موجودة الآن فى المتحف المصرى - عليها نص طويل يتكون من إحدى وستين سطراً يدور حول أعمال هذا الملك فى بلاد النوبة.

ومن هذه اللوحة يتضح أن الملك (حورس) هذا حكم ما يقرب من ٣٥ عاماً وأن ملكه امتد من (وادى حلفا) شمالاً إلى (سنار) على النيل الأزرق جنوباً - ولم يحاول هذا الملك مطلقاً مهاجمة الحدود المصرية، كما لم يطمع فى أية مدينة تقع شمال (وادى حلفا).

ولكنه وجه همه إلى إخضاع كل العناصر التى تعيش فى مملكته سواء أكانت تنتمى للجنس الحامى أو السامى أو الزنجى - وقد ذكر أنه رأى فى الحلم أن آمون صاحب نباتا قد منحه أرض (نحسى) فلما تسلم عرش بلاد النوبة قام بزيارة معابد آمون فى جهات متعددة من بلاد النوبة حيث قدم الذهب بسخاء لإصلاح وإعادة تجديد هذه المعابد، وبعد ذلك اتجه لتأديب القبائل الصحراوية غير المستقرة التى كانت تُغير باستمرار على أملاكه وقد غنم من غزواته غنائم كبيرة أعطى نصيب الأسد منها لمعبد آمون فى (نباتا).

ومن الواضح أن الملك النوبى قلد ملوك الأسرة الثامنة عشرة المصرية بأنه بدأ غزواته بعد أن استرضى فى ذلك الإله آمون، فإذا ما نزل عليه الوحي بالاستعداد للحرب نفذ مشيئة الإله - وكان كلما نال انتصارات وهب معبد آمون جزءاً كبيراً من الغنيمة - وقد بلغت حملاته التى ذكرت فى هذه اللوحة تسع حملات.

كما أنه قلد ملوك الأسرة الثامنة عشرة أيضاً فى كتابة ملخص لأعماله الحربية دونه على جدران معابده على شكل حوليات.

٤ - الملك نس تاسنن (Nas Ta Senen) :

وترجع أهمية هذا الملك النوبى إلى أنه كان معاصراً للغزو الفارسى لمصر على يد قمبيز ملك الفرس، فقد عثرنا على لوحة تذكر لنا أن الاختيار وقع عليه ليصبح ملكاً فى مدينة (مروى)، ثم بعد ذلك خرج إلى (نباتا) ليتقبل موافقة آمون فى معبده الكبير، ثم قام بجولة لزيارة المعابد الأخرى التى كان يلزم أن يزورها الملك بعد تتويجه.

وهذه اللوحة التى أطلق عليها البعض أسم (لوحة دُنقلة) إذ عُثر عليها فى عام (١٨٥٣) فى (دُنقلة الجديدة) أهدها عباس الأول إلى فردريك وليم الرابع عاهل

بروسيا حيث نُقلت إلى متحف برلين - ولعل مكان هذه اللوحة الاصلى هو (جبل برقل) مثل لوحة بيغنخي^(١).

وهى مصنوعة من الجرانيت - ونص اللوحة يحتوى على ثمانية وستين سطراً - وفيها يتحدث (نستاسنن) عن قصة تتويجه ملكاً على بلاد النوبة، كما يتحدث عن الهدايا التى قدمها لآمون، وعن الحملات الخمس التى قام بها على الأقاليم المجاورة لمملكته والغنائم التى غنمها والتى قدم جزءاً كبيراً منها للمعابد كما يذكر لنا أن المغيرين من الصحراء الشرقية سرقوا متاع معبدى (آمون) و(باسست) وأنهم فروا بغنيمتهم فعوض المعبدان عما سرق منهما من ماله الخاص. ولقد نقش الملك (نس تاسنن) على لوحته هذه العبارة:

" إن الناس قالوا عنى، بعد أن انتهت حفلات التتويج فى معبد آمون فى نباتا ما يلى: سوف يعالج الأمور بمهارة إذ أن آمون نباتا قد أعطاه مقاليد الحكم على النوبة - فهو ابن الإله، وهو الملك الذى سيبقى فى مروى".

وهذا النصر يدعونا لأن نقف قليلاً لنسجل بعض الملاحظات عن مملكة نباتا النوبية:

١- الملاحظة الأولى:

خاصة بملوك النوبة أو ملوك مملكة نباتا النوبية فالحقيقة كما ذكرنا أننا لا يمكن أن نجزم بالتتابع الصحيح لهؤلاء الملوك ولا يزال الأمر يحتاج لبحث طويل، لكننا نشير هنا إلى أن العالم الأمريكى (Reisner) وهو من القلائل الذين تمكنوا من دراسة معالم الحضارة القديمة فى السودان وقام بحفائر فى أماكن مختلفة منه - قد وضع قائمة بملوك بلاد النوبة وتحتوى هذه القائمة أسماء الملوك الذين يعتقد أنهم حكموا من أول حكم كاشاتا فى ٧٥٠ ق. م حتى (Nes-Ta Senen) الذى يعتقد (ريزنر) أنه آخر ملوك مملكة نباتا والذى حكم فى النصف الثانى من القرن الرابع قبل الميلاد، وهو آخر ملك كوشى دُفن فى جبانة (نورى)، ومن هؤلاء الملوك كما رأينا تكونت الأسرة المصرية الخامسة والعشرين التى انتهت بنهاية محاولات (تانونت آمون) لاسترجاع السلطة فى مصر.

هذا ويرى بعض المؤرخين أن عاصمة الملك فى بلاد النوبة قد نُقلت من (نباتا) إلى (مروى) فى القرن السادس، وليس فى القرن الرابع قبل الميلاد، ويؤيد هؤلاء وجهه نظرهم بأن متوسط ما عثر عليه من قبور الملكات بالذات منذ القرن

السادس فى (نباتا) و(الكورو) و(نورى) قد نقص بشكل ملحوظ وغل ذلك بان الملوك بعد انتقالهم لمروى كانوا يتزوجون من ملكات من عليه القوم فى (مروى) وهؤلاء كن يفضلن أن يُدفن فى مسقط رعوسهن^(١).

كما أن هيرودوت يُشير إلى أنه فى عصره (حوالى ٤٥٥ ق. م) كانت مروى عاصمة الأثيوبيين جميعاً.

٢- الملاحظة الثانية:

أن العاصمة كانت (نباتا) لكن كانت بجانبها عدة مدن كبرى، وكان الملك يُتوج فى (نباتا) وتقام الحفلات الكبرى لذلك فى معبد آمون- لكن كان لابد أن تتم هذه الاحتفالات بزيارات للمعابد الهامة الأخرى.

٣- الملاحظة الثالثة:

أننا لا نستطيع بما لدينا من معلومات أن نجزم متى انتقلت عاصمة الملك من (نباتا) إلى (مروى) لكن كل ما يمكن أن نؤكد هو أن (مروى) أخذت تدريجياً تنافس (نباتا) وقد عظم شأنها بعد أن أصبح ملوك النوبة منفصلين تماماً عن مصر واتجهت جهودهم للجنوب حيث تمتد الأرض الخصبة.

وكانت (مروى) هذه الواقعة على الشاطئ الشرقى للنيل ما بين الشلالين الخامس والسادس على مسافة أربعة أميال تقريباً شمالى محطة سكة حديد (الكابوشية) الحالية بمثابة مفتاح الطرق الموصلة لأراضى الجزيرة الخصبة فى السودان، وأراضى كردفان وكذلك للطرق الموصلة إلى جبال (الذهب) فى الصحارى الشرقية والطرق الموصلة أيضاً لبلاد الحبشة.

والآثار التى عُثر عليها بمدينة (مروى) تدل على أنها كانت ميناءً صالحاً لرسو السفن، كما أن التلال السوداء المحيطة بها تدل على أنها غنية بالحديد، ولعل هذا الحديد كان يُصهر فى حفر فى ذلك الوقت باستخدام قطع الخشب التى كانت متوفرة هناك هذا بالإضافة إلى غزارة مراعيها.

والتاريخ لا يذكر لنا متى نشأت هذه المدينة وكيف تطورت حتى أصبحت ذات أهمية كبيرة ولعبت دوراً هاماً فى تاريخ السودان.

وكل ما نعلمه هو أن إقليم (مروى) كان من الأقاليم التابعة للدولة النوبية منذ عصر الملك (كاشاتا)- ثم نعرف من الآثار أن الملك (Aspelta) كان قد قام بزيارة لمعبد آمون بهذه المدينة- وحين جلس الملك (حورس - سا أتف) على العرش ذكر فى لوحته أن أفراد عائلته الملكية يسكنون (مروى) - ثم بعد ذلك نجد فى لوحة

الملك (Nes Ta Senen) أن الاختيار وقع عليه كملك في مدينة (مروى) لكنه توج في معبد آمون.

وهذا يجعلنا نعتقد أنه في ذلك الوقت أى وقت الملك (نس - تا - سنن) الذى يعتبره (ريزنر) آخر ملوك مملكة نباتا انتقلت السيادة إلى (مروى) فأصبحت هى العاصمة السياسية للدولة النوبية بينما ظلت (نباتا) العاصمة الدينية ومقر الإله آمون حيث الحياة الفنية والعلمية التى تتجمع حول الكهنة والصناع، بينما (مروى) العاصمة السياسية حيث تجتمع السلطة والثروة حول شخصية الملك.

ويحدثنا (هيرودوت) عن محاولة (قمبيز) غزو السودان وعن هلاك معظم جيشه فى الطريق مما اضطره للتراجع.

وقد أشار إلى ذلك أيضاً (سترابو) و(ديودور)، وذكر أن قمبيز نجح فى محاولته وأنه أطلق اسمه على إحدى مدن السودان قرب الشلال الثالث، لكن لوحة (نس - تا - سنن) فى السطر التاسع والثلاثين وما بعده تذكر بصراحة أن الملك النوبى قد هزم جيوش قمبيز الغازية واستولى على سفنه وحاشيته وقتل عدداً كبيراً من رجاله وأسر الباقين وأنه أهدى جزءاً كبيراً من الغنائم لمعابد آمون فى بلاد النوبة^(١).

ويبدو أن (نس - تا - سنن) بعد أن تخلص من العدو الفارسى الآتى من الشمال شن عدة حروب على القبائل فى الصحراء الشرقية وفى الجنوب وغنم من هذه الغزوات الكثير من الذهب والماشية - مما يدل على أن الغزوات كانت على قبائل تسكن بالقرب من مناجم الذهب أى على النيل الأزرق، كما أن الأعداد الكبيرة من الماشية تدل على أن الملك وصل فى غزواته لمناطق لعلها قريبة من كردفان وربما دارفور أيضاً - وقد كان نصيب كهنة آمون من هذه الغنائم كبيراً كالمعتاد.

٤ - الملاحظة الرابعة :

خاصة بالحضارة فى مملكة نباتا - فكما علمنا أن (نباتا) خضعت لمصر خلال حكم الدولة الحديثة وأدى هذا إلى أنها تأثرت بمظاهر الحياة والحضارة المصرية وقد لمسنا هذا بنوع خاص فى المعابد والديانة النوبية كما سنفصل ذلك فيما بعد - وحدث بعد ذلك أن حكم ملوك النوبة مصر مدة فاستقدموا عدداً من

1- Budge: Vol. 2. pp. 94-95

ملاحظة: الترجمة الكاملة للوحة نس تا سنن فى Budge: Vol. 2. pp. 97-103

ويؤرخ (بدج) لوفاة الملك (نس تا سنن) ب ٥١٧ ق. م أى وقت غزو (دارا) لمصر.

مهرة الصنائع المصريين خاصة فى فن العمارة والزخرفة ليعملوا على إقامة معابد ملائمة لآمون فى (جبل برقل)، خاصة بعد أن هاجر عدد من كهنة آمون إلى هذه الجهات- وقد عمل هؤلاء الصنائع الفنيين على إدخال فن العمارة والزخرفة المصرية وكذلك فن الصباغة وغيره من الفنون المصرية إلى هذه المملكة الجديدة وبذلك تأسس ما نستطيع أن نسميه (بالمدرسة المصرية) فى (نباتا)، وأصبحت التقاليد والأساطير المصرية متداولة هناك، وهكذا تأصلت الثقافة المصرية^(١).

وحين اعتمد (بسمتيك الأول) فى مصر على الجنود المرتزقة من الإغريق وذلك فى القرن السابع قبل الميلاد أغضب هذا عدداً كبيراً من الجنود المصريين فنزحوا للجنوب لبلاد النوبة واندمج هؤلاء فى سكان البلاد وبالطبع حمل هؤلاء معهم تقاليدهم وعاداتهم المصرية^(٢).

لكن لا شك فى أن أثر الثقافة المصرية ظل قوياً طالماً كانت هناك علاقات مستمرة تغذى الفروع الموجودة فى بلاد النوبة باستمرار، لكن حين ضعفت أو انقطعت العلاقات بين مصر وبلاد النوبة أخذت هذه المظاهر الثقافية تضعف.

٥- الملاحظة الخامسة :

خاصة بالموارد المادية لمملكة نباتا- فقد كانت قوة هذه الدولة تستند للثروة المادية القائمة على الحركة التجارية بين مصر وبلاد النوبة - وبين بلاد النوبة والأقاليم الجنوبية وبينها وبين الغرب- وكذلك تستند لاستثمار مناجم الذهب بالصحراء الشرقية، وذلك لأن الأراضى الزراعية كانت لا تتعدى شريطاً ضيقاً على جانبى النهر بينما كانت فى الجنوب أرضاً أكثر خصباً.

وهذا يدعونا لأن نبحث بشئ من التفصيل مظاهر الحضارة فى مصر وفى السودان فى العهد الكوشى.

١- حسن كمال: تاريخ السودان القديم (١٩٢٤).

٢- أطلق هيرودوت على هؤلاء الجنود المصريين النازحين لفظ (Automoli) أى (الأسماخ) أو (المشوش).

الحضارة فى مصر والسودان فى العهد الكوشى الأول : (عهد ملوك نباتا)

لا شك فى أن ملوك الأسرة الكوشية التى بسطت سلطانها على مصر والسودان معاً قرابة قرن من الزمان (٧٦٠ - ٥٦٣ ق. م) قاموا بنهضة عمت بلاد السودان ومصر، وهذه النهضة قامت فى الأصل على أساس إحياء الحضارة المصرية القديمة كما عُرفت فى أزهى عصورها - يظهر ذلك فى كل مظاهر الحياة الفكرية والدينية والاجتماعية والإقتصادية، ويدل عليه ما وضعنا أيدينا عليه من آثار هذه الفترة سواء فى مصر أو فى بلاد النوبة - على أن الكثير من هذه الآثار لم يُكشف عنه بعد، لكن كل جديد عثرنا عليه زاد يقننا بأن النهضة الأخيرة فى مصر القديمة التى اعتاد المؤرخون أن يُحددوا بدايتها بقيام الأسرة السادسة والعشرين المصرية أى بعصر (بسمتيك الأول) تمتد جذورها فى الحقيقة إلى العهد الكوشى فى مصر والسودان.

وسنحاول أن نلقى الضوء على مظاهر الحياة المختلفة فى ذلك العصر.

أولاً: الناحية الاجتماعية :

كان المجتمع المصرى قبل مجيء (بيعنخى) للبلاد مجتمعاً إقطاعياً يسوده الحكم الإقطاعى - فقد كانت البلاد مقسمة إلى إقطاعيات عدة على رأس كل منها (أمير) وكانت تتجمع فى أيدى هؤلاء الأمراء أو الملوك الصغار ثروة البلاد وكانوا هم المتصرفون فى أرزاق الشعب، وكان لكل أمير جيشه، وخدمه وإداراته وماليته، وادينا صور من هؤلاء الأمراء - فنجد (نمروت) أمير الآشمنين بعد أن هُزم على يد بيعنخى واضطر لتسليم مدينته يقدم للفاتح الكوشى هدايا من الفضة والذهب والبرنز والأحجار الأخرى الثمينة والحياد وغير ذلك مما يدل على ثراء فاحش وعلى سلطة لا حد لها فى مقاطعته.

ونجد (تفنخت) الذى قاوم بيعنخى مقاومة جبارة يذكر لنا أنه استطاع أن يحصن منف وأن يملأ مخازنها بالشعير والبر وحظائرها بالثيران وخزائنها بالذهب والفضة والنحاس.

ونجد أيضاً حاكم أثريب (بناها) حين يدعو بيعنخى لزيارة مقاطعته يذكر له إن بيت ماله مفتوح له وأنه سيقدم له ذهباً وفضه ولا زود حسبما يرغب قلبه، هذا بالإضافة للملابس الكتانية والعطور والحياد والعقود والقلائد.

ولا شك فى أن نظام الإقطاع هذابقى سائداً طوال العصر الكوشى بدليل أن شخصية مثل (منتومحات) وقد كان معاصراً للملكين (تهرقا) و(تانوت آمون) كما عاش فى عهد الملك (بسمتيك الأول) حتى السنة التاسعة من حكمه وهو من أسرة كانت لها إمارة طيبة فترة طويلة من الزمن وكان منتومحات كما تدل الوثائق العديدة الخاصة به وبأسرته التى شغل أفرادها أرفع المناصب فى زمن حكم الأسرة الكوشية- يحمل لقب الأمير الوراثى، والحاكم وحامل خاتم ملك الوجه البحرى والسمير الوحيد والكاهن الرابع لآمون وعمدة المدينة والمشرف على مصر العليا^(١).

وتدل الآثار التى عثرنا عليها لهذا الأمير، ومقبرة (منتومحات) التى ظهر أنها تتألف من أكثر من إحدى عشرة حجرة والتى تعتبر من أضخم المقابر التى كشفت عنها فى جبانة طيبة بجوار الدير البحرى - على أنه كان صاحب ثروة ضخمة وجاه وسطان لدرجة أنه كان فى عظمته ملكاً غير متوج، وقبره هذا يضارع قبور الملوك فى ضخامته بل يفوقها- ويدل على مقدار ثروته أيضاً ما قام به من إصلاحات فى طيبة وفى معبد الآشموين لإصلاح ما كان قد خرب فى زمن الاضطرابات والحروب التى وقعت فى عهد الآشموين. فقد أحضر خشب الأرز من لبنان لبناء (قارب أوزير) ومقصورته من الذهب المرصع بكل أنواع الأحجار الثمينة وطهر معابد كل الإلهة فى كل مقاطعات الوجه القبلى، كما يظهر ما قدمته للمتعبدة الآلهية (نيتو كريس) ابنة بسمتيك الأولى إلى وصلت إلى طيبة بعد أن أعتلى أبوها العرش لتصبح ابنة المتعبدة (شبنوبت الثانية) بدلاً من (أمردس الثانية) ابنه تهرقا التى أعفيت من هذا التبنى بعد انتقال الحكم من يد الكوشيين إلى يد (بسمتيك الأول)، فالهدايا التى قدمها لها (منتومحات) وابنه ووريثه الشرعى كانت أعظم بكثير مما قدمه الكاهن الأكبر لآمون.

هذا وإذا نظرنا إلى ما عُثر عليه فى المقابر الكوشية على انه دليل ما وصلت إليه الصناعة والفن من تقدم يمكننا أن نقول أن الحرف والصناعات كانت مزدهرة ومستمرة فى مصر حتى أن الملك (تهرقا) عندما أراد إقامة المعابد فى بلاد النوبة أرسل العمال والفنانين وأصحاب الحرف من (منف) وغيرها من البلاد المصرية لإقامة هذه المعابد فى السودان - وتدل بقايا مقابر جبانة (الكورو) وجبانة (نورى) على أن الفنون فى هذه الجهات كانت امتداداً للفن المصرى فى عصوره السابقة.

ثانياً: الناحية الدينية:

ذكرنا أن أساس الدولة الكوشية التي قامت في بلاد كوش هم كهنة (آمون رع) الذين هاجروا من مصر إلى (نباتا) ولذا فلم يكن غريباً أن تكون لعبادة (آمون رع) مكانتها في نفوس أفراد الأسرة المالكة الكوشية التي كانت تحكم باعتبارها حكومة إلهية أى حكومية يُديرها الإله آمون نفسه.

وقد أشرنا من قبل إلى تعليمات (بيعنخي) لجنوده لما يجب أن يقوموا به من فروض عند وصولهم لطيبة مقر عبادة (آمون رع) وكيف أنه أشار إلى أن (آمون) هو الذى أرسلهم فهو كفيل بنصرهم.

على أن التعصب (لآمون) لم يمنع الملك الكوشى (بيعنخي) حين جاء بنفسه لمصر من أن يزور معابد الآلة المحليين في كل بلد خضعت له ويقدم للآلهة القرايين بوصفهم أتباعاً لإلههم (آمون).

وكان لهذا العمل أثره في نفوس المصريين الذى لم ينظروا للملوك الكوشيين على اعتبار أنهم أجانب باعتبار أن مقياس الوطنية في نظرهم على حسب ديانة ومعتقدات حاملها^(١).

وقد دلت الآثار على أن ملوك كوش كانوا طوال حكمهم يتبعون بكل دقة شعائر الدين المصرى وقد اهتم هؤلاء الملوك بإصلاح المعابد المصرية ومضاعفة النذور للآلهة - وقد عُثر على لوحة أثرية في (دندرة) - وموجودة الآن بالمتحف المصرى - تتضمن مرسوماً ملكياً صادراً من الملك (شبكا) بالأعمال التي لا بد من تنفيذها في (دندرة) وغيرها من البلاد المصرية لإصلاح المعابد.

والملك (شبكا) كان أول من اتخذ مدينة (طيبة) مقراً لملكه بدلاً من (نباتا)، ولذا اهتم بأثار (آمون) الدينية القائمة في طيبة - فأصلح البوابة الرابعة بالكرك وزينها بالذهب والفضة - وقد نصب (شبكا) أحد أبنائه كاهناً أكبر لآمون في (طيبة).

ولم يقتصر إهتمامه على ما يخص الآلهة آمون فقد عُثر على وثيقة منقوشة على حجر أسود ومحفوطة الآن بالمتحف المصرى، وهذه الوثيقة التي أطلق عليها شبكا اسم (تأليف الأجداد) والتي أدعى أنه نسخها من بردية كان قد أكلها الدود تحتوى على قصة تصور نظام العالم وخلقته - وترجع كل شيء إلى (بتاح) إله منف وكان الملك قد انتقل (لنصف) واتخذها عاصمة له.

وفى عهد الملك (تهرقا) بلغ الاهتمام بإقامة المعابد أقصاه فأقام معبداً فاخراً فى الكوه (جمأتون)، وآخر فى بلده (صنم) - وقد زين معبد الكوه بتمائيل الإله آمون مع الآلهة النوبية الأخرى - وقد كان اهتمام الملك (تهرقا) بمعابد (بتاح) فى منف عظيماً أيضاً فقد توج فيها ملكاً، وأقام (تهرقا) معبداً خاصاً للإله (بتاح) بالكرنك.

ومن أجمل آثار تهرقا المعبد الذى أقامه (لآمون نباتا) وزوجه (موت صاحبة نباتا) فى جبل (برقل).

وقد وهب ملوك كوش هبات عدة للمعابد كما وفروا للمعابد الكهنة والمغنيين والمغنيات، والهبات التى ذكر تهرقا أنه وهبها لمعبده فى (جمأتون) - تدل بحق على ما كانت عليه البلاد فى عهده من رخاء وثراء.

وقد زينت هذه المعابد بمناظر من الدولة القديمة فقد أراد ملوك الأسرة الخامسة والعشرين الكوشية إحياء مجد البلاد القديم.

هذا على أن هؤلاء الملوك لم يهتموا شأن الإله (ددون) وهو الإله القومى لبلاد النوبة فقد وجد مذكوراً بين آلهة معبد (جبل برقل).

وقد أدرك الملوك الكوشيون أهمية المركز الذى يشغله الكاهن الأعظم لآمون فى طيبة، لذلك كان أول عمل قام به (كشتا) بعد فتح إقليم طيبة أن نصب ابنته (امردس) متعبدة إلهة أى كاهنة عظمى لطيبة - وقد لعبت المتعبدات الإلهيات أو (زوجات آمون) فى طيبة دوراً هاماً خلال حكم هذه الأسرة وكان لهن من النفوذ والسلطان ما خول لهن حمل لقب الملك ومميزاته، والواقع إنهن كن ملكات متوجات فى إقليم طيبة - وقد رأينا كيف أن (بستميك الأول) حين انتقل الحكم إليه اهتم بأن تعين أبنته (نيتو كريس) متعبدة إلهة محل (أمردس الثانية) ابنة تهرقا التى أعفيت من هذا المنصب.

أمنا عادات الدفن التى يمكن أن يستدل عليها من مقابر هذا العهد خاصة التى عثر عليها فى (الكورو) و(نورى) فهى فى جملتها ترجع للأصول المصرية مع تعديلات امتاز بها القبر الكوشى الذى تطور حتى أصبح بالشكل الهرمى كما أسلفنا القول.

ثالثاً: الحالة الاقتصادية:

لاشك فى أن الحروب المتعددة سواء إبان الفتح الكوشى أو جزءاً من الحملات الأشورية على مصر - قد أثرت على الحالة الاقتصادية - لكن الوثائق التى عثر

عليها تدل على تقدم الزراعة والصناعة والرعى بالإضافة للتجارة بين مصر والسودان، وبين مصر والخارج، خاصة أن بلاد السودان كانت المصدر الرئيسى للذهب وغيره من الأحجار الكريمة، وكانت حياة الملوك الكوشيين واهتمامهم بالخيال التى عثر على مقابر عده لها فى بلاد النوبة مما جعل بعض المؤرخين يشبهونهم بالمماليك الذين حكموا مصر لفترة طويلة فى العصر الحديث من حيث الثراء والجاه.

رابعاً: الحالة الثقافية :

لفت نظر المؤرخين كثرة الوثائق الخاصة بالمعاملات بين الأفراد (العقود الخاصة بالملكية والبيع والشراء والتسجيل ...) المكتوبة (بالديموطيقية) وهى كتابة الشعب التى تطورت من (الهيراطيقية) باختصار إشارتها لتلائم الأغراض اليومية العادية ككتابة العقود وغيرها.

ولعل كثرة هذه الوثائق يُعتبر دليلاً على زيادة المعاملات.

وقد عكف بعض الأثريين على دراسة اللغة التى كُتبت بها اللوحات التى عثر عليها من العصر الكوشى مثل لوحه الملك (بيعنخى) التى عثر عليها فى معبد جبل برقل، ولوحه الملك (شبكة) التى عثر عليها بمنف ولوحات الملك (تهرقا) التى عثر عليها فى معبد الكوه.

ومن دراسة هذه اللوحات يبدو أنه كانت توجد فى هذا العصر طبقة من الكُتاب متأثرة إلى حد كبير بالكتابات القديمة التى اشتهر بها الأدب المصرى القديم، وكان هناك شئ من التقليد والنقل من كاتب لآخر، ويبدو أنه كانت هناك محاولة فى هذا العصر لإحياء التراث القديم لمصر، لكن دراسة اللوحات التى أقامها بعض الملوك المتأخرين من ملوك نباتا تدل على تدهور واضح فى فهم اللغة المصرية القديمة وفى التعبير عنها.

ولا شك فى أن الحياة الثقافية فى (نباتا) كانت أكثر اتصالاً بالحضارة المصرية الفرعونية، لكن حين تركزت حضارة بلاد النوبة فى (مروى) كانت الحضارة اليونانية هى المسيطرة على العالم القديم وكان ذلك فى عصر البطالمة.

ومنذ ٣٠٠ ق. م يمكن أن نتحدث عن دولة مروى.

•

•

الفصل السادس

مملكة مروي النوبية

ودورها السياسى والحضارى

- ظهور مملكة مروي.
- ملوك مملكة مروي.
- مراكز الحضارة النوبية فى هذه الفترة.
- محاولات الفرس، والبطالمة، والرومان، والبليمينى، والبجا غزو هذه البلاد.
- حضارة العصر المروى.

.

.

الفصل السادس

مملكة مروى النوبية ودورها السياسى والحضارى

ظهور مملكة مروى :

ظهرت بالسودان بعد أن ضعفت دولة نباتا مملكة (مروى) فى الجنوب وقد أشرنا إلى العوامل التى أدت لانتقال مركز القوة والسياسة جنوباً - ونشير هنا إلى أن مروى هذه تقوم قرب (شندى) الحالية وهى غير البلدة المعروفة الآن بنفس الاسم والواقعة قرب نباتا - وقد عاصرت مملكة مروى حكم الفرس - والبطالسة - والرومان بمصر وكانت لها مع كل منهم وقائع سنشير إلى بعضها.

وامتد سلطان مملكة (مروى) من الشلال الأول إلى حدود الحبشة - وقد عثرنا على آثار لملوك هذه المملكة، منها آثار هيكل ضخم يبدو أن محيطه كان يبلغ ما يقرب من ١٠٠٠ ياردة، بالإضافة لعدد من الأهرامات يربو على ثمانين هراً، وهياكل أخرى فى مناطق متعددة فى بلاد النوبة فى نباتا، ودكه، وغيرهما.

وقد بلغت هذه المملكة من القوة حتى قيل إن جيشها كان يصل تعداده إلى ٢٥٠,٠٠٠ مقاتل وأنه كانت فيها نهضة صناعية حتى بلغ الصناع فى مختلف الصناعات القائمة فى ذلك الوقت ٤٠٠ صانع - وكان للمرأة مركز سام فى مروى فاستطاع عدد غير قليل من الملكات أن يتربع على عرشها.

وكان موقع مدينة (مروى) فى مفترق طق التجارة سبباً فى ثرائها حتى قيل أن تصبح حاضرة لمملكة (مروى) - وقد كان ملوك نباتا يُقدرون أهميتها فكانوا يرسلون إليها من ينوب عنهم فى حكمها وغالباً كان الحاكم (ابن ملك نباتا) وبقي الوضع كذلك حتى ضعفت مملكة نباتا كما ذكرنا وبدأت مروى تظهر كامتداد سياسى وثقافى لمملكة نباتا الشمالية.

وقد نشر (Reisner) أيضاً ثبناً بملوك مروى ويحتوى هذا الثبث على أسماء ما يقرب من ستين ملكاً ومملكة، منهم أربعون ملكاً وعشرون ملكة، وقد وجدت مقابرهم فى (مروى) ذاتها أو فى جبل (البرقل) - ويبدو أن حكم هؤلاء الملوك امتد من القرن الثالث ق.م. إلى أوائل القرن الرابع الميلادى.

على أننا نشير إلى أن الدراسات والبحوث الجديدة التى عملت بعد أن نشر (ريزنىر) قائمته فى عام ١٩٢٣ - خاصة التى قام بها الاثرى دوس دنهايم (Dows)

(Dunhum)، والأستاذ هنتسة (Hintze) دعت إلى إجراء بعض التغييرات فى الترتيب الذى اقترحه ريزنر لملوك العصر المروى ومُدد حكمهم وهو ترتيب عمل على أساس دراسة المقابر التى عثر عليها لملوك هذا العصر.

ملوك مملكة مروى :

ما يمكن أن نخرج به من دراسة قوائم ملوك كوش هو أن هؤلاء الملوك يمكن تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات:

- ١- من أول حكم الملك كاشتا (٧٥٠ ق. م) حتى بداية الملك إسبالتا (٥٩٣ ق. م) وتشمل هذه المجموعة تسع ملوك، ولا يوجد خلاف فى ترتيب هؤلاء الملوك وتحديد مدد حكمهم.
- ٢- من أول حكم الملك إسبالتا (٥٩٣ ق. م) إلى الملك أرجامنز (Argamines) وقد ثبت أن هذا الملك الأخير كان معاصراً لكل من بطليموس الثانى والثالث والرابع وهذا يتفق مع تحديد فترة حكمه بالفترة من (٢٤٨ - ٢٢٠ ق. م).
- ٣- من حكم الملك أرجامنز إلى نهاية العهد المروى- وتمتد هذه الفترة إلى أوائل القرن الرابع الميلادى.

وقد حاول لبيسوس (Lepsius) جمع أسماء ملوك وملكات مروى، كما حاول عن طريق دراسة الآثار التى عثر عليها تتبع المظاهر الحضارية لبلاد النوبة فى هذه الفترة- وقد استطاع فعلاً أن يصل إلى حقائق ودلائل تلقى أضواءً على هذه الفترة من تاريخ بلاد النوبة، لكنه لم يستطع أن يصل إلى ترتيب دقيق للملوك حسب فترات حكمهم.

ومما لاحظته هذا الأثرى أن ملوك بلاد النوبة تركوا نهائياً الحصون القديمة التى كان قد أسسها فراعنة مصر فى بلاد النوبة.

مراكز الحضارة النوبية فى هذه الفترة :

المدن والأماكن الهامة التى تُعتبر مراكز للحضارة النوبية فى هذه الفترة هى من لشمال للجنوب (١).

١- عمارة Amara :

تقع على الشاطئ الشرقى للنيل على بعد ١٣٠ ميلاً شمال وادى حلفا قرب

(كوشه) وتشتهر بمعبدها وقد نقشت على أعمدته صور للملوك والملكات وهم يقدمون التقدّمات للآلهة، والمعبّد مبنى حوالى ٣٠ ق. م.

٢- نباتا Napata :

تقع على بعد ٦٤٨ من وادى حلفا جنوباً أى قرب الشلال الرابع، وقربها أهرامات (الكورو) ثم على الضفة الأخرى للنهر أهرامات (نورى) وكذلك توجد قربها مجموعة أهرامات (جبل البرقل).

وجبل برقل وهو الذى أطلق عليه فى الكتابات المصرية القديمة اسم (الجبل المقدس) يقع على بعد ميل من النيل، وارتفاعه عن سطح البحر يبلغ (٣٠٢ قدم). والمنطقة الغربية من النهر كانت المصدر الذى حصل منه النوبيون على الأحجار التى استخدموها فى بناء مقابرهم ومعابدهم وقد بُنيت الأهرامات فى الجهة الغربية فى ثلاث مجموعات.

أهرامات نورى :

تقع أهرامات نورى على الضفة الأخرى للنيل فهى مختلفة من حيث الحجم اختلافاً واضحاً وقد سقط وتهدم الكثير منها لدرجة أن الأثريين الذين زاروا هذه المنطقة اختلفوا فى تحديد عدد هذه الأهرامات فقد حددها هوسنكر (Hoskins) بخمسة وثلاثين، بينما ذكر ليبسيوس (Dr. Lepsius) أن عددها خمسة وعشرون، فقد امتدت يد التخريب إلى هذه الأهرامات واستخدام الاهالى أحجارها فى بناء المقابر والمنازل والسواقي.

وقد اختلف المؤرخون فى تحديد تاريخ بناء أهرامات نورى- لكن يُعتقد أنها سابقة لأهرامات (جبل البرقل) وأهرامات (جزيرة مروي)، ولعلها أقدم أهرامات أُقيمت فى السودان، ويبدو أنها بُنيت كتقليد لأهرامات الدولة القديمة فى مصر- ونحن نعلم أنه بعد فتح سنوسرت الثالث لبلاد النوبة أخذت كثير من العادات الجنائزية تتسرب إلى هذه البلاد - لكن حجم هذه الأهرامات يدل على أن بُنائها كانوا حكاماً مستقلين، وكان تحت إمرتهم عدد كبير من الأفراد فحين كانت قبضة الفرعون المصرى على بلاد النوبة قوية كان من المتعذر على أى حاكم نوبى أن يبنى مثل هذه الأهرامات.

فهى إذا تكون قد بُنيت فى فترة من فترات الضعف فى مصر التى ضعفت فيها بالتالى سلطة الفرعون المصرى فى السودان.

٣- مروى Meroe:

تقع على ضفة النيل الشرقية على بعد ٨٧٧ ميلاً من وادى حلفاً عن طريق النهر، لكن المسافة تصبح ٥٥٤ ميلاً تقريباً إذا استخدم الطريق الصحراوى (حلفاً - أبوحمد) بدلاً من طريق النيل - وهى قرب بلده (كبوشية).

وتوجد في جزيرة مروى عدة مجموعات من الأهرامات - وأول من قام بحفريات فى أهرامات جزيرة مروى هو الطبيب الايطالى فيرليني (Joseph Herlini) فقد دخل فى خدمة الحكومة المصرية فى عام (١٨٣٠) فى عهد محمد على، فأرسل إلى سنار ثم إلى كردفان وأخيراً استقر به الأمر فى الخرطوم كطبيب فى الجيش المصرى - وقد قام هذا الطبيب بعمل حفريات فى أهرامات جزيرة مروى مستعيناً برجل ألبانى يدعى استيفانى Antoine Stefani كان قد عاش فى هذه المنطقة مدة طويلة.

وقد عثر على مقبرة بها عظام آدمية لعدة جثث، كذلك عثر على عظام خيول وجمال - كما كشف أحد الأهرامات التى رمز لها (Cailliaud) فى رسمه لأهرامات مروى بالحرف (F) وظهر أنه لإحدى الملكات التى كانت تسمى باسم كندا كه (Candace) وجدت فى أشكالها مرتدية رداءً خاصاً وتزين بجواهر غير عادية مما يدل على ثرائها، كما عثر على عدة حلقات من الزجاج وتماثيل للآلهة وأوانى بها مواد لتكحيل العيون - وقد عمل (فيرليني) ورفيقه اكتشافات فى أربعة أهرامات صغيرة فى مروى - وخرج فيرليني بمجموعة نادرة من الآثار ذكر أنه وجدها فى حجرة بهرم الملكة السالفة الذكر على ارتفاع خمسة أو ستة أقدام - وأنه هرب بهذه الآثار خوفاً من العمال السودانيين الذين كانوا يعملون معه أو من أن تكتشف الإدارة المصرية فى السودان فى ذلك الوقت أمره وتضع يدها على كل أو بعض ما وصل إليه.

وقد نشر اكتشافه بالإيطالية فى سنة (١٨٣٧) وألحق به مصوراً يحتوى على صور الأشياء التى وجدها - وقد ظهرت ترجمة بالفرنسية لكتابه فى (١٨٣٨) مع إضافات وشرح ووصف للطريق لمروى.. والآثار التى عثر عليها موجودة الآن بمتحف برلين.

لكن يشك كثير من الأثريين فى صحة ما ذكره (فيرليني) عن مصدر هذه الآثار إذ لم يعثر فى الأجزاء العلوية لآى هرم آخر بالسودان على مثل هذه المجوهرات، كما أنه لا يُعقل أن أى شخص يُريد أن يخبئ هذه المجوهرات يختار

مثل هذا المكان الذى يسهل الوصول إليه إذ يذكر أنه بمجرد ازاله بعض الطبقات من الحجارة بمساعدة أربعة من رجاله وصل إلى مدخل الحجرة التى وجد الكنز منشوراً فيها- فالعقل لا يصدق أن ملكة من ملكات مروى تفكر فى أن تخبئ مجوهراتها فى مثل هذا المكان- ولم يذكر لنا بدقة كيف كان وضع هذه المجوهرات فى الحجرة، كل ما ذكره هو أنه وجد كتلة ضخمة مغطاة بقطعة بقماش وأنها تفتت إلى قطع صغيرة بمجرد لمسها وأنه تحت القماش ظهر ما يشبه المنضدة المستطيلة من الخشب محمولة على أربعة أرجل وتحتها كانت الاوانى التى تحتوى على هذه الآثار الذهبية التى عثر عليها. ويذكر أن هذه المنضدة لعلها كانت سريراً يُوضع عليه الميت وأنه يُشبه الكرسي الذى يجلس عليه الاهالى وينامون اليوم، وقد استغرق هد هذا الهرم (٥ ايوماً)، وأنه لما أزال الجزء الأول منه وجد حجرة أخرى عثر بها على أنيتين من المعدن من أجل الاوانى المنقوشة فهما كأنهما قد خرجا من أيدي الصناع على الفور- ووجود هذه الاوانى فى هذا المكان يدعو للشك أيضاً إذ أن المعتاد أن تدفن هذه الأشياء مع الميت ليستخدمها فى الحياة الثانية.

وقد رجح بعض المؤرخين أن الأشياء التى حملها (فيرلينى) معه وضمها المحلق المصور الخاص بكتابه، وجدت فى أماكن متعددة فهى أشبه شىء بالمجموعات التى يجمعها اللصوص من عدة مقابر وليست ملكاً لملك واحد، وقد تكون سرقت من المقابر فى عصر من عصور الفوضى، كما حدث فى مصر لكن حتى هذا الفرض يصطدم مع ما ذكر من أنها وجدت فى الجزء العلوى من الهرم الذى يسهل الوصول إليه- ولذلك يعتقد (بُدج) Budge أن فيرلينى قد اشترى هذه الأشياء فى (قوص) أو فى أى بلد آخر أثناء رحلته فقد كان بيع الآثار التى يعثر عليها الاهالى أو يسرقونها من المقابر شيئاً شائعاً، وأن ما ذكره هو خليط من تجاربه ومما سمعه من الاهالى الذين احتك بهم فى مصر وفى السودان^(١).

وبعد عودة (فيرلينى) لأوروبا باع هذه الآثار وقد ذهب الجزء الأكبر لمتحف برلين كما كان جزء من نصيب متحف (ميونخ) - على أنه لم يذكر لنا هل هذه الآثار التى ذكرها هى كل الآثار التى عثر عليها أو أن هذا هو بعض منها؟ لأن اتفاقه مع رفيقه كان على أساس أن يتقاسما كل ما يعثران عليه، ولا شك فى أنه لو ثبت صحة نسبة هذه الآثار (لمروى) فإنها تقدم لنا مادة فريدة لدراسة الحضارة المروية ومدى ما وصلت إليه من تقدم.

هذا وقد قام بدج (Budge) بكشف ودراسة أهرامات ملكات مروي ونشر النقوش التي عُثر عليها على هذه الأهرامات مشيراً إلى رمز كل منها في الرسم التخطيطي الذي قام به كيو (Caillaud) ورسم هوسكنس (Hoskins)، ورقمه كما رمز له ليبسيوس (Lepsius). وذكر بدرج أنه رغم أن ستة على الأقل - من الاثني عشر هرمًا التي فتحوها ثبت أنها أهرامات ملكية - فلم يعثروا فيها إلا على أوان قليلة، كما ظهر أن العمال الذين اشتغلوا في بناء هذه الأهرامات لم يستطيعوا أن يحفروا في الصخر الصلب حجرات منتظمة كالتى نلاحظها في مقابر فراعنة مصر - فلم يهتموا بأن تكون الحفرة منتظمة الشكل أم لا، ويبدو أن ملوك مروي قلّدوا الكثير من العادات المصرية القديمة في الدفن وفي النقوش التي على جدران المعابد. وذكر (بدج) أن الجنود المصريين أسهموا في وقت الفراغ في تمهيد الطرق لأهرامات مروي وفي ازاله الكثير من الرمال من مداخل المعابد، وذلك حسب أمر حاكم عام السودان السير ونجيت (Sir Reginald Wingate) وقد يسر له ذلك مهمته في دراسته لهذه المنطقة أثناء رحلته العملية سنة (١٩٠٣) للسودان^(١).

٤ - واد بانجا (Wad Banagaa):

يقع على بعد (٢٤ ميلاً) جنوب شندى - وتوجد هنا بقايا عدة معابد، وتدل الآثار إلى عُثر عليها على أن هذا المكان كان مركزاً هاماً للقوافل فقد عُثر على بقايا خزانات للمياه للاستفادة بها في خزن المياه في زمن الأمطار - وتمتاز معابد هذه المنطقة بنقوشها الفريدة - وقد قدم لنا كل من (Caillaud) و (Lepsius) وصفاً لهذه المعابد وما عليها من النقوش التي تُعتبر من أجمل النقوش التي عُثر عليها في بلاد النوبة.

١ - من أهم الأثرين الذين قاموا بدراسة منطقة مروي:

Caillaud, Hoskins, lepsiuss & Budge.

وقد قسموا أهرامات هذه المنطقة إلى مجموعتين شمالية وجنوبية - ولوحظت خلافات واضحة بين كل من المجموعتين وأطلق عليها مجموعة (بحراوية شمال) ومجموعة (بحراوية جنوب) وبحراوية قرية على الضفة الشرقية للنيل على بعد (٤٠٤ ميلاً) جنوب عطبرة وتوجد بها أكبر مجموعة من آثار مروي، ويعيش أهلها على زراعة الذرة. والمجموعة الشمالية - عد أهراماتها (٤٣) هرمًا - وأما الجنوبية فعدد أهراماتها (٥٠) هرمًا وإن كان الكثير منها قد أصابه الدمار - على أنه توجد غرب هذه المجموعات مجموعات أخرى من الأهرامات لكن حالتها سيئة ويبدو أنها ترجع لعصر متأخر عن المجموعتين السابقتين، ولعلها ترجع للقرن الثاني أو الثالث الميلادي.

أما عن رحلات بدج للسودان فقد أشرنا إليها فيما بعد - عند الحديث عن الرحالة الذين زاروا السودان - بشيء من التفصيل.

والمعابد هنا موجودة فى منطقتين - مجموعة منها فى الطرف الشرقى عند (Masawwarat As Sufra)، ومجموعة موجودة فى الشمال.

٥- سوبا :

تقع على الضفة اليمنى للنيل الأزرق على بعد أمتار قليلة من مدينة الخرطوم الحالية وقد أصبحت فيما بعد عاصمة لمملكة علوه المسيحية بالنوبة.

وقد حمل ملوك مروي ألقاب الفراعنة كما فعل ملوك نباتا وأطلقوا على أنفسهم أسماء (أبناء رع).

عجز الفرس عن غزو مملكة مروي وإن كان (هيرودوت) يذكر أن النوبيين كانوا يقدمون لحكام الفرس فى مصر هدية من الذهب والعبود والعاج لكن على الأرجح أن هذه الهدية كان القصد منها تيسير عملية التبادل التجارى بين مصر والسودان وتأمين القوافل التجارية وعدم التعرض لها.

وفى عهد البطالسة - استولوا على جزء من النوبة السفلى حتى بلدة (المحرقة).

وكان الملك أرجامنز (Argamines) أو أركمين (Arq. Amen) كما يُسميه بعض المؤرخين - وهو من أعظم ملوك مروي- مُعاصراً لبطليموس الثانى (٢٨٣-٢٤٧ ق.م) وقد قامت بينهما علاقات مودة ومحبة فازدادت التجارة بين مصر والسودان، وكانت أنظار البطالسة فى الحقيقة متجه إلى مناجم الذهب بوادى العلاقى- وحاول بطليموس الثالث أن يجرب استخدام الطريق البحرى للاتصال بين مصر وبلاد السودان، وقد عثرنا على لوحه أثرية فى عام (١٨٨٤) عند بيتوم Pithom (تل المسخوطة) قرب بحيرة التمساح تدل على أن بطليموس أرسل سفناً بحرية إلى همزيت (Khemthihet) بالسودان عن طريق خليج السويس وأن قائد هذه الحملة البحرية عاد بنفائس كثيرة من هذه البلاد مما دفع بطليموس حين علم بخيرات هذه البلاد وثروتها أمر بتشييد مدينة ابينيراس (Epitheras) لتكون قاعدة اتصال وتجارة بين مصر والسودان ولعل هذه المدينة لا تبعد كثيراً عن (سواكن) الحالية^(١).

وقد حذا حذوه غيره من ملوك البطالسة فى استخدام الطريق البحرى للاتصال بالسودان فمثلاً ذكر أن (بطليموس الرابع) أرسل بعثات كثيرة عن طريق موانئ

البحر الأحمر لقنص الفيلة للاستعانة بها فى الحروب - وانه أصلح بناء معبد (الدكه) بالنوبة الذى بناه (أرجامنز) ملك النوبة.

آثار مروي :

المعروف أن المعبد الذى أقامه (أرجامنز) فى الدكه أقيم على أسس مصرية بحتة، وأن حجرة الدفن بهرم هذا الملك الموجود بالقرب من مروي قد زينب بمناظر (كتاب الموتى) حسب الشعائر المصرية مما يقطع بأنه رغم تغلغل الثقافة الإغريقية لبلاد النوبة لدرجة أنه كان بمروي وفى بلاط ملوكها بعض الأدباء الإغريق - فان ملوك الكوشيين مع ذلك ظلوا محافظين على كثير من المظاهر الفرعونية.

وقد أوضح الإثرى الانجليزى الدكتور (بدج) أنه على كثير من أهرامات مروي وجدت نقوش تمثل صور محكمة (أوزيريس) بقضاته الإثنين والأربعين كما تمثل فصولاً من كتاب الموتى^(١).

وقال: "ساد السلام العلاقات بين مصر والسودان طوال عهد البطالسة وراجت التجارة بين البلدين وكانت القوافل لا ينقطع سيرها، دون أية عقبة فى سبيلها اللهم إلا ما كان من سطو بعض قطاع الطرق، والضرائب الباهظة التى كان يطلبها أحياناً حكام المدن التى كانت تعرض فيها تلك السلع للبيع"^(٢).

ويلاحظ أن البطالسة كانوا يطلقون على مملكة مروي اسم (اتيوپيا) وقد سمحوا لملوك النوبة بزيارة (معبد ايزيس) لتقديم القرابين والهدايا فى عيدها السنوى.

وقد عُرف عن الملك مروي (أرجامنز) هذا أنه لإعجابه بالحضارة الإغريقية أدخل فى مملكته الكثير من النظم والقوانين الإغريقية.

ومن آثاره الهيكل الذى ذكرناه (فى الدكة) وقد أقامه على أطلال معبد قديم من عهد الأسرة الثانية عشرة^(٣).

1- Budge: Vol. 1. P. 384.

2- Budge: Vol. 2. P. 113.

ملاحظة: يذكر (ديودور) انه كانت هناك عادة متبعة فى مروي أن الكهنة إذا ضاقوا ذرعاً بملكهم يأمرونه على أساس أن هذا أمر صار من الإله - وحين يقتل الملك نفسه يفعل خدمة بأنفسهم نفس الشيء - وأن الأمر ظل كذلك حتى عهد (أرجامينز) الذى رفض أن يخضع للكهنة وقاد جنوده إلى (باتا) حيث قتل الكهنة - أنظر:

Budge: Vol. 2. P. 154.

3- Emery: P. 117.

وقد لقب ارجامنز نفسه بألقاب فرعونية فسمى نفسه (ابن رع وحبيب ايزيس) إلى غير ذلك من الألقاب المنسوبة إلى الآلهة المصرية- وعُثر على هرم هذا الملك فى جبانة مروي، بل انه لقب نفسه بملك الشمال والجنوب ولعل ما شجعه على ذلك أن مصر فى نهاية عهد بطليموس الرابع وفى أوائل حكم بطليموس الخامس كانت مشغولة بحركة تمرد قام بها الجنود فى مصر العليا ولا يبعد أن يكون الملك النوبى قد شجع المتمردين، ودام حكم الملك (ارجامنز) ما يقرب من خمسة وعشرين عاماً.

ومن الملوك الذين اشتهروا فى مروي (أذخر أمن) وله هيكل فى ديبود (Dabud).

وعندما خضعت مصر للرومان (٣١ ق.م) وعُين (كورنيليوس جاليوس) (Cornelius Gallus) حاكماً رومانياً بمصر من قبل الإمبراطور (أغسطس) تقدم هذا الحاكم الرومانى صوب مصر العليا فأخضع جميع أهل مصر لسلطان الرومان- وبعد أن خضعت- (طيبه) له وكانت هى مركز القلائل والثورات يُساعدُها أهل السنوبة المقيمين جنوب الشلال الأول- سار الحاكم الرومانى (كورنيليوس) حتى أسوان، وهناك دعا رؤساء النوبيين المقيمين قرب (فيله) جنوبى وادى حلفا- وأفهمهم ما أصبح لروما من حقوق فى تلك المنطقة من وادى النيل - وعرض عليهم أن يحتفظوا باستقلالهم على أن يدفعوا الضرائب المقررة ويحترموا الحدود.

لكن يبدو أن أهل النوبة كانوا يتحينون الفرصة للثورة على الرومان فقد عثرنا على لوحة مكتوبة بالهيريوغليفى والاغريقى والرومانى عند (فيله) تتحدث عن قيام الرومان بإخماد ثورة فى بلاد النوبة سنة ٢٩ ق.م.^(١)

كما أن الرومان أنفسهم كانوا يطعمون فى مد نفوذهم من مصر للبلاد المجاورة وحدث أنه لما استتب الأمر للرومان أرسل الإمبراطور الرومانى إلى والى الرومانى بمصر وكان يُدعى (اليوس جاليوس) (Aelius Gallus) ليخرج على رأس حملة لإخضاع بلاد (اليمن) أما سلماً أو حرباً ليضع الرومان أيديهم على الكنوز التى يُشاع وجودها هناك، ولكن لم تحقق هذه الحملة هدفها إذ فتك المرض برجالها وفقدت الكثير من سفنها.

وأهمية هذه الحملة فى موضوع حديثنا أن أهل النوبة انتهزوا هذه الفرصة- فرصة خروج الجيش الرومانى من مصر- وغزوا (طيبه) وهاجموا الحاميات الرومانية التى قابلوها وانتزعوا تماثيل قيصر وكان ذلك فى عام ٢٣ ق.م.

وكان على عرش مملكة (مروى) فى ذلك الوقت ملكة تلقب بـ (كندا كه)، والمرجح أن هذا هو اللقب الذى كانت تتخذه الملكات اللواتى تولين الحكم فى مروى وليس اسماً لملكة معينة- ولما وصلت أخبار هذه الحملة للإمبراطور الرومانى أمر حاكم مصر المعين حديثاً والمدعو بترونيوس (Gaius Petronius) بأن يخرج على رأس جيش كبير يبلغ ١٠,٠٠٠ من المشاة، ٨,٠٠٠ من الفرسان لمحاربة الجيش النوبى - وكان الجيش النوبى قد استولى على الأقاليم الجنوبية من مصر وهزم الحاميات الرومانية بها، وقدر عدد هذا الجيش النوبى بـ ٣٠,٠٠٠ مقاتل، واضطر الجيش النوبى للانسحاب إلى قرية (الدكه) الحالية - وهناك التقى الجيشان وإنهزم الجيش النوبى. وطلب القائد الرومانى من النوبيين أن يُعيدوا كل ما غنموه، وسألهم عن سبب نقضهم للعهد، ولما أجابوا بأن ذلك يرجع لسوء معاملة الموظفين والحكام الرومان- أجابهم القائد الرومانى (بترونيوس) "بأنهم يجب أن يخضعوا لأوامر الرومان، وأنهم ما كانوا قط سادة بلاد سيدها قيصر"- وطلب منهم أن يتعهدوا بالخضوع وعدم العودة للعصيان مرة أخرى^(١). ولما لم يصله منهم رد قاطع مُقنع هاجمهم بجيشه ولم تجد أسلحة النوبيين من رماح وقسي وسيوف أمام أسلحة الرومان فُقتل منهم عدد كبير وفر الباقون وتبعهم القائد الرومانى وأسر منهم عدداً كبيراً، وتتبع الفارين فوصل إلى (أبريم) واستولى عليها وتابع السير فى النهر حتى وصل (نباتا) العاصمة القديمة، واستولى فى طريقة على المدن المهمة، وأرسلت الملكة رُسُلها تطلب الصلح، عارضة إطلاق سراح من لديها من الأسرى وإعادة تماثيل قيصر التى كان النوبيون قد استولوا عليها، لكن استمر (بترونيوس) فى مهاجمة (نباتا) ودخلها ودمرها وأخذ الكثيرين من الأسرى والغنائم، لكنه اضطر للرجوع إذ وجد أن شدة الحر وكثرة الرمال تحول دون متابعة التقدم جنوباً- وترك (بترونيوس) فى (أبريم) ٤٠٠ مقاتل رومانى ومعهم من المؤن ما يكفيهم لمدة عامين - وعاد إلى الإسكندرية ومعه لآلاف من أسرى النوبيين أرسل بعضهم لقيصر.

لكن لم يكد (بترونيوس) يعود للشمال حتى عادت الملكة النوبية (كندا كه) تقود جيشاً كبيراً وهاجمت الحامية الرومانية الموجودة فى (أبريم)، وقبل أن تتمكن من الاستيلاء عليها عاد (بترونيوس) للجنوب- فأضطرت لإرسال رُسُلها لطلب الصلح، لكن القائد الرومانى قبض عليهم وأرسلهم للإمبراطور حيث عرضوا قضيتهم

وأَسباب ثورتهم، وقد أعادهم قيصر لبلادهم وقبل طلبهم فى أن يتركوا أحراراً فى بلادهم على أن يدفعوا جزية معينة^(١). وقد عثر (ريزنر) فى حفائره على بقايا معبد (آمون) فى نباتا الذى خر به (بترونيوس) والذى كان قد بناه بيعتخى.

ومن النقوش التى عثر عليها على جدران المعبد عُرف أنه أصلح أكثر من مرة، وقد ذُكرت أسماء ملوك النوبة الذين قاموا بإصلاحه ومنهم الملك (نيتيك أمين) (Netek Amen) الذى حكم (١٥ ق. م - ١٥ م)، والذى ذكر أنه استقدم من مصر كثيرين من مهرة الصنائع والفنانين حيث عملوا على إصلاح المعابد التى خربها الرومان، وبذا انتعش الفن المصرى من جديد فى هذه البلاد بعد أن كاد نجمه أن يَافُل.

ونشير هنا إلى أن (معبد كلبشة) بُنى أثناء حكم الإمبراطور الرومانى أغسطس (Augustus) وبجواره يقع معبد آخر لرمسيس الثانى معروف باسم معبد بيت الوالى (Abeit El- Wali)^(٢).

وفى عهد الإمبراطور الرومانى (نيرون) (٤٥ - ٦٨ م) أرسل بعثة كشفية من بعض ضباطه وجنوده ليكتشفوا بلاد السودان، وكان فى نيته إرسال حملة لغزو النوبة طمعاً فيها سمعه عن ثروتها - وقد وصلت هذه البعثة إلى مدينة (مروى) وتابعت السير حتى وصلت لمنطقة وصفتها بأنها صخرية فيها تعترض الصخور مجرى النهر - ثم تابَعوا السير حتى وصلوا إلى إقليم تغمره مستنقعات عظيمة وتثبت فيها أعشاب كثيفة جعلت الملاحة مستحيلة.

ويبدو من هذا الوصف أن البعثة وصلت إلى قرب (بحر الجبل)، لكن للأسف لم يصلنا الكثير من التفاصيل التى ذكرتها هذه البعثة الكشفية - وكان تقرير البعثة غير مُشجّع للقيام بالحملة المذكورة فقد ذكرت (أن ليس على ضفاف النيل إلا أرض بلقع)^(٣) - وهذا يدل على أن المعلومات التى كانت معروفة عن الأقاليم ذات الثروة فى السودان سواء فى دارفور أو كردفان أو حول النيلين الأبيض والأزرق كانت طفيفة.

ولم تحدث أحداث هامة خلال المائة عالم التالية حتى ٢٦٠م فقد رضى النوبيون بأن يتركوا سيادة المنطقة الممتدة من (أبريم) جنوباً للشمال لحكام مصر

1- Budge: Vol. 2. P. 169.

2- Emery: P. 8.

3- Budge: Vol. 2. P. 171.

من الرومان - وكانت مدينة (المحرقة) جنوبى (الدكه) هى الحد الفاصل بين مصر والنوبة.

واهتم أباطرة الرومان من أمثال (تراجان) و(هدريان) بتعمير معابد (فيله، ديبود، كلابشة، دكه، السبوع، الدر، أبو سنبل الصغير، أبو سنبل الكبير) وغيرها.

لكن عادت القلاقل ثانية لهذه المنطقة بسبب قبائل (التلال) وكان الإغريق والرومان يُسمونهم البليميين، وهم من أصل (حامى) نزلوا بالصحراء الشرقية وكانوا يتنقلون فيها شمالاً وجنوباً طلباً للكلأ لإبلهم وماشييتهم ولعلمهم من قبائل (البجه) المعروفة فى السودان الشرقى.

لكن منهم أيضاً من رحل للصحراء النوبية وانتشروا فى كردفان وغيرها ولم يحن القرن الثانى الميلادى حتى انتشرت قبائل البجه فى النوبة السفلى فى المنطقة الواقعة جنوب الحدود الرومانية فى المحرقة، واشتهرت هذه القبائل بشدة البأس وقد كانوا رغم اعترافهم بسيادة (مروى) كثيراً ما يهاجمون المدن المستقرة ويُثيرون الرعب فى سكانها^(١).

على أن هارات البليميين على الحدود كانت مستمرة، ففى سنة ٢٦١ م سار إليهم ماركوس يوليوس (Marcus Julius) وهزمهم وردهم عن المناطق الجنوبية من مصر - ولكنهم بقوا مصدر إقلاق للرومان خاصة أنهم كثيراً ما لقوا العون والتأييد من سكان النوبة لمناوأة الرومان.

وفى ٢٧٢م انتهز (البليميون) فرصة انشغال الرومان فى مصر بإخضاع ثورة داخلية بالإضافة لحملة من الملكة زنوبيا ملكة (تدمر) فى الشام أرسلت لمساعدة الثوار فى مصر - فغزوا جنوب مصر وتقدموا حتى (فقط)، لكن استطاع الرومان إخماد الثورة فى مصر وهزيمة التدمريين ثم طاردوا البليميين جنوباً، ويذكر الرومان أن من الذين وقعوا فى الأسر من البجه أفراد من فروع البجه التى كانت خاضعة لمملكة أكسيوم (الحبشية) تحالفوا مع أخوانهم لقتال الرومان.

١ - ملاحظة: يذكر Emery P. 26 أنه حتى منتصف القرن الثالث الميلادى كان الجزء الجنوبي من بلاد النوبة لا يزال تحت سلطة ملوك مروى، وأنه رغم ظهور (البليميين) كقوة فلم يكونوا حتى ذلك الوقت قد كونوا مملكة مستقلة، بينما الجزء الشمالى بين (المحرقة) والشلال الأول كان معتبراً كجزء من الإمبراطورية الرومانية - لكن لم يحن عام ٢٩٧ م حتى كان البليمون قد استقلوا عن سلطة (مروى) وضغطوا على القوات الرومانية التى اضطرت للانسحاب حتى الشلال الأول - وقد ظهر فى بلاد النوبة منذ عهد (دقلديانوس) عنصر جديد هم الباطيون (Nabatoe) ويرى بعض المؤرخين أنهم من ليبيا ونزحوا من شمال أفريقيا تحت ضغط الرومان ولعبوا دوراً كبيراً فى تاريخ بلاد النوبة.

وفى ٢٧٦م تجددت غارات (البليميين) على مصر ويبدو أنهم كانوا يلقون المساعدة والتأييد من المصريين فأضطر الرومان لإرسال جيش لطردهم وإرجاع الحدود كما كانت عند المحرقة^(١).

وفى عهد الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥) زاد نشاطهم وتكررت اعتداءاتهم على جنوب مصر ورأى الإمبراطور إلّا قبل للرومان على ردعهم، كما أنه أدرك أن (خراج) المنطقة الواقعة بين (المحرقة، وأسوان) لا يفي بنفقات الأعداد اللازمة من الجنود لحماية هذه المناطق فاستن سنة جديدة، فقد أخلى بلاد النوبة الشمالية وأعاد الحدود المصرية إلى الشلال الأول وقوى حامية (الفنتين)، وعقد اتفاقاً مع قبائل السودان القوية البأس وكذا مع البجة على حفظ الحدود، واستطاع (دقلديانوس) بدهائه أن يُوقع بين القبائل بعضها والبعض الآخر^(٢).

وكانت هذه القبائل (قبائل البجة) تحج إلى معبد إيزيس (بفيله) كما كانت تُقدم القرابين لتمثاليتها، كما تحمل تمثال (إيزيس) لتطوف به أنحاء بلادها ليجلب الخصب للمحصولات ثم تُعيده للمعبد ثانية- وقد ظلت هذه القبائل تثير الاضطرابات حتى أغلق الإمبراطور جستنيان معبد (فيله).

ويبدو من كتابات أحد المؤرخين الذين زاروا المناطق الواقعة جنوب الشلال الأول فى الفترة (٤٠٧ - ٤٢٥) م وهو المؤرخ المبيدورس (Olympiodorus) أن نفوذ البجة كان فى ذلك الوقت يمتد على بلاد النوبة السفلى الواقعة جنوب الشلال الأول، فقد ذكر أن مدينة (تلميس) الواقع بالقرب منها معبد (كلاشة) كانت تحت سلطانهم- ويدل على قوتهم فى ذلك الوقت أنهم فى عام ٤٢٩م أغاروا على الواحة الخارجة وكان من بين أسراهم عدد من المسيحيين منهم نستوريوس (Nestorius) الذى كان يعيش هناك فى (الفنتين) والذى كان بطريكاً للقسطنطينية فى ٤٢٨م وأثار الخلاف حول طبيعة السيد المسيح وأنتهى الأمر بنفيه لمصر، لكن البجة فى عودتهم اصطدموا بقبائل صحراوية أخرى واضطروا لترك أسراهم وغنائمهم فلجأ هؤلاء لدير الأنبا شنودة (الدير الأبيض) فى أخميم^(٣).

وتجددت غارات البجة على الحدود المصرية الخاضعة للرومان حتى أنه فى منتصف القرن السادس وصلوا إلى طيبة واحتلوها، فأرسل الرومان بمصر

1- Emery: P. 27.

2- Ibid: P. 29 & 30.

3- Budge: Vol. 2 P. 17.

للإمبراطور ثيودوسيوس الثانى (Theodosius II ٤٠٨ - ٤٥٠) لطلب النجدة - وفى عهد خليفته الإمبراطور ماركيانس (Marcianus) (٤٥٠ - ٤٥٧) أرسلت حملة هزمتهم وعقدت معهم إتفاقاً مدته مائة عام وسُمح لهم بالحج لمعبد (إيزيس) بفيله.

ويبدو أن (البجة) فى هذه المنطقة التى بسطوا سلطانهم عليها من بلاد النوبة السفلى أوجدوا نوعاً من النظام ولو أنه لم يكن لهم لغة خاصة مكتوبة، لكن كان هناك عُرف وتقليد أتبعوه فى حكم البلاد التى خضعت لهم، وقد عُثر على جلد الغزال تعطى فكرة عن بعض الأسس المتبعة فى حكمهم، كما تشير إلى أن الرومان قبلوا دفع مبلغ معين من المال لجيرانهم (البليمين) - على أنه مهما يكن فإن حضارة هؤلاء القوم موروثه ومُستقاة من حضارة العصر المروى الذى عاصروه وعاشوا فيه وخضعوا لسلطان ملوكه فترة غير قصيرة.

على أن الإمبراطور جستنيان (Justinian I ٥٢٧ - ٥٦٥م) صاحب التشريع الرومانى المشهور أغلق معبد إيزيس وحرم عبادتها وحمل تماثيل المعبد إلى القسطنطينية لاعتقاده أن وجود المعبد فى هذه المنطقة هو من أسباب القلائل والدسائس المتكررة فيها.

وكانت هذه القبائل تهدأ حيناً ثم تنثور أحياناً حتى شغل الرومان عنها بالنزاع بينهم وبين الفرس، فتركوا هذه القبائل بل كانوا أحياناً يدفعون لها شيئاً من المال فى مقابل خلودها للسكون.

وكانت لمملكة مروى علاقة وثيقة بحكام (أكسيوم) (الحبشة) ودلينا على ذلك الأثر الاثيوبى الذى يبدو بوضوح فى معابدهم - ولا شك فى أن العلاقات التجارية كانت قائمة بينهما - ذلك فى الوقت الذى كانت تتمتع مملكة مروى فيه بسلطانها وقوتها وتأثيرها على القبائل المجاورة وعلى التجارة المارة ببلادها.

و لا يذكر لنا التاريخ كيف انتهت مملكة مروى، لكن الوقائع تدل على أن هذه المملكة انتهت حوالى القرن الرابع الميلادى نتيجة هجوم البجة من الشمال وملوك أكسيوم (الحبشة) من الجنوب والشرق - وقد عُثر على نقش فى أكسيوم لملك يُدعى (عيزانا) (Azana) يُستدل منه أن هذا الملك قام بحملات لبلاد النوبة - ويبدو أنه لم يأت منتصف القرن الرابع الميلادى حتى كانت سلطة مملكة النوبة قد زالت وأصبحت هذه المنطقة مسرحاً لقتال عنيف بين القبائل.

وتدل القرائن على أن آخر ملوك النوبة هرب إلى (كردفان) واتخذ منها ملجأ له- وفى خلال القرون الثالث -الرابع- الخامس- السادس الميلادى كانت (أكسيوم) متصرفة فى هذه المناطق الممتدة حتى ساحل البحر الأحمر، وأتاح لها ذلك فرصة القيام بحملات ضد اليمن.

وقد أتاح اتجاه مملكة أكسيوم (المعروفة الآن بالحبشة) للبحر الأحمر الفرصة لظهور أسر قوية فى بلاد النوبة استطاعت أن تبسط سلطانها على بلاد النوبة وأن تقضى على قوة (البجة).

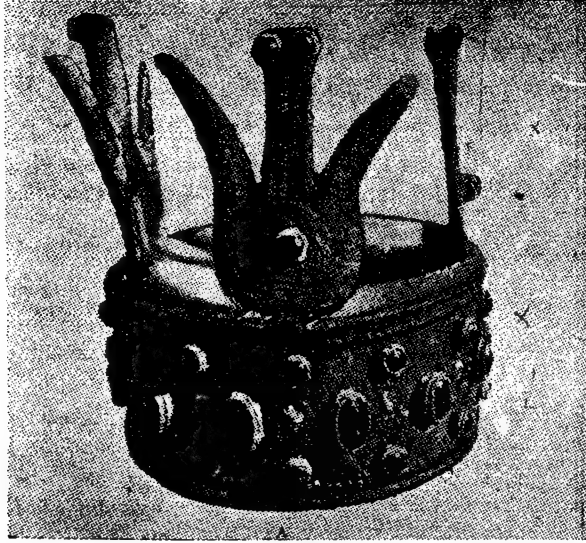
حضارة العصر المروى :

دل التنقيب على أن حضارة العصر المروى كانت حضارة زاهية وأنها أخذت تنمو وتزدهر متأثرة بالصفة الفرعونية بالإضافة للتأثيرات الأخرى الإغريقية والرومانية والحبشية.

وقد عُثر على عدد كبير من الأهرام والمعابد فى قسطل (Qustul) وبلانة (Ballana) ووُجدت تيجان من الفضة المرصعة بالجواهر، وتمانيل صغيرة، ومجموعة ثمينة من الحلى والأسلحة والإطباق والملاعق - والتحف من البرنز على شكل مواعد ومباخر ومصابيح- ورقعة للشطرنج من العاج والأبنوس، وأطقم فاخرة، وسروج من الجلد المصبوغ باللون الأزرق ومطعمة بالفضة والأحجار الكريمة ومُحلاة بالزخارف^(١).

وتدل الآثار التى عُثر عليها على أنهم كانوا يضعون مع الميت فى قبره الطعام والشراب بالإضافة لتحفه الخاصة، كما أن العبيد والخيول والكلاب التى كانت فى خدمة الملك الميت كانت تدفن مع الملك ليصبح الجميع فى خدمته فى الحياة الأخرى كما كانوا فى خدمته فى الحياة الدنيا.

وقد روى (هيرودوت) أن النوبيين كانوا يحفظون الميت ويطلون جسده بالجص- ويدهنونه بماده تجعله قريب الشبه بالأحياء ثم يُوضع فى اسطوانة مفرغة من البلور بحيث يرى الميت ولا تبعث منه رائحة الموت وتحفظ هذه الاسطوانة لدى أقارب الميت لمدة سنة كاملة تُقدم له فى خلالها الذبائح وبواكير كل شىء حتى ينتهى العام فتنتقل هذه الاسطوانة إلى المقابر.

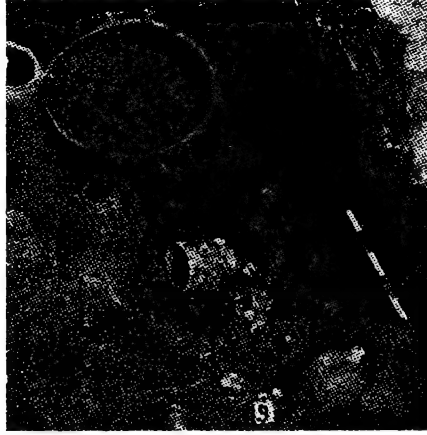


تاج عثر عليه على رأس ملكة فى مقبرة (بالبلانة)

ويعتقد الأستاذ (Emery) - وهو الذى كان على رأس البعثة التى اكتشفت مقابر النوبة فى (قسطل) (والبلانة) فى عام (١٩٣١) - أن هذه الآثار للأشراف والملوك الذين كانوا يسكنون النوبة السفلى فى الفترة من القرن الثالث إلى القرن السادس الميلادى، ويرجح أنها لأشراف وملوك (البليميين) وأنها امتداد للحضارة المروية، وبالتالي فهى تعتبر الصفحة الأخيرة من حضارة مروى التى أخذت الكثير من أصولها من الحضارة الفرعونية - وقد وصف لنا (إميرى) كل خطوه من خطوات التنقيب منذ بدأت البعثة تسابق الزمن لتنتهى من مهمتها قبل إتمام مشروع تعليه خزان أسوان حتى تم ترتيب الآثار المكتشفة والمنقولة من هذه المقابر فى القسم النوبى بالمتحف المصرى.

وقد عثرت البعثة على عدة مقابر بعضها امتدت له يد اللصوص، لكن الكثير من محتوياتها اضطروا ليتركوه إما لانهيار الأتربة أو لأنهم اكتشفوا وطوردوا، والبعض وُجد سليماً وقد وُجدت بالإضافة لجثث الملوك المتوجة والموضوعة أسلحتهم بجانبهم - جثث عدد كبير من العبيد المدفونين مع ملوكهم لخدمتهم والذين يُعتقد أنهم إما ماتوا نتيجة إسفكسيا الخنق أو أنهم أعطوا السم أو أى دواء آخر مُميت قبل غلق المقبرة، بل وُجدت جثث لبعض الملكات اللاتى أجبرن على مصاحبة أزواجهن فى حياتهم الثانية إذ يبدو أن موت الملك كان يعنى التضحية

بكل الأقربين منه - زوجته وعبيدة وخيوله وكلابه الذكور والإناث، وقد وُجد عدد من الجثث لأفراد مطروحة على وجوها كأن تكون قد ضربت بفأس من الخلف^(١).



(بعض الأواني والأدوات من البرنز عثر عليها فى مقبرة بالبلانة)

ويبدو أن حضارة (البلانة) ترجع للعصر الذى بدأت فيه الدولة تضمحل ومظاهر الثروة تقل - وقد عثرت البعثة على آثار قنوات مائية قديمة وقد ثبت أن هذه المنطقة تمتاز بالخصب.

ويتحدث (سترابون) عن المرويين فيقول: "كانوا لا يستقرون فى مكان واحد فهم ينتقلون من مكان لآخر بقطعانهم، وأنهم يعيشون على الذرة والشعير ويصنعون منه مشروباً يُعرف (بالمريسة)، وأن الفواكه نادرة عندهم إلا فى الحدائق الملكية، وأن البعض يتغذى بلبب الأشجار، وهم يُقدسون ملوكهم.

ويتحدث عن عاصمتهم (مروى) فيقول أن اسمها على اسم الجزيرة التى توجد فيها، وأن الجزيرة مساحتها كبيرة وهى جبلية وبها مناجم للنحاس والحديد والذهب والأحجار الأخرى الكريمة وبها الملح الجبلى.

وأن المنازل فى المدن تُبنى من فروع الأشجار أو الأحجار، ويصيد الاهالى الفيلة والأسود وغيرها من الحيوانات المفترسة - كما توجد الثعابين الضخمة.

ويستخدم الاهالى فى الحروب القوسى الخشبى - والنساء يحاربن مع الرجال ومعظمهن تضعن فى الشفة العليا حلقة من الذهب ويلبسن جلود الأغنام.

ويتعبد بعضهم للشمس - كما أن سكان (مروى) يعبدون الآلهة المصرية بجانب آلهتهم، وبعضهم يتصرف في موته بإلقائهم في النهر، والبعض يحتفظ بالموتى في منازلهم محفوظاً في اسطوانة من المرمر، والبعض يدفنون موتاهم حول المعابد. وهم يختارون ملوكهم من الأشخاص الذين يملكون أكبر عدد من الماشية أو لشجاعتهم، وللكهنة عندهم مكانة لدرجة أنهم يرسلون للملك أو امر لينهى حياته ويعينون من يحل محله - وإذا أصيب أحد ملوكهم في أى جزء من جسمه فإن إتباعه المقربين إليه يحدثون بأنفسهم نفس الإصابة وحتى يموتون مع الملك".

على أننا بالطبع لا نقبل كل هذه الأقوال على أنها حقائق ثابتة، فالكثير مما كتب عن حضارة بلاد النوبة وحياة سكانها في هذه الفترة لا يتعدى الخرافات التي يتناقلها القوم دون أن يكون هناك دليل على صحتها، وذلك لصعوبة الوصول لهذه المناطق في ذلك الوقت - لكن مما لا شك فيه أن الحضارة المروية مزيج من حضارات وثقافات مختلفة مصرية ويونانية ورومانية بالإضافة لثقافات حبشية خاصة في ناحيتي الدين والفن^(١).

وفى المتحف المصرى قسم خاص بتاريخ الفن النوبى تمتلئ غرفه بما يمثل مظاهر الحياة النوبية، وقد أشرنا لما أضافه الاثرى الأستاذ إمرى Emery من ثروة لهذا القسم نتيجة لاكتشافاته فى الأعوام (١٩٢٩ - ١٩٣١)^(٢). هذا بالإضافة لجهود الأستاذ ريزنر (Reisner) والمسترفث (Firth) وقد امتد نشاطهما فى الأعوام (١٩٠٨ - ١٩١١) إلى وادى السبوع.

كما نشير إلى جهود Cailliaud, Hoskins, Lepsius & Budge للكشف عن مظاهر الحضارة النوبية - على أن متاحف برلين وميونخ ولندن وغيرها من المتاحف الأجنبية تحتوى الكثير مما استطاعت هذه البعثات أن تضع أيديها عليه من الآثار سواء عن طريق الحفريات التى عُمِلت أو عن طريق الشراء. ويذكر (بدج) بصراحة أن الرحالة الأجانب من أمثال (Lepsius) الالمانى هم الذين عودوا الاهالى بالنوبة على نهب المقابر والمعابد بما كانوا يدفعونه لهم مقابل

1- Hamilton: The Anglo Egyptian Sudan From within P. 18

٢- ملاحظة: ذاع اسم العالم الاثرى البريطانى (إمرى) أخيراً بسبب ما عثر عليه من آثار فى سفارة أثناء بحثه عن مقبرة المهندس (إعجب) الذى صمم وأقام (الهرم المدرج) - فقد عثر على سرداب (مومياء القردة)، وعلى عدد كبير من أوراق البردى، وعلى عدة تماثيل منها تمثال متحرك (لايزيس).

الآثار، حتى أن الأهالى تعودوا من بعد ذلك أن يحملوا لمساكنهم كل ما يُمكن حمله من التماثيل والآثار التى يعثرون عليها بالتتقيب فى المعابد والمقابر^(١).

وقد ذكر لنا كثير من الأثريين الأجانب كيف خرجوا لبلادهم بذخيرة من هذه الآثار والوسائل التى أتبعوها لتهريبها- وأشرنا سابقاً لما ذكره الايطالى فيرلىنى (Ferlini) فى هذا السبيل.

ويذكر (بُدج) أن الهرم رقم ١١ من أهرام مروي والخاص بإحدى الملكات انتزعت حوائطه بما عليها من نقوش، وأمر حاكم عام السودان (السير ونجيت) بأن ترسل أحجار الحائط الجنوبى لمتحف لندن حيث أعيد بناؤه فى صيف (١٩٠٥) فى القسم الخاص بالآثار المصرية هناك وذلك لسد النقص الخاص بالحضارة المروية فى هذا المتحف^(٢).

ولا شك فى أن الدراسة الدقيقة للحضارة المروية تحتاج لجهود أخرى سواء فى دراسة ما تحت أيدينا فى مختلف المتاحف من آثار أو فى التتقيب للكشف عما لم يُكشف بعد من خبايا هذه الفترة من تاريخ السودان.

وحوالى القرن السادس الميلادى كانت المسيحية قد انتشرت فى بلاد النوبة ولم يبق على الوثنية إلا قبائل البجة ومنذ ذلك الوقت نجد فى النوبة مملكتين هما:

١- مملكة النوبة السفلى: من الشلال الأول إلى قرب الشلال الرابع وعاصمتها (دنقلة العجوز) وكانت مقسمة إلى قسمين:

أ - قسم شمالي - اسمه (المريس) ومنها الرياح المريسى الآتية من الجنوب.
ب- وقسم جنوبى - اسمه (المقره).

٢- ومملكة (علوه) وتمتد إلى اعالي سنار وعاصمتها (سوبا) على النيل الأزرق جنوب الخرطوم بحرى.

1- Budge: Vol. 1. P. 149.

2- Budge: Vol. 2. P. 502.



DAWAYA
SUDANESE BOOKS

القسم الثانى

انتشار المسيحية والإسلام

فى السودان وادى النيل

الفصل السابع: دخول المسيحية بلاد النوبة وانتشارها بها
الفصل الثامن: انتشار الإسلام والثقافة العربية فى السودان وادى
النيل

الفصل التاسع: بعض الرحالة الذين زاروا السودان وسجلوا
مشاهداتهم عنه فى هذه المرحلة من تاريخه

الفصل السابع

دخول المسيحية بلاد النوبة وانتشارها بها

- ظهور المسيحية.
- دخول المسيحية مصر وانتشارها بها
- المسيحية فى بلاد النوبة
- الديرية فى بلاد النوبة
- الكنائس والأديرة فى بلاد النوبة العليا.
- الكنائس والأديرة فى بلاد النوبة السفلى.
- لماذا لم تتخذ المسيحية فى النوبة جذورا عميقة بها.
- مصادر دراسة تاريخ بلاد النوبة قبل الإسلام.
- المسعودى: مروج الذهب.
- عبدالله بن سليم الاسوانى.
- الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية لممالك النوبة المسيحية.
- ضعف ممالك النوبة المسيحية واندثارها.

•

•

الفصل السابع

دخول المسيحية بلاد النوبة وانتشارها بها

المسيحية :

كان ميلاد المسيح عليه السلام في بلدة (الناصره) بفلسطين في عهد الإمبراطور الروماني (أوغسطس)، وكانت فلسطين حينذاك جزءاً من الإمبراطورية الرومانية، وأخذ المسيح ينشر تعاليمه أولاً بين اليهود وهم بنو جلدته، لكن المسيح لقي مقاومة من اليهود ومن الحكام الرومان - الأولون كانوا يخشون على دينهم والآخرين على سلطانهم، لذلك وجد المسيح منهم اضطهاداً شديداً وانتهى برفعه إلى السماء كما يروى لنا القرآن.

غير أن رسالة المسيح لم تتم برفعه بل حملها من بعده الحواريون وهم أتباعه وأنصاره فقام هؤلاء بنشر المسيحية سراً في آسيا الصغرى، وفي مصر، واليونان بل في روما نفسها.

وفي مصر كما نعلم دخلت المسيحية سراً على يد القديس (مرقس) صاحب إنجيل مرقس الذي بنى أول كنسية في الإسكندرية حوالي ٦٩م - وقد وجدت الديانة الجديدة لها معتنقين من اليهود ومن الوثنيين من سكان البلاد ومن الإغريق الذين كانوا بمصر، وكان انتشارها سراً خشية بطش الحكام، وقد اختلفت الآراء حول الظروف التي لاقى فيها القديس مرقس نهايته^(١).

وكان أباطرة الرومان يعذبون المسيحيين ويلقون بهم في السجون ويقتلونهم، ومع ذلك فقد كان عدد المسيحيين في القرن الثالث الميلادي بمصر كبيراً حتى استلزم الأمر تعيين عشرين كاهناً لهم^(٢). وقد بلغ الإضطهاد الديني للمسيحيين أشده في عهد الإمبراطور (دقلديانوس) (٢٨٤ - ٣٠٥ م) الذي أسرف في ذبح المسيحيين ولاسيما أقباط مصر وفي هدم الكنائس - غير أن هذا لم يمنع من انتشار المسيحية التي كانت قبل كل شيء تعبيراً عن نزعة قومية ضد الرومان المستعمرين.

١ - احتفلت الكنيسة المصرية أخيراً في عام (١٩٦٨) بنقل رفات القديس مرقس من روما إلى الكاتدرائية المرقسية

الجديدة في مصر.

وقد ترتب على حركة الاضطهاد هذه نتائج هامة:

١- هجرة عدد كبير من المصريين نحو الجنوب - هرباً من مضطهديهم ونجاةً بدينهم الجديد- فلجأ كثيرون إلى الصحراء والأماكن النائية وإلى أسوان وما حولها، وأمعن كثيرون منهم في الهجرة جنوباً واستقر كثيرون منهم في بلاد النوبة- بل وصل بعضهم إلى إثيوبيا الحالية وكانوا من عوامل نشر المسيحية بها قبل أن تصبح ديانة القصر في عهد الملك (عيزانا) في القرن الرابع الميلادي^(١).

٢- عاش كثير منهم في الأماكن النائية عيشة الرهبان.

٣- تكونت تجمعات منهم في الأماكن النائية وأدى ذلك إلى قيام نظام (الديرية) في مصر، ولا يزال عدد من الأديرة المصرية في (الواحات الخارجة) وفي غيرها من واحات مصر، تُعطى فكرة عن هذا النظام الفريد الذى نشأ نتيجة الضغوط التى لاقاها هؤلاء الفارين بدينهم الجديد.

وحدث أن اعترف الإمبراطور قسطنطين (٣٢٣-٣٣٧م) بالمسيحية ديانة على قدم المساواة مع الديانات الأخرى المعترف بها في الإمبراطورية - وبذلك استطاع مسيحيو مصر إعلان دينهم، وأعقب ذلك تحويل عدد من الهياكل الوثنية إلى كنائس.

وفى سنة ٣٨٥م أصدر الإمبراطور (تيود وسيوس Theodosius) (٣٧٨-٣٩٥) مرسوماً يقضى بأن يعتنق المسيحية جميع سكان الإمبراطورية فصارت المسيحية ديناً إجبارياً أى أصبحت المسيحية الديانة الرسمية فى الدولة.

وإدى ذلك لانتشار بناء الكنائس- وصار للدين الجديد نظامه الخاص من حيث المعتقدات والحياة الإجتماعية، وصار له رجاله المعترف بهم- وكان أشهر رجال الدين فى ذلك العهد (بطريق روما) العاصمة الذى اعتبر نفسه خليفة للقديس بطرس وأطلق عليه اسم بابا (Pappas) أى الأب.

وكان بطريرك الإسكندرية هو الرئيس الدينى لمسيحي مصر- وكلما استقر المسيحيون فى مكان فى مصر أو خارجها كان بطريرك الإسكندرية لا يتوانى عن رعايتهم وتنصيب الأساقفة لهم، ثم خرجت (بعثات تبشيرية) مصرية إلى خارج الحدود خاصة بعد أن أنشئت مدرسة لاهوتية فى الإسكندرية تخرج منها عدد من المبشرين والكهنة المسيحيين.

ومن أهم هذه البعثات التبشيرية تلك التي ذهبت إلى إثيوبياً حيث أخذت في إنشاء الأديرة ونشر المسيحية في ربوعها. وأخذت المسيحية تنتشر وسيل اللاجئين يزداد.

دخول المسيحية بلاد النوبة :

عندما وصل المبشرون من مصر إلى بلاد النوبة وجدوا بها الممالك التي سبق ذكرها (١) والمؤرخون يُجمعون على أنه عن طريق مصر دخلت المسيحية بلاد النوبة - فمصر هي التي بعثت لبلاد النوبة بحضارة الفراعنة وثقافتهم وعقائدهم وديانتهن وهي التي نقلت للنوبة حضارة اليونان - وهي التي بعثت أيضاً لتلك البلاد الديانة المسيحية، وكما سنرى أنها هي التي عنها وصل الإسلام إلى بلاد النوبة.

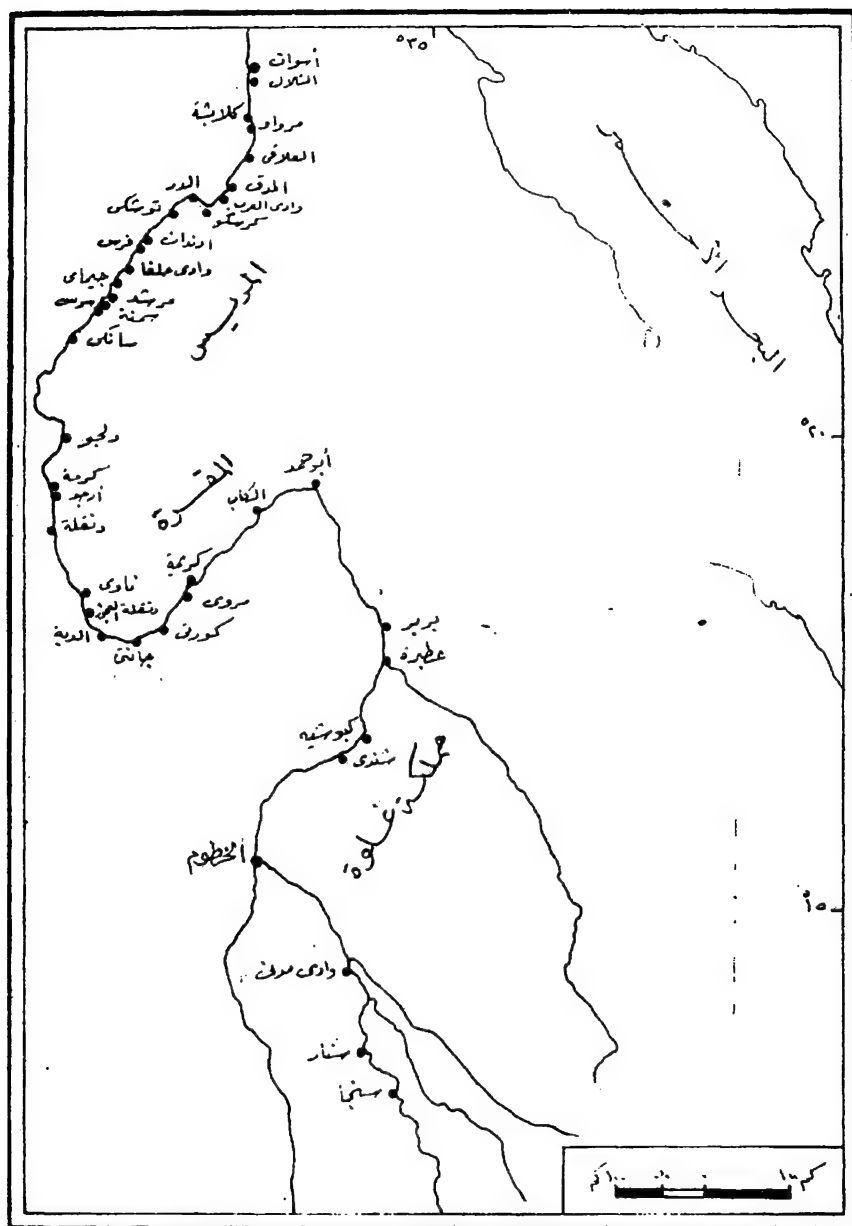
يرى المؤرخون أن المسيحية دخلت من مصر إلى بلاد النوبة منذ القرن الأول للميلاد وعلى يد مصريين ممن اعتنقوا هذه الديانة من قبل ونزحوا لهذه البلاد في القرنين الأول والثاني هرباً من الاضطهاد الذي كان موجهاً إليهم لاسيما في عهد (تارجيان) و(دقلديانوس).

١- كانت بالنوبة ثلاث ممالك:

أ - مملكة النوبادين (Nobadae) التي أسسها الملك سالكو (حوالي ٥٣٠ م) وتمتد من أسوان إلى قرب الشلال الثالث، وكانت عاصمتها (فرس).

ب- مملكة مقرة - وتمتد من قرب الشلال الثالث إلى (كبوشيه) الحالية. وقد اتحدت المملكتان وأصبحت (دقله العجوز) عاصمة لمملكة واحدة أطلق عليها اسم (مملكة النوبة) - والمصادر التاريخية لا تجزم بالتاريخ الذي تمت فيه هذه الوحدة، والمرجح أن هذه الوحدة تمت بين نهاية القرن السادس وأوائل القرن السابع الميلادي - بدليل ما جاء في الصلح الذي عقده بين (عبدالله بن سعد بن أبي السرح) قائد الحملة التي أرسلها (عمرو بن العاص) لبلاد النوبة بعد فتح مصر سنة ٦٤٠م - وبين عظيم النوبة - وبعض المؤرخين يذهب إلى أن انضمام النوبة الشمالية ومملكة مقرة في اتحاد واحد كان الفرض منه مقاومة الفتح الاسلامي (أنظر د. زاهر رياض: كنيسة الإسكندرية في أفريقيا ص ١٦٥ - وكذلك د. مصطفى مسعد: الإسلام في النوبة ص ٧٣ وما بعدها).

ج- مملكة علوه - في أقصى جنوب بلاد النوبة وعاصمتها (سوبا) على النيل الأزرق، وكانت منقسمة لقسمين كل قسم منهما على ضفة من ضفتي النيل الأزرق، وقد اختلفت المصادر في تحديد حدودها، لكن على الإجمالي تمتد من قرب (كبوشه) شمالاً حتى (قطنه) على النيل الأبيض جنوب الخرطوم الحالية - وشرقا حتى حدود الحبشة وغرباً لبعض جهات دارفور وكردفان.



شكل رقم (٤) ممالك النوبة المسيحية

الاضطهاد :

فقد أدت سياسة الاضطهاد إلى أن أصبحت الصحراء - كما أصبحت منطقة (طيبة) والمناطق الجنوبية من مصر التي لم تكن قبضة الرومان عليها قوية- مكاناً يهرب إليه المسيحيون الذين تمسكوا بدينهم، وكانت المنطقة من وادي النيل بين الشلال الثانى والرابع أكثر ملائمة لهؤلاء النازحين من المنطقة الواقعة شمال الشلال الثانى- ففي المنطقة الأولى تكثر الجزر فى النيل فيمكن للقادمين أن يجدوا بالإضافة للأمان متسعاً للرزق، وما كشف عنه من بقايا الكنائس والأديرة فى هذه المنطقة يؤيد هذا الرأى^(١).

وقد زاد عدد المسيحيين فى الواحة الخارجة لدرجة أنه فى القرن الرابع الميلادى أنشئت أسقفية لهم بها ولا تزال فيها آثار من عهود المسيحية الأولى، ونحن نعلم أهمية (الواحة الخارجة) فى طريق القوافل القديم المؤدى للسودان.

هذا كما أن رجال القوافل التجارية التى كانت تذهب من مصر إلى الجنوب كانوا حتماً يتحدثون للسكان بالسودان عن الدين الجديد- وبذلك اكتسبوا لهذا الدين أنصاراً ومعتنقين^(٢).

المسيحية فى بلاد النوبة :

لا شك فى أنه فى القرنين الثانى والثالث الميلادى كان أفراد من النوبة قد اعتنقوا المسيحية، على أن عدد من قبل المسيحية من سكان النوبة حتى ذلك الوقت لم يكن كبيراً- يؤيد هذا ما ثبت من أن البجاة، والنوبيين كانوا على الوثنية فى سنة ٤٥٢ م- فى عهد الإمبراطور (مرقيانوس Marcianus) إذ أننا نعلم أن القائد الرومانى (مكسيمينوس Maximinus) ذهب فى ذلك العام على رأس حملة تأديبية لبلاد النوبة انتهت بعقد معاهدة مع أهل البلاد تعهدوا فيها بأن يدفعوا للإمبراطور الرومانى جزية كبيرة، وأن يحافظوا على السلام لمدة مائة سنة وأن يطلقوا سراح جميع الأسرى الذين وقعوا فى أيديهم فى غزواتهم السابقة، بل وأن يحتفظ الرومان برهائن من الأسر النبيلة للوجه لضمان تنفيذ هذا العهد. على أن يُسمح لهم (للوجه) بالحج إلى جزيرة فيلة كل عام وأن يستعبروا من حين لآخر تمثال الآلهة (إيزيس) ليطوفوا به فى البلاد تبركاً وطلباً للحماية^(٣).

1- Budge: Vol. 2 P. 291.

2- Ibid: P. 289.

3- Emery: P 31.

ويظهر أن النوبيين والبجاء حافظوا على هذا العهد وظلوا على وثنيتهم يحجون إلى معبد (إيزيس) فى جزيرة فيله كل عام حتى النصف الأول من القرن السادس الميلادى، ولا شك فى أن المراكز المسيحية من أديرة وكنائس وتجمعات التى نشأت بالقرب من أوطان النوبيين فى القرن الرابع الميلادى كان لها أثرها، وهناك روايات وقصص تروى عن دخول بعض النوبيين فى المسيحية بل وعن التحاق بعضهم بالأديرة المصرية التى نشأت فى بلادهم، وعن تودد الرهبان والأساقفة للنوبيين لكسبهم للدين الجديد.

وقد اعتنق بعض (البليميين) المسيحية بعد إغلاق معبد فيله سنة ٥٣٥ م لكن مع ذلك فقد بقى عدد كبير منهم ومن النوبيين على الوثنية حتى القرن السادس وكثيراً ما اعتدى هؤلاء على الكنائس فى أسوان و(الفنتين).

على أن التبشير بالمسيحية فى النوبة على نطاق واسع فى النصف الأول من القرن السادس الميلادى يرجع للنزاع المذهبى الذى ثار حول طبيعة السيد المسيح والذى أحيل إلى (مجمع خلقدونية الرابع) - هذا الخلاف الذى اتسع ونجم عنه وجود مذهبين:

١- المذهب الذى سُمى بالمذهب (الملكى) لأنه مذهب الإمبراطور جستنيان (٥٢٧-٥٦٥) وحاشيته.

٢- المذهب اليعقوبى - وهو المذهب الذى اعتنقته الكنيسة المصرية والذى انتشر فى مصر والقدس وفلسطين وسُمى بهذا الاسم نسبة إلى بطريك الإسكندرية الذى كان يُعرف قبل تنصيبه بطريركا باسم (يعقوب).

والطريف أن الإمبراطور جستنيان كان ملكيا لكن زوجته الإمبراطورة (ثيودورا Theodora) كانت تعطف على المذهب اليعقوبى - فلما عرض القس (جوليان) على الإمبراطورة أن ترسله على رأس بعثة للتبشير فى بلاد النوبة رحبت بهذا العرض، وسهلت الإمبراطورة للقس اليعقوبى (جوليان Julian) مهمة الذهاب لبلاد النوبة للتبشير هناك، وكان ذلك فى عام ٥٤٢م^(١).

وفعلًا نجح ذلك القس فى أن يصل لمملكة النوبة السفلى وأن يُقابل ملكها (سلكو Silko) ونصر الملك والأعيان وعمدهم وأدخلهم فى المسيحية وفى المذهب الارثوذكسى اليعقوبى، وبقي فى بلاد النوبة ما يقرب من عامين مُبشراً ومُعَمِّداً

١- أخبار هذه البعثة ذكرها بالتفصيل يوحنا الافسى فى كتابه: التاريخ الكنسى الذى ألفه فى القرن السادس عن تاريخ

الكنيسة والحركات التبشيرية، وقد كان هذا الكاتب معاصراً للحوادث المتعلقة بهذه البعثة.

أهلها، وهكذا لم يجئ النصف الثاني من القرن السادس الميلادي حتى صارت بلاد النوبة رسمياً مسيحية تحت حكم الملك (سلكو)، هذا بينما وصل لبلاد النوبة بعد ذلك وفد آخر من قبل الإمبراطور جستنيان، ورغم أنه قوبل بالحفاوة لكن رفض الملك وحاشيته اعتناق المسيحية على مذهبهم، ويقال أن البعثة نجحت بعد ذلك في إدخال المسيحية على المذهب الملكي في (مملكة مقرة)^(١).

وأحرزت الإمبراطورة نجاحاً آخر بأن أمرت بتعيين أسقف خاص لبلاد النوبة سنة ٥٦٥م واستطاع هذا الأسقف المدعو (لونجينوس Longinus) رغم العقبات التي وضعت في سبيله أن يصل لبلاد النوبة وأن يبنى كنسية في (دنقلة العجوز) تابعة لكنسية الإسكندرية، وبقي هذا الأسقف في منصبه ببلاد النوبة ست سنوات وبذا أصبح بطريرك الإسكندرية بطريركاً لمصر والنوبة والخمس مدن الغربية^(٢).

على أننا نشير إلى ذلك لا يمنع من بقاء جماعات من النوبيين والبجاء شمالي السودان على وثنيتهما بدليل أن الإمبراطور جستنيان أرسل سنة (٥٦٣ م) قائدة (نرسيس) إلى (جزيرة فيله) ليقضى على عبادة الآلهة ايزيس التي كان يفد لعبادتها الوثنيون من الجنوب - وقد نفذ (نرسيس) مهمته وزج بالكهنة في السجن وحمل التماثيل إلى القسطنطينية وأقلل المعبد نهائياً.

وهكذا دخلت المسيحية إلى بلاد النوبة الشمالية في عهد الملك (سلكو) وصارت الدين الرسمي للدولة ولكن كان عدد غير قليل سواء في جنوب مصر أو في بلاد النوبة أو في الصحراء الشرقية على وثنياتهم، وبمرور الزمن تنصر كثيرون من هؤلاء وتبعوا كنسية الإسكندرية ومذهبها اليعقوبي.

وقد شجع الرومان الملك (سلكو) على القضاء على سلطة (البجة)، وبتأييد القوات الرومانية استطاع الملك النوبي أن يهزمهم وأن يبسط سلطانه على المناطق الواقعة جنوب الشلال الأول والتي كان لهم فيها نفوذ، ورغم أنهم بقوا بعد ذلك لسنوات يمارسون هوايتهم القديمة في الصحراء وهي الإغارة على القوافل والمدن الآمنة - لكن قوتهم كشعب انتهت من ذلك الوقت واختفوا من صفحات التاريخ كقوة منظمة وانتهت بذلك صفحة من الصفحات التي تعتبر امتداداً للحضارة الفرعونية

١- د. زاهر رياض: ص ١٦٤.

٢- الخمس مدن الغربية: مستعمرات يونانية قامت في شمال افريقية في إقليم برقة، سميت بالخمس مدن الغربية تمييزاً لها عن خمس مدن أخرى قامت على الساحل الشرقي للبحر المتوسط في لبنان الحالية وعرفت بالخمس مدن الشرقية. (أنظر د.

زاهر رياض: كنسية الإسكندرية في أفريقيا ص ١٦).

المصرية، وقد سجل (سلكو) نصره هذا على جدران معبد كلبشة باللغة الإغريقية - ذاكراً أنه حارب (البلمين) وهزمهم ودخل مدينتى تلميس (Talmis) وتافس (Taphis) وذلك لأنهم حنثوا بوعودهم بالخضوع له، كما ذكر أن انتصاره عليهم كان بتأييد (الله) له، وحركات سلكو هذه ضد البلمين كانت باتفاق مع الإمبراطور (جستيان) أو لعله باتفاق مع زوجه الإمبراطورة ثيودورا (Theodora) ^(١).

ويؤثر عن الملك (ايربانم Eirpanome) بن سلكو أنه حول معابد (كلبشة، ودكا، ووداي السبوع) وغيرها إلى كنائس - كما حول أسقف فيله تيودور (Theodore) معبدها إلى كنيسة - رسم على جدرانها الصور المقدسة بعد أن طلائها بالجص ليُغطى صور الآلهة المصرية، ثم ذلك حوالى ٥٧٧م ولم يتوقف هذا التحويل بعد ذلك بل استمر ^(٢).

الديرية فى بلاد النوبة :

اتجه النوبيون إلى (الحياة الديرية) أيضاً فأنشأوا الأديرة التى ازدحمت بهم وظلت عامرة مدة طويلة، وقد عُثر على بعضها سليمة - وهكذا لم ينته القرن السادس الميلادى إلا وكان هذا الجزء من بلاد النوبة الواقع بين الشلال الأول والثانى قد تحول للمسيحية.

وقد اكتشفت البعثة البولندية فى بلدة (فرس) النوبية فى فبراير (١٩٦٢) لوحات ذات ألوان زاهية من الطراز البيزنطى على جدران كنيسة قبطية يرجع عهدها للقرن السابع الميلادى.

وقد اتخذت مدينة دنقلة (دنقلة العجوز) عاصمة لمملكة النوبة المسيحية وكان اختيارها كعاصمة اختياراً موقفاً فهى فى موقع يسهل الدفاع عنه بقوة بسيطة، وظلت دنقلة آمنة لمدة مائة عام تقريباً منذ أنشأها الملك (سلكو) حتى الفتح العربى لمصر فى عام ٦٤١م.

المسيحية وبلاد النوبة العليا :

أما عن النوبة العليا (مملكة علوة) التى كانت تمتد من الشلال الرابع إلى النيل الأزرق، فقد دخلتها المسيحية عن طريق النوبة السفلى، ويُقال إنه فى حوالى سنة ٥٧٨م أرسل ملك علوة رسولا للنوبة السفلى يطلب السماح للأسقف الذى عُين

1- Emery: P. 32 & Budge: Vol. 2. P. 298

2- Budge: Vol. 2. P. 297

هناك بالسفر للجنوب لتعميده وأهل دولته، فأرسل ملك النوبة هذه الرغبة للأسقف (لونجينوس) بمصر حيث كان يشترك في انتخاب البطريرك - فأسرع الأسقف بالسفر للنوبة حيث التقى بوفد ملك (علوة) الذى اصطحبه إلى (سوبا) وقام بمهمته هناك على أحسن وجه.

وقد حاول ملك مقرة تعويق سفر (لونجينوس) للجنوب لكنه لم يُفلح في ذلك - ويرجع سبب هذا الموقف من ملك مقرة إلى أن الملك وأهل بيته وكثيراً من رجاله كانوا قد اعتنقوا المسيحية لكن على المذهب البيزنطى تحت تأثير بعثه جوستيان في سنة (٥٦٧).

وإن كانت صعوبة المواصلات بين بلاد النوبة والدولة الرومانية بعكس الوضع بالنسبة لمصر التى كانت توالى إرسال الأساقفة والقسس ورجال الدين لهذه البلاد - جعل للكنسية القبطية في مصر ومذهبها السيادة فقضى على المذهب الخلقونى الذى كان سائداً في (مقره) من قبل^(١).

وهكذا انتشرت المسيحية ببلاد النوبة وكان بطريرك الأقباط بالإسكندرية يُرسل للنوبة المطارنة من مصر.

ولابد أن قراراً صدر من ملوك النوبة باعتبار المسيحية دين الدولة الرسمى فاعتنقها الناس، ولابد أن عملية التبشير بالنوبة اتبعت أبسط الصور لتلائم ظروف البيئة البدائية وثقافة السكان، واعتمد المبشرون على سرد القصص المحببة إلى نفوس السامعين أكثر من اعتمادهم على الحجج المنطقية والمناقشات اللاهوتية، وبهذا يمكن تصور نوع التعليم الدينى الذى تلقاه النوبيون على يد مبشريهم الأول، ولابد أن تكون هذه التعاليم قد خرجت أحياناً عن أصولها للحصول على كسب سريع ثم إنه لابد أن النوبيين لم يعتنقوا المسيحية دفعة واحدة ولكن على مراحل، بدليل وجود بعض العادات الوثنية في وقت قيام كل من (جوليان)، و(لونجينوس) بالتبشير بينهم.

وزاد انتشار المسيحية ببلاد النوبة حتى أصبحت عامة تقريباً بسبب هجرة الأقباط من مصر لبلاد النوبة إثر الغزو الفارسى لمصر، واضطهاد الملكانيين لأقباط مصر بعد ذلك بعد استرداد البيزنطيين مصر^(٢).

١ - د. زاهر رياض: (١٦٤ ١٦٦).

٢ - مصطفى محمد مسعد: الإسلام والنوبة في العصور الوسطى ص ٦٦، ٦٧.

ويقول (أبوصالح الأرمنى) أنه كانت فى مملكة علوه ربعمائة كنيسة ودير على جانبى النيل الأزرق وفى البطاح، وقد ظل عدد كبير من هذه الكنائس قائماً حتى القرن السادس عشر، والراجح أنه لم يكن فى وسع النوبيين أن يُنشئوا الكثير من الكنائس الجديدة، ولذا فإنهم لجأوا إلى تحويل المعابد الوثنية إلى كنائس بعد أن يكسوا جدرانها بطبقة من الجص ويصوروا عليها القصص الدينية والكتابات المسيحية، ومما زالت الجدران الوثنية القديمة تبدو فى بعض الآثار هناك إذا ما أزيلت طبقة الجص بفعل فاعل أو بفعل عوامل التعرية.

وقد حُول معبد (إيزيس) فى جزيرة فيلة إلى كنيسة كُتب عليها "بفضل الآلة المسيح قد حول المطران الصالح (أبا تيودورس) هذا المعبد إلى حرم للقدّيس اسطفانوس"، وعلى الشاطئ الغربى من وادى السبوع حُول معبد (لرمسيس الثانى) إلى كنيسة رُسم على جدرانها صورة للقدّيس بطرس وبيده مفتاح.

وهكذا نجد عشرات من المعابد الوثنية حُولت إلى كنائس مسيحية ولا تزال نعث على جديد منها من وقت لآخر.

وقد بُنيت بعض الكنائس الجديدة فى مناطق مثل إبريم، ودنقلة، وفرس، وبوهين وغيرها من الأماكن - لكن بنى أغلبها بالطين، لذا أندثر معظمها - لكن لا زلنا نستطيع أن نشاهد بقايا أعمده الكنيسة القبطية مثلاً التى شُيّدت قرب جزيرة ساي، وكذلك فى واحة (سليما) يمكن مشاهدة بقايا كنيسة مسيحية، كما توجد آثار مباني مسيحية فى المنطقة بالقرب من الشلال الثالث، وتوجد فى المنطقة بين الخندق ودنقلة العجوز أيضاً بقايا آثار مسيحية منقوش عليها الصليب.

وفى وادى الغزال (قرب مروي) عُثِر على بقايا دير وكنسية مبنية بالحجارة حتى ارتفاع النوافذ، أما باقى المباني فكانت من الطوب، ووجدت على جدران الحجرات نقوش، وكل بقايا المباني كانت مستديرة وفوق الأبواب نُقشت علامات الصليب، وكانت أبعاد المبنى حوالى ٨٠ قدماً فى الطول و ٤٠ قدماً فى العرض، ويوجد فناء واسع حيث توجد أماكن يأوى إليها الرهبان.

وقد لاحظ (Lepsius) وجود نقوش بالإغريقية ونقوش بالقبطية جنباً إلى جنب، وهذا يؤيد ما ذهب إليه (أبو صالح الأرمنى) من أن الصلوات كانت تُؤدى فى بلاد النوبة باللغة اليونانية، ولعل ذلك راجع إلى أن المسيحية انتشرت فى بلاد النوبة قبل أن يتم وضع ترجمة للصلوات والطقوس الدينية باللغة القبطية.

وفى (مملكة علوه) أشرنا لما ذكره أبو صالح الأرمنى من وجود ما يقرب من أربعمائة كنيسة ودير على جانبي النيل الأزرق، ويمكن أن نشاهد الآن فى جزيرة (مروى) بقايا معبد قديم وعلى ما بقى من أعمدته يمكن بوضوح تمييز (علامة الصليب) منقوشة، مما يدل على أن المعبد حول إلى كنيسة فيما بعد.

وفى الطريق من سواكن لكسلا توجد بقايا أحجار ومقابر ترجع للعهد المسيحى المبكر. والطابع الغالب على الكنائس النوبية هو البساطة فى البناء، ولعل هذا يرجع لفقر المواد الطبيعية، وضعف المستوى الفنى وإن وجدت بعض نقوش بديعة لصور القديسين ومشاهد من الإنجيل عن ميلاد المسيح^(١).

وهكذا ظهرت المسيحية فى السودان وعاشت هناك نحو تسعة قرون حتى حل محلها الإسلام فى ظروف سنشير إليها فيما بعد.

وكانت الصلوات والأدعية فى الكنائس والأديرة بالنوبة غالباً (باللغة الإغريقية) والسبب فى ذلك هو أن الكنيسة النوبية قد أخذت هذه الأدعية والصلوات من اللغة الإغريقية مباشرة قبل ترجمتها إلى اللغة القبطية - ولا غرابة فى ذلك فالثقافة الهلينية (الرومانية الإغريقية) كانت قد تطرقت إلى بلاد النوبة فى القرون السابقة للميلاد - عن طريق مصر أيضاً حتى صارت (اللغة الإغريقية) هى اللغة الرسمية فى بلاد النوبة، بينما كانت (اللغة النوبية) وهى لغة البلاد - لغة أدب وكتابة.

ثم أخذت الكلمات القبطية تدخل للعبادات فى النوبة، خاصة بعد القرن السابع الميلادى حين ضعف استخدام اللغة اليونانية فى مصر ذاتها - وأصبحت اللغة القبطية تشاهد على كثير من القبور المسيحية، بل وفى الرسائل المتبادلة حتى القرن العاشر الميلادى تقريباً.

المسيحية فى النوبة لم تتخذ جذوراً عميقة لها لأسباب:

١- لم تمثل المسيحية بالنوبة اتجاهاً وطنياً أو قومياً كما كان الحال فى مصر حيث اعتنق المصريون المسيحية كمظهر من مظاهر الثورة على الحكم الرومانى الأجنبى.

٢- كانت الإضطهادات الرومانية للمسيحية بمصر من أسباب تقوية جذورها فى نفوس الذين ظلوا ثابتين على ديانتهم.

٣- عاشت المسيحية فى النوبة إلى جانب الأفكار الدينية الوثنية فلم تُقتلع هذه الأفكار وذلك لأن اعتناق النوبيين لها لم يكن عن عقيدة وفهم وتعمق ودراسة.

- ٤- ظلت الكنيسة المصرية تُعامل الكنيسة النوبية كطفل صغير، فتعين لهم المطارنة كما تعين جميع رجال الدين وكانوا من المصريين والذين عاش أغلبهم بينه وبين الشعب النوبى حجاب حاجز، فلم يتجاوبوا معهم فى مشكلاتهم وظروفهم - فظلت الكنيسة المصرية ورجالها يمثلون عنصراً أجنبياً.
- ٥- كانت الطقوس الدينية تؤدي بلغة أجنبية لم يتعمق فيها الشعب ليساهم فيها عن علم ومعرفة.
- ٦- كثيراً ما كانت الظروف الداخلية فى مصر تؤدي إلى إمتناع البطارقة عن إرسال مبعوثين مصريين لممدد طويلة فتظل الوظائف الدينية خالية- ويظل الناس فترة طويلة لا يمارسون الطقوس.
- ٧- لم يحدث أن خرج من النوبيين فى هذه الفترة علماء ومتخصصون فى اللاهوت أو الفلسفة الدينية، مستمدين تجاربهم من القديسين والشهداء كما فى مصر.

مصادر دراسة تاريخ بلاد النوبة قبل الإسلام :

المصادر التى نستقى منها تاريخ ممالك النوبة المسيحية قليلة، ومن هذه المصادر النقش الذى وُجد للملك (سلكو) على جدران (معبد كلايشة) باللغة اليونانية، وقد أشرنا إليه سابقاً، وقد وجد نقش آخر فى (دندور) يرجع للملك إيريبانم (Eripanome) نستطيع أن نستشف منه شيئاً عن نظام الحكم فى بلاد النوبة فى ذلك الوقت.

كذلك لدينا مجموعة من معلومات جمعها أسقف الأشمونين المدعو (ساويرس) وفى ثناياها الكثير عن التنظيمات الإدارية فى ممالك النوبة المسيحية- وذلك مما يُعرف بسيرة البطريك ميخائيل (٧٤٤-٧٦٨) م.

أما عن الكتاب العرب فلدينا مرجعان هامان يمكن أن نستقى منهما الكثير عن أحوال ممالك النوبة المسيحية من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية وهما:

- ١- المسعودى: مروج الذهب ومعادن الجوهر. (وقد توفى سنة ٣٤٦ هـ-٩٥٨ م).
 - ٢- عبدالله بن سليم الأسوانى: أخبار النوبة والمقرة وعلوه والبيجة والنيل.
- وأبن سليم من أهل أسوان وهذا هو السبب فى تلقيبه (بالاسوانى) وكان الخليفة الفاطمى المعز لدين الله قد أرسله فى عام ٩٦٩م بخطاب إلى ملك النوبة (الملك

جورج الثاني^(١) يدعو إلى الإسلام - وإن كان الملك لم يستجب لهذه الدعوة لكنه أحسن استقبال ابن سليم، وقد استطاع ابن سليم من خلال زيارته هذه أن يقف على الكثير من أحوال بلاد النوبة في القرن العاشر الميلادي - وللأسف فإن كتابه قد ضاع لكن المقرئ في كتابه (المواعظ والأعتبار) اقتبس الكثير من كتاب ابن سليم.

أولاً: مروج الذهب للمسعودي جاء فيه عن النوبة:

"أما النوبة فافتترقت فريقين، فريق في شرق النيل وغربة، وأناخت على شاطئيه، فاتصلت ديارها بديار القبط من أرض مصر والصعيد من بلاد أسوان وغيرها، واتسعت مساكن النوبة على شاطئ النيل مصعدة، ولحقوا بقرب من أعالية - وبنوا دار مملكة عظيمة تدعى (دنقلة)، والفريق الآخر من النوبة يُقال لهم (علوه) - وبنوا مدينة عظيمة وسموها (سوبه)".

(ودنقلة) هذه التي يذكرها المسعودي هي (دنقلة العجوز) - وهي غير (دنقلة أردى) التي تقع غربي النيل والتي يرجع ازدهارها ونموها لهجرة المماليك إليها من وجه محمد علي، وكلمة (أردى) بالتركية معناها (العسكر) فتسميتها راجعة أن المماليك عسكروا فيها.

وإذاً فقد عرف مؤرخو العرب أن النوبة كانت مملكتين أحدهما ملاصقة لأرض صعيد مصر والثانية جنوبها.

ثانياً: أما عبدالله بن سليم الاسواني - فقد تحدث عن النوبة فقال:

عن بلاد النوبة السفلى:

"أول بلد النوبة قرية تعرف (بالقصر) - من أسوان إليها خمسة أميال وآخر حصن للمسلمين جزيرة تعرف (ببلاق)^(٢) بينها وبين قرية النوبة^(٣) ميل وهو^(٤) ساحل بلد النوبة - ومن أسوان إلى هذا الموضع^(٥) جنادل كثيرة الحجر لا تسلكها المراكب إلا بالحيلة ودلالة من يُخبر بذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك، لأن

١ - اختلف المؤرخون في ترتيب ملوك النوبة الشمالية وفي تحديد مدد حكمهم، وقد نشر الدكتور محمد مسعد قائمة بأسماء

الملوك في كتابه الإسلام والنوبة في العصور الأولى (ص ٢٨١) - وهي قائمة تقريبية.

٢ - جزيرة الفيلة.

٣ - القصر.

٤ - أي الميل.

٥ - القصر.

هذه الجنادل منقطعة وشعاب معترضة فى النيل - ولانصبابه فيها أزيز عظيم ودوى يُسمع من بعد.

وبهذه القرية^(١) مسلحة للعرب^(٢) وباب إلى بلاد النوبة - ومنها^(٣) إلى الجنادل الأولى^(٤) من بلد النوبة عشر مراحل - وهى^(٥) الناحية التى يتصرف فيها المسلمون ولهم فيها أملاك - ويتجرون فى أعلاها وفيها جماعة من المسلمين قاطنون ولا يفصح أحدهم بالعربية، وشجرها كثير وهى ناحية ضيقة شظفة كثيرة الجبال، وما تخرج عن النيل ويستمر فى وصف النوبة الشمالية - ويقول:

وفى هذه الناحية (نجراش) مدينة المريس،^(٦) وقلعه إبريم، وقلعة أخرى دونها^(٧) وبها برابا عجبية.

ولهذه الناحية^(٨) والى من قبل عظيم النوبة يُعرف (بصاحب الجبل) من أجل ولاتهم لقربه من أرض الإسلام - ومن يخرج إلى بلد النوبة من المسلمين فمعاملته معه^(٩) فى تجاره أو هدية إليه أو إلى مولاه^(١٠) - يقبل الجميع ويكافئ عليه بالرقيق ولا يُطلق لأحد الصعود إلى مولاه لا لمسلم ولا لغيره.

وأول الجنادل من بلد النوبة^(١١) قرية تعرف باسم (تقوى) وهى ساحل^(١٢) والىها ينتهى مراكب النوبة المصعدة من القصر أول^(١٣) بلدهم ولا تتجاوزها المراكب - ولا يطلق أحد من المسلمين ولا من غيرهم الصعود منها إلا بإذن من صاحب جبلهم.

١ - القصر.

٢ - أى حصن حرى.

٣ - من قرية القصر أو المسلحة.

٤ - يقصد الشلال الثانى الواقع جنوبى حلفا.

٥ - أى المراحل.

٦ - أى عاصمة بلاد المريس وهى الجزء الشمالى من بلاد النوبة السفلى.

٧ - جنوبها.

٨ - ناحية المريس.

٩ - مع الوالى.

١٠ - أى حاكم النوبة الأكبر ومقره دنقلة.

١١ - أى الشلالات التى جنوب وادى حلفا.

١٢ - ميناء.

١٣ - أى الذى هو أول حدودهم.

ومنها^(١) إلى المقس الأعلى ست مراحل وهى جنادل كلها، وشر ناحية رأيته لصعوبتها وضيقها ومشقة مسالكها - أما بحرها فجنادل وجبال معترضة فيه، حتى أن النيل ينصب في شعاب، ويضيق في مواضع.

والمسلحة بالمقس الأعلى صاحبها من قبل كبيرهم شديد الضبط لها.. ولا يحذها دينار ولا درهم إذ كانوا لا يبتاعون بذلك إلا دون الجنادل^(٢) مع المسلمين، وما فوق ذلك لا بيع بينهم ولا شراء وإنما هى معاوضة بالرقيق والمواشى والحبال والحديد والحبوب ولا يطلق لأحد أن يجوزها^(٣) إلا بأذن الملك ومن خالف كان جزاؤه القتل كائنًا من كان، وبهذا الاحتياط تكتم أخبارهم.

ومن هذه المسلحة إلى قرية تعرف (بساي) جندل أيضاً - وهى آخر كرسيم^(٤) ولهم فيها أسقف وفيها بربا.

وفى الجنوب من (بساي) قرية تعرف باسم (يستو) وهى آخر قرى (مريس) وأول مقره ومن هذا الموضع إلى حد المسلمين لسانهم مريس^(٥).

هذا هو القسم الأول والشمالي من بلاد النوبة السفلى.

وقد وصف ابن سليم الاسوانى القسم الجنوبى من بلاد النوبة السفلى فذكر إنه يشمل المنطقة التى على جانبى النيل من (يستو) إلى جهة الأبواب عند بلدة (كبوشية).

وفى ذلك (الجزء) من القرى والضياع والجزائر والمواشى والنخل والشجر والمقل والزروع والكروم أضعاف ما فى الجانب الذى يلى أرض الإسلام وفى هذه الأماكن جزائر عظام مسيرة أيام - فيها الجبال والوحش والسباع ومغاور يخاف فيها العطش - والنيل ينعطف فى هذه النواحي إلى مطلع الشمس وإلى مغربها مسيرة أيام حتى يصير المصعد^(٦) كالمنحدر^(٧).

ومن هذا الوصف يتضح ما سبق أن ذكرناها من أن بلاد النوبة السفلى كانت منقسمة إلى قسمين:

١ - من تقوى.

٢ - شمال الشلال الثانى.

٣ - أى لا يجتاز المسلحة التى بالمقس الأعلى.

٤ - كرسى أهل مريس.

٥ - انظر خطط المقربرى (ج ١ ص ٣٠٨، ٣٠٩).

٦ - المتجه إلى أعلى النيل.

٧ - أى كل منهما يسير نحو الشرق أو الغرب.

١- قسم شمالى - اسمه المريس ينتهى عند بلده (يستو) ويُعين حكامه من قبل ملوك النوبة.

٢- وقسم جنوبى اسمه المقره.

ويصف ابن سليم النوبة فيقول :

"وأول بلاد علوه قرى فى الشرق على شاطئ النيل تُعرف (بالأبواب) - ولهذه الناحية وال من صاحب علوه، والنيل يتشعب من هذه الناحية على سبعة أنهار ومنها نهر يأتى من ناحية الشرق كدر الماء يجف فى الصيف حتى يُسكن بطنه^(١) ثم النيل الأبيض وهو نهر يأتى من ناحية الغرب شديد البياض مثل اللبن - ثم الأخضر وهو نيل يأتى من القبلة^(٢) مما يلى الشرق - شديد الخضرة صافى اللون جداً^(٣).

ويجتمع هذان النهران الأبيض والأخضر عند مدينة متملك بلد علوه^(٤) وهى على النيل الأزرق جنوبى الخرطوم بحرى بقليل - ويبقيان على ألوانهما قريباً من مرحلة، ثم يختلطان، وبين هذين النهرين جزيرة لا يُعرف لها غاية^(٥) وكذلك لا يُعرف لهذين النهرين نهاية."

ولم يتعرض ابن سليم لحالة السكان ولا لنظام الحكم عندهم لكن وصفه كما رأينا كان مركزاً على جغرافية البلاد ومُنتجاتها.

وهذا الوصف ولو أنه كان فى القرن الرابع الهجرى لكنه كم يبدو لم يحدث فى هذه البلاد يذكر يميزها عما كانت عليه عندما غزاها العرب لأول مرة.

وقد وصف ابن سليم (سوبا) بالتفصيل فقال:

"وفيهما أبنية حسان، ودور واسعة، وكنائس كثيرة الذهب، وبساتين ومتملك^(٦) علوه أكثر مالاً من متملك المقره وأعظم جيشاً، وعنده من الخيل ما ليس عند المقرى - وبلده أخصب وأوسع، والنخل والكروم عندهم يسير، وأكثر حبوبهم

١- ينطبق هذا نهر العطيرة أو نهر الرهد.

٢- أى الجنوب.

٣- ينطبق هذا على النيل الأزرق فى موسم التحريق.

٤- يعنة مدينة (سوبا).

٥- يقصد جزيرة سنار الحالية.

٦- حاكم.

(الذرة البيضاء) التي مثل الأرز، منها خبزهم ومزهرهم^(١) واللحم عندهم كثير لكثرة المواشى، والمروج الواسعة.

وعندهم خيل عتاق، وجمال صُهب عراب، ودينهم النصرانية يعاقبه- وأساقفتهم من قبل صاحب الإسكندرية كالنوبة السفلى، وكتبهم الرومية يفسرونها بلسانهم - وهم أقل فهماً من النوبة السفلى".

"إنهم أهل بادية يتبعون الكلاً حيثما كان المرتبط- بأخبية من جلود- وأنسابهم من جهة النساء- ولكل بطن منهم رئيس، وليس عليهم متملك ولا لهم دين - وهم يُورثون ابن البنت وابن الأخت دون ولد الصلب، ويقولون إن ولادة ابن الأخت وابن البنت أصح فإنه إن كان من زوجها أو من غيره فهو ولدها على كل حال، وهم يركبون النجب،^(٢) الصهب وتكثر عندهم، وكذلك الجمال العراب كثيرة عندهم أيضاً- والمواشى من البقر والغنم والضأن غاية في الكثرة، وغذاؤهم اللحم وشرب اللبن وأبدانهم صحاح، وبطونهم خماص وألوانهم مشرقة الصفرة ولهم سرعة في الجرى يباهون بها الناس، وكذلك جمالهم شديدة العدو صبورة عليه وعلى العطش، يُسابقون عليها الخيل ويقاثلون، وتدور بهم كما يشتهون وهم يُبالغون في الضيافة - فإذا طرق أحدهم الضيف ذبح له (الشاه) فإذا تجاوز ثلاثة نفر ذبح لهم (الناقاة) من أقرب الأنعام إليه سواء كانت له أو لغيره - فإن لم يكن شيء نحر راحلة الضيف وعوضه ما هو خير منها، وسلاحهم الحراب السباعية^(٣) مقدار طول الحديد ثلاثة أذرع والعود أربعة.

وبلدانهم كلها معادن- وكلما تصاعدت كانت أجود ذهباً وأكثر، وفيها معادن الفضة والنحاس والحديد والرصاص وحجر المغناطيس والزمرد... وفي أوديتهم شجر المقل^(٤) والشيح والحنظل .. وألبان، وبأقصى بلادهم النخل وشجر الكرم والرياحين وغير ذلك مما لا يزرعه أحد - وبها سائر الوحش من السباع والفيلة والنمور والفهود والقردة".

ويضيف ابن سليم عن حياة الناس وعاداتهم فيقول:

"وفي الليجة شر وتسارع إليه- ولهم في الإسلام وقبله أذية، على شرق صعيد مصر- ضربوا هناك قرى عديدة، وكانت فراعنة مصر تغزوهم وتوادعهم أحياناً،

١- نوع من الاشربة من الذرة.

٢- الخيل.

٣- أى طولها سبعة أذرع.

٤- الدوم.

لحاجتهم إلى المعادن وكذلك الروم لما ملكوا مصر - ولهم فى المعادن آثار مشهورة".

هذه هى أرض البجة فى أواخر القرن ٤ هـ ١٠ م.

أحوال ممالك النوبة المسيحية من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية:

أولاً: التنظيم السياسى:

كان على رأس كل دولة من دولتى النوبة (ملك)، وكان الملك يلبس تاجاً مرصعاً بالأحجار الكريمة ويعطوه صليب من الذهب، ومن شارات الملك أيضاً (المظلة) تُرفع على رأس الملك فى الموكب، وسرير الملك يُصنع غالباً من خشب الأبنوس.

وكان الملك يتمتع بسلطة مطلقة فهو يملك الأرض ومن عليها، وكان نظام الوراثة السائد هو نظام (الأمومة) فيرث ابن البنت أو ابن (الأخت).

والى جوار الملك موظفون يرأسهم (نائب الملك) - والى جانبه (حامل الرسائل) و(حامل التاج)، و(كبير الحراس) و(أمين الأختام).

وكانت مملكة النوبة الشمالية مقسمة إلى (١٣) قسماً إدارياً، على كل منها رئيس سلطته فيه مطلقة، وأتخذ كل رئيس شارة عبارة عن طاقية ذات قرنين وسوار ذهبي.

والتنظيم السياسى لمملكة علوه - لم يكن يختلف فى تفصيله عما فى مملكة النوبة الشمالية، وإن كان ملك علوه يمتاز بجاه أو نفوذ أكبر وجيشه أكبر عدداً، ولعل ذلك يرجع لاتساع مملكته، وخصوبة تربتها وكثرة المراعى بها- وإن كان الشعب فى المملكة الشمالية كما يبدو أكثر تحضراً. ويظهر ثراء مملكة علوه فى كثير من عدد كنائسها وأديرتها وفى نقوشها، ولا تزال بقايا هذه الكنائس والأديرة، تُشاهد على النيل الأزرق جنوبى الخرطوم بما يقرب بائتى عشر ميلاً ويُرجح أنها من بقايا مدينة سوبا^(١).

ثانياً: النواحي الاجتماعية:

كان المجتمع النوبى فى العصر المسيحى يتألف من طبقتين:

١- الطبقة الحاكمة: الأسرة المالكة وحكام الأقاليم والموظفون.

٢- طبقة أفراد الشعب.

وكانت الطبقة الأولى تتمتع بكافة الحقوق والامتيازات بينما الطبقة الثانية تقوم بالأعباء والواجبات - وكان الرق منتشراً ويُعتبر وسيلة من وسائل التبادل التجاري.

والى جانب الملك وربما يتمتع بسلطة أكبر منه (أسقف) المملكة أو مطرانها وكان يُعينه بطريرك الإسكندرية، وهو من جانبه يُعين أصحاب المناصب الدينية الصغرى - وكان من عادة البطريرك أن يكتب المطران مستفسراً عن أحوال الشعب بالنوبة، وقد ينبهه إلى بعض ما كان يشكو منه الشعب، وقد كان بعض الملوك وحكام الأقاليم يمارسون وظائف كهنوتية إلى جانب وظائفهم الإدارية.

ولعلنا نتساءل عن مدى الدور الذى لعبته (الكنيسة) فى المجتمع النوبى نفسه وفى تاريخ بلاد النوبة وعلاقتها بمصر باعتبارها الأم التى أخذت عنها النوبة تعاليم المسيحية الأولى؟

ويبدو أن الكنيسة النوبية استخدمت فى مبدأ الأمر (اللغة اليونانية) فى أداء الطقوس الدينية ثم أخذت اللغة القبطية تنتشر وتستخدم فى الكنائس ثم ترجمت الطقوس الدينية إلى اللغة النوبية^(١).

أما عن أثر الكنيسة النوبية فى تاريخ بلاد النوبة وعلاقتها بمصر فيرجع إلى العلاقة بين الكنيستين المصرية والنوبية، فقد كان أساقفة النوبة يُرسلون من مصر.

وتذكر بعض المصادر أنه حدث فى عام ٧٣٧م أن زجت السلطات الحاكمة فى مصر (بالبطريرك ميخائيل) البطريرك الواحد والأربعين لكنيسة الإسكندرية فى السجن - فلما وصل خبر ذلك إلى ملك النوبة (قرياقوص) زحف على مصر بقوة من ١٠٠,٠٠٠، ١٠٠,٠٠٠ من راكبي فأضطر والى مصر إلى فك أسر البطريرك، وطلب منه أن يتوسط لدى المالك النوبى لیسحب قواته من مصر^(٢).

ويذكر أن (الأنبا يوساب) بطريرك الإسكندرية توسط فى الخلاف بين ملك النوبة (زكريا بن يحنس) وبين الخليفة المأمون لرفض الملك النوبى دفع (البقط) المتفق عليه والذى تأخر دفعه لمدة أربعة عشر عاماً، وقد استجاب الملك لهذه الوساطة وأرسل ابنه (جورج) لبغداد لحل هذا الخلاف.

١- المقرئى: المواعظ والاعتبار - ج ١ ص ١٩٣.

٢- ذكر هذه الحادثة (أبوصالح) الارمنى ص ٢٦٧.

وقد حاول بعض حكام مصر الحد من سلطة بطريرك الإسكندرية فى النوبة والحبشة- فمنع (الحاكم بأمر الله) المراسلات بين بطريرك الإسكندرية المرقسية وبين مطارنة النوبة والحبشة، وحدث مثل هذا الضغط على الكنيسة المصرية فى العصر المملوكى مما أضعف صلات الكنيسة المصرية بالكنيستين النوبية والأثيوبية^(١).

على أنه مما يلاحظ أنه برغم اعتناق الشعب النوبى للمسيحية فقد بقيت بعض العادات والتقاليد الوثنية سائدة فى المجتمع، ويكفى أن تجارة الرقيق بقيت سائدة فى المجتمع النوبى بالإضافة لنظام الإقطاع بقسوته- كما أن الوظائف الكنسية الهامة ظلت بيد رجال الدين الذى يبعثون من مصر، وحيث وقفت الظروف عائقاً فى طريق إرسال الكهنة ورجال الدين من مصر- تعطلت الشعائر الدينية فى كثير من كنائس النوبة- كما أن الطقوس الدينية ظلت فترة طويلة تؤدى بلغة أجنبية - مما يدل على أن العقيدة الجديدة لم تتفاعل مع مشاعر الجماهير بل إنها فرضت على الناس من ملوكهم فرضاً، ويُمثل هذا خلافاً واضحاً بين الظروف التى انتشرت فيها المسيحية فى مصر وظروف انتشارها فى بلاد النوبة.

ثالثاً: الاقتصاد النوبى :

يمكننا أن نستنتج مما كتبه (ابن سليم الاسوانى) وغيره من الكتاب العرب شيئاً عن الأحوال الاقتصادية لممالك النوبة المسيحية.

ومن أهم أسس الاقتصاد النوبى (التجارة) وتتم عن طريق المقايضة بالرقيق والمواشى والحبال والحديد والحبوب، وكانت أهم معاملاتهم التجارية فى مصر، وكانت هناك نقط على النيل بمثابة محطات للتجارة مثل (بلاق) وبلدة (نقوى)^(٢).

وقد حرص حكام مصر فيما عقده مع حكام النوبة من إتفاقات ومعاهدات أن تتضمن هذه الاتفاقات ما يؤمن التبادل التجارى بين البلدين.

كما أنه كانت لهم علاقات قوية مع إثيوبياً - وكانت الطرق الممتدة من إلى سواكن ومصوع معروفة^(٣).

هذا بالإضافة للتجارة مع بلاد العرب، وكان لقبائل البجة دور كبير فى هذه التجارة مع شبه جزيرة العرب لمعرفةهم بمسالك الصحراء الشرقية ودروبها، فقد

١- انظر د. زاهر رياض : ص ١٦٨.

٢- المقرئى: المواعظ والاعتبار ج ١ ص ١٩٣ نقلا عن ابن سليم الاسوانى.

٣- د. زاهر رياض: ص ١٧.

نشطت حركة التجارة فى العاج والصمغ والكتان والذهب والرقيق، وانتشر بعض التجار العرب فى نقط على الساحل الافريقى ليكونوا حلقة اتصال بين إخوانهم فى الجزيرة العربية وبين التجار الافريقى^(١).

أما عن (الزراعة) فقد كانت تقوم فى المناطق التى يتسع فيها الوادى، وقد كانوا يزرعون الذرة والشعير والسمسم، وكانت تكثر أشجار النخيل والمقل وبعض الكروم، وقد استخدموا فى ذلك السواقى، كما كانت طريقة التسميد (بروث البهائم) معروفة لديهم.

والأجزاء الجنوبية من بلاد النوبة السفلى أكثر غنى من الجهات الشمالية فى الزراعة، كما أن بها من المراعى ما يسمح بتربية (المواشى).

وتقوم الزراعة أيضاً فى الجزائر المنتشرة فى النيل، أما الجهات التى تضيق فيها رقعة الأرض الزراعية فيعتمد الاهالى أكثر على السمك فى غذائهم.

أما مملكة علوه فهى أغنى وأوسع ثروة من مملكة (النوبة السفلى) لاتساع واديهها وخصوبة أراضيها، وبها تزرع الذرة ويكثر بها شجر النخيل، كما يُزرع البصل والفجل والفتاء والبطيخ.

وتكثر قطعان الماشية فى مملكة علوه لتوفر المراعى^(٢).

ويستخرج (الذهب) وبعض المعادن الأخرى كالحديد من مناجم النوبة وهى مشهورة بذلك من قديم الزمان، وتُستغل هذه المعادن فى عملية المقايضة.

وهكذا تقوم الحياة فى ممالك النوبة المسيحية على استغلال الموارد الطبيعية بوسائل بدائية إلى حد كبير، (فالصناعة) لم تكد تخرج عن بعض الصناعات الأولية، وكذلك فنونهم كما تظهر بوضوح فى آثارهم المادية كالكنائس والأديرة - لا تدل على تقدم كبير.

ضعف ممالك النوبة المسيحية :

تُعتبر الفترة بين ١١٠٠، ١٣٠٠م أزهى عصور مملكتى النوبة المسيحيتين (مقره وعلوى)، لكن من بداية القرن الرابع عشر الميلادى بدأت المملكتان فى الانهيار^(٣).

١ - شرحنا بإيضاح أكثر فيما بعد - علاقة العرب بأفريقيا الشرقية.

٢ - انظر المقرئى : المواعظ والاعتبار ج ١ ص ١٩٠ وما بعدها (نقلاً عن ابن سليم الاسواق).

ويرجع انهيار المملكتين لعوامل متعددة منها:

١- الضغط الذى تعرضت له مملكتا النوبة من الشمال والجنوب- ففي الشمال كانت قوة العرب الذين استقروا فى مصر منذ القرن السابع الميلادى تضغط باستمرار على بلاد النوبة التى كانت دائماً خاضعة للسلطات الحاكمة فى مصر طالما أن هذه السلطات لديها القوة لفرض سلطانها على هذه المناطق. أما من الجنوب فقد كانت القبائل الزنجية تضغط باستمرار وتتوغل شمالاً كلما ساحت الفرصة.

وسنتحدث فى الباب الثانى بالتفصيل عن علاقة العرب بممالك النوبة المسيحية- لكننا نشير هنا إلى أن ضغط العرب من الشمال على بلاد النوبة ازداد شدة منذ أواسط القرن الثانى عشر وكثر الإحتكاك بين البلدين فى عهد الدولة الفاطمية فى مصر ثم فى عهد الدولة الأيوبية، وفى عهد الدولة المملوكية (حوالى عام ١٢٧٥م) أصبحت النوبة الشمالية خاضعة لمصر- أما مملكة علوه فتجمع الروايات التاريخية على أن نهايتها كانت فى أوائل القرن السادس عشر الميلادى على يد جماعة من العرب (الفنج)^(١).

٢- لم ترتبط المسيحية فى بلاد النوبة بأية ناحية قومية، فقد اعتنقها الشعب لا عن طريق الإقتناع بل بأمر الملك بعكس الوضع فى مصر فقد ارتبطت فيها المسيحية بالثورة على الحكم الاجنبى وزادت جذوتها بسبب اضطهاد الرومان للمصريين، وقد أثبتت الحوادث صدق هذا فلم ير النوبيون فى التغيير الجديد ما يمس عقيدة راسخة فى نفوسهم.

٣- كانت المسيحية فى النوبة تعتمد اعتماداً كاملاً على الكنيسة المصرية وكان معظم رجال الدين يُرسلون من مصر، والطقوس تؤدى بلغة أجنبية- ولذا شعر النوبيون أن الكنيسة النوبية ذاتها غريبة عنهم، كما أن الظروف كانت تؤدى فى كثير من الأحيان إلى عدم إرسال ما تحتاج إليه الكنائس النوبية من رجال دين فكانت تبقى هذه الوظائف الدينية شاغرة مُدداً طويلة تتعطل فيها الطقوس الدينية، وبالتدريج تعود سُكان النوبة على هذا الوضع دون أن يشعروا أنهم فقدوا شيئاً.

٤- ضعف ملوك النوبة وانقسام الأسرة المالكة إلى عدد من الأمراء المتنافسين على العرش، وضعف العلاقة بين مملكة النوبة الشمالية وبين (مملكة علوه) والتنافس بين المملكتين مما أدى لضعفهما.

٥- ضعف السلطة الحاكمة فى ممالك النوبة حتى عجزت عن حماية رعاياها، فكانوا صيداً سهلاً لتجار الرقيق يفدون على القرى ويقبضون على الرجال والنساء والأطفال لشحنهم إلى أسواق الرقيق - ولذا لجأ الكثيرون للقبائل العربية القوية التى جاءت واستقرت فى بلاد النوبة لتحميهم.

٦- عدم قيام ملوك النوبة بأى جهد صادق للنهوض بالبلاد فى النواحي العمرانية والإقتصادية، فظل الإقتصاد النوبى كما كان فى العصور القديمة دون تطور، وقد رأينا المجتمع النوبى يُعانى من الإقطاع ومن ضعف الإنتاج الذى كان يسير بنفس الطرق القديمة البدائية.

٧- الهجرات العربية إلى النوبة واستقرار كثيرين من العرب فى هذه البلاد للتجارة. وإذا كان العرب قد وفدوا للسودان من الجزيرة العربية فقد أضاف وجود الإسلام بمصر مصدراً جديداً للهجرة للسودان وسناقش هذه النقطة بالتفصيل فى الباب التالى.

هذه بعض العوامل التى أدت لضعف ممالك النوبة المسيحية، فقد أتت أدت نهاية القرن الثالث عشر الميلادى وأوائل القرن الرابع عشر نهاية (مملكة النوبة الشمالية) كما أن نهاية (مملكة علوه) كانت فى أوائل القرن السادس عشر الميلادى، وسنفصل ذلك فيما بعد.

•

•

الفصل الثامن

انتشار الإسلام

والثقافة العربية فى السودان وادى النيل

- علاقة العرب ببلاد السودان قبل الإسلام.
- علاقة العرب ببلاد السودان بعد فتح مصر.
- العوامل التى ساعدت على انتشار الإسلام فى النوبة فى عهد الدولة العباسية - فى عهد الدولة الطولونية - فى عهد الاخشيديين - فى عهد الأيوبيين - فى العهد المملوكى.
- تطور العلاقة بين النوبة ودولة المماليك فى مصر.
- سقوط ممالك النوبة المسيحية والعوامل التى أدلت لذلك.
- القبائل العربية التى هاجرت للسودان الشمالى.
- انتشار الثقافة الإسلامية فى السودان.
- علماء مسلمون وفدوا للسودان.
- الثقافة الإسلامية فى كردفان ودار فور.

.

.

الفصل الثامن

انتشار الإسلام والثقافة العربية فى السودان وادى النيل

أولاً: علاقة العرب وبلاد السودان قبل الإسلام :

علاقة العرب بالسودان قديمة جداً ولا نحتاج لأن نتتبعها من أقدم العصور لأن وقد تعرض كثيرون من المؤرخين الذين كتبوا بالخصوص عن تاريخ (شرق إفريقيا) للهجرات العربية لشرق القارة.

لكن هذه الدراسات كلها حديثة وكنا نود أن تكون تحت أيدينا معلومات أدق عن العلاقات القديمة للعرب بهذه الجهات - متى بدأت؟ وما نوع هذه العلاقات وما نتائجها؟.

والكتابات التى لدينا ترجع للقرن الثامن الميلادى وما بعده- وهى كتابات الرحالة العرب والأجانب الذين زاروا هذه المناطق فأشاروا فيما كتبوه عن العرب فى هذه الجهات.

ونشير فى هذا المجال إلى نقاط هامة:

١- أن السودان يواجه الجزيرة العربية ولا يفصل بينهما إلا البحر وهو بحر هادئ ضيق- فكان من الطبيعى أن تمت العناصر العربية نشاطها إلى هذا الجزء المقابل لها من السودان من أقدم العصور، خاصة أن الأحوال الإقتصادية فى الجزيرة العربية تجعلها بيئة طاردة، ولذا استقر كثير من سكانها بالنوبة الشمالية واشتغلوا كوسطاء فى التجارة أو فى مناجم الذهب واختلط العرب المهاجرون بالسكان الأصليين وأثروا فيهم وتأثروا بهم.

٢- وفى عهد دولتى معين وسبأ (١٥٠٠ - ٣٠٠ ق. م) هاجرت أعداد غفيرة من جنوب الجزيرة العربية للقارة الإفريقية وتوغلت أعداد منهم حتى وادى النيل وتحكم المعينيون والسيبيئون فى التجارة فى البحر الأحمر^(١).

واستمر نشاط التجار العرب خلال العصور التالية وترتب على ذلك استمرار الإحتكاك بين العرب وبين سكان هذه البلاد واستمرار الهجرة- وفى القرنين السابقين للميلاد عبر عدد كبير من (الحميريين) البحر الأحمر من اليمن وكذا جماعة من الحضارمة واستقر بعضهم فى الحبشة، وتابع البعض

1- Mac Michael: A History of the Arabs in Sudan p. 4.

- السير متتبعاً فروع النيل الحبشية حتى انتهى بهم المطاف إلى بلاد النوبة واختلط بعضهم بالبجة وتصاهروا معهم^(١).
- ٣- وقد رأينا صورة من هذه الهجرات العربية لافريقياً في فجر الإسلام حينما أمر النبي صلى الله عليه وسلم أتباعه بالهجرة للحبشة مرتين.
- ٤- زادت الهجرة بعد إنتشار الإسلام واتسع طريق الهجرة من الشمال للجنوب على وجه خاص، حيث أخذت القبائل العربية تتمتع بالحماية التي تكفلها لها الدولة الإسلامية، على أن هذه الهجرات العربية الإسلامية أصبح أثرها أعمق فلم تنتشر دماءها فقط في المنطقة لكنها أيضاً نشرت لغتها - لغة القرآن الكريم.

ثانياً: علاقة العرب ببلاد السودان بعد فتحهم لمصر:

- لما دخل عمرو بن العاص مصر سنة ٦٤١ م (٢٠ هـ) أرسل (عبدالله بن سعد ابن أبى السرح) لبلاد النوبة فلم يقدر عليها ورجع.
- ويذكر المقريزى أن جيش المسلمين لبلاد النوبة بلغ ٢٠,٠٠٠ مقاتل وهذا العدد لا شك مبالغ فيه لأسباب:
- ١- جيش المسلمين الفاتح لمصر كان ٤,٠٠٠ مقاتلاً والمدد الذى وصل فيما بعد ١٦,٠٠٠ مقاتلاً.
- ٢- تموين وتغذية ٢٠,٠٠٠ جندي في ذلك الوقت وفي هذه المنطقة البعيدة أمر عسير.
- ٣- لا يُعقل إلا يستطيع هذا العدد الانتصار نهائياً على النوبة وينتهى الأمر بمجرد عقد صلح لم يُكر فيه المنتصر، ولم يُحدد فيه قدر المال الذى يدفع له.
- وقد ذكر البلاذرى^(٢) - تحت عنوان "صلح النوبة" أن عمرو بن العاص أرسل (عقبة بن نافع) أخى العاصى لأمه للنوبة- وأن العرب رشقوا النوبة بالنبال - وذكر أن شيخاً حميرياً قال "لقد شهدت النوبة مرتين في ولاية عمرو بن العاص" ويصف سكان النوبة بالمهارة في القتال بالسهام فلا يكاد يُخطئ سهمهم مكانه.
- حين أصبح (عبدالله بن سعد بن أبى السرح) والياً لمصر سنة ٣١ هـ - أرسل أهل النوبة سراياهم^(٣) إلى صعيد مصر فحربوا وأفسدوا فغزاهم عبدالله بن سعد

١- د. مصطفى مسعد: الإسلام والنوبة ص ١٠٨ (طبعة ١٩٦٠).

٢- البلاذرى: فتوح البلدان ص ٢٣٧.

٣- السرايا: جمع سرية وهى الغزوة.

سنه ٣١ هـ وضرب (دنقلة) ورمى كنيستها بالمنجنيق فأضطر ملكها المدعو (قُلْدور) أن يطلب الصلح صاغراً فكتب بذلك عهد.

وقد جاء فى هذا العهد^(١)

"عهد من الأمير عبدالله بن سعد بن أبى السرح لعظيم النوبة وجميع أهل مملكته - عقد عقده على الكبير والصغير من حد أرض أسوان إلى حد أرض (علوه) - إن عبدالله بن سعد جعل لهم أماناً وصدقة^(٢) جارية بينهم وبين المسلمين ممن جاؤروهم من أهل صعيد مصر، وغيرهم من المسلمين وأهل النوبة - إنكم معاشر النوبة آمنون بأمان الله وأمان رسوله محمد النبى (صلى الله عليه وسلم) أن لا نحاربكم وننصب لكم حرباً^(٣)، ولا نغزوكم^(٤) ما أنتم على الشرائط^(٥) التى بيننا وبينكم، على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه، ندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه، وعليكم حفظ^(٦) من نزل بلدكم أو بطرفكم من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم - وأن عليكم رد كل أبى^(٧) خرج إليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه إلى أرض الإسلام، ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا منه^(٨)، ولا تتعرضوا لمسلم قصده وجاوره^(٩) إلى أن يتصرف عنه - وعليكم حفظ المسجد^(١٠) الذى ابتناه المسلمون بفناء مدنكم (دنقلة) ولا تمنعوا منه مصلباً - وعليكم كنسه وإسراجه وتكريمه^(١١)

١- المقرئى: المواعظ والاعتبار فى ذكر الخط والآثار ج ١ ص ٣٢٣.

٢- صدقة: مصادقون.

٣- نصب لكم حرباً: نذر لكم حرباً.

٤- نغزوكم: فرق بين الغزو والحرب.

٥- الشرائط: الشروط والاتفاقات المعقودة بيننا وبينكم.

٦- تمنعوا منه: لا تمنعوا من يأتى لاستلام الآبق.

٧- أبى: خارج على القانون - هارب.

٨- تمنعوا منه: لا تمنعوا من يأتى لاستلام الآبق.

٩- قصده وجاوره: قصد هذا الآبق وجاوره.

١٠- المسجد: الثابت أن المسلمين فى كل جهة يدخلونها يتركون وراءهم مسجداً رمزاً لدخولهم البلاد، ويعملون شروطاً مع السكان أن يحافظوا عليه وإذا احتاج لإسراج يقومون به، والمسجد كان قديماً يمكن للمسلم أن يول وينام فيه - وكان له من الحرمة ما للسفارات اليوم، متى آوى إنسان صار فى حصانة، لأن ليس ملك الدولة - فهم يعملون المسجد ليأوى إليه المسلم للصلاة والنوم، وليعلنوا أ، المسلمين وصلوا هذه الأرض رمزاً على أ، الإسلام صاحب الحق فى هذه المنطقة.

ويرجح الدكتور مصطفى مسعد أن المسجد بناه التجار المسلمون بهذه الجهات قبل حملة عبدالله بن سعد (انظر مصطفى

مسعد: الإسلام والنوبة ص ١١٤).

١١- تكريم المسجد: لا يلحقون به شيئاً من الاهانه.

وعليكم فى كل سنة ثلثمائة وستون رأساً تدفعونها إلى إمام المسلمين^(١) من أواسط رقيق^(٢) بلدكم غير العيب - يكون فيها ذكران وأنثى، ليس منها شيخ هرم، ولا عجوز، ولا طفل لم يبلغ الحلم، تدفعون ذلك إلى والى أسوان، وليس على مسلم دفع^(٣) عدو عرض لكم ولا منعه عنكم، من حد أرض (علوه) إلى أرض أسوان.

فإن أنتم أويتم عبداً لمسلم أو قتلتم مسلماً أو معاهداً - أو تعرضتم للمسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم بهدم أو منعتم شيئاً من الثلثمائة رأس والستين رأساً فقد برئت منكم هذه الهدنة والأمان، وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين - بذلك عهد الله وميثاقه ودمته وذمه رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم) - ولنا عليكم^(٤) بذلك أعظم ما تدينون به من ذمه المسيح، وذمه الحواريين^(٥) وذمه من تعظمونه من أهل دينكم وملتكم - الله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك".

كتبه عمرو بن شرحبيل - فى رمضان ٣١هـ.

ويلاحظ من دراسة هذا النص :

- ١- هذه الاتفاقية سُميت بالعهد، وبعض الكتاب كالمقريزى أطلقوا عليها لفظ (بقت)، وكلمه (Pakt) كلمة فرعونية قديمة بمعنى عهد.
- ٢- شروط المسلمين عند غزو أى بلد إما الإسلام أو الجزية أو القتال، ويلاحظ أن النوبيين لم يُسلموا ولم يستمروا فى القتال فقد خربت كنيستهم، ويلاحظ فرق بين الجزية والخراج - الجزية وهى من الآية: {قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ} {التوبة ٢٩} أى عن غنى وهم خاضعون، ودفع الجزية على أساسين:
 - أ - التأمين من الأعداء.
 - ب - التمتع بالمرافق العامة.
- أماخراج فضريبة تفرض على الأرض.

١- إمام المسلمين: الخليفة - عادة يستلمها والى مصر وبعث بها للخليفة.

٢- الرقيق: كان شائعاً فى ذلك الوقت وكان الرق هو السلعة المتداولة فى هذه البلاد لفقرها.

٣- دفع العدو: رده.

٤- لنا عليكم "عليك بالله" أى استعن بالله عليك. حقاً مقدس فى ذمتكم بأعظم ما تدينون به.

٥- الحواريون: تلاميذ المسيح.

٣- هذا الصلح لم يشمل (دولة علوه) المسيحية إذ لم تصلها جيوش المسلمين ولم يُشر للبيعة أيضاً بشيء - الـ ٣٦٠ رأساً هل هي إذا جزية عُمِلت بعد إحصاء للنوبيين؟ - بالطبع لا - إذ في مقابلها يدفع المسلمون قمحاً وشعيراً وغيرها، والجزية لا مقابل لها.

هل هي إذا خراج. لكن الخراج على الأرض^(١).

إذا - هي فقط مقابل خدمات للمسلمين.

٤- من هذا يتضح لنا أن هذه المعاهدة بين المسلمين وأهل النوبة كانت مجرد تنظيم طبيعي للعلاقات إقراراً للسلام على الحدود المشتركة، وهي نابعة من المصالح المتبادلة للفريقين، وقد ظلت سارية المفعول لأكثر من ستمائة سنة (أى حتى قيام الدولة المملوكية الأولى في مصر)، وظلت العلاقات بين مصر والنوبة يتحكم فيها عاملان^(٢):

أ - معاهدة البقط التى نظمت العلاقات السليمة والتبادل التجارى بين القطرين.

ب- الصلات الدينية بين بلاد النوبة ومصر - فقد كان مسيحيو النوبة على المذهب اليعقوبى فكانوا يتبعون الكنسية المرقسية بالإسكندرية.

وهذه المعاهدة بالاختصار (معاهدة حسن جوار) تحقق للمسلمين الإطمئنان على سلامة حدودهم من ناحية الجنوب، وفتح البلاد للتجارة وحفظ مصالح المسلمين وحریتهم الدينية ونشر الثقافة الإسلامية فى بلاد النوبة بالطرق السلمية^(٣).

ولا يخفى علينا أن المسلمين لقوا مقاومة عنيفة من النوبيين، ويرجع هذا قبل كل شيء إلى جغرافية بلادهم، فتضاريسها تتيح أماكن وفرص يقيم فيها المدافعون، وكذا مناخها من القوة بحيث يشعر بعنفه الجيش الغريب الغازى.

وكانت هذه المعاهدة على كل بداية تسرب الإسلام إلى بلاد النوبة بطريقة سلمية حتى بداية العصر المملوكى الأول.

العوامل التى ساعدت على انتشار الإسلام فى بلاد النوبة:

١- من هذه العوامل هجرة القبائل العربية إلى بلاد النوبة قبل الإسلام ثم ازدياد هذه الهجرة بعد الإسلام، وقد تدفق العرب المسلمون للسودان كما ذكرنا من

١- والجزية معروفة منذ زمن اليونان وهى قدر معلوم من المال يفرض على الرؤوس - انظر د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ

الإسلام السياسى ج ١ ص ٥٩٦ وما بعدها (١٩٣٥).

٢- د. حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا (١٩٥٨) ص ٢٨٤ وما بعدها.

٣- د. مصطفى ميعد: ص ١١٥.

جهات مختلفة أكثرها: من مصر لبلاد النوبة ثم جنوب السودان، ومن الحجاز واليمن لشرقى السودان، ومن بلاد المغرب إلى غربى السودان - أضف إلى ذلك ما حدث بين أهل النوبة والعرب من إتصال وإختلاط لأسباب تجارية واقتصادية، أو حين استقر العرب المهاجرون ببلاد النوبة.

وقد كان السودان طريقاً هاماً للتجارة بين البحر الأحمر وبلاد العرب وغرب أفريقيا، وهكذا انتشر الإسلام والثقافة العربية فى السودان ببطء وفى غير عنف وكان التجار خير دعاة للإسلام فى هذه البلاد.

٢- حدث حين انتقلت الخلافة من بنى أمية إلى بنى العباس حوالى ١٣٢ هـ أن فر (مروان الثانى) آخر خلفاء الأمويين لمصر مع عدد كبير من أنصاره وعبيده وأمواله وانتهى الأمر بقتل (مروان الثانى) عند قرية (بوصير) فاضطر أتباعه وأنصاره وعبيده للتقدم جنوباً ووصل عدد كبير منهم إلى بلاد النوبة، وعبرت قلة منهم البحر عائدة إلى جدة واستقر الباقون بالسودان الشمالى، وكان هذا الاستقرار من الأسباب التى أدت لانتشار الإسلام بين سكان هذه البلاد^(١).

ازداد سيل المهاجرين للجنوب حين أصبحت حالة مصر خاصة والعالم الإسلامى عامة لا تشجع العرب على البقاء بل تدفعهم للهجرة، فقد بدأت العناصر الأخرى من فرس وترك وغيرهم تحل فى الجيش وفى وظائف الدولة محل العرب.

٣- ضعف سلطة ملوك بلاد النوبة حتى أصبحوا لا يستطيعون حماية رعاياهم - الذين أصبحوا معرضين لتجار الرقيق بالإضافة لقطاع الطرق وغيرهم لذلك كان طبيعياً أن يسعى عامة الشعب لمن يحميهم ويجبرهم، وكانت القبائل العربية المستقرة بعاداتها وتقاليدها خير مجير، وقد أشرنا لهذه النقطة عند الحديث عن أسباب سقوط ممالك النوبة المسيحية - وحدثت مصاهرات بين العرب والنوبيين الذين كانوا يرحبون بهذه المصاهرات التى تضمن لهم سنداً قوياً وحماية فى وسط عوامل العنف والفوضى التى اجتاحت هذه البلاد.

٤- هبوط المستوى الاقتصادى بعد أن أستنزف عدد كبير من الأيدى العاملة بسبب تجارة الرقيق، وبسبب الاضطرابات.

وفى عهد الدولة العباسية :

كان فى أسوان كثير من العرب من قبائل (قحطان) و(ربيعة) و(مضر) و(قريش) وكانت لهم ضياع فى النوبة - فلما جاء المأمون لمصر أرسل ملك النوبة وفداً يشكو إليه من أن الضياع التى اشتراها المسلمون كانت مملوكة لعبيده من النوبيين وباعوها للمسلمين بغير وجه حق - لأن البائعين عبيد له فالأرض تعتبر أرضه بحكم كونهم عبيداً- فأحال (المأمون) هذه الدعوى على (حاكم أسوان) للبت فيها بالاشتراك مع أهل العلم والشيوخ.

ورأى المسلمون أن يفسدوا على الملك النوبى محاولته فأوصوا البائعين أن يقرؤا أمام الحاكم وأتباعه أنهم ليسوا عبيداً للملك بل أحرار وعلاقتهم به أنما تكون كعلاقة المسلمين بملوكهم - فلما جمع والى بينهم قرؤوا بذلك فسقطت حجة الملك وأعتبر البيع قانونياً، ومن ذلك العهد صار سكان تلك الضياع المجاورة لأسوان أحرار لا تسرى عليهم شريعة ملك النوبة من حيث استعباد رعياء.

وكان هذا من أسباب عدااء ملوك النوبة للمسلمين، فكثرت غاراتهم على أسوان وجنوب مصر حتى أقفرت منطقة أسوان وقتل وسبى عدد كبير من أهلها.

وقد كان لأسوان وضع آخر إذ كانت مقر إمارة عربية (إمارة بيت كنز الدولة) ومنهم (الكنوز) وسنشير إلى الدور الذى لعبته هذه الإمارة بعد قليل.

وقد حدث فى عهد المأمون أيضاً حادث آخر بين المسلمين وبين بعض قبائل السودان الشرقى وهم قبائل (البجة).

والبجة كما نعلم حامى قوى شديد البأس، وكانت لهم وقائع مع قدماء المصريين، ومع ملوك النوبة أشرنا إليها من قبل، ومن أشهر بلادهم مدينة (عذاب) على البحر الأحمر تجاه (جده) وقد كانت فيما مضى مركزاً هاماً لنقل الحجاج والتجارة - وتشمل بلادهم منطقة (العلاقى) التى تقع فيها مناجم الذهب والزمرد التى استغلها الفراعنة عهداً طويلاً - وقد ظل البجة عنصراً مستقلاً فى تلك الصحراء الشرقية حتى الفتح الإسلامى لمصر، فوفد على هذه المناطق الكثير من القبائل العربية للاشتراك فى استغلال ما فيها من معادن، وكان البجة كثيراً ما يُغيرون على بلاد النوبة وقرى صعيد مصر وكذلك على غيرهم من القبائل المستقرة التى تعمل فى التجارة أو فى التعدين ثم يفرون فى شعاب الجبال والصحراء.

وفى أواخر القرن الأول الهجرى حيث كثرت الشكوى من غارات البجة خرج إليهم (عبيد الله بن الحجاج السلولى) والى الصعيد وغزاها وعقد معهم عهداً

تعهدوا فيه بالإقلاع عن مهاجمة القرى والمدن الآمنة وعدم التعرض للقبائل العربية المستقرة.

لكن البجة لم يحافظوا على ما كان بينهم وبين السلولى من عهد، ولما كثرت غاراتهم رُفع أمرهم للخليفة المأمون سنة ٢١٦ هـ فبعث إليهم (عبدالله ابن الجهم) على رأس جيش كبير فحاربهم وعقد عهداً مع كبيرهم (كنون بن عبدالعزيز).

وقد ذكر هذا العهد فى كتاب ابن الحكم فتوح مصر " هذا الكتاب كتبه عبدالله بن الجهم مولى أمير المؤمنين^(١) صاحب جيش الغزاة، عامل^(٢) الأمير أبى اسحق ابن أمير^(٣) المؤمنين الرشيد أبقاء الله. فى شهر بيع الأول سنة ست عشرة ومائتين (٢١٦هـ) - لكنون بن عبدالعزيز عظيم البجة بأسون.

إنك سألتنى إلى أن أومنك وأهل بلدك من البجة، وأعقد لك ولهم أماناً على وعلى جميع المسلمين، فأجبتك إلى أن عقدت لك وعلى جميع المسلمين أماناً - ما استقمت واستقاموا^(٤) على ما أعطيتنى وشرطت لى فى كتابى هذا- وذلك أن يكون سهل بلدك وجبلها من منتهى حد أسوان من أرض مصر إلى حد ما بين (دهلك) و(باضع) ملكاً للمأمون عبدالله ابن هرون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى.

وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمير المؤمنين، إلا أنك تكون فى بلدك ملكاً على ما أنت عليه فى البجة، وعلى أن تؤدى إليه الخراج فى كل عام على ما كان عليه سلف البجة- وذلك مائة من الإبل أو ثلثمائة دينار وازنة داخله فى بيت المال- والخيار فى ذلك لأمير المؤمنين ولولاته، وليس لك أن تحزم^(٥) شيئاً عليك من الخراج.

وعلى أن كل واحد منكم إن ذكر محمداً رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكتاب الله أو دينه بما لا ينبغى أن يذكره به، أو قتل أحداً من المسلمين حراً أو عبداً- فقد برئت منه الذمة^(٦) - ذمه الله وذمه رسوله (صلى الله عليه وسلم) وذمه أمير المؤمنين أعزه الله- وذمة جماعة المسلمين، وحل دمه كما يحل دم أهل

١- أمير المؤمنين: المأمون.

٢- عامل: قائد.

٣- أبى اسحق: المعتصم بن الرشيد (تولى بعد المأمون).

٤- استقاموا: أى البجة.

٥- تحزم: تؤجل.

٦- برئت الذمة منه: حل دمه.

الحرب وذراريهم، وعلى أن أحداً منكم إن أعان المحاربين^(١) على أهل الإسلام بمال أو دلهم على عورة^(٢) من عورات المسلمين، أو أثراً لعزلتهم^(٣)، فقد نقض ذمة عهده وحل دمه - وعلى أن أحداً منكم إن قتل أحداً من المسلمين أو أصاب^(٤) لأحد من المسلمين أو أهل ذمتهم مالا ببلد البجة أو ببلاد الإسلام، أو ببلاد النوبة، أو من شيء من البلدان براً أو بحراً - فعليه: في قتل المسلم عشر ديات^(٥) وفي قتل غير المسلم قيم^(٦) وفي قتل الذمي عشر ديات، وفي كل مال أصبتموه للمسلمين وأهل الذمة عشرة أضعاف^(٧).

وإن دخل أحد المسلمين بلاد البجة تاجراً، أو مقيماً، أو مجتازاً أو حاجاً - فهو آمن فيكم كأحدكم حتى يخرج من بلادكم - ولا تؤوا أحداً من أبقي^(٨) المسلمين - فإن أتاكم آت فعليكم أن تردوه إلى المسلمين.

وعلى أن تردوا أموال المسلمين إذا صارت في بلادكم بلا مؤنه^(٩) تلزمهم في ذلك - وعلى أنكم إذا نزلتم ريف صعيد مصر للتجارة أو مجتازين لا تظهرون^(١٠) سلاحاً ولا تدخلون المدائن والقرى بحال^(١١) ولا تمنعوا أحداً من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة فيها براً ولا بحراً، ولا تخيفوا السبيل، ولا تقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة ولا تسرقوا المسلم ولا لزمى مالا - وعلى الأتهدموا شيئاً من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحه^(١٢) وهجر وسائر بلادكم طوياً وعرضاً.

فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة.

١ - المحاربين: الأعداء في النوبة.

٢ - عروة: مكان الضعف.

٣ - أثراً لعزلتهم: مكان اختباء.

٤ - أصاب مالا: اغتصب.

٥ - الدية: تختلف تبع الجاه والقبيلة (نظام المحكمين).

٦ - القيم: تختلف تبع السن والجنس (قيمة العبد).

٧ - أضعاف: أمثال.

٨ - أبقي: جمع ابق - الخارج.

٩ - مؤنه: مصاريف.

١٠ - لا تظهرون: لا تحملون (لأنه يحمل على الظهر).

١١ - لا تدخلون المدن: الأسواق كانت بعيدة عن المدن.

١٢ - صيحة: قرب (عذاب).

وعلى أن (كنون بن عبدالعزيز) يقيم بريف مصر وكيلاً^(١) يفى بما شرط للمسلمين من دفع الخراج، ورد ما أصابه البجة للمسلمين من دم ومال وعلى أن أحداً من البجة لا يعترض حد (القصر)^(٢) إلى قرية يُقال لها (قبان) من النوبة حداً لا عمدة.

عقد عبدالله بن الجهم، مولى أمير المؤمنين لكونون بن عبدالعزيز كبير البجة الأمان على ما سميناه وشرطنا هذا- وعلى أن يوافي أمير المؤمنين - فإن زاغ كنون أو عاث فلا عهد له ولا ذمة.

وعلى كنون أن يدخل عُمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات^(٣) من أسلم من البجة - وعلى كنون الوفاء بما شرط لعبدالله بن الجهم، وأخذ بذلك عهد الله عليه، بأعظم ما أخذ على خلفه من الوفاء والميثاق - ولكنون ابن عبدالعزيز ولجميع أهل البجة عهد الله وميثاقه وذمة أمير المؤمنين وذمة الأمير أبى إسحق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبدالله بن الجهم وذمة المسلمين برئيه منهم.

ترجم جميع ما فى هذا الكتاب حرفاً حرفاً زكرياً بن صالح المخزومى من سكان جده، وعبدالله بن إسماعيل القرشى^(٤)، ثم نسق جماعة من شهود أسوان".

على أن البجة لم يحفظوا العهد بل عادوا إلى غزو الصعيد والإيقاع بالمسلمين العاملين فى مناجم التعدين- فلما كثر شرهم ولى الخليفة المتوكل على الله العباسى (محمد بن عبدالله القمى) على الصعيد الأعلى وأمره بحرب البجة فसार إليهم عام (٢٤١ هـ) بجيش من ٢٠,٠٠٠ فارس ورجال، ووجه إلى البحر الأحمر سبع سفن محملة بالمؤن والأقوات والتقى بالبجة وعلى رأسهم ملكهم المدعو (على بابا) واستطاع أن يوقع بهم فى النهاية حتى طلب مليكهم الصلح فصالحهم (القمى) على أداء ما عليهم من جزية وتمكين المسلمين من التجارة والعمل فى المناجم...

ونلاحظ فى العقد الذى عقده المأمون مع البجة:

أ - فرض الخراج على هذه البلاد التى تمتد على ساحل البحر الأحمر يدل على أنها أصبحت جزءاً من الدولة الإسلامية.

١- وكيلاً: كرهينة.

٢- حد القصر: مساحة القصر.

٣- صدقات: الزكاة.

٤- معرفة بعض العرب للغة البجاوية دليل قاطع على اختلاط العرب بهم وتعلمهم التعامل معهم.

ب- ما نص عليه من جمع صدقات من أسلم من البجة دليل قاطع على دخول عدد كبير من البجة في الإسلام.

وقد اختلف المؤرخون في تاريخ وظروف دخول البجة في الإسلام، لكن مما لا شك فيه أنه في نهاية القرن السابع الميلادي كان الإسلام قد أخذ ينتشر بسرعة بين قبائل البجة.

وفي عهد الطولونيين والإخشيديين :

أصبح الولاية بمصر أتراكاً ففرضوا ضرائب عديدة على عرب مصر مما اضطر الكثيرين للهرب للجنوب والإستقرار جنوبى أسوان وفي الشرق بمواطن المعادن.

ولما كثرت الاعتداءات على هؤلاء العرب المستقرين أرسل ابن طولون لندجتهم حملة تأديبية بقيادة (أبى عبدالرحمن عبدالله بن عبد الحميد العمرى)، وقد تمكن العمرى من التغلب على قوات (جورج الأول) ملك النوبة واكتشفت الحملة أماكن جديدة للذهب، قوى نفوذ العمرى حتى خشى ابن طولون إن يحاول أن يستقل عن مصر - وانتهى الأمر بأن قُتل العمرى لكن أثر حملته هذه كان عميقاً إذ أن اختلاط العرب بالبجة والنوبيين وتزاوجهم بهم ترتب عليه أن نشأ جيل جديد يعتنق الإسلام^(١).

وقد عُثر على شواهد للقبور فى (نافه) و(كلايشة) مكتوبة بالخط العربى تحمل أسماء عربية ترجع للقرنين التاسع والعاشر الميلاديين كما وُجدت كتابات بالخط الكوفى ترجع للقرن العاشر الميلادى على جدران القرع قرب المناجم^(٢).

وقد أرسل الإخشيد جيشاً أدب القبائل الموجودة فى الجنوب ووصل إلى (ابريم) وكان جيش الإخشيد هذا برياسة (محمد بن عبدالله الخازن).

وفي عهد الفاطميين :

لم يهتم الفاطميون فى المبدأ بهذه القبائل التى تثير الشغب على حدود مصر خاصة أنهم علموا أنها ذات قوة ومنعه فى الصحراء وأن الطريق إليها يستغرق وقتاً طويلاً.

١- المسعودى: مروج الذهب ج ٣ ص ٣٤.

٢- د. مصطفى مسعد: ص ١٣٠، ١٣١.

على أنه حين جاء جوهر الصقلى قائد جيش الخليفة المعز لدين الله الفاطمى لمصر - أرسل بعثة إلى (جرجس) ملك النوبة لأخذ الجزية المعتادة ودعوته للإسلام - وكان على رأس البعثة (أحمد بن سليم الاسوانى) فرحب به ملك النوبة وبالف فى إكرامه ودفع الجزية إلا أنه بقى على مسيحيتة - وقد ذكر ابن سليم الاسوانى أن المسلمين الذين كانوا قد هاجروا لبلاد النوبة واستقروا فى المنطقة بين أسوان والشلال الثالث اندمجوا فى سكان هذه البلاد، ولهم نفوذهم واحترامهم، كما ذكر أنه شاهد المسلمين وهم يقيمون الاحتفالات بعيد الأضحى، وقد ألفوا - بهذه المناسبة - موكباً دينياً سار فى المدينة مع عزف الطبول وأصوات الأبواق، وهذا يدل على مدى قوتهم ومدى ما كان لهم فى ذلك من نفوذ^(١).

وحدث أيضاً فى أثناء حكمهم (حكم الفاطميين) لمصر أن استقر أفراد من قبيلة (ربيعة) جنوب أسوان، قوى نفوذهم وأصبح لهم سطوة وكلمة على المناطق من أسوان والممتدة جنوباً فى بلاد النوبة التى كان سلطان ملوكها قد ضعف إلى درجة أنهم أصبحوا لا يستطيعون تهئية الأمان والطمأنينة لأتباعهم وقد رأت الدولة الفاطمية أن تعترف بسلطة قبيلة (ربيعة) وأن تقرب إليها زعيم القبيلة (أبو مروان بشر بن اسحق) وهكذا قامت فى هذه الجهات (إمارة عربية إسلامية).

وفى عهد خلافة الحاكم بأمر الله الفاطمى حدث أن هرب أحد الخارجين على الخليفة وهو (أبوركوه) من سلالة بنى أمية وفر من مصر للجنوب، فاستعان الخليفة بزعيم قبيلة ربيعة المدعو (أبو المكارم هبة الله) واستطاع هذا الزعيم أن يقبض على أبى ركوة، فكافأه الخليفة الفاطمى بمنحه لقب (كنز الدولة) وتوارث أبناؤه هذا اللقب فسموا (بالكنوز)، وانتشروا فى المنطقة الممتدة من أسوان إلى كورسكو.

وقد أشار ابن الأثير فى كتابه الكامل إلى هذه الحادثة فى سنة ٣٩٧ هـ (١٠٠٧ م)، كما أشار إليها المقرئى فى خطه^(٢).

فى عهد الأيوبيين :

ظلت الإمارة العربية - إمارة الكنوز - على ولائها للفاطميين، ولذا كان طبيعياً أن يقاوم الكنوز (صلاح الدين) مؤسس الدولة الأيوبية فى مصر، وأن

١ - المقرئى: الخط ج ١ ص ١٩٨.

٢ - نفس المرجع ص ١٩٩.

ينضموا للثائرين عليه- فأرسل إليهم أخاه (توران شاه) سنة ١١٧٣م لإخضاعهم، ثم أرسل حملة أخرى على رأسها أخوه (الملك العادل) - وإن كان هناك من المؤرخين من يذكر أن صلاح الدين رغب في معرفة الطريق للنوبة لتكون ملاذاً له ولأسرته للجوء إليها إذا ما هاجمه (نور الدين).

والبعض يُعلل حملة صلاح الدين على النوبة بأن صلاح الدين كان يُفكر في إيجاد بعض المكملات الاقتصادية لمشروعه الاستقلال بمصر - أو ربما كان للحملة علاقة بمشروع غزو اليمن^(١).

وقد استطاعت جيوش صلاح الدين أن تهزم (كنز الدولة) وتقتله، وأدت هذه الهزيمة إلى رحيل الكنوز عن أسوان وهجرتهم للجنوب حيث استقروا حول (وادی خلفا) وأندمجوا في السكان هناك إندماجاً كاملاً.

وقد ذهب البعض في تعليل الجفوة بين النوبيين والأبوين إلى عزوف صلاح الدين عن استخدام النوبيين في الجيش واستبدالهم بالعناصر الكردية والتركية مما أثار حفيظتهم، وإذا صح هذا فإنه يُعطينا سبباً جديداً لضعف النوبيين، فهجرة عدد كبير منهم لمصر ودخولهم في الجيش وإعتناقهم الإسلام أضعف المسيحية ببلاد النوبة.

على أن الهجرات العربية لبلاد النوبة سواء من مصر أو من شبة الجزيرة العربية كانت مستمرة وتتم بطريقة لا تُثير أى اضطراب في هذه المنطقة، فلم يشعر ملوك النوبة في ذلك الوقت بأى سبب يدعوهم لمنع هذه الهجرات أو التدخل في شئونها^(٢).

وهكذا حدث ما يمكن أن نسميه تبادل في (الجماعات والثقافات)، فكثر عدد النوبيين الوافدين لمصر حتى أنهم شاركوا في الإحداث التي حدثت بها أيام الطولونيين والاختشيديين والفاطميين ودخل أغلب هؤلاء في الإسلام حتى أن أهل مصر شكوا من ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بالجند من السودانيين^(٣).

أما الوافدون من العرب على بلاد النوبة فقد عملوا من جانبهم عن قصد أو عن غير قصد لنشر الإسلام في بلاد النوبة- وهكذا أدى تيار الهجرة من وإلى بلاد النوبة إلى نشر الإسلام بهذه البلاد.

١- د. مصطفى مسعد: ص ١٣٦.

2- Trimingham, S.: Islam in the Sudan P. 617

٣- د. مصطفى مسعد: ص ١٣٩.

وفى العهد المملوكى :

ظلت بلاد النوبة فى العهد المملوكى كما هى، ولم يحدث تغيير إلا من حيث كثرة عدد المسلمين الذين هاجروا إليها واستقروا فيها. وقد حدث فى سنة ١٢٧٣ أن امتنع (داود) ملك النوبة عن دفع البقظ الذى أتفق عليه وحنث بالعهود، وقبض على عدد من العرب زج بهم فى السجون، وهاجم عدة بلاد فى صعيد مصر، وكان ذلك أيام السلطان (الظاهر بيبرس) من سلاطين المماليك البحرية (١٦٠ - ١٢٧٧م)، كما حاول ملوك النوبة التأثير على التجارة المملوكية التى كانت مصدر قوة المماليك وراثتهم وذلك بتعرضهم للتجارة المارة بالصحراء الشرقية عن طريق ميناء (عيزاب)، وقد كان هذا الميناء مفتاح مصر الشرقى إذ كانت تصل إليه تجارته الشرق فتتقل منها فى الصحراء إلى (قوص) حيث تحملها السفن إلى القاهرة والإسكندرية، ثم تتقلها السفن الأجنبية إلى أوروبا - ولعبت (عيزاب) دوراً هاماً فى تجارة المماليك فى البحر الأحمر خاصة حين تعرض طريق البحر المتوسط التجارى لتهديد الصليبيين.

وأثرت شهرة عيزاب بالطبع على (سواكن) وما حولها وأدى ذلك إلى زيادة الضيق الإقتصادى فى السودان والممالك المسيحية، أضف إلى ذلك قيام حملة مملوكية فى عام (١٢٦٥) باحتلال ميناء سواكن نفسه مما دفع (داود) ملك النوبة لمحاولة غزو (عيزاب) كما حاول غزو أسوان.

وتشير بعض المراجع إلى أن ملوك النوبة فى تعرضهم للتجارة المملوكية فى البحر الأحمر كانوا فى الحقيقة ضالعين مع بقايا الصليبيين فى الشام مما كان يعرض مصر المملوكية وهى فى صراع مع الصليبيين لطعنة من الخلف^(١).

وحدث فى هذه الأثناء أن لجأ لمصر ابن أخت داود ويسمى (شكندة) يطلب المعونة على خاله (داود) - فأرسل (بيبرس) معه جيشاً جراراً تحت قيادة اثنين من أمراء المماليك هما (الأمير شمس الدين سنقر الفرقانى - والأمير عز الدين الأرقم)، وهزم النوبيين قرب دنقلة، وفر (داود) وتقدم المسلمون بالبر والنهر - ونصب الأمير (شكندة) ملكاً على بلاد النوبة وتعهده بدفع جزية سنوية (ثلاثة فيلة وثلاث زرافات وخمسة فهود ومائة جمل أصهب وأربعمائة رأس من البقر) - كما وعد بأن يقسم خراج بلاده إلى قسمين أحدهما يعطى لبيبرس أو لمن يليه والآخر يُنفقه فى إصلاح بلاده وإدارتها وحمايتها - هذا وقد قبل (شكندة) مقابل

بقائه وأهل بلاده على مسيحتهم أن يدفع ديناراً ذهبياً عن كل ذكر بالغ من أهل بلاده^(١).

وقد تردد صدى الحملة العربية في كل الجنوب فأثارت رعب ملك (علوه) حتى إذا لجأ إليه الملك (داود) يطلب نصرته قبض عليه وأرسله إلى الظاهر حيث أعتقل بالقلعة إلى أن مات.

أنا نص اليمين التي حلف عليها شكندة ملك النوبة الجديدة بدنقلة للظاهر بيبرس بعد فتح الممالك لتلك البلاد سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) وهو منقول من النويري^(٢) وقد صُحح وقيل على النص الوارد في ابن أبي الفضائل فهي: (٣).

"والله والله والله - وحق الثالوث المقدس والإنجيل الطاهر والسيدة الطاهرة العذراء أم النور والمعمودية والأنبياء والمرسلين والحواريين والمقربين والشهداء الإبرار وإلا أجدد بالمسيح كما جده يودس^(٤) وأقول فيه ما يقول اليهود وأعتقد ما يعتقدونه - وإلا أكون يودس الذي طعن المسيح بالحربة أنى أخلصت نيتي وطويت من وقتي هذا وساعتى هذه للسلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس، وإنى أبذل جهدي وطاقتي في تحصيل مرضاته - وإنى ما دمت نائبه^(٥) لا أقطع ما قرر على في كل سنة تمضى.. وهو ما يفضل من مشاطرة البلاد على ما كان يتحصل لمن تقدم من ملوك النوبة، وأن يكون النصف من التحصيل للسلطان مخلصاً من كل حق، والنصف الآخر أرصده لعمارة البلاد وحفظها من عدو يطرقتها^(٦) وإن يكون على كل سنة من الأقيلة ثلاث، ومن الزرافات ثلاث ومن إناث الفهود خمس ومن الصهب الجياد مائة ومن الأبقار الجياد المنتجة أربع مائة.

وإننى أقرر على كل نفر من الرعية الذين تحت يدي في البلاد من العقلاء البالغين ديناراً عينا^(٧) وأن يفرد بلاد العلا والجبل^(٨) خالصاً للسلطان - وإنه مهما كان (لداود) ملك النوبة وأخيه (سكوا) ولأمه وأقاربه، ومن قُتل من عسكره

١- المقرئى: الخطط ج ١ ص ٣٢٦.

٢- النويرى: نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٢٥٩ ب صورة شمسية بدار الكتب المصرية - معارف عامه رقم ٥٤٩.

٣- ابن أبي الفضايل : النهج الجديد ص ٢٣٦ وما بعدها.

٤- يودس: أحد الجنود الذين طعنوا المسيح بالحرية.

٥- اعتراف صراحة بأنه نائب للسلطان المملوكى.

٦- تجبى الضرائب من المصادر المختلفة، ويصرف منها ما تحتاجه البلاد- لا تقتير ولا إسراف - ويقسم الباقي نصفين، نصف للسلطان والآخر يرصد لزيادة عمار البلاد.

٧- جزية على الرأس بالإضافة للخراج السابق وسبق أشرنا للفرق بين الخراج والجزية.

٨- حصيلة البلاد الواقعة بين حلفا، وأسوان (المريس).

بسيوف العساكر المنصورة أحمله إلى الباب العالى مع من يرصد^(١) لذلك - وإننى لا أترك شيئاً منه ولا أخفيه ولا أمكن أحداً من إخفائه.

ومتى خرجت عن جميع ما قررته أو شىء من هذا المذكور أعلاه كنت بريئاً من الله تعالى ومن المسيح ومن السيدة الطاهرة وأخسر دين النصرانية وأصلى إلى غير المشرق، وأكفر بالصليب واعتقد ما يعتقد اليهود - وإننى لا أترك أحداً من العربان ببلاد النوبة ومن وجدته أرسلته إلى الباب السلطاني^(٢) - ومهما سمعت من الأخبار السارة والنافعة طالعت به السلطان فى وقته وساعته، ولا انفرد بشىء من الأشياء إذا لم تكن مصلحة^(٣) وإننى ولى من والى السلطان وعدو من عاداه، والله على ما أقول الوكيل.

تطور العلاقات بين النوبة والدولة المملوكية فى مصر :

ترتب على حملة (بيبرس) على النوبة أن أصبحت (مملكة مفره) المسيحية جزءاً من السلطنة المملوكية - وأصبح النوبيون يدفعون الجزية للسلطان المملوكى ولهذا أنشأ السلطان بيبرس فى مصر ديواناً سماه (ديوان النوبة) للإشراف على جمع الجزية والخراج الخاصين بالنوبة.

على أن الملك (شكندة) لم يحكم إلا عاماً واحداً وقد مات قتيلاً، ولما حاول الملك الجديد التخلص من تبعيته وخضوعه للدولة المملوكية أرسل السلطان المملوكى (قلاوون) جيشاً أخضعه وأجلس مكانه ملكاً جديداً موالياً يسمى (سمعان) وهكذا أصبح تعيين ملوك النوبة لا يتم إلا بموافقة السلطان المملوكى.

ولم يقتصر النفوذ المملوكى على النوبة السفلى ففى (مملكة علوه) أيضاً أصبح النفوذ المملوكى قوياً حتى أن الملوك كانوا يتقربون للسلطان المملوكى بالهدايا.

وتوالى حملات (قلاوون) على النوبة كلما أحسست السلطنة المملوكية أية محاولة للملوك للخروج عن الولاء لسلطان مصر - وأدت هذه الحملات بالطبع لكثير من الدمار فى بلاد النوبة.

وقد أغرت قوة الجيوش المملوكية الطامعين فى العرش النوبى على الخروج على ملوكهم.

١ - يرصد: يعين.

٢ - كان العرب يهربون لبلاد النوبة هرباً من الضرائب فكان عليه رد هؤلاء الأتقيين.

٣ - ينه إلى الأشياء التى فى غير المصلحة.

وفى عهد السلطان (خليل بن قلاوون) (١٢٩١ م) تأخر ملك النوبة فى إرسال البقط والجزية - فأرسل السلطان حملة بقيادة (عز الدين الأقرم) وصلت إلى جنوبى دنقلة، وهرب ملك النوبة من وجه الجيش المملوكى، كما هجر كثير من النوبيين ديارهم بعد ما أصابها من خراب، وعقد قائد الجيش المملوكى اجتماعاً فى كنيسة (سوس) بدنقلة بحضور أعيان النوبة تم فيه تعيين ملك جديد حسب التقاليد النوبية بعد أن أقسم الولاء للسلطان المملوكى.

وفى عهد (الناصر محمد بن قلاوون) فر لمصر أمير نوبى يدعى (نشلى)^(١) فأسلم وأقام عند السلطان مع جملة مماليكه وتمسى باسم (عبدالله)، ولما تأخر ملك النوبة المدعو (كربيس)^(٢) عن دفع الجزية أرسل السلطان (الناصر بن قلاوون) جيشاً عام ٧١٦ هـ (١٣١٦) هزم كربيس وأقام الملك (عبدالله) مكانه. وهكذا أنهت هذه الحملة الحكم المسيحى فى النوبة وأعتقل (كربيس) ونقل لمصر وأسلم هناك.

ولم يستتب الأمر للملك الجديد- إذ خرج عليه النوبيون وقتلوه- ويُعلل النويرى سبب هذا بقسوته وشدته، ولأن كثيرين من المسلمين من الكنوز وغيرهم كانوا يرون أنهم أحق بهذا المركز لسبقهم فى الإسلام ونصرتهم للدولة على أعدائها مراراً بالإضافة لمصاهرتهم للبيت المالك نفسه.

ويُقال أن كنز الدولة جمع حوله بعض القبائل الموالية ونادوا به ملكاً على النوبة، لكن (السلطان الناصر) رأى فى هذا الوضع وبالطريقة التى تم بها نذيراً بذهاب السلطة المملوكية، ولذا رفض الاعتراف بذلك وأرسل جيشاً لتثبيت كربيس (كرنيس) ملك النوبة السابق بعد أن أسلم، على أن الأمر ظل سجالاً، وفى (دنقلة العجوز) جامع قائم على أطلال كنيستها وعلى واجهته حجر من الرخام منقوش عليه تاريخ افتتاح العاصمة ودخول جيش السلطان المملوكى فيها فيها (٢٠ ربيع الأول سنة ٧١٧ هـ ٩ يونيه ١٣١٨ م).

وهكذا أصبحت الجيوش المملوكية فى حملات متتابعة، وانتهى الأمر بالقضاء على الممالك المسيحية فى النوبة وأخذت القبائل العربية تتوافد على هذه

١- القلقشندى: ج ٥ ص ٢٧٧.

ملاحظة: أطلقت بعض المراجع على هذا الأمير النوبى اسم (برشمبو) - انظر المقرئى ج ٣ ص ٩٥.

٢- أطلقت عليه بعض المراجع اسم (كرنيس) انظر المقرئى- ج ٢ - القسم الأول ص ٢٥٠، لكن ابن خلدون ج ٥ ص

٤٢٩ يذكره باسم (كربيس).

البلاد وتنتشر الإسلام فى ربوعها، فام يأت القرن الخامس عشر الميلادى حتى كان الأمر قد استقر للدين الجديد فى هذه البلاد بدليل ما يذكره المؤرخون عن انقطاع الجزية.

ومنذ أوائل القرن الرابع عشر الميلادى أخذت جموع من عرب (جهينة) تهاجر من مصر لبلاد النوبة وأندمجت هذه الجموع فى النوبيين وصاهرتهم وساهم هذا بالطبع فى تحويل البقية الباقية من مسيحي النوبة إلى الإسلام.

وترتب على ذلك أن انتشرت اللغة العربية وحلت مكان اللغة النوبية فى المكاتبات، كما خربت الكنائس النوبية وزالت كثير من المباني التى إمتاز بها الفن المعماري المسيحي النوبى وتحولت كثير من الكنائس إلى مساجد - ومن بينها (كنيسة دنقلة) التى حُول طابقها العلوى إلى مسجد^(١).

على أن هذه الهجرة العربية للنوبة والمصاهرة بين الشعبين ترتب عليها ظهور المجموعات النوبية المستعربة ومن أهمها الكنوز، والسكوت، والمحس، والدناقلة - وظل الكنوز يمثلون أقوى هذه العناصر فى بلاد النوبة حتى نهاية الدولة المملوكية الثانية بمصر والشام^(٢).

سقوط مملكة علوه المسيحية :

على أن نشاط العرب لم يقف عند حد (مملكة النوبة السفلى) فقد اندفعت موجات منهم - من (جهينة) وغيرها من القبائل العربية جنوباً إلى بلاد علوه، كما تدفقت وفود عربية مثل الكواهلة الذين ينتسبون إلى (كاهل بن أسد ابن خزيمة) من شبه الجزيرة عبر البحر الأحمر إلى شرق السودان، ثم اتجهوا صوب الغرب والجنوب فاستقرت القبائل العربية فى مناطق متعددة بين النيل ونهر العظيرة، بل وعبر النيل الأزرق، وبنى المسلمون المهاجرون مسجداً فى (سوبا)^(٣) عاصمة مملكة علوه - وقوى نفوذ هذه القبائل المهاجرة تدريجياً حتى استطاعت فى مستهل القرن السادس عشر الميلادى - بالتحالف مع (الفونج) القادمين من الجنوب - أن تقضى نهائياً على مملكة علوه وأن تستولى على عاصمتها (سوبا) - وكانت هذه المملكة قد وصلت إلى درجة كبيرة من الضعف بسبب هجمات جيرانها عليها طمعاً

1- Budge: Vol. 2. p. 150.

٢- د. مصطفى مسعد: ص ١٨٢.

٣- أرنولد: الدعوة إلى الإسلام ص ١٠٠.

فى الحصول على الرقيق منها - كما إن الكنائس بها كان قد أهمل شأن الكثير منها وأهملت الشعائر الدينية خاصة بعد سقوط (مملكة مقره) فى الشمال وتعذر إرسال رجال الدين لها من مصر.

ولا شك فى أن الانتشار العربى دماءً وثقافة وسيادة فى السودان كان عن طريق الاختلاط والتزاوج، فلم تحدث فى أى جهة من جهات السودان هجرة من السودانيين تحت ضغط الجماعات العربية باستثناء إقليم جبال (النوبا) على أن سقوط مملكة علوه ترتب عليه قيام عدة وحدات قبلية مستقلة لم يلبث أن اندمج بعضها فى البعض الآخر كما سنشير فيما بعد.

العوامل التى عجلت بسقوط ممالك النوبة المسيحية فيما يلى :

- ١- ازدياد نفوذ العرب فى النوبة نتيجة للهجرات المتتالية والإستقرار والتصاهر مع السكان^(١)، ولعل هذا من أهم الأسباب إذ أن انتشار الإسلام فى هذه البلاد تم فى الحقيقة بطريقة بطيئة تبعاً لعملية الامتزاج هذه فلم يكن الأمر غزواً عسكرياً سريعاً.
- ٢- الخلافات بين أفراد الأسر المالكة النوبية مما أضعفها وأتاح الفرص للسلطات الحاكمة فى مصر للتدخل فى شئونها.
- ٣- حملات سلاطين مصر المتتابة على بلاد النوبة خصوصاً بعد أن هددت ممالك النوبة مصالح مصر التجارية فى البحر الأحمر.
- ٤- ضعف الرابطة بين ملوك النوبة العليا والسفلى، حتى أن ملوك النوبة العليا لم يُقدموا أى عون لملوك النوبة السفلى فى حروبهم، بل بالعكس كثيراً ما سلموهم لأعدائهم خوفاً منهم واسترضاءً لهم.
- ٥- ما كانت تعانيه الكنيسة المسيحية فى مصر من ضعف فلم تستطع أن تُقدم عوناً لكنائس النوبة.
- ٦- فساد كثير من ملوك النوبة وضعفهم حتى أن رعاياهم لم يكونوا يجدون منهم حماية مما دعاهم للجوء للقبائل العربية القوية لحمايتهم من تجار الرقيق أو من بطش الملوك، وترحيبهم بمصاهرتهم لهؤلاء الجيران الأقوياء.
- ٧- التدهور الإقتصادى الذى أصاب بلاد النوبة وأضعفها نتيجة للحروب المتعددة، وبسبب هجمات تجار الرقيق مما ترتب عليه فقر البلاد فى الأيدى العاملة المدربة- ولذا انتشرت المجاعات وضعفت البلاد اقتصادياً وحربياً.

١- انظر ما ذكرناه فيما بعد من أسباب هجرة العرب للسودان.

العوامل التى شجعت العرب على الهجرة للسودان :

أ - أن مراعى السودان أخصب من أراضى شبه جزيرة العرب وهى ملجأ أمين، والبحر الأحمر لا يُعتبر فاصلاً يمنع عرب الجزيرة من الوصول لصحراء السودان الشرقية.

ب- تشابه مناخ السودان الشمالى بصحاريه مع مناخ وبيئة شبه الجزيرة العربية.

ج- منذ أن حكم مصر ولاية غير عرب (منذ عهد الدولة الطولونية) تغيرت الحال بالنسبة للعرب بمصر وفضل كثير منهم الهجرة للجنوب.

الثورات والاضطرابات فى مصر كانت تدفع بمزيد من الهجرة للسودان - كذلك الاضطرابات فى الدولة الإسلامية كانتقال الخلافة من الأمويين للعباسيين.

العناصر العربية التى هاجرت للسودان والطرق التى سلكتها :

القبائل العربية التى وفدت للسودان كثيرة ومتعددة، ومجيئها لم يحدث مرة واحدة لكن على فترات ودفعات وفى أزمنة متفاوتة- وقد كثر الجدل حول هجرة العرب للسودان - هل كانت فى غالبية الأحيان من مصر أو غير مصر أم كانت من شبه الجزيرة العربية عبر البحر الأحمر للسودان الشرقى؟

وقد تناول هذا الموضوع بالتفصيل (ماك مايكل) (Mac Michael) ^(١) وهو يرى أن مصر غزت السودان بقبائل عربية أكثر مما وصله عن طريق الشرق عبر البحر الأحمر، ومن ضمن الدوافع التى يسوقها لهجرة العرب بأعداد غفيرة من مصر أنه لما انتقل الحكم فى مصر من أيدي ولاية عرب إلى أسرات تركية غير عربية ابتداءً من أيام الطولونيين - شعر العرب بمصر بضيق فهاجروا للجنوب، كذلك يذكر أن العرب الذين جاءوا لمصر من بيئة شبه الجزيرة العربية الرعوية وجدوا أنهم فى البيئة الجديدة قد حرموا مما تعودوه فى بيئتهم الأصلية من لذة الارتحال والتنقل فتركوا مصر ورحلوا لبلاد بيئتها تلائم إلى حد كبير بيئة بلادهم، والسودان وبيئته الملائمة إلى حد كبير للنظام القبلى كان الموطن الثانى المناسب لهذه القبائل.

ويعارض بعض المؤرخين هذا رأى على أساس أن الجزيرة العربية بيئة طارده بحكم جذبها بعكس مصر، وأن ما حدث من هجرة من مصر أو غيرها كان عرضاً نتيجة حوادث خاصة حين وجد العرب أن المقام فى مصر غير مهيأ

لهم سياسياً وإقتصادياً كما حدث حين توافدت على حكم مصر أسرات حاكمة غير عربية استعانت بعناصر غير عربية (تركية مثلاً) - فلم يجد العرب بداً من الهجرة جنوباً - حيث كان لهم أبناء عمومته في بلاد النوبة الشمالية (السفلى) وما جاورها.

على أن هذه البلاد كانت أقل خصباً من بلاد النوبة العليا مما شجع القادمين على التوغل جنوباً خاصة بعد أن ضعفت مملكة (علوه)، ولم تعد تستطيع صد القادمين أو منعهم.

على كل لا شك في أن العرب وفدوا على السودان من جهات متعددة منها مصر - وكانت مصر من المنابع التي غدت السودان بالدماء العربية، لكن موجات هامة أيضاً وفدت على السودان من الجزيرة العربية عن طريق شرق القارة الإفريقية، ومن شمال أفريقيا وبلاد المغرب.

وبالطبع فإن طريق النيل إلى (دنقلة) كان من أكثر الطرق التي سلكتها العناصر المتجهة من الشمال إلى بلاد النوبة جنوباً، لكن لا شك أيضاً في أن بعض العناصر المهاجرة من مصر جنوباً للسودان لم تلازم النهر في كل جزء منه مفضلة الطريق الصحراوى حين تعترضها الصخور التي تعترض مجرى النهر^(١).

أما الجماعات الوافدة من الجزيرة العربية عن طريق البحر الأحمر فقد استقر بعضها (الكواهل) في الإقليم الساحلى بين سواكن وعيذاب واختلطوا بالبيجة ثم نزح بعضهم إلى جهات النيل الأبيض ثم إلى كردفان.

وأهم القبائل العربية الوافدة على السودان:

ربيعة: وقد نزلت في الصحراء الشرقية وعلى الأخص (وادى العلاقى) حيث معادن الذهب والزمرد - وقيل إن رئيسها (بشر بن مروان بن اسحق) حوالى عام ٣٣٢ هـ كان يركب في ثلاثة آلاف رجل من قبائل ربيعة ومصر وأحلافهما، وكان في الحروب تحت امراته ٣٠,٠٠٠ مقاتل يحملون الحراب - وسبق أن تحدثنا عن (إمارة الكنوز) ومركزها.

الجعليون: يرجعون بنسبهم إلى العباس عم النبى، وتسميتهم ترجع إلى جدهم إبراهيم الملقب بـ (الجعلى) - وقد نزلوا على النيل من (دنقلة) حتى جنوب (الخرطوم) الحالية واتجه بعضهم غرباً نحو جبال النوبا وكردفان، وللجعليين

أثر كبير فى حياة السودان بسبب كثرة عددهم وانتشارهم الواسع فى ربوعه المختلفة- وكان لهم أثر كبير أيضاً فى نشر الثقافة العربية فى ربوع السودان وقد أشار (ود ضيف الله) فى الطبقات إلى ذلك.

جهينة: وهى قبائل قحطانية وفدت على مصر وبعد أن أقامت بها زمناً هاجرت للسودان وانتشرت فى الصحراء الشرقية والمناطق التى على جانبى النيل الأزرق.

الكواهلة: ينتسبون إلى (كاهل بن أسد بن خزيمه) وقد سكنوا المنطقة الممتدة من (سواكن) إلى (عذاب) واختلطوا بالبجة، واشتغلوا بالتجارة، والتعدين، لكنهم انتشروا بعد ذلك غرباً.

الفونج: ملوك سنار (قيل إنهم عرب أمويون).

العبدلاب: مركزهم حلفاية (الخرطوم بحرى) ويرجع نسبهم إلى عبدالله الجماع.

الهمج: وزراء الفونج - وبعد فتح محمد على للسودان حكموا جبال الفونج.

التعايشة: انتشروا فى غرب السودان ووصلوا إلى قرب حدود بحر الغزال ومنهم الخليفة (عبدالله التعايشى).

هذه بعض القبائل العربية التى نولت فى السودان^(١).

انتشار الثقافة الإسلامية فى السودان :

بانتشار العرب فى السودان انتشرت اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية ولنا بحاجه لأن نشرح أهمية هذا التطور الخطير فى تاريخ السودان - أن أصبح السودان أمه عربية إسلامية.

هذا التطور الذى حدث فى الفترة الواقعة بين فترتين - بين الفترة التى كانت متصلة حضارياً وثقافياً وسياسياً فى بعض الأحيان بتاريخ مصر القديم - وبين الفترة الحديثة من تاريخ السودان والمرتبطة أيضاً بتاريخ مصر الحديث الذى يبدأ بولاية محمد على على مصر ثم امتداد التنظيمات التى قامت فى مصر إلى السدان نفسه.

العلماء المسلمون الوافدون للسودان:

منذ القرن الرابع عشر بدأ بعض العلماء المسلمين يفدون للسودان ويستقرون فيه ويُعمرون المساجد به ويُعلمون أهله مختلف علوم اللغة والدين -

١- انظر د. محمد عوض محمد: لمن يريد دراسة مسغضة للقبائل العربية بالسودان الشمالى.

نذكر من هؤلاء (غلام الله بن عابدين اليمنى) الذى رحل إلى دنقلة فى النصف الأول من القرن الرابع عشر وكان يعلم أولاد المسلمين القرآن والعلوم الأخرى- وهكذا بدأت تظهر طبقة من الفقهاء ورجال الدين تعمل على بذور الثقافة الإسلامية والتقاليد الإسلامية بين سكان شمال السودان وقد انتشرت مراكز تعليم القرآن والفقه الحديث خاصة فى المنطقة الممتدة من (دنقلة) شمالاً إلى (أريجى) فى الجنوب، ومن أهم هذه المراكز مدينة (دنقلة)، و(الدامر) مركز الجعليين وكعبتهم الثقافية، و(كورتى)، و(بربر) - وقد كان سكان (الحلة) التى بها المسجد أو الخلوة يستضيفون الطلبة الغرباء فى بيوتهم ليقيموا فيها طاعمين كاسين ويبقوا معهم كما يشاءون، وقد لاحظ (بوركهارت) ذلك وأشار إليه^(١).

لكن لا بد أن بعض التقاليد السابقة ظلت سائدة لفترة من الزمن حتى تأصلت التقاليد العربية وثبتت تعاليم الإسلام فى نفوس النوبيين- وكان ازدهار الحضارة العربية فى السودان حين قامت السلطنات الإسلامية فى السودان^(٢).

إذ أن العرب الذين إستقر بهم المقام فى السودان واستطاعوا أن ينشروا فى البيئة الجديدة لغتهم والكثير من عاداتهم وتقاليدهم ودياناتهم استطاعوا فى الفترة السابقة لما يمكن أن نسميه - بداية تاريخ السودان الحديث فى القرن التاسع عشر - أن يكونوا فى السودان تنظيمات وتكتلات اجتماعية وسياسية- أقصد بها السلطنات والمشايخات العربية السودانية التى كانت فى السودان قبل امتداد التنظيمات التى بدأت فى عهد حكم محمد على - والتى استمرت بعد ذلك معالمها فى المجتمع السودانى لوقت غير قصير إذ أنها ظلت توجه الحياة السياسية والاجتماعية فى السودان لمدة أربعة قرون تقريباً.

والتعرف على ملامح هذه التنظيمات هو مفتاح دراسة تاريخ السودان الحديث.

ولما كانت النوبة السفلى والمنطقة الواقعة شرق النيل الأزرق قد سبقت النوبة العليا فى الإسلام - فقد كان طبيعياً أن تنتشر بها تعاليم الإسلام فى وقت مبكر خاصة أنها كانت أول موطن للهجرات العربية من الشمال أو من الشرق للسودان،

١- انظر - د. حسن أحمد محمود: الإسلام ص ٣٤١.

٢- محمد ضيف الله : طبقات و د. ضيف الله ص ٥، ص ٧٩.

وقد رأينا أن ملك النوبة السفلى (عبدالله نشلى) أسلم فى أوائل القرن الرابع عشر الميلادى (١٣١٧ م) فقام بين مسلمى هذه الجهات من ينشر تعاليم الدين الجديد ويفقه هؤلاء القوم الحديثى العهد بالدين فى أسس دينهم.

ومن الذين بشروا وعمرُوا المساجد وقرأوا القرآن فى هذه الجهات غير (غلام الله عابد) الذى ذكرناه (أولاد عون الله السبعة) والشيخ (البندارى) و(الشيخ حمد ولد رزوق) و(الشيخ إدريس الأرباب)^(١).

ومن يجوب خلال السودان يلاحظ أن مواطن العلماء والأولياء التى تظهر فيها الأضرحة منتشرة على طول النيل شمالى الخرطوم، وعلى طول النيل الأزرق^(٢).

على أن منطقة النيل الأبيض والأقاليم الواقعة شرقها إلى حدود سنار ظلت خالية من معاهد العلم حتى جاء الشيخ (محمود العركى) من مصر فنشر تعاليم الإسلام بها وأنشأ سبع عشرة مدرسة فى المنطقة بين (الحسانية) و(الكوه). و(محمود العركى) هذا عراقى الأصل وقد تعلم فى الأزهر الشريف فى الفترة ما بين (٩٣٥، ٩٤٠ هـ)، ثم عاد للسودان ونشر الثقافة الإسلامية فى نطاق النيل الأبيض وكان ذلك فى منتصف القرن السادس عشر الميلادى أى قبل منتصف القرن العاشر الهجرى.

١- غلام الله بن عابد : هاجر فى النصف الأول من القرن الرابع عشر من اليمن إلى جزيرة فى البحر الأحمر ومنها إلى (دقنلة) واستوطنها لأنه سمع أن المسلمين بها كانوا فى حيرة شديدة وضلالة لعدم وجود من يقرأ القرآن بها من العلماء، فلما حل فيها عمر المساجد، وقرأ القرآن، وعلم العلوم لأولاده وتلاميذه أولاد المسلمين ودفن فى (دقنلة العجوز) ولا يزال بيته هناك، ونسبه ينتهى إلى (على) رضى الله عنه فهو إذاً شريف وكان مجتهداً لدقنلة فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر الميلادى - انظر د. عبدالعزيز عبدالمجيد : التربية فى السودان ج ١ الباب الرابع (ص ٥٤ - ٧٣).

أولاد عون الله السبعة : كانوا قبل تأسيس دولة الفونج، وكان نشاطهم فى الجزيرة والنيل وأحدهما المسمى (بالضري) كان قاضياً قبل ظهور الفونج.

الشيخ البندارى : أصله من الشام وكان من الصالحين، وقد وفد على السودان وكان يدرس القرآن لتلاميذه ومريديه . ولعل حضوره كان قبل تأسيس مملكة سنار.

الشيخ حمد ولد رزوق : هو شريف حضرموتى عتي.

الشيخ إدريس الأرباب : تعلم على الشيخين (البندارى) و (حمد ولد رزوق) وقد ولد فى عام ٩١٣ هـ.

ويذكر ود ضيف الله - فى كتابه الطبقات^(١) - إنه لما نشأت دولة الفونج الإسلامية على أنقاض دولة (علوه) كان العرب الذين أسسوا هذه الدولة قد نسوا الكثير من تعاليم دينهم فكان إسلامهم إسمياً - ووصلت الفوضى والجهل بالدين إلى أن الرجل كان يُطلق إمراته ويتزوجها غيره فى نهارها بدون عدة، وظل الحال كذلك حتى قدم من مصر الشيخ (محمود العركى) فنشر تعاليم الإسلام بين الناس وعلم الناس العدة.

ويمثل النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) عهد ازدهار الثقافة الإسلامية فى السودان إذ أخذ حملة مشاعل العلم والدين يفدون للسودان من مصر ومن غيرها من البلاد العربية ليقوموا بواجبهم نحو تنقيف إخوانهم السودانيين وتوجيههم إلى تعاليم دينهم، وكان الأزهر الشريف هو المصدر الذى نهل منه كل هؤلاء فتنلمذوا على شيوخه وعلمائه قبل أن ينتقلوا لينشروا ما تعلموه.

١- محمود نور الدين ود ضيف الله : طبقات ود ضيف الله فى أولياء وصالحين وعلماء وشعراء السودان.

وقد ولد (ودضيف الله) بمخفاية الملك ١١٣٦ هـ وتوفى فى عام (١٨٠٩ م) ودن بمسجد أبائة، وسبب كتابته لهذا الكتاب هو أن جماعة من إخوانه طلبوا منه أن يكتب عن ملوك السودان والأولياء، والكتاب يعتبر حجة عن الثقافة فى السودان فى الفترة (١٥٠٠ - ١٨٠٠ م) - وقد تأثر المؤلف فى كتابه بكتب طبقات الصوفية، ويحتوى الكتاب على ترجمه لمائتين وخمسين شخصاً رتب أبجدياً، وموطن هؤلاء المترجم لهم (مملكة الفونج) على طول النيل شمال الخرطوم وفى منطقة النيل الأزرق، والتاكا. وقد تحدث المؤلف عن مدارس، وخلوات النيل الأبيض فذكر لها ازدهرت واختفت قبل عهده بسبب المجاعة التى اجتاحت المنطقة فى عام ١٦٨٤ وبسبب كثرة غارات الشلوك، ولم يتعرض المؤلف لعلماء دارفور وكردفان.

وفى ترجمته يتحدث المؤلف عن مولد المترجم له، وكان مولده، ونسبه، ونوع تعليمه، ومكانه والفقهاء الذين تعلم على أيديهم والشيوخ الذين سلك على طريقتهم - وتناول أعال المترجم له، ويستقى المؤلف معلوماته من الروايات الشفوية التى تناقلها الراوة، ومن الوثائق والكتب المؤلفة، والخطابات والمرسلة، والمخطوطات التى تحت يده. ويذكر ماكيمكل (Mac Michael) أ، (ود ضيف الله) استعان فى كتابه بمكتبه (حسن عبدالرحمن بانقا) وهو من علماء السودان وقد كانت عنده مكتبة تحوى عدداً كبيراً من الكتب النفيسة لكنها ضاعت فى فتنة الملك ثمر، ويتبع (ود ضيف الله) فى كتابه الأسلوب العامى وإن كتب المقدمة وبعض الوثائق بالعربية الفصحى - واتخاذ العامة قصد به أن يحفظ الروايات المتوترة كما نقلت إليه.

والكتاب طبع بالعربية فى طبعين:

١ - نشرها الشيخ إبراهيم صديق القاضى الشرعى بالسودان (١٩٣٠) وعليها الكثير من التعليقات.

٢ - نشرها السيد (سليمان داود) صاحب الجريدة التجارية بالخرطوم (١٩٣٠) وهى من غير تعليقات أو تفسيرات.

نذكر من هؤلاء على وجه الخصوص:

الشيخ إبراهيم بن جابر الشهير (بالبولاد) وهو من بيت غلام الله بن عابد الذى أشرنا إلى قدومه للسودان فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر الميلادى- وقد ولد فى السودان (بدنقلة) لكنه تعلم فى الأزهر، وجاور الشيخ (محمد البنومرى) المالكى، ولما وفد السودان أخذ يعلم فقه المالكية- وحذا حذوه أخوه (عبدالرحمن بن جابر) الذى اتخذ ثلاثة مساجد لتدريس فقه المالكية - أحدها فى (دار الشايقية)، والثانى فى (كورتى)، والثالث فى (دنقلة) وكان يقرأ فى كل مسجد أربعة شهور^(١).

محمد القناوى المصرى: وهو رسول آخر من رسل الثقافة الأزهرية فى السودان وقد أسس فى (بربر) مسجداً لتدريس العقائد والنحو والمنطق وعلوم القرآن.

ومحمد بن على القرم: وقد تتلمذ فى الأزهر على أحد أعلام المذهب الشافعى وهو الشيخ (محمد الخطيب الشربيني) - وجاء (محمد القرم) إلى السودان حوالى (٩٧٠هـ) وأستقر فى (بربر) أيضاً ونشر المذهب الشافعى وأخذ عنه الكثيرون من الطلبة - ويلاحظ أن المذهب المالكى كان هو السائد فى السودان حتى ذلك الوقت.

تارج الدين البهارى البندارى: وهو شيخ من شيوخ الصوفية، من خلفاء الشيخ (عبدالقادر الجيلانى)، وفد إلى السودان فى النصف الثانى من القرن العاشر وسكن (اربجى) ونشر الطريقة الجيلانية- والشيخ البهارى لعله فى الأصل من مقاطعة (بهار) (Bihar) بالهند وانه كان من مريدى الطريقة الجيلانية، وقد وفد إلى بغداد كغيره من المريدين للدرس والتبرك بضرير السيد عبدالقادر، وفى بغداد تلقى ثقافة الصوفية ثم ذهب للحجاز ومنها للسودان حيث نشر تعاليم الصوفية.

الشريف محمد التلمسانى: أصله من بلدة (تلمسان) فى مراكش على حدود الجزائر، وهى من مراكز الطريقة الصوفية- وفد للسودان فى أواخر القرن العاشر وأوائل الحادى عشر الهجرى، وسكن (بربر) وأسس بها مسجده وتتلّمذ على يديه بعض السودانين.

انتشار الثقافة الإسلامية فى كردفان ودارفور:

أثر موقع كردفان الجغرافى بين سنار شرقاً، ودارفور غرباً فى ثقافتها، فقد كانت دائماً مطمعاً لكل من الدولتين، وأدت صعوبة المواصلات بين كردفان

وشقيقتها الشمالية مصر وكذا فقرها إلى عرقلة انتشار الموجه الثقافية الإسلامية إليها من مصر، لكن كان أبناء (كردفان) يذهبون إلى (سنار) لتلقى العلم وكان تأثير (سنار) الثقافي على (كردفان) أقوى من تأثير (دارفور) عليها بحكم صلة كردفان القوية (بدنقلة) و(سنار) - كما أن بعض سكان وادى النيل انتقلوا إلى كردفان للتجارة أو للرعى واستقروا فيها وحملوا معهم ما نقلوه من علم ومعرفة مثل أسرة الشيخ (أحمد الازهرى) التى انتقلت من دنقلة إلى الأبيض^(١).

على أن الوضع فى (دارفور) كان مختلفاً عنه فى (كردفان)، فدارفور كانت تتمتع بالإستقلال السياسى كما أن مركزها الإقتصادى الممتاز وموقعها فى طريق القوافل التجارية- كل هذا جعلها فى مركز مكنها من الإتصال بالعالم الخارجى وقد شجع سلاطينها العلماء ليفتوا إليها، لكن رغم ذلك فإن العنصر العربى لم يكن فى دارفور بالكثرة كما هو فى كردفان مثلاً ولا شك فى أن ذلك مما يسر إنتشار الثقافة الإسلامية فى كردفان عنها فى دارفور.

وقد ظل الحال كذلك حتى إمتدت التنظيمات المصرية إلى السودان فى القرن التاسع عشر فتحملت مصر تبعية التنظيم الإقتصادى والسياسى والادارى والثقافى فى السودان.

ومما ذكرناه يمكن أن نستنتج الحقائق الآتية:

- ١- فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى أخذت المساجد والمدارس التى يقرأ فيها القرآن والعلوم الدينية تنتشر فى بلاد النوبة السفلى وفى المنطقة الواقعة شرق النيل الأزرق.
- ٢- كانت منطقة النيل الأبيض والأقاليم التى شرقها خالية تقريباً من معاهد العلم والدين حتى منتصف القرن السادس عشر الميلادى، والفضل الأول فى نشر تعاليم الدين فى هذه المنطقة يرجع إلى شيخ عراقى الأصل تعلم فى الأزهر ثم وفد من مصر للسودان فأنشأ المدارس وأخذ يُفقه الناس فى دينهم وهو الشيخ (محمود العركى).
- ٣- يُمثل النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى فترة نهضة حقيقة فقد أخذ يفد للسودان عدد كبير من العلماء الذين تتلمذوا على علماء الأزهر وشيوخه، وفى السودان نشروا تعاليم المذهب المالكى مثل (إبراهيم البولاد)، و(محمد القناوى المصرى)، كما وفد بعد ذلك شيوخ نشروا المذهب الشافعى (محمد بن على

القرم)، بل وفد بعض دعاة التصوف (تاج الدين البهارى البغدادي، والتلمساني).

٤- فمصر هي التي ساهمت بالنصيب الأكبر في غرس بذور الثقافة الإسلامية في السودان، وقد استمرت الصلات الثقافية بين مصر والسودان بعد ذلك، واستمرت وفود العلماء من مصر وإلى السودان، كما زادت رحلات السودانيين لمصر والحجاز وغيرهما من البلاد العربية.

٥- انتشرت المساجد والمعاهد العلمية في (سنار) أكثر من (كردفان) و(دارفور) وقد أثر موقع (كردفان) الجغرافي بين (سنار) و(دارفور) وأطماع كل من الدولتين فيها، بالإضافة لصعوبة اتصالها بمصر على سرعة إنتشار الثقافة الإسلامية بها- لكن كان تأثير (سنار) الثقافي على (كردفان) أقوى من تأثير (دارفور) وكان يفد (السنار) عدد من أبناء (كردفان) لتلقى العلم بها.

٦- دارفور - رغم ثرائها بحكم موقعها في طريق القوافل التجاري ورغم إستقلال سلاطينها بالحكم فيها فإن الثقافة الإسلامية لم تنتشر فيها بيسر وبسرعة لقلة العنصر العربي بها بالمقارنة بكردفان مثلاً.

٧- لا شك في أن الشعب السوداني كان في ذلك الوقت على استعداد لتقبل وتصديق الكثير من التعاليم الدينية، أو المذهبية أو العقائدية، بل والتحمس لها.

الفصل التاسع

الرحالة الذين زاروا السودان الشمالي قبل امتداد الإدارة المصرية إليه

أولاً: أهم الرحالة الذين زاروا السودان الشمالي.

- ١- جاك فرانسوا بونسيه Poncet.
 - ٢- لونارد دي رول Deroule.
 - ٣- لويس نوردين L. Norden.
 - ٤- جيمس بروث J. Bruce.
 - ٥- وليم جيمس برون J. Browne.
 - ٦- بوركهارت Burchard.
 - ٧- جورج وادنجتون Waddington.
 - ٨- كيو Cailliaud.
 - ٩- هوسكنس Hoskins.
 - ١٠- روسيجر Rossegr.
 - ١١- لبسوس R. Lepsius.
 - ١٢- عمر التونسي.
- ثانياً: بعد امتداد الإدارة المصرية
- عمر التونسي.
- ثالثاً: البعثات الأثرية:
- ١- جورج ريزنر Reisner.
 - ٢- إمري W. Emery.

.

.

الفصل التاسع

الرحالة الذين زاروا السودان الشمالي قبل امتداد الإدارة المصرية إليه

الذين زاروا السودان وكتبوا عنه قُبيل امتداد التنظيمات المصرية إليه في عام (١٨٢٠) قلّه بحيث لا تكاد تعطى كتاباتهم حقيقة عن النظم السياسية والاجتماعية التي كانت سائدة فيه في هذه الفترة.

على أن ما ساد السودان بعد ذلك من نظام وأمن أتاح للباحثين فرصة للزيارة والكتابة- فبدأت تظهر كتابات أثرت معلوماتنا بعض الشيء عن تاريخ هذه البلاد.

كما أتاحّت ظروف الاستقرار والأمن ووسائل النقل المتقدمة فرصاً أكثر للبحث والتقيب والدراسة، تدلنا على الكثير من مظاهر حضارة السودان في عصوره المختلفة وإن كان الأمر- كما أشرنا أكثر من مرة- يحتاج إلى جهد أكبر لنجلو الكثير من الغموض الذي لا يزال يُحيط بنواح عدة من حياة سكان هذا الجزء الهام من وادي النيل خلال عصور التاريخ المختلفة.

وسنعرض هنا لبعض الرحالة الذين أسهمت رحلاتهم في خدمة تاريخ السودان في عصوره المختلفة، وليس الهدف بالطبع التعريف بكل الرحالة الذين زاروا السودان في ذلك الوقت لكن الإشارة إلى بعض الرحلات الهامة.

١- جاك فرنسوا بونسيه (Poncet)^(١):

طبيب فرنسي قام في عام (١٦٩٨) برحلة إلى إثيوبيا ومكث هناك ما يقرب من عامين.

وقد بدأ رحلته من أسبوط مخترباً الصحراء الغربية ومتبعاً طريق القوافل المعروف في ذلك الوقت- ووصل إلى (موشى) بالقرب من جزيرة (أرقو) في النيل ونكر أنه شاهد أشجار النخيل بكثرة في هذه الجزيرة وأن حاكم هذه الجهات كان في ذلك الوقت تابعاً لمملكة (الفونج) وخاضعاً لملك سنار، وتقدم صوب (بنقلة العجوز).

١- نشر مشاهداته في لندن عام (١٧٠٩) في كتاب بعنوان:

A Voyage to Ethiopia made in the years 1698, 1699& 1700 describing particularly that famous Empire, Likewise the kingdoms of Dongola, Sennar part of Egypt.

وذكر أن المنطقة الموازية للنهر من (أرقو) إلى (دنفلة) منطقة خصبة ويستخدم الأهالى السواقي التى تجرها التياران لرفع المياه من النهر - وتكثر هنا زراعة الذرة لأنها الغذاء الرئيسى للسكان، وتعامل السكان هنا بالمقايضة، وهم يستخدمون الخيل ويضعون على ظهورها السرج، ويتدثرون بقطعة من القماش يلفونها حول أنفسهم، وبعض الأثرياء ينتعلون خفاً يُربط بسيور، بينما الأطفال عُراة تقريباً - ويحمل الرجال الحراب - والمبانى عبارة عن عشش من الطين تغطى بسيقان الذرة.

ويصف (دنفلة العجوز) فيذكر أنها تقع على الشاطئ الشرقى للنهر، ومنازلها بسيطة وطرقاتها مملوءة بالرمال وفى وسط المدينة توجد (قلعة).

ومن دنفلة سافر إلى (كورتى) ثم اخترق (صحراء بيوضه) حتى وصل مرة ثانية إلى النيل قرب الشلال السادس، ووصف كيف استطاع عبور النهر فى هذه المنطقة الشاقة - وسافر بعد ذلك إلى (حلفايه) ثم (سنار) وتحدث عن ممالك السودان الواقعة غرب سنار، وذكر أن كانت لها تجارة مع مصر فى الذهب والرقيق.

ومن سنار ذهب إلى إثيوبيا حيث عالج الملك من مرض مزمن كان يُعانى منه.

وركز بونسيه حديثة على إثيوبيا لكن المعلومات السريعة التى ذكرها عن أحوال بلاد النوبة التى مر بها فى نهاية القرن السابع عشر لا بأس بها خاصة ما ذكره عن إمبراطورية الفونج.

وقد ذكر أن هذه الإمبراطورية كانت تمتد لمسافة كبيرة على شاطئ النيل بحيث إنه كان فى وسع ملوكها أو ينتقلوا مسافة ألف ميل على شاطئ النيل من غير أن يتجاوزوا حدود سلطانهم - لأن حكمهم كان يمتد إلى قرب سواحل البحر الأحمر شرقاً، وإلى النيل الأبيض غرباً وجبال إثيوبيا جنوباً والحدود المصرية شمالاً.

وتحدث (بونسيه) عن بيوت سنار فذكر إنها من طبقة واحدة ما عدا قصر الملك فهو ضخم، وله بوابات كبيرة من الخشب المنقوش وله خمسة أبراج، وذكر أن ثروة سنار كانت من التجارة، وأن أسواقها دائماً عامرة بالعبيد والجمال والخيول، والعاج، والتمر الهندى، والعطور، والتبىر (تراب الذهب)، والطباق.

ويذكر المبشر ثيودور كرمب (Krump) الذى زار سنار قرب ذلك الوقت فى سنة (١٧٠١) أنه فى وسط المدينة كانت قاعة كبيرة مخصصة للملوك التابع من (بربر) و(شندى) و(الدامر) والمناطق الأخرى - يأتون إليها لتقديم فروض الولاء لعاهل الفونج فيقبلون الأرض بين قدميه ويؤدون له الجزية من العبيد والخيول والجمال وغيرها.

على أن الوضع فى (سنار) تغير بعد ذلك تغيراً كلياً - كما وصفه لنا (جميس بروس) الذى زارها فى عام (١٧٧١) أى بعد زيارة (بونسيه) لها بما يقرب من سبعين عاماً^(١).

٢- جاك لونوار دى رول (Le Noir du Roule) :

كان نائباً للقنصل الفرنسى بدمياط - وأبحر من القاهرة فى عام (١٧٠٤) على رأس بعثة فرنسية للحبشة بهدف الإتفاق مع الأحباش لإرسال عدد من أبناء البلاد لفرنسا ليتعلموا على يد (الجزويت) لبتيسر نشر المذهب الكاثوليكي فى إثيوبيا بالإضافة لإنشاء علاقات تجارية بين الحبشة وفرنسا.

وقد وصل (لونوار دى) إلى سنار فى ١٠ يولييه (١٧٠٥) لكنه قُتل مع بعض رفاقه، وقد كتب عن مأساة لونوار دى رول كل من (بروث) (Bruce) - الذى قام بتحقيق عن ظروف الحادث، وكايو (Cailliaud) الذى أشار إليه فى مقدمة كتابه الذى سنذكره فيما بعد، وكان مما أثار النفوس ضدهم الشائعات المغرضة التى أثارها بعثة الفرنسيكان التى كانت تعمل للتبشير فى بلاد الفونج وفى إثيوبيا، والتى كانت ترى فى البعثة الجديدة منافساً خطيراً فأشاعت فى سنار أن هذه البعثة الجديدة - تعمل على تحويل مجرى النيل الأزرق، وساعد على ترويح هذه الإشاعات التى ذهب ضحيتها (دى رول) ورجال بعثته أن فيضان عام (١٧٠٥) جاء صدفه منخفضاً عن المعتاد - وقد قُتل (دى رول) ورجاله فى ٢٥ ديسمبر ١٧٠٥ وكان سلطان سنار فى ذلك الوقت هو (بادى الأمر أبو أونسه) الذى حكم (١٦٩٢ - ١٧١٦) وفى عهده زار سنار الرحالة الفرنسى (بونسيه)، وكرمب (Krump) البافارى.

٣- لويس نوردين (L.Norden)^(٢).

جاء (الكابتن نوردين) لمصر فى عام (١٧٣٧) وسافر إلى أسوان حيث زار الآثار من الفنتين إلى فيلة وقرر أن يكمل رحلته إلى الشلال الثانى رغم أن حاكم المدنية (الآغا) حذره من الإضطرابات التى تسود هذه المناطق، ثم زار آثار

١- مورهد (الآن): النيل الأزرق - ترجمة د. نظمي لوقا ص ٢٣٠.

٢- نشرت رحلته فى الدانيمرك فى مجلدين هما بعض الصور والرسوم - وقد قام الدكتور بيتر تيلمان Dr. Peter

Templeman فى عام ١٨٥٠ بنشر ترجمة لها فى إنجلترا مع إضافات بعنوان:

Travels in Egypt & Nubia translated and enlarged with observations from ancient and modern writers.

(كلايشة)، و(وداى السبع)، و(كورسكو) - وتحدث عن حاكم هذه المدينة الذى يقول إنه وجده فى حالة سيئة وملابس رثة.

ووصل إلى (الدر) حيث أضطر للتنازل عن معظم ما كان معه من الأمتعة الثمينة للحاكم حتى يسترد قاربه الذى كان الحاكم قد استولى عليه - ثم قفل راجعاً.

ومن هذه الحقائق يتضح لنا أنه فى النصف الأول من القرن الثامن عشر كانت المنطقة بين الشلال الأول والثانى فى حالة شديدة من الاضطراب، وأن السلطان العثمانى لم تكن له أية سلطة على هذه المنطقة، وأن حالة الاهالى بل السلطات المملوكية كانت غاية فى السوء.

٤- جيمس (بروث) (Jamees Bruce) :

يعتبر (بروث) من أهم الرحالة الذين زاروا السودان خلال القرن الثامن عشر.

وهو اسكتلندى قام بجولة فى مختلف البلاد الأوربية، ثم سافر إلى سوريا ووصل إلى الإسكندرية فى يونيه عام (١٧٦٨) ومنها للقاهرة ثم قنا، وفى فبراير (١٧٦٩) سافر إلى القصير ومنها عبر البحر الأحمر إلى (جده) ومن هناك استعد لرحلة للحبشة.

ترك جده فى مايو (١٧٦٩) فوصل مصوع ومنها اتجه صوب (أكسيوم) وترك أكسيوم إلى (جندار) فوصلها فى ١٥ فبراير ١٧٧٠، وفى الطريق شاهد - كما يقول - بعض الجنود يأكلون قطعاً من اللحم تقطع من جسم بقرة حيه ويشربون الدماء التى تتدفق من جرح الحيوان، وقد أثار هذا التصرف - حين نشر - فى أوروبا ضجة كبيرة.

وقد أنعم عليه ملك الحبشة بإحدى القرى وجعله رئيساً للخيلة وحاكماً لإحدى المقاطعات الحبشية.

وخلال صيف عام (١٧٧٠) زار منابع النيل الأزرق وكان يعتقد أنها هى المنابع الرئيسية والوحيدة للنيل، وكان يقلل من قيمة وأهمية النيل الأبيض، ولم يكن يتصور أنه هو المجرى الاصلى للنيل، وقد ابتهج بزيارته للمناطق العالية التى ينبع منها النيل الأزرق واحتفل بهذه الزيارة - وفى خلال زيارته للحبشة حدثت عدة اضطرابات لكنه استطاع أن يغادر الحبشة فى ديسمبر (١٧٧١).

ووصل إلى (سنار) التى ذكر أن حالتها كانت من السوء بحيث يتعذر على أى كائن حى أن يقضى هناك موسماً كاملاً دون أن يهلك - وتحدث عن ملك سنار فذكر

إنه شخص ضعيف ترك أمور دولته لوزرائه- ويصف الشيخ (عدلان) فيذكر أنه زعيم قوى من زعماء الصحراء يُشبه إلى حد كبير في حياته وسطوته بممالك مصر، وتحت إمرته فرقة من رعمائة رجل من الخيالة يلبسون القمصان الفولاذية والخوذ النحاسية وقبل أن يغادر (بروس) سنار جرد من كل ما كان يحمله من سلع^(١) ووصل إلى (حلفاية) ثم (شندى) فى أكتوبر (١٧٧٢) وذكر أن حاكمتها سيدة هى شقيقة (ود عجيب)، ومن شندى سافر بالطريق الصحراوى فوصل أسوان بعد أن كابد الأهوال فى الرحلة الصحراوية ومنها إلى القاهرة التى وصلها فى يناير (١٧٧٣).

وما نشر عن رحلة (بروس) يلقى أضواءً على عادات الأثيوبيين، وعلى منابع النيل الحبشية، كما يُعطينا معلومات عن مملكة سنار فى ذلك الوقت، ولكن لا يكاد يُعطى أية معلومات عن المنطقة من الشلال الأول للخرطوم، لكنه أشار إلى أنه رأى خارج (شندى) (أكواماً) من قواعد التماثيل المحطمة وغيرها من النقوش الهيروغليفية، وذكر أنه من المستحيل أن يتجنب المرء المغامرة بالتخمين بأن هذه البلدة هى مدينة (مروى القديمة)، والواقع أن تخمينه هذا لم يُخطئ كبد الحقيقة - ومهما تكن المعلومات التى نستفيدها من رحلة (بروس) قليلة، ومهما تكن أراؤه المتعلقة بالحضارة الإثيوبية التى جعلها الأصل فى حضارة (سنار) بل وزعم أن كل النشاط التجارى فى خليج العرب ومع الهند يرجع الفضل فيه للأثيوبيين - فإننا لا يمكننا أن نقلل من أهمية معلوماته عن فترة من تاريخ بلاد النوبة والسودان معلوماتنا عنها ضئيلة، إذ لم يجرؤ أحد من الرحالة أو المتقنين الأوروبيين على زيارة هذه الأماكن، وحتى الذين كانوا يقصدون الحبشة كانوا يفضلون اختراق الصحراء الغربية بمشقاتها عن أن يكونوا ضحايا القبائل التى تسكن المناطق النيلية الواقعة جنوب مصر - خاصة فى نهاية القرن الثامن عشر حين اشتدت الخلافات بين المماليك فى مصر وحاكم (إبريم) فى النوبة فأصبح الطريق بين مصر وبلاد النوبة فى غاية الاضطراب.

٥- وليم جيمس بروان (W. G. Browne) :

جاء الرحالة الانجليزى (برون) إلى مصر فى عام (١٧٩٢) على أمل أن يصل إلى أسوان ثم يقوم منها برحلة لبلاد النوبة ويتجه إلى (إثيوبيا) ليحقق الكثير من المسائل التى أثارها (بروس) عن النيل الأزرق الذى ذكر أنه هو المنبع الاساسى للنيل.

على أن يتجه بعد ذلك من سنار غرباً إلى مملكة (دارفور) ليسافر منها مع رحلة من رحلات قناصة الرقيق إلى قرب المنطقة الاستوائية، وفي نفس الوقت كان يأمل أن يصل إلى منبع (النيل الأبيض) الذي كان يعتقد - عكس بروس - أنه النيل الحقيقي ومن ثم يمكنه أن يحل مسألة النيل نهائياً.

لكن حين وصل إلى أسوان وجد أنه من المتعذر أن يكمل رحلته جنوباً بسبب توتر العلاقات بين المماليك في مصر وبين حكام النوبة - كما وصلته أنباء عن اضطراب الأحوال في سلطنة الفونج بسبب اغتيال السلطان^(١).

ولذا قرر في عام (١٧٩٣) أن يسافر لأسبوط حيث يستطيع أن يلحق بإحدى القوافل التي تتخذ طريق الصحراء الغربية إلى السودان، وفعلاً غادر أسبوط مع القافلة السودانية في (٢٥ مايو) ووصف طريق الرحلة من أسبوط إلى مدينة (الخارجة)، و(باريس)، ثم الاتجاه صوب واحة (سليمة) ثم وصل لحدود مملكة دارفور حيث كانت القوافل لتنتظر حتى تحصل على إذن من سلطان دارفور بالدخول.

وقد قضى (برون) في دارفور ثلاثة أعوام كاملة إستطاع خلالها أن يجمع الكثير من المعلومات عن نظام الحكم وعن السكان وعاداتهم وعن التعليم وعن إقتصاديات دارفور وتجارة الرقيق بالذات بها فقد كانت تلعب درواً هاماً في إقتصاديات دارفور.

ومما ذكره أن سلطان (دارفور) كان لا يسمح أبداً للقادمين بطريق النيل بدخول بلاده لأنه كان يخشى إن فتح هذا الطريق للتجارة سيترتب عليه أن يشجع المصريين على غزو بلاده، بينما كان يسمح للتجار الآتين بطريق الصحراء لأنه كان يعتقد أن الرجال الذين قطعوا هذه المسافة الطويلة في السير عبر الصحراء الرملية من أسبوط حتى حدود بلاده يكونون من الإنهاك بحيث لا يستطيعون أن يشنوا عليه حرباً حامية.

وأهمية ما كتبه (براون) عن دارفور ترجع إلى أنه حتى ظهور المعلومات التي كتبها ونشرها لم يكن الكثير معروفاً عن دارفور وحدودها وظل الأمر كذلك حتى نشرت رحلة (محمد بن عمر التونسي)^(٢).

١- لعل المقصود هنا - السلطان بادى الخامس الذي أغييل في (حلفاوية) سنة ١٧٩٠.

٢- من الرحالة الذين زاروا (دارفور) وكتبوا عنها الرحالة ناختيغال (Nachtigal) ومن كتبوا عن دارفور أيضاً بالم)

Pallme) الذي قام برحلة إلى كردفان، وبارث (H. Barth) الذي قام بجولات في السودان.

- رحلة براون طبعت باسم:

- Browne: Travels in Africa. Egypt & Syria (London 1799) -

٦- بوركهارت (John Lewis Burckhardt) :

من أهم الرحلات التى ألفت الضوء على تاريخ سلطنة الفونج (فى سنار) فى الفترة السابقة للإدارة المصرية رحلات الرحالة السويسرى (جون لويس بوركهارت).

ولد بوركهارت فى لوزان فى سنة (١٧٨٤ م) وأتم دراسته الجامعية فى (ليبىرج)، وفى عام (١٨٠٦) جاء إلى لندن وقد أستهوته فكرة السفر والرحلات فى أفريقيا- وكانت الرحلات فى هذا الوقت تقوم بها جمعيات تبشيرية، ومن هذه الجمعيات التبشيرية الجمعية الانجليزية التى تأسست سنة ١٧٨٨ باسم (African Association) وكانت الجمعية تبحث عن متطوعين يُعدون أنفسهم للقيام برحلات فى المناطق المجهولة تمهيداً لإرسال بعثات دينية لهذه المناطق فتقدم بوركهارت لهذا العرض بتزكية من الدكتور (هملتون)، وقد قبل طلبه فى مايو (١٨٠٩)، وكان الهدف الأساسى من الرحلة كشف الغموض فيما يتصل بنهر النيجر ونهر النيل.

وكان (بوركهارت) فى ذلك الوقت منذ أن قدم طلبه يشغل نفسه بدراسة اللغة العربية وبفروع العلم التى يعلم أنه بحاجة إليها فى عمله المقبل، فقام بدراسات فى الكيمياء والتعدين والفلك والطب والجراحة - كما اخذ نفسه بكثير من الشدة وشطف العيش، وكان يتدرب على الرحلات الطويلة على الأقدام، وكان يقوم بها عارى الرأس فى الشمس الشديدة، وينام على الأرض الصلبة ويتقوت لفترات طويلة بالخضروات والمياه فقط.

وفى (١٨٠٩) أبحر من إنجلترا ووصل إلى (حلب) وبقي فى سوريا ما يقرب من عامين ونصف عام ليتعلم اللغة العربية ويتدرب على النطق الصحيح بها، وكان متخفياً كتاجر هندى مسلم وتسمى باسم (إبراهيم بن عبدالله)، وبعد أن أكتسب الصفات التى تجعله قادراً على القيام بمهمته، كما عرف العادات والتقاليد الشرقية حتى أصبح يُقننها ويمارسها بمهارة - سافر للقاهرة فى عام ١٨١٢، وقد وصل إتقانه للغة العربية إلى أنه أثناء إقامته بسوريا على ترجمه (روبسون كروزو) إلى اللغة العربية ترجمة أدبية دقيقة^(١).

وفى الفترة ما بين (١٨١٢، ١٨١٥) قام برحلتين لبلاد النوبة^(٢).

١- مورهد(الآن): النيل الأزرق ترجمه د. نظمى لوقا ص ٢٠٢.

٢- كان بوركهارت يدرك أن رحلته للنوبة ليس من شأها أن تقربه من هدفه الأساسى المتعلق بنهر النيجر ووسط أفريقيا، لكنه قام بهذه الدورة الصغيرة خارج نطاق المشروع الاصلى فى الوقت الذى كان عليه أن يقضيه فى انتظار القافلة التى تنطلق به من القاهرة إلى واحة (فران) ثم للأقاليم الداخلية فى أفريقية الوسطى.

وقد كتب بور كهارت للهيئة الإفريقية قبل رحلته الأولى للنوبة يقول:

"إن البلاد الواقعة جنوب (الدر) لم يزرها أى رحالة - ومع ذلك فقد علمت من كثيرين من الاهالى بأنه على جانبى النهر يوجد الكثير من المعابد والآثار الأخرى التى تشبه آثار الأقصر، وأثار جزيرة فيلة- والحالة هادئة الآن وتتيح فرصة ذهبية للقيام بزيارة هذه الجهات فى ظروف أقل خطورة مما كان عليه الوضع خلال القرن الماضى- خاصة أن باشا مصر يُسيطر سيطرة كاملة على البلاد، كما أنه على علاقات طيبة مع أمراء النوبة - ولولا شذمة المماليك الذين استقروا فى (دنقلة) فإننى كنت أرجو أن أصل إلى هذه المنطقة، ومع ذلك فإننى لن أعرض نفسى لمكايدهم وسأقتنع بالقيام برحلة لمدة خمسة أو ستة أيام إلى (دنقلة) ثم القيام ببعض الجولات فى الصحراء النوبية".

فى الرحلة الأولى- سافر بور كهارت من (إسنا) حتى بلاد المحس شمال (دنقلة) - وقد أُتيح له فى هذه الرحلة أن يلتقى بتوماس ليچ (Legh) عضو البرلمان الإنجليزى والقس تشارلس سملت (Smelt) وكانا قد سافرا فى ١٨١٣ حتى إبريم^(١) وكانت طريقته هى السفر بأبسط الوسائل، فكان يسافر أفقر ما يستطيع مخفياً حقيقته كأوربى، فقد كان يتظاهر بأنه تاجر مسلم، وقد وصف البلاد التى زارها والواقعة شمال (دنقلة) وسكانها، ووصفه لها جميل ومشوق ويُعطى الكثير من المعلومات عن هذه البلاد فى ذلك الوقت.

فقد وصف (النوبيين) وتحدث عن تقاليدهم، فذكر إنهم قوم شجعان ولا يكاد للسرقة أو الدعارة وجود على الإطلاق عندهم - لكن قطع الطريق لم يكن معدوداً عندهم من قبل السرقة- ووصف معابد النوبة، كما أشار إلى معبد (أبى سنبل) الذى وصله فى مارس (١٨١٣) وكانت تماثيله مطمورة تماماً تحت الرمال، وكتب يقول:

"إننى أتوقع إذا ما كان فى الوسع ازاحه هذه الرمال أن ينكشف هذا الموضع عن معبد هائل"^(٢).

١- ضمن نيچ رحلته فى كتابه:

Legh, Thomas : Narrative of s Journey in Egypt and the Country beyond the Cataracts (London 1816).

٢- أنظر رحلات بور كهارت فى بلاد النوبة والسودان : ترجمة فؤاد اندراوس ص ٨١ وما بعدها (نشرته الجمعية المصرية

للدراستات التاريخية - ١٩٥٩).

كما زار المناطق التى كان يُقيم فيها الممالك، ووصف حياتهم هناك وذكر إنهم رغم قسوة هذه المناطق فإن هؤلاء العبيد المستبدين غير النظاميين الذين لا مبدأ لهم - ما زالوا يرتحلون وسط مظهر البذخ مع زوجاتهم وأتباعهم.

ووصف بلاد قبائل (الشائقية) وعاداتهم وتقاليدهم فذكر أن بلادهم من أجمل البقاع الواقعة على نهر النيل لسواقيها التى تضخ الماء، ورقعة بلادهم يبلغ طولها على مجرى النهر نحو ثمانين ميلاً.

وذكر إنهم جميعاً يُقاتلون فوق صهوات خيولهم، وأسلحتهم هى الحراب والدرك والسيف، وأنهم يرمون الحراب إلى مسافة بعيدة بمهارة عظيمة، ويحملون على الدوام أربع حراب أو خمساً فى اليد اليسرى عندما يشنون الهجوم على العدو، وأن فى استطاعتهم حشد نحو عشرة آلاف مقاتل.

وبدأ رحلته الثانية - بعد مدة من الرحلة الأولى، وقد برر تأخيرها فى مواصلة أسفاره بانتشار المجاعة فى بلاد النوبة مما أضطر القوافل للتجمع فى بلدة (دراو) انتظاراً لموسم الذرة الجديد - بدأت هذه الرحلة من بلدة (دراو) فى مارس (١٨١٤) وعبر الصحراء النوبية ووصل إلى (بربر) التى يقول أن المسافر فى هذا الطريق يتطلع للوصول إليها كما يتطلع النوتى لظهور البر، ثم وصل (الدامر) حيث قضى يومين، ووصل (شندى) وزار بها سوق الرقيق الذين كانوا يفدون من سنار ودارفور وكردفان.

وفى حديثه عن (بربر) ذكر أنها مستودع للبضائع واقع على طريق التجارة المصعد فى النيل إلى (سنار)، وتحدث عن عادات أهل بربر وأوجه نشاطهم التجارى والزراعى وأشار إلى أنهم يُدمنون شرب الخمر^(١).

أما (الدامر) فذكر أنها مدينة مقدسة بها مسجد كبير و(محلة) للفقراء من الدراويش الذين يُحرمون على أنفسهم كل لون من ألوان الترف.

وهو يُقارن بينها وبين (بربر) ويُرجع هذا التطرف فى كل شىء إلى الحرارة الشديدة على مدار السنة، فهى تدعو الناس إما للسأم والفجور اللذين ذكر أنه رآهما فى (بربر) أو للتقشف المسرف كما فى (الدامر)، أما (شندى) فهى عامرة بالسكان وقدّر سكانها بستة آلاف نسمة، وأرجع ذلك لموقعها فقد اشتهرت باسم (البوابة) فمنها تبدأ السُبل المفتوحة شرقاً لبلاد العرب والهند والشرق الأقصى - ومن الغرب تمتد طرق القوافل ملتزمة النطاق الممطر جنوبى الصحراء الكبرى متقلبة من

واحدة إلى أخرى حتى بحيرة (تشاد) وتمبكتو - كما أنها تؤدي عن طريق النيل شمالاً لمصر، كما يمكن الاتجاه منها إلى إثيوبياً عن الطريق الصاعدة التي تخترق (المتمة) إلى (غندار).

وقد مر (بور كهارت) في طريقة لشندى بأطلال عاصمة (مروى القديمة) وذكر أن شندى كانت بها سوق عامرة حيث تعرض التوابل وخشب الصندل المستورد من الهند وحجر الكحل والعقاقير والسيوف والسروج والمصنوعات الجلدية الواردة من كردفان، والخرز والقماش والسلال والصابون والملح والصحاف الخشبية بالإضافة للخيول والجمال والدواب الأخرى - والمعاملة فيها بالمقايضة غالباً، كما ذكر أنها مركز عظيم للنخاسة، وشأنها في الإدارة شأن كل الحواضر الرئيسية القائمة على شاطئ النهر فملكها المقلب (بالمك) ترجع أسرته الحاكمة لأواخر القرن السادس عشر، وكان الملك المستريح على أريكة الحكم في ذلك الوقت هو (الملك نمر) وله حرس خاص من ثلثمائة فارس، وعنده ثروة طائلة أهم مصادرها الرقيق.

وقد افتتح بور كهارت في شندى (حانوتاً) صغيراً اتخذ منه وسيلة لتوجيه الأسئلة والاستفسارات للتجار الذين يترددون عليه لجمع المعلومات التي يريدها عن جهات السودان والحبشة وغيرها.

وفى شهر مايو (١٨١٤) ترك بور كهارت (شندى) في جماعة من التجار صوب إقليم الجاش وكان يسمى في ذلك الوقت بإقليم (التاكه) وذهب إلى (سواكن) ومن سواكن عبر البحر الأحمر إلى (جده) ووصلها في (١٤ أغسطس ١٨١٤) ومنها إلى (الطائف) حيث قضى شهر رمضان، وقابل هناك (محمد على باشا) الذى يعرفه من القاهرة - وذهب (لمكة)، وأدى فريضة الحج وزار المدينة وهناك أصيب بالحمى وأضطر للبقاء حتى أبريل (١٨١٥)، ولما أصبح في مقدروه أن يتحمل الرحلة على ظهر الجمل ركب إلى (ينبع) على ساحل البحر الأحمر حيث حملته سفينة إلى (رأس محمد) في شبة جزيرة سيناء ومنها إلى السويس عند (الطور) ووصل القاهرة في ١٩ يونيو - وخلال هذه الرحلة للحجاز تدهورت صحته وأرجع هو ذلك لقسوة المناخ والمياه غير الصالحة - وفى أبريل ١٨١٦ قام بجولة في شبه جزيرة سيناء وزار معالمها وعاد للقاهرة في يونيو، وبقي بالقاهرة حتى مات في ١٥ أكتوبر (١٨١٧) وكان عمره ثلاثة وثلاثين عاماً - وكان أثناء إقامته بمصر قد اعتنق الدين الإسلامى.

ويذكر الجبرتى اسمه فيقول إنه زار الهرم والآثار برفقه سيدى إبراهيم المهدي الانجليزى (وهو بور كهارت نفسه) وعند احتضاره استعد المسلمون لتشييع جنازته واستعد المسيحيون لنفس العمل واحتدم الخلاف بين الفريقين وسمع المحتضر بهذا الخلاف وأشار بإعطاء جسمه للمسلمين ودُفن بمقبرة باب النصر - ولا يزال قبره قائماً هناك وعليه شاهد أقامته الجالية السويسرية بالقاهرة منذ سنين قليلة.

وقد استطاع (بوركهات) بما اكتسبه نتيجة إتقانه اللغة العربية ودراسته وممارسته للتقاليد الشرقية وقدرته على التطبع بطباع القوم أن يحصل على الكثير من المعلومات، وما يذكر أنه استطاع أن يمارس فريضة الحج فى مكة دون أن يثير أى شىء من الظنون والريبة فإننا ندهش لهذه القدرة، والقصة التالية تدل على قدرته الحقيقية - إذ يقال إنه لما كان (محمد على) فى الطائف لجأ إليه (بور كهارت) يطلب معونة لقضاء بعض أموره وكان (محمد على) قد عرفه بالقاهرة ويبدو أن (محمد على) كان يعلم اتصاله بالهيئة الإفريقية - لكنه أراد أن يختبر مدى صدق دعواه باعتناقه الإسلام عن علم ودراية ويقين، فأرسل اثنين من أشهر العلماء فى الجزيرة العربية ليناقشاه فى الشرع والدين وليقررا مدى صدقه فى دعواه - فذهبا إليه وتناقشا معه فى كثير من المشكلات الدينية التى كانت موضع جدل ونقاش بين علماء المسلمين أنفسهم لكنه - كما ذكرنا - استطاع أن يُدلى بآراء صائبة وأن يستند فى آرائه إلى نصوص من القرآن والحديث لدرجة أنهما عادا ليقررا للوالى بأنه ليس مُسْلِماً حقيقاً فحسب بل إنه عالم مدرك بكثير من تفاصيل ودقائق العقيدة الإسلامية - وبالطبع لا يعنى هذا أن الرجلين لم يدركا أنه أجنبى لكنهما ظنا أن مسلم من الهند أو غيرها لكنهما أبدياً دهشتها لعلمه وتعمقه.

ورحلة بور كهارت ذات قيمة كبيرة، فهو شخص عالم دقيق الاطلاع ذكى قوى الملاحظة، ومع ذلك تجنب الحديث عن الأشياء التافهة لكنه وصف مثلاً المعيشية فى القوافل وما كانت تتعرض له القافلة من اعتداءات مختلفة من أهل الصحراء، والطرق التى تعتمد إليها القوافل للتغلب على تلك الصعاب، ورغم أن ملاحظاته وتقاريره كتبت فى ظروف متناهية فى القسوة إذ كان لديه وقت قليل للانفراد تحت ظل جملة للكتابة، وكانت الرياح كما يقول تثير الرمال وتجعل الكتابة تكاد تكون مستحيلة، كما أن الكثير من تقاريره كتبت وهو يعانى من الآلام المرض - مع ذلك فإن تقاريره عن رحلاته فى مصر والنوبة والسودان وسنار وسوريا كانت دقيقة، ولما نشرت لأول مرة أثارت الإعجاب من كل المهتمين بمثل

هذه الرحلات - فهي تشتمل على كثير من الملاحظات التى تدل على الدقة والأمانة.

وسنشير فيما بعد عند الحديث عن سلطنة الفونج عن أهمية ما كتبه هذا الرحالة لإعطاء صورة عن الأوضاع فى هذه السلطنة وقت زيارته.

هذا على أن (بور كهارت) قد ذيل ما كتبه عن مشاهداته فى رحلاته - بما سمعه فى أسفاره عن أجزاء لم يزرها من السودان فمثلاً ذكر ما سمعه عن (دارفور)، وحديثه عن دارفور هذا حديث طويل يستغرق عدة صفحات من كتابه الأصيل (رحلات فى بلاد النوبة) الذى نُشر فى لندن سنة ١٨١٩، وكل حديث يتناقله الناس فيه الغث وفيه الثمين وفيه ما هو حقيقى وفيه ما هو مُغاير للواقع.

٧- جورج وادنجتون وبرنارد هنبورى Waddington & Hanbury:

بعد رحلة بور كهارت للسودان بسنوات قلائل قام وادنجتون - وهو من خريجي جامعة كمبردج - يرافقه (هنبورى) برحلة للمناطق التى زارها بور كهارت على الضفة الغربية للنيل.

وترجع أهمية هذه الرحلة إلى أنه يرجع لها الفضل فى توجيه الأنظار لأهمية الآثار المصرية القديمة فى بلاد النوبة - وإن كان بور كهارت قد أشار لما فى هذه الجهات من معابد وحصون مصرية قديمة لكن زيارة الرحالتين للأهرامات القائمة فى حدود مملكة (دقلة) القديمة وما نشره من رسوم تخطيطية لبعض المعابد والأهرامات بهذه المناطق يعتبر المرحلة الأولى فى الدراسة الأثرية للسودان، وكان فاتحه لمجهودات أخرى مثمرة فى هذا السبيل.

وصل الرحالتان إلى (وداى حلفا) فى ١٠ نوفمبر (١٨٢٠) ووصلا إلى (فركة) ثم إتجها جنوباً إلى قرب جزيرة (ساي)، واتبعا نفس الطريق الذى سار فيه (بور كهارت) وشاهدا عن بعد معبد (صلب) ولم يزورا المعبد فى هذه المرة إذ لم يجدوا وسيلة لعبور النيل للضفة الأخرى حيث يقع المعبد، ومرا بـ (دلقو) وزارا بعد ذلك جزيرة (ارقر) وفحصاً التماثيل الجرانيتية هناك، وقد أشارا فى بحثهما الذى نُشر فى لندن فى (١٨٢٢) إلى دقة المعلومات التى كتبها بور كهارت عندما يطبقها الزائر على الطبيعة^(١).

1- Waddington & Hanbury: Journal of a visit to some parts of Ethopia With maps and other engravings (London 1822).

ووصلا إلى (دنفلة) ثم سافر إلى (كورتي) وزارة منطقة (جبل البرقل) وقضيا عشرة أيام فى التجول فى الأهرامات والمعابد فى هذه المنطقة ودراستها- وغادرا مدينة (نباتا) فى ٢٤ ديسمبر (١٨٢٠)، وفى أثناء العودة قابلاً الرحالة كيو (Cailliaud) وقد أشار واندجتون إلى هذه المقابلة العابرة بينهم، كما أشار إليها (كيو) نفسه فذكر أنه لم يحصل من (ودانجتون) على أية معلومات عن (جبل البرقل) تقيده فى رحلته.

وفى رحلة العودة استطاعا زيارة معبد (حلب) وعمل رسم تخطيطى له، ومن وصفهما له يبدو أن بقايا المعبد كانت فى حالة أحسن وقت زيارتهما عما آلت إليه فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر حين بُذلت الجهود لكشف هذه الآثار ودراستها.

ولم يستطيعاً أن يجدا وسيلة لعبور النيل وزيارة آثار جزيرة (ساي). وفى أول فبراير (١٨٢١) عادا إلى (وادى حلفا) وهكذا استغرقت رحلتها ما يقرب من ثمان وأربعين يوماً فى الذهاب والإياب. وقد كانا أول من نشر بحثاً تفصيلياً عن آثار جبل البرقل، وعن بعض آثار بلاد النوبة الأخرى ففتحت العيون لأهمية الآثار فى هذه المنطقة من السودان.

٨- كيو (Cailliaud) :

كيو هو الرحالة الفرنسى الشهير الذى يرجع الفضل إليه فى إثارة الكثير من الإهتمام بآثار بلاد النوبة والسودان.

ولد فى مدينة (نانت) بفرنسا فى (٩ يونيه ١٧٨٧) وكان شغوفاً بدراسة الآثار والحضارة المصرية القديمة، وكان عالماً محباً للاستطلاع حتى وصف بأنه (مجمع علمى فرنسى مصغر) وملاحظاته الدقيقة خير شاهد على ذلك، وقد قضى ثلاث سنوات (١٨١٥-١٨١٨) فى زيارة لبعض الواحات فى صحراء مصر الغربية، وكانت العقبات الطبيعية التى تعترض الطريق إلى بلاد النوبة بالإضافة إلى اضطراب الأمن وما يتعرض له المسافرين من مخاطر من الأسباب التى جعلت الكثيرين من العلماء والرحالة يُحجمون عن السفر جنوب (فيلة)، فكانت المعلومات والدراسات التى وصلتنا عن هذه المناطق الواقعة جنوب الشلال الأول ضئيلة غير شافية، حتى بدأت مصر منذ ديسمبر (١٨٢٠) تتجه لتنظيم شئون الجنوب فكان الأمان والاستقرار وعمليات الضبط القوية التى شملت المنطقة بين الشلالين الأول

والثانى والمناطق الواقعة للجنوب عن ذلك التى تحققت نتيجة الخطوة الجديدة- دافعاً لعدد كبير من الأجانب لزيارة الأقطار السودانية، وقد رافق بعضهم الحملة المصرية فى تقدمها والبعض الآخر جاء بعد أن استقر الحكم المصرى فى هذه الجهات- وسنتحدث عن بعض هؤلاء من أمثال (Cailliand)، وهو سكنس (Hoskins)، ورسيجر (Russeger) ولبسيوس (Lepsius) وكثيرين غيرهم.

وقد سمع (كيو) عن حملة محمد على للسودان فسعى للسماح له بمصاحبة الحملة ونجح فى مسعاه^(١).

وبدأ (كيو) رحلته ومعه صديق له هو ليتورزيك (Letorzec) ومعهم ستة رجال ودليل، فوصلوا إلى (أبو سنبل) فى ديسمبر ١٨٢٠، وفى ٢١ ديسمبر وصلوا إلى (سمنه) وبعد زيارة آثارها عبروا الضفة الغربية إلى آثار (قمة) - وفى يناير (١٨٢١) وصلوا إلى جزيرة (ساي) وعبروا النهر على طوف من جزع شجرة من أشجار النخيل، وزاروا بقايا الكنيسة القبطية فى أطراف الجزيرة، كما شاهدوا عن بعد بقايا الحصن الذى بناه العرب على بقايا أسس قلعة مصرية قديمة.

ووصل (كيو) وصحبه إلى (صلب) حيث قضوا ثلاثة أيام أعد فيها وصفاً دقيقاً ورسمًا تخطيطياً للمعبد القديم، ثم وصل إلى جزيرة (أرقو) فى ١٩ يناير (١٨٢١)، وبعد فحص التماثيل الموجودة بها اتجه إلى (دنقلة)، ولم يقف (كيو) وصحبه فى هذه المرة كثيراً عند أهرامات (جبل البرقل) وآثارها واتجه إلى (بربر) وقضى فترة فى العاصمة القديمة لمملكة (مروى) حيث استطاع (كيو) أن يرسم معابدها وأهراماتها بينما شغل رفيقه (ليتورزيك) نفسه بعلاج الاهالى من بعض أمراضهم مستغلاً ما كان مع الرحالة من أدوية، وكانت معهما الخريطة التى رسمها (جيمس بروس) فى رحلته لهذه المناطق، فقاما بتحقيق اللامكان الموضحة بها على الطبيعة وقد قضى (كيو) أسبوعين فى رسم النقوش والكتابات التى على مقابر (مروى)، وكانت خرائطه ورسومه أساساً لكل أعمال النحت الأثرية التالية فى (مروى).

على أن وصفه للآثار كان شيقاً وتعليقاته طريفة حتى أنه يكاد فى وصفه برسم صور للماضى بحضارته كما تخيله من الآثار التى أمامه، وفى تعليقه على هذا يقول:

١- كان إسماعيل بن محمد على يشك فى نوايا الأجانب، فأعاد (كيو) برفق، كما أعاد غيره من الأجانب مثل (جورج رادغتون) الانجليزى وغيره من الأجانب، لكن (كيو) تمكن إن يغرى محمد على بإعادته فأعاده حيث أدرك حملة إسماعيل قرب (بربر) ورافقها حتى حدود إثيوبيا.

"هكذا يندثر جاه هذه الحياة ويذبل رونقها".

وقد قضى ليلته فى مقبرة فى مكان يسمى (القرنة) فوصف المناظر التى رآها على جدران المقبرة من خلال أضواء القمر الساطع، ثم شرح الشعور الذى تملكه حين غادر المقبرة بعد ذلك للخارج فلم يجد أمامه إلا أكواماً من الحطام فكتب معلقاً على ذلك بقوله:

"حقاً لقد كان الماضى مجيداً أما الحاضر هنا فهو غاية فى الإنحطاط"

وأبحر كيو إلى (شندى) ومنها إلى (حلفاية) ثم إلى (أم درمان) حيث كان يُعسكر الجيش المصرى بقيادة إسماعيل بن محمد على - ووصف المشاق التى عناها الجيش (المصرى) فى عبور النيل فى هذه المنطقة فى ذلك الوقت.

واتجه (كيو) إلى (سوبا) على الضفة الشرقية للنيل الأزرق حيث زار معالم المدينة القديمة، وقد وجد بين بقايا المدينة تمثالاً (لأبى الهول) من حجر الكوارتز على هيئة التماثيل المصرية، ويبدو أن زيارته للمدينة كانت سريعة إذ لم يُشر لبقايا بوابات المدينة القديمة وللآثار الأخرى التى ترجع إلى العهد المسيحى بالنوبة (الكنيسة التى بُنيت على بقايا معبد قديم، والدير الملحق بها) والتى تحدث عنها بعض الرحالة الذين زاروا هذه الجهة بعد.

ومن (سوبا) توجه إلى سنار، ووصل فى زيارته إلى (فازوغلى) وشاهد بعض الأهالى مشغولين بجمع التبر (الذهب) من الرمال المتخلفة بعد سقوط الأمطار، وقد اشتهرت قبيلة (برتا) بذلك^(١).

وفى طريق عودته زار (كيو) الأهرام والآثار فى منطقة نجا (Nagaa) الواقعة شمال (شندى) بما يقرب بثلاثين ميلاً، ومنطقة وادى مساوارات (Masawwarat) الواقع على مسيرة خمس ساعات ونصف من المنطقة الأولى.

وأشار إلى أن تلك الآثار تدل بلا شك على أنه فى هذه المنطقة كانت توجد مدينة مأهولة بالسكان، وذكر أن الإنسان لا يكاد يجد تفسيراً لإختيار الأقوام فى القديم لهذا المكان بالذات لبناء مدينتهم العظيمة حيث أنه تكاد تتجنب هذا المكان حتى الحيوانات المتوحشة إذ لا يجد كائن حى منبعاً صغيراً من الماء عن قرب يسد به ظمأه.

١ - يلاحظ أن سلطان مصر امتد فى عهد محمد على إلى (فازوغلى) وهذا يدل على أن الرحالة كانوا لا يطمنون للسفر إلا

للجهات التى امتدت إليها الغارة المصرية.

وقد اهتم (كيو) بوصف بقايا المعابد والمباني فى هذه الجهات واستنتج أن هذه المنطقة كانت خاضعة لمملكة عظيمة كان حكامها من النساء، وذكر أن ملابسهن وزينتهن كما تبدو على المعابد تختلف عن ملابس وزينة الملكات المصريات، كما تدل تقاطيعهن على أنهن لسن مصريات.

ويبدو أن المدينة التى كانت مقامة فى هذه المنطقة كانت تستمد أهميتها من أنها تقع فى الطريق الرئيسى المؤدى من النيل إلى الحبشة وموانئ البحر الأحمر، ولعلها كانت توجد فى هذه المنطقة سلسلة مدن فى الطريق من موانئ البحر الأحمر والحبشة إلى مصر وإلى شمال أفريقيا.

وقد عبّر (كيو) عن دهشته من آثار (Masawwarat) لدرجة أنه ذكر إنه وقف مشدوهاً لا يدري من أى اتجاه يبدأ زيارة هذه الآثار، إذ أن كل جزء من المنظر الذى كان أمامه كان يشد انتباهه، ويقول إنه انتقل من معبد لمعبد، ومن حجرة لحجرة، ومن أثر لأثر وسار فى ممرات متعرجة صاعداً ونازلاً دون أن يشعر بأى ملل، وكانت الآثار تشغل مساحة تقرب من (٨٢٨) متراً مربعاً وذكر أنه فى تصويره أن هذه الحجرات والقاعات المتعددة ربما كانت جزءاً من مكان مخصص للتعليم، فهى تعطى للناظر إنطباع الجامعات اليوم، لكن لم يستطع من جاء بعده من العلماء مجازاة (كيو) فى هذا التصور.

ولم يتجه (كيو) لتلال الصحراء الشرقية ليجاول اكتشاف ما إذا كان هناك من الآثار ما يستحق الدراسة أم لا، إذ كان متعطشاً لزيارة منطقة (جبل البرقل) قرب الشلال الرابع، وقد قضى (كيو) فى هذه المنطقة الأخيرة فترة طويلة أتاحت له فرصه وصف الأهرامات والآثار وعمل رسومات تخطيطية لها وزار معبد (طهراقة) ووصفه وصفاً مفصلاً.

وعبر كيو بعد ذلك الصحراء إلى جزيرة (أرقو) إذ أعتمد أنه بذلك يختصر الطريق بدلاً من تتبع النهر فى إلتواءاته، كما انه يعتقد - وقد ثبت خطأ هذا الإعتقاد- أنه لا يوجد على ضفتى النهر بين (جبل البرقل) و(دنقلة) من الآثار ما يشد الإنتباه- هذا على أن الرحلة فى الطريق الصحراوى الذى اختاره فى شهر مايو فى غاية القسوة، فقد عانى الكثير من شدة الحر ووصل (كيو) إلى (صلب) وجزيرة (ساي) وزار واحة (سليمة) التى أرجع تسميتها إلى أميرة كانت تسكنها وذكر أنه يُقال أنها كانت من الشدة بحيث تنثر الرعب فى بلاد النوبة كلها.

ويبدو أن هذه الواحة كانت لها أهمية خاصة فى طريق القوافل بين مصر و(دارفور) ولعبت دوراً هاماً فى تجارة الرقيق وكانت تحت سلطة سلطان دارفور الذى كان يدعى أيام كيو (محمد الفاضل) والذى ذكر أن تحت إمرته جيشاً قوياً من المشاة والخيالة يبلغ من ٢٠,٠٠٠ إلى ٢٥,٠٠٠ مقاتل وأنهم أصلاً من الرقيق الذين يجلبون من (دارفريت) فى جنوب دارفور.

وفى طريق عودته زار كيو أيضاً معبد (تحتمس الثالث) فى (سمنة) ونقل النقوش الموجودة على حوائطه - ثم اتجه شمالاً صوب (وادی حلفا).

وفى (١٨٢٦) نشر (كيو) كتابه الذى وصف فيه رحلته وصفاً شيقاً مع ما ذكره من معلومات كثيرة عن أحوال بلاد النوبة، وأرفق به مجموعة كبيرة من الرسوم والصور، والكتاب فى أربعة مجلدات وملحق به مجلد خاص بالرسوم والصور والخرائط^(١).

وقد كان لهذا الكتاب ضجة فى الأوساط العلمية فحرك الكثيرين للبحث والتتقيب، ولزيارة بلاد النوبة ومصر والسودان.

ومن أهمية هذا الكتاب أنه يعطينا على الأقل فكرة عن حالة الآثار التى تعرض لها فى بداية القرن التاسع عشر إذ أن الكثير من النقوش والرسوم التى شاهدها (كيو) زالت أو أصابها التلف - ولما عاد كايو لمسقط رأسه فى (نانت) عُن أميناً لمتحف التاريخ الطبيعى هناك.

ومات كيو فى مايو (١٨٦٩) أى أنه كان يبلغ من العمر فى ذلك الوقت (أثنين وسبعين) عاماً تقريباً.

٩- هوسكنس (Hoskins) :

بدأ الرحالة الانجليزى (هوسكنس) رحلته فى عام (١٨٣٣) وبرفقته رسام ليعاونه فى رسم الآثار التى يزورها، فوصل (كورسكو) فى ١٦ فبراير ثم وصل إلى (أبو حمد) فى ٢٣ فبراير، ومنها إلى (بربر) ثم سافر فى النيل إلى نقطة التقائه بنهر العظيرة.

1- Voyage a Moroe, au Fleuve Blanc, au-dela de Fazoql dans le midi du Royaume de Sennar. A Syouah et dans cinq autres Qasis. Fait dans les annees 1819/18201821et1822.

وفى ٣ مارس (١٨٣٣) وصل إلى قرب أهرامات (جزيرة مروى) وقد بهره منظر هذه الأهرامات وهندستها لدرجة أنه وقف أمامها مذهولاً فهي - من وجهه نظره - تفوق فى الناحية المعمارية أهرامات الجيزة - وذكر أن هذه الأهرامات بُنيت بحيث تواجه الشمس وقت شروقها، ولاحظ أن كل هرم منها مبنى على بئر عميقة حيث توضع جثة الملك.

وقام هوسكنس بعمل دراسة لبعض هذه الأهرامات كما عمل رسوماً لها.

وبعد ذلك تحرك إلى (شندى) وزار آثار ماساوارات (Masawwarat) وذكر إنها من أجمل الآثار التى شاهدها، وشاهد الحجرات والقاعات الواسعة التى ذكر (كيو) أنه يرجح أنها مدرسة أو كلية، لكن (هوسكنس) عارض هذه الفكرة وذهب إلى أنها بقايا قصر لعل الملوك كانوا يقضون فيه الفصل المطير من العام إذ أن المنطقة المجاورة للنهر كانت بلا شك فى هذا الفصل غير ملائمة، أو أنها كانت من وجهة نظره - مستشفى - لعلاج المرضى خاصة من الملاريا التى كانت تنتشر على وجه الخصوص فى موسم المطر.

وعاد (هوسكنس) إلى النيل ولسوء حظه رفض الرسام أن يذهب معه لزيارة آثار نجاً (Naga) ومعابدها التى تقع على مسيرة ما يقرب من ثمان ساعات فى الصحراء بحجة أنه فى هذه المنطقة تكثر الحيوانات المفترسة - وقد أبدى عميق أسفه لتركه (جزيرة مروى) دون أن يزور هذه الآثار التى علم فيما بعد أنها من أجمل آثار السودان.

ومن شندى عبر (هوسكنس) النهر إلى (التمه)، ثم اخترق صحراء بيوضة ووصل إلى النيل قرب مروى فأصبح قبالة (جبل البرقل).

وقد خصص (هوسكنس) وقتاً طويلاً وجهداً لدراسة ورسم آثار ملوك النوبة فى هذه الجهة من أمثال (بيعنخى) و(طهراقة) - وقد أشار إلى ما أصاب هذه الآثار بسبب محاولات الذين اعتقدوا أنها (هذه الآثار) تخبى فى جوفها كنوزاً ضخمة.

وزار أيضاً (نورى) على الضفة الأخرى المقابلة لآثار (جبل البرقل)

وأبحر بعد ذلك فى النهر إلى (دنقلة العجوز) حيث شاهد بقايا الآثار المسيحية بها واستمر فى رحلته شمالاً إلى جزيرة (أرقو)، وفى طريق عودته للشمال زار معبد (صُلب) وعمل له رسماً تخطيطياً، ثم زار الآثار التى ترجع إلى عهد (سنوسرت الثالث)، ووصل إلى جزيرة (ساي) حيث شاهد بقايا الكنيسة المسيحية فيها.

ووصل بعد ذلك فى اتجاهه شمالاً إلى (سمنه) فوصف معبدها وعبر النهر إلى (قمة) فوصف بقايا معبدها حيث شاهد أسماء تحتمس الأول وتحتمس الثانى وتحتمس الثالث وأمنحتب الثالث منقوشة. وأخيراً وصل إلى (وادى حلفا).

وقد نشر هوسكنس مشاهداته فى عام ١٨٣٥ فى كتاب زوده بالخرائط والصور والرسوم للمعابد والأهرامات التى زارها فى (جزيرة مروى) و(جبل البرقل) و(صلب) و(سمنه) و(قمة) وغيرها مما أعده المؤلف نفسه أو الرسام الذى كان يرفقته^(١).

وبالإضافة لما أضافه كتابه من معلومات قيمة على ما ذكره الرحالة السابقون وبالإضافة للميزة التى امتاز بها بسبب الرسوم المتعددة والأشكال التخطيطية التى أثنى بها كتابه - فإن الكتاب يُعتبر وثيقة تسجل الوضع الذى كانت عليه الآثار التى تعرض لوصفها وقت زيارته لها إذ أن هذه الآثار ونقوشها كانت معرضة دائماً للتلف.

١٠- رسيجر (Russeger) :

قام بزيارته لبلاد النوبة فى الفترة من ١١ نوفمبر ١٨٣٦ حتى ٢٧ يولييه ١٨٣٨ - وقد زار (سنار) ووصل إلى (فازوغلى) و(الرصيرص) بقصد التتقيب عن معدن الذهب بنوع خاص، كما زار كردفان ومضى بها بعض الوقت. وفى طريق عودته زار آثار (جبل البرقل)، وقد نشر مشاهداته وأرفق بها الكثير من الصور والأشكال والرسومات وذلك فى ستة أجزاء^(٢).

١١- لبيسوس (Richard Lepsius) :

أرسل الإمبراطور (فردريك وليم الرابع) إمبراطور بروسيا فى عام (١٨٤٢) بعثة علمية على رأسها الدكتور (لبيسوس) لكشف وتسجيل الآثار المصرية والأثيوبية الموجودة فى وادى النيل والجهات المجاورة ونقل ما قد يمكن نقله منها لمتحف برلين.

1- Travels in Ethiopia above the Second Cataract of the Nile: Exhibiting the country and Its various inhabitants under the dominion of Mohamed Ali; and illus. trating the antiquities arts, and History of the ancient kingdom of Meroe.

2- Reisen in Europa, Asien und Africa (1843).

بدأ نشاط البعثة فى السودان فى يناير (١٨٨٤) وعبر أعضاؤها الصحراء من (كورسكو) إلى (أبو حمد) ثم زارت البعثة قرية (البجرارية) حيث تقع بالقرب منها أهرامات جزيرة (مروى) وبعد دراستها وعمل الرسوم اللازمة ذهبت البعثة إلى (شندى) ثم زارت آثار نجا (Nagaa) و(ماساوارات) وسافرت البعثة للخرطوم، ومنها سافرت فى النيل الأزرق فزارت (سوبا) و(سنار)، وبعد زيارة هذه المناطق عادت البعثة عبو الصحراء إلى قرب (جبل البرقل) لمشاهدة ودراسة آثارها، ومنها ركب أعضاء البعثة النيل إلى (دنقلة) وزاروا معبد (صلب) وآثار جزيرة (ساي) و(سمنة) ثم الآثار فى المنطقة بين (وادى حلفا) وأسوان.

وقد نُشرت الدراسات والرسوم والخرائط والأشكال التى قامت بها البعثة بعد ذلك فى عدة مجلدات.

وفى أثناء رحلة البعثة أخذت معها من المباني والمقابر ما وجد ابيسيوس أنه ذات قيمة وفى الإمكان حمله وأرسلت هذه الأشياء لمتحف برلين.

والمادة التى نشرتها بعثة (البيسيوس) من الأهمية بمكان وتزداد أهميتها مع الأيام إذ أن الكثير من الآثار التى سجلتها وصورتها أو رسمتها إما أنها اختفت نهائياً أو على وشك الانهيار.

١٢- محمد بن السيد عمر التونسى:

التونسى من الرحالة العرب الذين زاروا السودان ودرنوا ملاحظاتهم عنه، وقد أقام التونسى فى السودان نحو عشر سنوات (من ١٨٠٣ إلى ١٨١٣م). ووصل التونسى إلى دارفور من (درب الأربعين) الذى يبدأ من أسيوط واتجه فى صحراء ليبيا ماراً بالوحدات والآثار المختلفة - وقد وصف التونسى هذا الطريق الطويل وكانت (الخارجة) محطة رئيسيه فيه - وبالطبع بطل هذا الطريق حالياً لكن الطريق الذى تستخدمه السيارات من أسيوط للخارجة هو جزء من الطريق القديم - وفى (الخارجة) قلاع ومخافر ترجع لعهد الرومان حيث أنشت لحراسة هذا الطريق، كما توجد بالقرب من (الخارجة) مقابر مسيحية وآثار ترجع للعصر الرومانى - كما نلاحظ أسماء مئات من الناس نقشوا أسماءهم على جدران هذه المقابر ممن مروا بهذا الطريق بعضهم كتبه اسمه باليونانية أو الفرنسية - هذه أشياء ذكرناها فقط للدلالة على عمران هذا الطريق^(١).

١- أورد على مبارك فى خطه ج ١٧ ص (٣١-٣٣) بيانات وافيه عن درب الأربعين.

وقد تحدث التونسي عن عناصر الأهالى فى سلطنه (دارفور) وعن ظروفهم المعيشية وتنظيم السلطنة والمعتقدات والخرافات.. الخ - ومما ذكره التونسي نعرف أن كلمة (الفاشر) فى وقته لم تكن تُطلق على مكان معين لكن حيث يستقر السلطان، لكن لما كثر استقراره بمكان معين التصق اسم الفاشر بهذا المكان وأصبح لا يُطلق على غيره.

والحقيقة أن رحلة التونسي بالإضافة للمعلومات التى تمدنا بها عن بلاد (دارفور) فى وقت زيارته لها أهمية خاصة لا بد من الإشارة إليها فهى تثير موضوعاً هاماً هو رحلات أهل تونس - فالسيد التونسي ورحلات أبيه تثير ذكرى تلك الرحلات المتواصلة فى التاريخ الاسلامى للتجارة والحج والعلم - فكثير من العلماء - المغاربة بالذات - شغفوا بالانتقال من بلادهم (ابن خلدون مثلاً)، وعادة تَقترن الرحلة لطلب العلم بأداء فريضة الحج، ومع الفريضة تجارة وطلب علم - والوقت لم يكن فى أيامهم ضيقاً كأيامنا هذه - يبدأ بتونس وقد يستقر سنوات بالقاهرة وعادة يركب النيل لشبه الجزيرة العربية ويؤدى الفريضة ثم يعود على نفس النمط^(١).

وقد قضى التونسي فى (دارفور) نحو سبع سنوات ونصف السنة ألم خلالها بأحوال البلاد إلاماً تاماً - ثم سافر إلى (واداى) فى غربها حيث قضى بها ما يقرب من العام والنصف ثم سافر التى تونس فى عام ١٨١٣ وعاد للقاهرة حيث عمل واعظاً بالجيش المصري الذى ذهب لحرب المورة سنة ١٨٢٧ - وعاد منها فى (١٨٣٢) فاشتغل مصححاً بتصحيح كتب الطب المترجمة. ورحلته منشورة تحت أسم:

"تشخيص الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان"

وقد نشرت فى المبدأ مطبوعة (طبع حجر)، والفضل فى نشرها يرجع إلى المستشرق الفرنسى الدكتور بيرون (A. Perron) فهو الذى اقترح على التونسي أن

١- من الرحالة التونسيين الذين زاروا السودان وكتبوا عنه (زين العابدين التونسي) وكان معاصراً لحمد بن عمر التونسي، ودرس فى الأزهر واتصل بالمستشرقين الأوربيين فى مصر وقضى فى السودان فترة تقرب من عشر سنوات إذ زار سنار، وكردفان، دارفور وواداي ثم عاد إلى بلدة تونس - وقد سجل مشاهداته عن السودان فى كتاب طبع ونشر وترجم من العربية إلى التركية فى عام (١٨٤٦) - وقد اهتم بوصف حضارة ودارفور وواداي ونظامهما الاجتماعى وحياة البلاط والقبائل والأرقاء والتجارة وغير ذلك، والنسخة العربية للكتاب يبدو أنها مفقودة - انظر محاضرة الأستاذ عبدالعزيز عبدالحق حلمى عن: "استدراكات على رحلة التونسي إلى دارفور" التى ألقاها بالجمعية المصرية للدارسات التاريخية فى الموسم الثقافى ١٩٦٧، ١٨٦٨ وطبعها الجمعية (مطبعة عين شمس ١٩٦٨).

يُسجل مشاهداته وذكرياته عن البلاد السودانية التى زارها وأقام بها وهى (دارفور، ووادى).

وكان (بيرون) من أساتذة مدرسة الطب الفرنسيين الذين قدموا لمصر فى عهد محمد على، ويرجع اتصاله بالتونسي إلى أن هذا الأخير كما ذكرنا عمل مُصححاً بمدرسة الطب فاتصل فى أثناء قيامه بهذا العمل بالأساتذة الأوربيين ومنهم بيرون وقد علمه اللغة العربية، وكان المتبع فى مدرسة الطب أن يضع الأساتذة الأوربيون مؤلفاتهم بلغتهم ثم يقوم مترجمون فى المدرسة بترجمتها، وهؤلاء كانوا عادة من مِلاء المدرسين الأوربيين، ومن أعضاء البعثات، وعادة يكونون من المتمكنين فى اللغة العربية من رجال الأزهر فيقومون بصقل العبارات المترجمة وتحسينها قبل طبعها وتداولها بين الطلاب.

وكان التونسي من هؤلاء المترجمين فاختص بترجمة كتب الطبيعة وقد أبدع فى إعداد وتهئية هذه الترجمات السقيمة ووضعها فى لغة عربية سليمة، وأشار فى بعض مقدماته لتلك الكتب إلى أنه يرجع للكتب العربية القديمة (مثل ابن سينا...) ليستخرج التعابير والعبارات المناسبة - وهذه الملاحظات تعطينا فكرة عن المؤلف، فهو من الرواد الأول فى مصر فى تعريب المصطلحات الطبية والعلمية قبل إنشاء المجامع اللغوية فى البلاد العربية - وقد قام بعمل جليل هو تحقيق طبعته مقامات الحريرى، والمستظرف (للابشيهى) اللتين أخرجتهما مطبعة بولاق - كما أشرف على تحقيق القاموس المحيط (للفيروز ابادى) وكان شاعراً ينظم الشعر ويستشهد به فى كتاباته.

وقد نشر (Berton) كتاب تشخيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان فى باريس سنة ١٨٥٠ وكان قبل ذلك قد نشر ترجمة له بالفرنسية فى (١٨٤٥) مع كثير من (الحواتى) والشروح الإضافية ومقدمة له أخرى لجومار (E. F. Jomard) الذى يرجع الفضل إليه فى الأنفاق على نشر رحلتى التونسى مع معجم صغير بالمفردات (الفرواية) ومقابلها بالفرنسية من وضع جومار، وكذلك مشروع محمد على لفتح دارفور^(١).

١- نشر الدكتوران خليل محمد عساكر، ومصطفى محمد مسعد رحلة التونسى إلى دارفور فى عام (١٩٦٥) اعتماداً على النص العربى للمستشرق (بيرون) الذى نشر فى باريس سنة ١٨٥٠ لأنهما لم يعثروا على الأصل الذى دونه التونسى نفسه.

وقد ذكر (بيرون) فى مقدمته "إنه كان عليه أن يستوثق من صحة البيانات التى أوردها التونسى فى رحلتيه، فرجع إلى عدد من أبناء كردفان ودارفور ووادى وأنه وجد دائماً فى أقوالهم مطابقة تامة لما كتبه التونسى".

فكتابات التونسى تُعد مصدراً هاماً لدراسة الأحوال السياسية والاجتماعية والثقافية لجهات السودان التى زارها، ولكنها مع ذلك لا تلقى سوى قليل من الإهتمام والتقدير من الأوربيين.

ومن جهة أخرى تُعتبر كتابات التونسى حلقة متأخرة من الكتابات العربية عن الرحلات - فهى تذكرنا بطريقة الرحالة العرب القدامى الذين لم يقتصروا على وصف المعالم الجغرافية للبلاد التى زاروها بل كتبوا عن نظمها وتاريخها وأعلامها وعادات أهلها - فقد ضمن كتابة الكثير من الأشعار والأعلام وغيرها كما تعرض للعادات الاجتماعية وعقد فصلاً كاملاً عن (السحر والتتويم عند أهل دارفور....).

وللتونسى كتاب آخر عن رحلته إلى (وادى) أو فى الحقيقة هما كتاب واحد وتقسيمه إلى كتابين هو من صنع (بيرون) - وقد ترجم بيرون رحلة التونسى إلى (ودادى)^(١) إلى الفرنسية أما النص العربى للرحلة فلم ينشر بعد - وللتونسى مؤلفات أخرى لا زال أغلبها مخطوطاً.

وقد شغل التونسى فى السنوات الأخيرة من حياته بإلقاء دروس دينية فى الحديث فى مسجد السيدة زينب إلى أن توفى فى القاهرة سنة (١٨٥٧ م) وكان يبلغ من العمر سبعين سنة تقريباً.

هذا وحين فكرت مصر فى ضم دارفور للإدارة المصرية وطلب من (جعفر مظهر) حاكم السودان سنة ١٨٦٧ عمل دراسة لأحوال دارفور والطريق إليها - وكانت الترجمة الفرنسية لرحلة الشيخ محمد التونسى تحت يد جعفر مظهر أرسن يستفسر عن النص العربى للرحلة ولما لم يعثر عليه طلب أن يقوم (رفاعة رافع الطهطاوى) بإعادة ترجمتها للعربية^(٢).

على انه يبدو أن على باشا مبارك عثر عام (١٨٨٧) على النص العربى بدليل ما نقله منه فى كتابه الخطط التوفيقية.

1- Voyage au Waday.

٢- عابدين - المعية تركى دفتر ٥٦٠ رقم ٢٤٤ فى صفر ١٢٨٤ هـ (كتاب من المعية إلى ديوان المدارس للبحث عن النص العربى لرحلة التونسى).

١٣- الرحلات المتأخرة بعد امتداد الإدارة المصرية للسودان:

أ - بامتداد الإدارة المصرية للسودان بدأت تتدفق الرحلات على هذه البلاد كما ذكرنا، ومن أهم هذه الرحلات تلك التى قصد بها الكشف عن الأقاليم السودانية عامة وعن منابع النيل بنوع خاص، وتذكر فى هذا السبيل رحلات (البكباشى سليم قبطان)، ورحلات سبيك وجرانت، وصمويل بيكر، وغوردون وغيرهم وسنشير إلى هذه الرحلات فيما بعد عند الحديث عن الكشف الجغرافية^(١).

ب- بدج E. Wallis Budge:

كذلك نشير بنوع خاص إلى الرحلات التى قام بها الرحالة الانجليزى (بدج) لاهتمامه بدراسة الأماكن الأثرية، فقد قام خلال الفترة (١٨٩٧-١٩٠٥) بأربع رحلات^(٢).

١- ففي الرحلة الأولى فى عام ١٨٩٧ - قام فيها بزيارة (جبل البرقل) قرب المكان الذى كان يُعسكر فيه فى ذلك الوقت الجيش المصرى بقيادة السردار (كشنر) وكان قد بدأ العمل فى مد الخط الحديدى من وادى حلفا فاستعمل القطار من وادى حلفا إلى (كرمه) ثم أكمل الرحلة بالباخرة.

وفد استطاع أن يزور أهرامات (نورى) الواقعة على ضفة النهر الغربية وأن يُعطى وصفاً تفصيلياً لها - كما اهتم بدراسة معابد (جبل البرقل).

٢- الرحلة الثانية فى شتاء عام ١٨٩٨ - وكانت القوات المصرية قد أحرزت نصراً كبيراً على الدراويش فى أبريل ١٨٩٨ فى (معركة العبطرة) - كما كانت السكة الحديد قد تقدمت إلى قرب العبطرة فأمكنه أن يزور آثار (جزيرة مروى).

٣- الرحلة الثالثة فى ١٩٠٣ - وكان فى هذه الرحلة مُوفداً من المتحف البريطانى لزيارة (سوبا) عاصمة مملكة علوه المسيحية، وزار آثار نجا (Naga) و(ماساوارات) - وغيرها من الآثار التى زارها (كيو، وهوسكنس، ولبيسيوس).

٤- الرحلة الرابعة فى ١٩٠٥ - وكان الهدف منها مساعدة السلطات الحاكمة فى السودان فى إقامة متحف فى الخرطوم يمكن أن يُنقل إليه كل ما يمكن نقله من الآثار السودانية التى تتعلق بتاريخ السودان خلال عصوره المختلفة خاصة

١- فى الجزء الثانى من هذا الكتاب.

2- A. Wallis Budge: The Egyptian Sudan: its History & Monuments. 2 Vols. (London 1907).

وأنة فى المنطقة بين وادى حلفا وكرمه كانت كثير من الآثار - التى اكتشفتها البعثات الأوربية السابقة وعجزت عن نقلها إلى أوربا. وقد زار لذلك مختلف المناطق الأثرية فى السودان بمساعدة المسئولين السودانيين وسجل الكثير من آثارها ونقل للخرطوم ما أمكن نقله، كما نقل للمتحف البريطانى الكثير مما أمكن - بمساعدة السلطات البريطانية فى السودان - نقله إلى إنجلترا.

ويمتاز (بدج) بأنه مؤرخ دقيق الملاحظة وكتابه يعتبران من المراجع الهامة لدراسة تاريخ السودان، ويحتويان على عدد كبير من الرسوم والصور والأشكال، وقد اطلع على كتابات الأثريين والمؤرخين السابقين وناقشها فى ضوء ما شاهده، وان كان فى كثير من إشارته للمصريين وجهودهم فى السودان لم يتخل عن التعصب والتحيز الذى أفسد كتابات الكثيرين من المؤرخين الأجانب.

ج- البعثات الأثرية فى أوائل القرن العشرين:

أشرنا سابقاً إلى بعض هذه البعثات ومن أهمها بعثات:

الدكتور جورج ريزنر (Dr. George Reisner) وبعثة

المستري إميرى (Walter B. Emery).

•

•

مراجع الجزء الأول

.

.

المراجع

أولاً: المراجع العربية أو المعربة :

- ١- ابن عبد الحكم: كتاب فتوح مصر وأخبارها (لیدن. ١٩٢٠).
- ٢- أحمد الحاج أبو على (كاتب الشونة): تاريخ مدينة سنار (مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٨).
- ٣- أحمد بدوى (دكتور): فى موكب الشمس (جزءان) مطبعة لجنة التأليف والترجمة (١٩٥٠).
- ٤- البلاذرى: فتوح البليدان (لیدن ١٨٦٦).
- ٥- التونسى (محمد بن عمر): تشحيد الأزهان بسيرة بلاد العرب والسودان (نشر د. خليل محمود عساكر، د. مصطفى محمد مسعد ١٩٦٥).
- ٦- الشاطر بصيلى عبدالجليل: معالم تاريخ السودان وادى النيل (١٩٥٥).
- ٧- المسعودى (على بن الحسن بن على أبو الحسن): مروج الذهب ومعادن الجوهر - ٨ أجزاء (باريس ١٨٦٠-١٨٧٦).
- ٨- المقرئى (تقى الدين أحمد بن على): المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار جزءان (بولاق ١٢٧٠هـ).
- ٩- النوبرى (شهاب الدين أحمد): نهاية الأرب ج ٢٨ (صورة شمسية بدار الكتب المصرية معارف عامة رقم ٥٤٩).
- ١٠- ابرمان (أدولف): مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة (مترجم بدون تاريخ).
- ١١- برستيد (جيمس هنرى): كتاب تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى (ترجمة د. حسن كمال - القاهرة ١٩٢٩).
- ١٢- بوركهات (جون لويس بوركهات): رحلات بوركهات فى بلاد العرب والسودان (ترجمة فؤاد أندراوس - ١٩٥٩ - نشرته الجمعية المصرية للدراسات التاريخية).
- ١٣- حسن أحمد محمود (دكتور): الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا - (الجزء الأول ١٩٥٨).
- ١٤- حسن كمال (دكتور): تاريخ السودان القديم (١٩٢٤).
- ١٥- زاهر رياض (دكتور): كنيسة الإسكندرية فى أفريقيا (١٩٦٢).

- ١٦- زاهر رياض (دكتور): السودان المعاصر (١٩٦٦).
- ١٧- سليم حسن (دكتور): مصر القديمة ١٦ جزء (١٩٤٠-١٩٥٨ - بعض الأجزاء صدرت بدون تاريخ).
- ١٨- سليم حسن (دكتور): جغرافية مصر القديمة (د.ت).
- ١٩- سليم حسن (دكتور): الأدب المصرى القديم أو أدب الفراعنة (جزءان).
- ٢٠- عبد العزيز عبد الحق حلمي: استدراكات على رحلة التونسي إلى دارفور (محاضرات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٧/١٩٦٨ - منشورة).
- ٢١- عبد العزيز عبد المجيد (دكتور): التربية في السودان والأسس النفسية والاجتماعية التي قامت عليها (ثلاثة أجزاء - القاهرة ١٩٤٩).
- ٢٢- محمد ضيف الله بن محمد الجعلى (محمد نور الدين - ود ضيف الله): كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والسفراء في السودان (١٩٣٠).
- ٢٣- محمد عوض محمد (دكتور): السودان الشمالى - سكانه وقبائله (القاهرة ١٩٥١).
- ٢٤- مصطفى عامر: حضارات عصر ما قبل التاريخ. (تاريخ الحضارة المصرية - العصر الفرعونى - المجلد الأول - وزارة الثقافة والإرشاد).
- ٢٥- مصطفى محمد مسعد (دكتور): الإسلام والنوبة في العصور الوسطى (١٩٥٦).
- ٢٦- مورهد (الآن): النيل الأزرق - ترجمة د. نظمي لوقا (د.ت).
- ٢٧- نعم شقير: تاريخ السودان القديم والحديث (١٩٥٦).

ثانيًا: المراجع الأجنبية:

- 1- Abu-Saleh-AI Armani: The churches and monasteries of Egypt and some neighbouring countries (Edited and translated by B.T.A, Evetts-Oxford 1893).
- 2- Arken, A.J.: Fung Origins (S.N.R. Vol. XVI-part H).
- 3- Arkell, A.J.: A History of the Sudan to A.D. 1821 (1955).
- 4- Bonomi, J.: Egypt, Nubia & Ethiopia (London 1892).

- 5- Breasted, J.H.: Ancient records of Egypt, 5 vols. (Chicago, 1906).
- 6- Breasted, J.H. : A History of Egypt (1905).
- 7- Breasted, J.H. : The Temples of lower Nubia (Chicago 1906).
- 8- Brockender, W.s Egypt & -Nubia, 2 vols. (London 1846-1849).
- 9- Brown: Travels in Africa, Egypt & Syria, 1792-1798 (London 1806).
- 10- Bruce, J. : Travels to discover the Source of the Nile in the years 1768-1773 (Edinburgh, 1805).
- 11- Budge, E.A. Wallis: The Egyptian Sudan; Its History & Monuments, 2 Vols. (London 1901).
- 12- Buteher, L. : Story of the Church in Egypt, 2 vols. (London 1897).
- 13- Burton: First footsteps in East Afries, 2 vols. (1856).
- 14- Caillaud, F.: Voiage a Meroe au Fleuve Blance, au dela de Fazog ait, dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822, 3 Vols. (Paris 1826).
- 15- Chatarvay, J.A.: Fung Origins (S.N.R. Vol. XVII-part I, 1934).
- 16- Combes, E. : Voyage en Egypte, en Nubie, dans le desert de Bayouda des Bisharys (Paris 1846).
- 17- Coupland: East Africa & its invaders (London 1938).
- 18- Crawford, O.G.S. : The Fung Kingdom of Sennar (1951).
- 19- Devlieger, Rev. A.: Origin and Early History of the Coptic Charch (Lausanne, 1900).
- 20- Emery, Walter, B. : Nubian Treasure (an account of the discoveries at Ballana & Qustul) (London 1948).
- 21- Fakhry, Ahmed: The Egyptian deserts, Siwa Oasis (London 1935).
- 22- Fakhry, Ahmed: Bahria Oasis.
- 23- Griffith, F. Li.: The Nubian Texts of the Christian period (Berlin 1913).
- 24- Hamilton, I.A. : The Anglo Egyptian Sudan from within.
- 25- Henderson: Fung Origins (S.N.R. vol. XXVII)

- 26- Hobreyd, A.T. : Notes on a Journey to Kordofan in 1836-1837 (London 1839).
- 27- Hoskins, G.A. : Travels in Ethiopia (London 1835).
- 28- Horner, L. : Observation on Lepsius' discovery of sculptured Marks on. rocks in the Nile Valley in Nubia (Edinburgh., 1850).
- 29- Hughes, W. : Africa, the Red Sea, and the valley of the Nile, including Egypt, Nubia and Abyssinia, (London 1867).
- 30- Jackson, H.C.: Tooth Fire, being some account of the ancient Kingdom of Senuar (Oxford 1912).
- 31- James, F. L.: The unknown horn of Africa (London 1888).
- 32- Kammerer, A.: Le mer rouge, L'abyssinie et l'Arabie depuis l'antiquite (Caire-1929).
- 33- Kirvoin, L.P.: A contemporary account of the conversion of the Sudan to Christianity (S.N.R. XX'1937)
- 34- Legb, T.M.P. : Narrative of a Journey in Egypt and the Country beyond the Cataracts (London 1816).
- 35- Letrone, J.A.: Matériaux pour l'histoire du Christianisme en Egypte, en Nubie et en Abyssinie (Paris 1832).
- 36- Light, Henry: Travels in Nubia (London 1818).
- 37- Mac Michael, H.A. : A History of the Arabs in the Sudan 2 vols. (Cambridge 1922).
- 38- Meyer: Histoire de l' Antiquite (T. II).
- 39- Meyer: Egypte jusqu a l'Epoque des Hyksos (Paris 1914).
- 40- Moorehead, Aban: The White Nile (New York, 1900).
- 41- Moukhtar, M.: Dans le Soudan Oriental (Bull. Soc. R Kh-Geog. Sere 1 No. 11-1876).
- 42- Murrav, H.: Historical account of discoveries and travels. in Africa, etc. . . (Edinburgh-1820).
- 43- Norden, F.L., Travels in Egypt and Nubia- 2 Vols. (Londoo-1757)

- 44- Pallme, I: Travels in Cordofan (Translated from the German London 1844).
- 45- Paul: A History of the Beja tribes of the Sudan Camb. ridge 1954).
- 46- Petrie, W.M.F.: A History of Egypt from the earliest times to the XXXth Dynasty (London 1894).
- 47- Reid, J.A.: Tribes & brominent families in the Blue. Nile province.
- 48- Revillout, E. : Memoire sur les Blemmyes (Paris 1874).
- 49- Roberts, D. : Egypt and Nubia - 3 vols. (London 1846).
- 50- Robertson, J.W.: Fung Origins (S.N.R. XVII part I-1934).
- 51- Robinson : The Mamlukes in the Sudan (S.N.R. vol. V).
- 52- Rocket: Voyage sur la cote Orientale de la mer rouge dans le pays d' Adel et le Royaume de Choa-2 vols. (1841).
- 53- Rocket: Second voyage Dans le pays d' Adel et de Choa 1846).
- 54- Romer, Mrs. : A pilgrimage to the Temples and Tombs. of Egypt, Nubia and Palestaine - 2 vols. (London 1846).
- 55- Smith, H.F.C.: The transfer of the capital of Kush from Npata to "Meroe (Jorn. Sud. Ant-1955).
- 56- Trimingham, J.S.: Islam in the Sudan (1949).
- 57- Waid, J.: Our Sudan, its pyramids & progress (London 1905).
- 58- Weigall, A.E.P.: A report on the antiquities of Lower Nubia (Oxford 1907).
- 59- Wilkinson, J .G. : Remarks on the country between Wady Halfeh and Gebel Berkel in Ethiopia (Journol Royal Geog. Society vol. XX.1850).
- 60- Wylde : The Red Sea trade (1887)



DAWAYA
SUDANESE BOOKS

الجزء الثانى

.

.

مقدمة الجزء الثانى

عرضنا فى الجزء الأول من هذا الكتاب التاريخ السياسى والحضارى لمرحلة هامة من مراحل السودان - وهى مرحلة لها حضارتها الخاصة تلك الحضارة التى تأثرت إلى حد بعيد بالحضارة المصرية وأثرت فيها.

وتتبعنا هذا التاريخ وتلك الحضارة عبر العصور، فرأينا كيف قامت فى بلاد النوبة دولة (نباتا) السودانية العظيمة ثم دولة (مروى)، وكيف دخلت المسيحية السودان بعد ذلك ثم كيف أشرق عليه نور الإسلام.

عالجنا كل ذلك فى ضوء ما عثر عليه من آثار بهذه البلاد وهو كثير - وإن كان مالم يكشف عنه بعد من الآثار التى ترسم لنا بصدق وأمانة مبلغ ما وصلت إليه الشعوب التى سكنت هذه البقعة من وادى النيل - من حضارة وتقدم كثيرًا أيضًا.

ووقفنا فى دراستنا فى هذا الجزء الأول عند الفترة السابقة لامتداد الإدارة المصرية إلى السودان فى عهد محمد على - وإن كنا عالجنا الإرهاصات أو الدلائل التى كانت تدل على أن الأمر لا يمكن أن يستمر طويلًا فى هذه المنطقة على هذا الحال.. كما قال الرحالة بوركهارت، وإن كانت نيته متجهة إلى أن دولة أجنبية ستبادر باحتلال هذه المنطقة لتضع حدًا للاضطرابات التى سادت أرجاءها.

وفى هذا الجزء الثانى بدأنا من حيث انتهينا فى الجزء الأول - فتحدثنا عن امتداد الإدارة المصرية إلى السودان فى عهد (محمد على)، وعالجنا الدوافع التى دفعت محمد على إلى القيام بهذا العمل، ثم حاولنا أن ندرس الملامح البارزة للإدارة منذ أن امتدت الإدارة المصرية إلى السودان فى عهد محمد على حتى نهاية عهد إسماعيل.

هذا بالإضافة إلى دراسة مظاهر التقدم الاجتماعى والاقتصادى والثقافى للسودان فى هذه الفترة.

وقد أتيح للإدارة المصرية فى عهد إسماعيل أن تمتد إلى الحدود الطبيعية للسودان شرقًا وجنوبًا وغربًا، وكانت مظاهر التقدم والعمران تتبع الرؤية المصرية

فى هذه الجهات أينما حلت، كما أُتِيحت لكثير من أبناء السودان فرصة الاشتراك فى إدارة بلادهم والنهوض بها فى هذه الفترة من تاريخها.

واعتمدنا فى هذا الجزء الثانى من الكتاب أكثر على الوثائق الأصلية وأقصد بها المكاتبات الرسمية الخاصة بهذه الجهات والموجودة بدار الوثائق التاريخية بمصر وكذلك الوثائق الوطنية بالخرطوم بالإضافة إلى المراجع التى كتبت عن هذه الفترة الهامة من تاريخ السودان، التى أسهمت بلاشك فى إعطاء هذا الجزء الهام من وادى النيل مكوناته الحضارية الحديثة.

وليس الهدف من هذه الدراسة إبراز الدور الهام الذى أسهم به المصريون فى بناء السودان الحديث فحسب، ولكن من أهداف هذه الدراسة - قبل كل شئ - إبراز الصلات الوثيقة القائمة بين سكان الوادى شماله وجنوبه من أقدم العصور، والتى أمتدت وتمتد عبر عصور التاريخ المختلفة.

فيجب أن ندرك، أن ما قام به المصريون فى السودان من تغيير وإصلاح، وما أسهموا به من قدر فى تحضر هذه البلاد، ليس منة بل هو واجب تحتمه العلاقات بين القطرين، وما فرضته الطبيعة على شمال الوادى وجنوبه من ارتباط وتآخى منذ أقدم العصور.

وقد رأينا فى الجزء السابق من الكتاب كيف أنه حين ضعفت مصر - وأصابها الوهن وتعرضت للإنقسام والغزو الآشورى - وجد حكام النوبة فى الجنوب أن الواجب يحتم عليهم أن يهرعوا إلى الشمال لتخليصه مما يعانيه من ضعف وأطماع أجنبية.

ومهما يكن من أمر فأهم ظاهرة تتضح للعيان، هى أن السودان فى تاريخه الحديث - كما فى تاريخه القديم - أصابه من الخير والشر بقدر ما أصاب مصر منهما - فكما عانت مصر من أخطاء أسرة محمد على الحاكمة بها - انسحبت نتائج هذه الأخطاء على السودان، فعانى مثلاً من أزمة الإسراف التى تخطب فيها إسماعيل، فتوقفت الكثير من المشروعات العمرانية التى كان ينتظر أن ترسو قواعدها فى السودان وعلى رأسها مشروع مد السكك الحديدية فى ربوع السودان وربطه بمصر، فتأخر تنفيذ هذا المشروع الهام - وإن قدر له أن ينفذ فيما بعد بفضل سواعد الجنود والعمال المصريين الذين ساروا فى مقدمة حملات ما عرف فى كتب التاريخ باسم (استرداد السودان) بعد الثورة المهدية.

كما عانى السودان من التدخل الأجنبي الذى عانت مصر منه، والذى مهد له سعيد ثم إسماعيل حين فتحا باب مصر والسودان للأجانب دون تدبر لمغبة هذا العمل الخطير، بل أسهما بسياستهما فى جعل مصر والسودان ميداناً للصراع الاستعماري.

وإذا كانت الثورة الشعبية التى قامت فى مصر والتي كان على رأسها (أحمد عرابي) تعبيراً عن غضبة الشعب على هذا التدخل الأجنبي فى شئون البلاد - بالإضافة إلى ما كانت تشعر به عامة الشعب من الغبن - فإن الغالبية من الشعب السوداني عبرت عن هذه الغضبة فى مناصرتها للثورة المهدية ضد السلطة الحاكمة.

وقد حاول الكتاب الأجانب - أو على الأقل الكثرة الغالبة منهم - عن عمد وقصد أن يقللوا من شأن الأعمال الهامة التى تحققت فى السودان فى الفترة من ١٨٢٠ إلى ١٨٧٩ - أى منذ امتدت الإدارة المصرية إليه حتى نهاية حكم إسماعيل فى مصر - والهدف من هذه المحاولات واضح.

على أن المؤرخين السودانيين الذين ألقوا بعض الأضواء على تاريخ السودان فى هذه الفترة، كانوا أكثر إنصافاً للتاريخ وللعلاقات بين القطرين الشقيقين من الكتاب الأجانب، وإن كان أغلب من كتب عن تاريخ السودان فى هذه الفترة من المصريين والسودانيين لم يستطيع أن يتحرر نهائياً من تأثير الكتابات الأجنبية، وهى كما قلنا كتابات مغرضة.

ويجب فى الختام أن نذكر أن الكثير من الوثائق الهامة المتعلقة بعلاقات مصر والسودان فى هذه الفترة، لا تزال فى حاجة لمن يزيل عنها تراب السنين، ويخرجها إلى الضوء، ليضع الكثير من الأحداث التى مرت بوادى النيل شماله وجنوبه فى موضعها الصحيح - ومن تسمح له الظروف بالإضطلاع على بعض هذه الوثائق الأصلية يدرك أهمية هذا المصدر الأمين كنقطة بداية لإعادة كتابة تاريخنا الحديث بطريقة علمية سليمة.

وقد قُدِّر لمؤلف هذا الكتاب أن يقضى أكثر من عشر سنوات فى عمل متواصل بين خبايا الوثائق المتراكمة فى دار الوثائق المصرية، وأن ينشر بعض الوثائق المتعلقة بسياسة مصر فى السودان الشرقى فى الفترة من ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩، والفضل الأول فى نشر هذه الوثائق وللطريقة التى نشرت بها يرجع

لمؤرخ مصر العظيم أستاذنا المرحوم الأستاذ شفيق غربال، وقد قامت بنشرها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

ولكن لا شك فى أن المجال يحتاج للمزيد من الجهد والعمل الجاد - والأمل كبير فى أن يسهم الكثيرون من أبناء وادى النيل شماله وجنوبه فى هذا العمل لكشف النقاب عن تاريخ بلادهم وحضارتها والعلاقات التى قامت بين الشمال والجنوب عبر عصور التاريخ المختلفة.

والله ولى التوفيق ،

شوقى الجمل

المعادى

٢٠٠٨

القسم الأول

السودان من ١٨٢٠ إلى ١٨٦٣

الفصل الأول: ملامح السودان قبيل امتداد التنظيمات المصرية

إليه في عهد محمد علي

الفصل الثاني: امتداد الإدارة المصرية للسودان في عهد محمد

علي (١٨٢٠ - ١٨٤٨)

الفصل الثالث: السودان في ظل الإدارة المصرية في عهدي

عباس - وسعيد

الفصل الرابع: أهم ما تحقق في السودان في ظل الإدارة المصرية

في الفترة ١٨٢٠ - ١٨٦٣

•

•

الفصل الأول

ملامح السودان قبيل امتداد

التنظيمات المصرية إليه فى عهد محمد على

- استقرار العرب بالسودان (الشمالى).
- تكوين سلطنات عربية.
- إقليم النوبة (سلطنة الكشاف الأتراك).
- الموانى (سواكن، مصوع).
- القبائل الزنجية فى جنوب السودان.
- سلطنة الفونج فى سنار - أصل الفونج - نظام الحكم عندهم - المشيخات المحلية التابعة لهم - ضعف السلطنة وأسبابه.
- سلطنة الفور فى دارفور - أصلهم - نظام الحكم عندهم - أهم سلاطينهم.
- سلطنة تغلى - أصلهم - علاقتهم بمصر - أحوال السلطنة الاقتصادية.
- سلطنة الكشاف فى النوبة.
- الوضع فى السودان الجنوبى.
- قبائل النوير - البارى - الدنكا.

الفصل الأول

ملاحج السودان قبيل امتداده

التنظيمات المصرية إليه فى عهد محمد على

إن ملاحج الأقاليم الشمالية من السودان قبل التنظيم المصرى فى عام (١٨٢٠) كما تبدو من كتابات الرحالة الذين أشرنا إليهم نتجت عن حركات جماعات يصح تسميتها (قبائل) - هذه الجماعات اكتسبت سيادة على جماعات أخرى.

وهذه السيادة قد نشأ عنها نظام ثابت بعض الشئ فيه إستقرار، وفيه تحضر ويقوم أساساً على سيطرة عصابة من الناس على جماعات تسودها سذاجة فتتسأ (إمارة) نتيجة لحركة هذه الجماعة من الناس وتغلبهم على جماعات أخرى.

وبذا تخرج المسألة من الشكل القبلى إلى نظام (سلطنة)، وقد استطاع هذا النظام أن يدير شئون هذه الجماعات فترة تزيد على الثلاثة قرون من مستهل القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر.

هذا التفوق الذى يؤدى لبسط السيادة على جماعة من الناس قد يرجع لإختلاف مادی، كان تكون الجماعة غنية بماشيتها أو رجالها - أو قد ينشأ عن تسليح الجماعة المتغلبة بأسلحة نارية على الناس الذين لا يعرفون هذه الأسلحة فتكون النتيجة وجود بيت سلطنة، بيت من الناس ينتمون لعنصر (الفور) مثلاً فى (دارفور) أو الفونج فى (سنار)، وملكهم كما سنرى بحكم طريقة تكوينهم وأصولهم وظروف استقرارهم هنا - خليط نجد فيه عناصر مأخوذة من الزنوج والتقاليد الزنجية كما نجد عناصر عربية بعضها مستمد من البيئة - وهناك محاولة فى كثير من الأحيان لأن يقلدوا فى تلك السلطنات الممالك الإسلامية كالمملكة العثمانية مثلاً، حسب ما سمعوا عن تلك الممالك - والفقهاء بالطبع يرشدونهم.

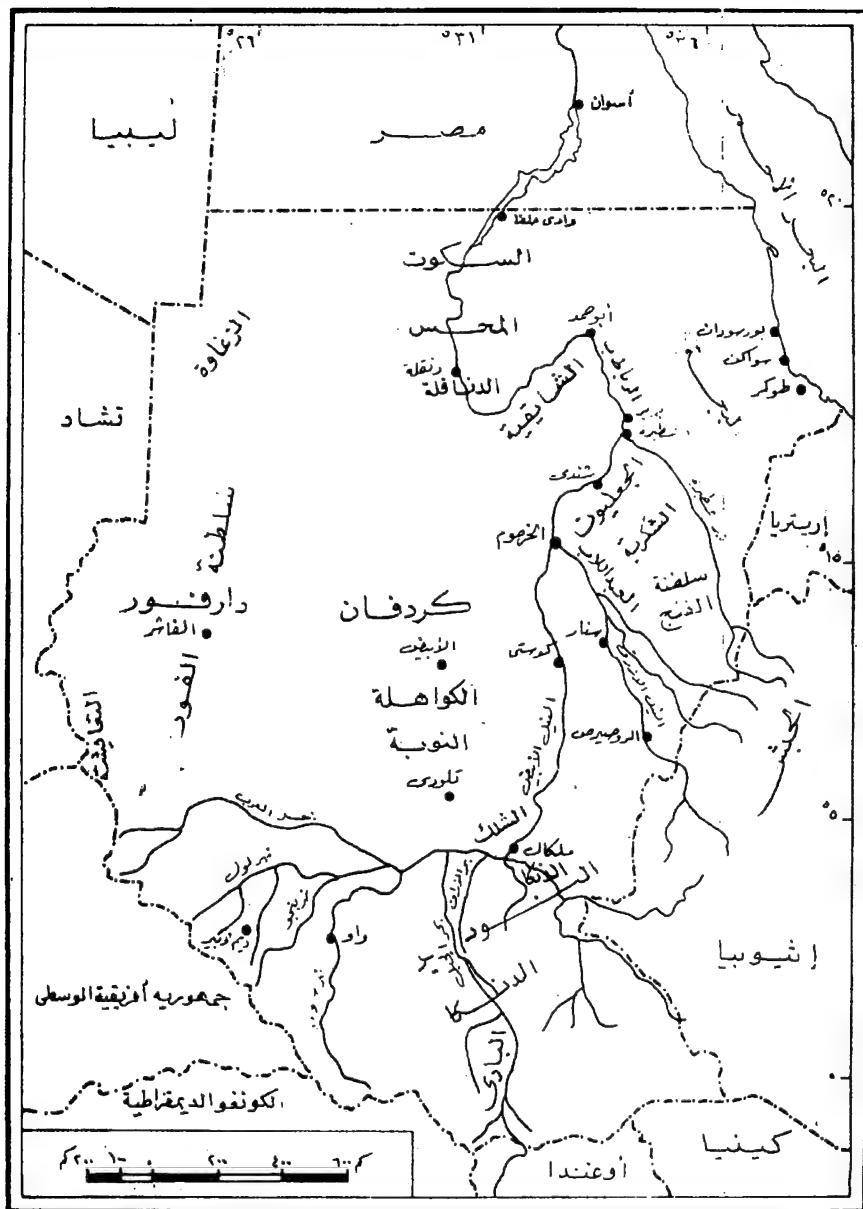
وسنجد أيضاً أن هناك تحريفاً ومحاولة لمراعاة ظروف المكان والزمان فى تطبيق الأحوال الشرعية - فهو ملك غريب فى بابه.

ويمكن أن نُجمل أثر التوغل والإستقرار العربى على هذه الجهات من السودان فيما يلى:



٢

- ١- انتشار الإسلام وتوغله فى هذه المناطق من السودان بل وتسربه منها لمناطق أخرى فى أفريقيا.
 - ٢- تغيير شامل فى العادات الاجتماعية للسكان.
 - ٣- تنظيم لاقتصاديات هذه البلاد على أسس جديدة فباستقرار العرب تطور النظام الإقتصادى للبلاد، فمن العرب من استمر فى حياة البداوة والرعى، ومنهم من استقر بجواره النيل واستغل الأرض فى الزراعة، ومنهم من زاول التجارة مع البلاد المجاورة فى أفريقيا ومع الجزيرة العربية وغيرها ودخل الرقيق كسلعة تجارية لحاجة الأسواق الخارجية فى أوروبا وأمريكا وغيرها إليه، ومنهم من اشتغل بالتعدين، وهكذا تنوعت مصادر الإقتصاد السودانى.
- وأهم من ذلك كله قيام (دويلات) و(ممالك) وسلطنات عربية لها نظمها وتقاليدها الخاصة مثل:
- أ - سلطنة الفونج فى (سنار).
 - ب- سلطنة الفور فى (دارفور).
 - ج- سلطنة تغلى فى جبال النوبا ووديانها (جنوب كردفان).



شكل رقم (١) السلطنات الإسلامية وبعض قبائل السودان الجنوبية

هذا عن الممالك أو السلطنات العربية، أما الأجزاء الجنوبية من السودان فكانت فيها سلطات إما قبلية أو عصبية أخرى استطاعت أن تخضع لسيادتها السكان أو القبائل أى المشيخات فى مناطق معينة :

أ - فى إقليم النوبة (من أسوان حتى وادى حلفا) - وجدت سلطة الكشاف الأتراك.
ب- فى الموانى مثل (سواكن، مصوع) نجد شكلاً آخر فريداً من أشكال السلطة فسنجد هنا سلطة عثمانية ضعيفة قائمة أكثر على الوهم التاريخى القديم منذ فتح السلطان سليم مصر والشام وبسط نفوذه على ملحقات السلطنة المصرية فى الحجاز واليمن وإمتد سلطانه من تلك الجهات إلى سواكن ومصوع.
ج- فى جنوب السودان وأعلى النيل:

لم يستطع العرب الذين مدوا سلطانهم فى القرنين السابع عشر والثامن عشر جنوباً حتى (السوبات) و(بحر الغزال) أن يتوغلوا أكثر من ذلك صوب الجنوب وذلك لأسباب طبيعية، تتمثل فى قسوة المناخ وقسوة مظاهر السطح بالإضافة لضراوة المقاومة التى وجدها من العناصر الزنجية التى تسكن فى هذه المناطق من أعلى وادى النيل.

على أن القبائل الزنجية فى هذه الجهات إستطاعت أن تنتظم فى وحدات وصلت فى بعض الأحيان لحد قيام نظام ملكى متوارث كما عند (الشوك) فى أعلى النيل الأبيض والجزء الأدنى من السوبات.

ومن أهم القبائل الأخرى التى لها السلطة فى هذا الجزء من السودان:

أ - الدنكا : ويمتد سلطانهم فى أعلى النيل الأبيض والسوبات ثم فى بحر الغزال وبحر العرب.

ب- النوير : حول منطقة السدود.

ج- البارى : فى أعلى بحر الجبل.

وسنتناول بالتفصيل دراسة أهم هذه النظم التى سادت السودان قبل امتداد التنظيم المصرى إليه فى عام ١٨٢٠.

أولاً: الممالك والسلطنات العربية فى السودان قبيل التنظيم المصرى (فى عام ١٨٢٠)

١ - سلطنة الفونج (فى سنار) :

مد الفونج سلطانهم من الجندل الثالث شمالاً حتى (فازوغلى) جنوباً - كما خضعت لهم الأقاليم الشرقية حتى ساحل البحر الأحمر، وأمتد سلطانهم فى الغرب

حتى إقليم كردفان، وكان هذا الإقليم (إقليم كردفان) مثار نزاع بينهم وبين سلطنة الفور الحاكمة في دارفور، وبسببه قامت عدة حروب بينهما.

ورحلة الرحالة السويسري (بوركهارت) لأجزاء من سلطنة الفونج تعطينا صورة عن الأوضاع الداخلية في هذه السلطنة وعلاقاتها الخارجية في وقت قيامه بهذه الرحلة، فقد تعرض في حديثه لأنواع التنظيمات الاجتماعية الموجودة في الحواضر مثل (بربر) و(شندى) فذكر أن الأمر لا يعدو أن يكون شأن قبائل استقرت ونمت في هذه الأماكن للتجارة على يد أسرة أو (بيت) وفقدت هذه القبائل لحد ما أصولها القبلية واكتسبت شكل الخليط الذي سكانه من أصول مختلفة تناسوا في الحاضرة أصولهم القبلية وتشبهوا بأهل المدن.

مركز البيت في مدينة كبربر يعتمد على حرس خاص يُنفق عليه لتأييد سلطته أو لدفع القبائل عن المدينة، والسلطة في بربر في بيت يسمى (بيت عجيب ويتصل ببيت شندى (بيت الملك نمر)، وقد وصف بوركهارت الجمارك التي دفعها - ووصف نظام المدينة وتخطيطها وذكر أن عبيد الملك يستحلون شيئاً فيأخذونه، وأشار إلى ظاهرة غريبة وهي انتشار البيوت التي سماها (بيوت البوظة) والنساء اللائي يدرن هذه البيوت في الغالب يرجع أصلهن للرق، جوارى ثم أعتنق واستخدمهن أصحابهن لهذا الغرض.

(شندى) من نفس النوع بشيء من التقدم، و(الدامر) وهي في نفس الإقليم فيها شيء غريب فالسلطة فيها في يد (فقيه) من علماء الدين وحوله فقهاء، والبلد تجارية يقصدها الناس من جهات مختلفة - ولم تخل أيضاً من (بيوت البوظة).

(سواكن) تمثل حالة أخرى في التنظيمات السودانية مدينة بحرية أى مرفأً تجارى، فهنا عنصر إستقرار ناشئ من مزاوله التجارة، وأغلب التجار من أصول مدنية وحضرية مختلطين بأهل البلاد.

يزيد على ذلك أن السلطان العثماني يدعى سيادة على هذا البلد، فابتداءً من عهد سليم بعد فتح مصر والشام بسط نفوذه على ملحقات السلطنة المصرية في الحجاز واليمن وامتد من تلك الجهات سلطانه إلى سواكن ومصوع - ومن هذه السيادة نشأت ولاية أطلق عليها في نظام الدولة العثمانية اسم (ولاية الحبش) وهي ولاية عثمانية على الساحل بين (سواكن) و(مصوع)، ومقدار امتداد سلطانها للداخل يتوقف على أمور كثيرة، بالطبع التسمية ترجع إلى أن هذه البلاد مخارج لبلاد الحبشة.

وبحكم بعد هذه البلاد وضآلة الموارد، وبحكم أن الحامية العثمانية التي هبطت إليها واختلطت بالسكان لم تجدد فالسلطة العثمانية فيها قائمة على الوهم التاريخي القديم، ومن وقت لآخر لما يتلاشى أمر نائب السلطان تمامًا - ترسل حملة من (جده) لإرجاع المسائل لحد ما لما كانت عليه.

ولاحظ (بوركهارت) في سواكن وجود سلطتين:

أ - سلطة محلية حضرية نشأت بشكل ما.

ب - سلطة عثمانية تتمثل في نائب السلطان هناك.

والمهم من الذى يُمسك بإيراد الجمارك هناك - ومقدار قوة نائب السلطان أو ضعفه يقاس بسلطته على الميناء، في زمن (بوركهارت) كان نائب السلطان اسمه (يمك) ويقول إنه عربى وكان يعرف بعض ألفاظ قليلة تركية - وتحت إمرته أربعة عساكر، وهو يسكن خارج البلد.

ويذكر (بوركهارت) حادثاً طريفاً حدث له في سواكن - فيذكر أنه كان معه عبد يخدمه طول الطريق إشتراه في (شندى) ليبيعه في النهاية وبالربح يدفع أجر المركب - حاول العساكر أخذ العبد منه رفض هو ولجأ لليمك فأمر اليمك بأخذ كل بضاعته وتفتيشه وحبسه، ولكن (بوركهارت) كان بيده فرمان من إبراهيم وآخر من محمد على، فلما أظهرهما ارتجف اليمك وأنقذه، هذا دليل على أن سلطة الحكومة المصرية كانت قوية جداً في هذه المناطق قبل امتداد نفوذ (محمد على) للسودان.

يشير (بوركهارت) أيضاً إلى أن الأحوال في هذه الجهات غير مستقرة ولا يمكن أن تستمر هكذا - بالطبع هو يشير إلى أن دولة أوروبية لابد أن تأخذ عنصر المبادرة بمد نفوذها على هذه الجهات.

هذه بعض الإشارات فقط لما يمكن أن نستخلصه من رحلة (بوركهات) لهذه البلاد قبل أن تمتد الإدارة المصرية إليها في عام ١٨٢٠، ذكرناها لنعطى أمثلة فقط لما يمكن أن نستفيدة منها لدراسة التنظيمات الإدارية والاجتماعية في سلطنة الفونج.

ولعلنا نتساءل عن أصل الفونج الذين استقروا في هذه الجهات وكونوا أسرة حاكمة فيها؟.

اختلف الكتاب في أصلهم، فالبعض يرون أنهم من أصل عربى هاجروا إلى شرق أفريقيا في القرون التالية لظهور الإسلام واستقروا فترة من الزمن، ثم أخذوا يتحركون نحو الشمال والجنوب فاستقروا قرب (طوكر) الحالية وتحالفوا مع القبائل

العربية التي في أرض (مملكة علوه) المسيحية، ثم دخلوا أرض الجزيرة وانتشروا شمالاً وجنوباً في المناطق الممتدة من الجندل الثالث إلى (فازوغلى) بعد أن قضوا على نفوذ مملكة علوه^(١).

والفونج أنفسهم يدعون أنهم من نسل (الأمويين) وأن استقرارهم في مناطقهم هذه يرجع لعام ١٣٢هـ حين هرب (مروان الثاني) آخر خلفاء الأمويين لمصر حيث قتل فاضطر اتباعه لمتابعة السير جنوباً حتى السودان حيث استقروا في شرق السودان وعلى ضفاف النيل.

وبعض المؤرخين يذهب إلى أن أصل الفونج يرجع في الواقع إلى بعض القبائل التي استطاعت أن تتحالف مع بعضها وتقضى على البيت المالك في (علوه) وتأخذ مكانة، وتذكر هذه المراجع أن ذلك تم في مستهل القرن السادس عشر الميلادي^(٢).

هذا وقد ذهبت بعض الآراء إلى أنهم من قبيلة (الشُّك) التي كانت تسكن على شاطئ النيل الأبيض، وقد ذكر هذا الرأي الرحالة (جيمس بروس) وأيده (Arkell) الذي كتب عدة مقالات عن أصل الفونج في (S. N. R.) لكن ثبت خطأ (بروس) الذي بناه على بعض الصفات الجسمانية.

وكذلك ثبت أن الرأي الذي يذهب بأصل الفونج إلى الغرب (دارفور أو برنو) وهو رأي اعتنقه (أركل) فيما بعد لا يستند على أسانيد تاريخية يمكن الإرتياح إليها.

على كل ما يمكن أن نستنتجه من كتابات (بوركهارت) وغيره أن العنصر العربي غالب على تكوينهم وأنهم يدينون بالإسلام.

والثابت أنه في السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر الميلادي تحالف زعيم الفونج (عمار ه دونقس) مع شيوخ القبائل الأخرى المرابطة على ضفاف النيل وعلى رأسهم (الشيخ عبد الله جماع) شيخ العبد اللاب وإتفق على أن يكون لشيخ الفونج الزعامة، وتبع هذا اتخاذ مدينة (سنار) لتكون عاصمة للحلف الجديد الذي شمل المنطقة من (دنقلة) شمالاً إلى (فازوغلى) على النيل الأورق، ولا بد أن هذا الحلف قد تدرج في مراحل متعددة أخذت صورتها النهائية في السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر الميلادي.

١- الشاطر يصلي : معالم تاريخ السودان وادي النيل ص ٢٣.

٢- د. عبد العزيز عبد المجيد : جـ ١ ص ٣٨.

نظام الحكم فى سلطنة الفونج :

نستقى معلوماتنا عن سلطنة الفونج والنظم التى كانت سائدة فيها مما كتبه الرحالة الأجانب الذين زاروا هذه البلاد من أمثال (بونسيه) و(دى رول) و(بروس) و(كيو) وغيرهم^(١)، هذا بالإضافة إلى بعض المخطوطات التى كتبها بعض السودانيين، أو من عمل بالسودان فى أوائل القرن التاسع عشر^(٢).

ويمكن أن نجعل الأسس التى قام عليها نظام الحكم فى السلطنة السنارية فيما يلى:

١- السلطان :

يُختار عادة من بين أبناء السلطان السابق أو أخواته أو أعمامه بواسطة مجلس من كبار رجال الدولة وتقام مراسيم خاصة لتتويجه، وبعد ذلك يتقدم كبار رجال الدولة والمشايخ وغيرهم لبيعه للحاكم الجديد، وتدل التقاليد والطقوس التى تتخذ عن تقليد سلطان جديد أو حتى عند تقليد شيخ من الشيوخ المحليين لوظيفته - على أن الكثير من العادات والتقاليد القديمة كانت لا تزال باقية فى السلطنة السنارية وأنه كان على القوم أن يوفقوا بين العادات الموروثة فى مجتمعهم وبين ما تقضى به تعاليم الإسلام.

وقد ذكر الرحالة (بونسيه) أن السلطان فى سنار عادة يتلثم بلبثام من الحرير الملون حتى لا يظهر سافراً أمام شعبه وأن ذلك يعطيه شيئاً من المهابة، وأنه يرتدى عادة معطفاً موشى بالذهب، كما يتمنطق بحزام من قماش ويضع على رأسه عمامة بيضاء.

وفى الاحتفالات الرسمية يحاط السلطان بكبار رجال الدولة، أما فى الديوان السلطاني فيجلس على عنجريب ويحيطه جنود من حملة الرماح - وعلى من يريد مقابلته أن يخلع حذاءه عند باب الديوان.

ب- معاونو السلطان :

والرجل الذى يلى السلطان فى السلطنة هو الوزير ويلقب (بسيد القوم) وعليه قيادة الجيش، ولما ضعف السلاطين أصبحت السلطة فى يد هؤلاء الوزراء،

١- انظر ما ذكرناه عن رحلات هؤلاء الرحالة فى الجزء الأول من هذا الكتاب.

٢- أهم هذه المخطوطات التى نشرت:

أ - طبقات (ود صيف الله) فى خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء فى السودان - نشره وعلق عليه الشيخ إبراهيم صديق (القاهرة ١٩٣٠).

ب- تاريخ مدينة سنار - لكتاب الشونة (أحمد بن الحاج أبو على)، وقد كان موظفاً بديوان العام فى الخرطوم، وهو يشمل تاريخ السلطنة السنارية حتى نهاية عهدها وتناول الأحداث التالية حتى عام ١٨٣٥.

فأصبحوا يثيرون المشاكل للسلطين ويخلعون من لا يروقهم ويولون بدله من يشاءون من أفراد الأسرة السلطانية وأقاربهم.

كما يوجد إلى جانب السلطان رجال الدين، وأصحاب الطرق الصوفية، وقد كان السلطين يُقربونهم ويُغدقون عليهم الهبات، وأدى هذا - كما ذكرنا سابقاً - لمحاولة تقليد بعض الممالك الإسلامية والسير حسب أصول الشريعة الإسلامية بقدر ما تسمح به ظروف البلاد وتقاليد المجتمع - ولذا وجدنا هنا خليطاً من أشياء إسلامية وأخرى زنجية - كما يبدو أثر الثقافة المصرية إلى جانب التأثيرات الأخرى، وقد اهتم سلطين الفونج ببناء المساجد، كما أوفد بعضهم أبناءهم للأزهر.

وكانت للسلطنة علاقات مع نائب السلطان العثماني في موانئ البحر الأحمر (سواكن، ومصوع) بحكم المصلحة التجارية المشتركة - فقد كانت ثروة سلطين الفونج ترتكز على مركز (سنار) التجارى فى طريق للتجارة مع موانئ البحر الأحمر، وأثيوبيا، ومصر، والحجاز، والهند، وأقطار السودان الأخرى.

ويعتمد السلطان على جيشه المكون من الرقيق والمرترقة.

ج- المشيخات المحلية :

كانت سلطة السلطان المباشرة محصورة فى حدود قطاعه فى حوض النيل الأزرق - أما المشيخات الأخرى الداخلة فى هذا الحلف فلم يكن السلطان يتدخل فى تصريف شئونها الداخلية بل يكتفى بزعامته الرمزية عليها وبنصيب من الضرائب والزكاة والرقيق والرسوم التى تحصل من التجارة المارة فى للمحطات الهامة - تورد لخزينة السلطان.

فالملاحظ أن الوحدات الإقليمية والقبلية لم تنصهر داخل الوحدة الكبرى وكان هذا فى النهاية من العوامل التى سببت انحلال سلطنة الفونج.

فالقريه (الحلة) - ظلت كما هى تتكون من أفراد من قبيلة واحدة أو بطون قبائل متآلفة مع بعضها وتدين بالولاء لشيخ يُعرف أحياناً (بالأرباب) يُعاونه فى إدارة شئون الجماعة بعض أتباعه وبينهم (الفقيه) الذى يختص بشئون القضاء والتعليم، وأراضى القبيلة ملكاً للقبيلة حيث يوزعها شيخ القبيلة على أفرادها الذين يقومون بالزراعة حسب طاقتهم المادية والعديدية.

والمدينة يتولى شئونها (الملك) وتتبعها عادة عدة مدن صغرى و(حلال).

وعادة تكون وظيفة (الشيخ) أو (الملك) وراثية فى بيت أو أسرة معينة - مثل أسرة الملك (نمر) فى (شندى).

وللملك نصيبه من (المكوس) على القوافل، وهناك مراسيم خاصة لآبد من اتباعها عند تقليد (المشيخة) أو (الملوكية) للزعيم المحلى.

وأهم المشيخات التى تتبع دولة الفونج:

- مشيخة العابد لآب : من حجر العسل إلى سوبا (بين أربجى والشلال الثالث).
- مشيخة خشم البحر : على النيل الأزرق الشرقى بين الرصيرص وفازوغلى.
- بنى عامر : فى الصحراء الشرقية بين البحر الأحمر وخور (بركة).
- الحلانقة : فى جبل كسلا على القاش.
- السنابله : على النيل الأزرق شمال سنار.
- الجعليين : بين حجر العسل والدامر ومركزهم شندى.
- الميرفاب : فى شمال الجعليين (مركزهم بربر).
- الرباطاب : فيما وراء أبى حمد.
- المناصير : من الشامخية إلى الجندل الرابع.
- الشايقية : يسكنون حول دنقلة.

ترتيب سلاطين سنار: اختلفت المراجع فى ترتيب هؤلاء السلاطين ومدد حكمهم - فقد ذكر (بروس) جدولاً بأسماء بعض هؤلاء السلاطين ابتداءً من السلطان عميره (عمار) بن عدلان الذى ذكر أنه حكم ثلاثين عاماً (١٥٠٥-١٥٣٤)^(١).

على أن (ودضيف الله) ذكر فى طبقاته قائمة أخرى شملت عدداً آخرًا إذ كانت وفاته فى عام ١٨٠٩.

وقد ذكر (كايو) فى رحلته التى نُشرت (١٨٢٦) قائمة شاملة لهؤلاء السلاطين حسب تقديره، وكذلك يحوى مخطوط كاتب الشونة قائمة لهؤلاء السلاطين، وقد نشر الأستاذ الشاطر بصيلى جدولاً مقارناً بهؤلاء السلاطين حسبما جاء فى هذه الروايات المختلفة^(٢).

العوامل التى أدت لتفويض أركان السلطنة:

انتهت سلطنة الفونج بتنازل السلطان (بأدى) آخر سلاطينهم عن ملكه يوم دخول الحملة التى أرسلها محمد على إلى السودان بقيادة ابنه (إسماعيل) فوصلت إلى عاصمة الفونج حيث وقع السلطان الوثيقة التى اعترف فيها بتبعية السلطان العثمانى وتسليمه إدارة البلاد إلى والى مصر.

١- كتب (بروس) هذه القائمة بأسماء السلاطين حوالى سنة ١٧٧٢ ولذلك لم تشمل إلا تسعة عشر سلطاناً.

٢- الشاطر بصيلى عبد الجليل: معالم تاريخ السودان وادى النيل ص ١٠٢.

لكن لاشك في أن عوامل الانحلال والفساد كانت تدب من مدة طويلة في ربوع السلطنة لأسباب نذكر منها:

١- لم يهتم السلاطين بعملية الصهر الكاملة للعناصر المختلفة المتحالفة ضمن هذا النظام العجيب - فكان الوضع أشبه بالنظام الاقطاعي، وكان ولاء الأفراد والقبائل لشيخوهم أكثر منه لأي فرد آخر بعيد عنهم.

٢- ترتب على نظام جباية الضرائب وتدرج الإلتزامات المالية أن أثقل كاهل القبائل والعشائر وظهر ذلك العبء بوضوح حين أصيبت البلاد بحالة من الكساد بسبب الحروب بين العثمانيين والأوربيين، وتحول التجارة إلى طريق رأس الرجاء الصالح ونزول الأوربيين لساحل أفريقيا الغربي وإنشائهم للنقط التجارية وتوغلهم في الداخل.

٣- كثرت الفتن والإضطرابات في مملكة الفونج في أيام (بادي أبو شلوح)، فانقلب الجيش على السلطان وأرغمه على التنازل عن العرش وانتقلت السلطة إلى يد الوزراء الذين عرفوا باسم الهمق (الهمج)، فأصبح بقاء السلطان على عرشه رهن برضاء الوزراء عليه وأدى هذا لاستمرار الحروب بين المتنازعين ولاضطراب الأمن وتعطل التجارة، مما أدى لهجرة كثيرين إلى دارفور والحجاز ومصر - وقد شجع نظام ولاية العرش على التشاحن خاصة بعد أن ضعف السلاطين وأسرفوا في حياة الترف والملاذات.

٤- زاد من عوامل الاضطراب أن مورد الثروة الرئيسية كان (التجارة في الرقيق) وكانت هذه التجارة يترتب عليها الكثير من حوادث النهب والحروب والسرقة - وقد أشار الرحالة جيمس بروس إلى أن الرعايا كانوا يتحدثون بازدراء عن ملوكهم وأن، النزاع على السلطة انحصر في الوزراء.

٥- قيام سلطات دينية متعددة في البلاد زاد الأمور تعقيداً فقد عمد الفقهاء إلى إشاعة روح التعصب والتنافس وتحول الكثير من هؤلاء إلى كسب المال.

٦- الحروب الطاحنة التي قامت بين سلطنة الفونج وإثيوبيا في عام (١٦٠٤) أيام السلطان (عبد القادر) أدت لضعف سلطنة الفونج حتى أن (الشايقية) وهي إحدى المشيخات التابعة للفونج استطاعت الخروج على السلطنة والاتفاق مع سلطنة الفور ضدها، وقد وصل الأمر في بداية القرن التاسع عشر أن امتنعت عدة قبائل عن دفع الجزية منها (الشايقية) الذين استقلوا بحكم الشمال كما استقلت بلدان (كالدامر)، و(شندي) واحتد النزاع بين إثنين من الوزراء هما (عدلان) و(حسن رجب) وأضافت كل هذه مزيداً من أسباب الاضطرابات.

هذا وقد أشار الرحالة (بوركهارت) إلى الاضطرابات والقلق التي لمسها في الأماكن التي زارها وأشار إلى أن الأمر لا يمكن أن يستمر هكذا وذكرنا أنه يشير إلى ضرورة تدخل دولة أوربية لتضع حداً لهذه الاضطرابات.

٢- سلطنة الفور في (دارفور) :

هذه السلطنة قديمة ترجع في الأصل إلى العرب الذين وفدوا للسودان الغربى من مراكش، وتونس، ومصر - فقد تغلبوا على القبائل التي تقطن الصحراء ونشروا نفوذهم عليها وامتزجوا بها وأنشأوا دولة جديدة في (دارفور) - وقد وجدت في شمال جبال (مره) بعض آثار هذه الدولة ويبدو أن الأحجار قد أستخدمت في البناء في هذه الجهات - وقد أدت الحروب المتتالية إلى ضعف هذه الدولة وإنهيارها.

ويُرجع الدكتور (حسن محمود) أن الموجات - التي اندفعت إلى دارفور في القرن الثامن عشر والثالث عشر من المغرب غبر المسالك الصحراوية التي تتحدّر من طرابلس نحو الجنوب، من البربر المعروفين (بالطنجور) (Tungari) الذين اندفعوا للجنوب تحت ضغط قبائل العرب الهلالية واندمجوا في العناصر الموجودة أصلاً في هذه الجهات وصاهروهم ونتج عن ذلك الاختلاط عنصر جديد هو شعب (الفور)، وبالطبع وصل الإسلام لهذه البلاد مع البربر الوافدين. على أن ظهور (سلطنة الفور) بصورة أوضح كان متوقفاً على عمق التيار الإسلامى فلم تظهر سلطنة الفور كسلطنة قوية مهيبة الجانب إلا بعد أن صبغت البلاد بالصبغة الإسلامية الواضحة وقد تم ذلك في عهد السلطان (سليمان سولون)^(١).

فقد استطاع (سليمان سولون) أن يعيد بناء هذه الدولة، ثم حكم البلاد أبناؤه من بعده في القرنين السابع عشر والثامن عشر، وقد بلغت دارفور في هذه الفترة أوج عظمتها^(٢).

وهناك قصة متواترة ترجع بأصل الفور إلى سلالة (بنى العباس) فيقال أن شنيقين من العباسيين كانا ممن هاجر إلى هذه المنطقة بعد زوال سلطان العباسيين، وحدث بينهما خلاف ففر أحدهما إلى جبل (مره) في دارفور وتزوج من ابنة ملك

١- د. حسن محمود: الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا ج١، ص ٣٢٤.

٢- اختلفت المراجع في تحديد فترة حكم (سليمان سولون) اختلافاً بيناً فبينما تذكر بعض المراجع أنه حكم (١٦٤٠-١٦٧٠) -

فإن البعض يرجع بمدة حكمه إلى (١٥٩٦-١٦٣٧) بينما يذهب نعم شقير إلى أنه حكم في الفترة (١٤٤٠-١٤٧٦) -

انظر: نعم شقير ج٢، ص ١١٣.

زنجى كان يحكم فى هذه المنطقة وأنه أنجب أبناً هو (سليمان صولون) الذى خلف جده والذى يعتبر المؤسس لسلطنة الفور.

ومما يرجح هذه القصة أن (الفاشر) لم تصبح عاصمة لهذه الدولة إلا فى أيام (السلطان عبد الرحمن) (١٧٨٥-١٨٠٣) ويبدو أن انتقل إلى هذه المدينة لما لها من مركز ممتاز كنقطة تجارية هامة فى طريق القوافل مع مصر المعروف (بدرج الأربعين).

ومن الذين زاروا هذه البلاد الرحالة (محمد بن السيد عمر التونسى) صاحب كتاب تشحيذ الأذهان لسيرة بلاد العرب والسودان الذى نشره الأستاذان خليل عساكر، ومصطفى محمد مسعد، فقد زار (دارفور) فى عام ١٨٠٣ وبقي بها نحو سبع سنوات ونصف وانتقل منها إلى (واداى) فى الغرب. وقد تحدثنا عن هذا الرحالة فى الجزء الأول من هذا الكتاب.

ومن رحلة التونسى نعرف مقومات تلك السلطنة القديمة التى قامت فى دارفور والتى استمرت كما سنذكر - حتى (١٨٧٥) حين فتحها الزبير رحمت أحد تجار الرقيق والعاج فى السودان وقدمها هدية للخديو إسماعيل فحمل الباقون من أمرائها وأسرته الحاكمة السابقة لمصر حيث سكنوا فيها وقررت لهم الحكومة معاشاً ثابتاً^(١).

والحقيقة أن سلطنة دارفور تُعطينا صورة لما ذكرناه عن السلطنات السودانية من حيث غرابة تكوينها وعقائدها فهى تجمع عناصر من الزوج وعناصر عربية وتتمثل فيها تقاليد مختلفة بعضها عربى وبعضها يتصل بالتقاليد الزنجية السابقة.

وقد اختلف المؤرخون فى ترتيب سلاطين الفور الأوائل ومدد حكمهم.

أهم هؤلاء السلاطين الذين ذكرهم التونسى خلاف مؤسس الدولة (سليمان سلون):
السلطان أحمد بكر: (١٦٨٢-١٧٢٢) وقد اشتهر بمجهوداته لنشر الإسلام فبنى المسجد وشجع الفقهاء ورجال الدين.

السلطان تراب: حكم من (١٧٦٨-١٧٨٧) وقد غزا كردفان ومد حدود دولته للنيل شرقاً و(واداى) غرباً وبحر الغزال جنوباً - وقد كانت (أسرة المسبعات) وسلطانها (هاشم المسبعوى) تسكن فى كردفان بالقرب من حدود دارفور -

١- على أن السلطة عادت لسلاطين دارفور فيما بعد، وآخر سلاطينهم هو السلطان على دينار (١٨٩٦-١٩١٦) وستعرض لظروف هذا الحادث فى جينه.

وقد ذكر التونسي أنه رغم صلة العمومة بينهما فقد حصلت معارك عدة بين السلطان (هاشم) والسلطان (تراب) - وكانت الحرب المستمرة بين (سلطنة المسبغات) في كردفان وبين سلاطين الفور من جهة، وسلاطين الفونج من جهة أخرى سبباً في ضعف قوة كردفان ف وقعت أخيراً في قبضة (الفور).
السلطان عبد الرحمن: لُقّب (بالرشيد)، وفي عهده نُقلت العاصمة إلى (الفاشر)، وقد حدث بُعد فتح الفرنسيين لمصر (١٧٩٨) أن هرب عدد كبير من المماليك إلى دارفور وقد كتب (الرشيد) إلى بونا برت خطاب تهنئة بفتح مصر والقضاء على سلطة المماليك بها.

ويذكر التونسي أن (عبد الرحمن الرشيد) سلطان دارفور أمر والده الشيخ عمر التونسي بأن يكتب شرحاً لبعض كتب علماء المسلمين فكتب شرحاً عظيماً سماه (الدرة الوفية على الخصائص المحمدية) - ويدل هذا بالطبع على انتشار الثقافة العربية والإسلامية في هذه السلطنة الإسلامية وعلى اهتمام سلاطينها بتشجيع العلماء.

وقد أشار التونسي أيضاً إلى نزوح عدد كبير من المماليك إلى (دارفور) وذكر حادثة طريفة فقد ذكر - أنه لما دخل الفرنسيون مصر وهرب المماليك من وجههم توجه إلى دارفور منهم كاشف يسمى (زاونه كاشف) من ممالك مراد بك وأن هذا المملوك دبر مؤامرة لخلع السلطان عبد الرحمن لكن السلطان اكتشف المؤامرة وأحبطها^(١).

هذا وقد اتصل السلطان عبد الرحمن بالسلطان العثماني وحصل منه على اعتراف بسيادته ومُنح لقب (الرشيد)^(٢) وكان يرسل كل عام كمية من الريش والسن والصمغ وغيرها من خيرات البلاد لمصر لتباع وترسل أثمانها إلى (جدة) في الحجاز مع ركب الحجاج المصريين.

محمد الفضل: كان سلطاناً في عهد محمد علي وقد أرسل إليه محمد علي سنة (١٨٢٢) يدعوه للخضوع له فرد بكتاب طويل يرفض فيه هذا الخضوع، وقد أشار (بيرون) في مقدمة الترجمة الفرنسية لرحلة التونسي إلى مشروع محمد

١ - هذا خطأ من التونسي لأن (زاونه كاشف) ذهب لدارفور سنة ١٧٩٦ قبل حملة بونا برت على مصر ولم يكن من المماليك

لكنه كان يونانياً يعمل في خدمة مراد بك - انظر التونسي: نشر د. محمود عساكر، د. مصطفى مسعد ص ١٧٨ -

ومحاضرات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٦٧/٦٨ ص ٧٣.

٢ - نعيم شقير ج٢، ص ١٢١.

على فتح دارفور - وفي عهده تم اخضاع (واداي) لسلطنة دارفور وكانت واداي تدفع ضريبة سنوية لسلطان دارفور.

محمد حسين بن فضل: عاصر سعيد وإسماعيل وقد اهداه سعيد مركبة ذات جوادين - كما تبادل مع إسماعيل بعض الهدايا.

السلطان إبراهيم: آخر سلاطين الفور (١٨٧٥) انتصر عليه الزبير رحمت في بلدة منواشي في (٢٤ أكتوبر ١٨٧٥) وأرسل بقية أمراء الفور إلى القاهرة حيث أسكنوا سوق السلاح.

وفي أثناء الحركة المهدية حاول بعض الأمراء الباقين من هذه الأسرة استرداد الحكم ففشلوا.

وقد استطاع الأمير (على دينار) بن الأمير زكريا بن السلطان محمد الفضل أن يستخلص دارفور من يد الدراويش بعد واقعة (أم درمان).

وكتب (على دينار) إلى السردار بالطاعة وأنه يحكم البلاد على جزية يدفعها لحكومة السودان - وأسس حكومة في دارفور على مثال سلطنة أجداده، وقد بقي هذا الوضع قائماً بعد أن اعترفت حكومة السودان رسمياً بسلطنة على (دينار) في سنة ١٩٠٠ إلى أن انتهز على دينار فرصة الحرب العالمية الأولى - فنبذ ولاءه للحكومة تحت تأثير الأتراك والسنوسيين في سنة ١٩١٦ فقبضت عليه جيوش الحكومة وأصبحت دارفور مديرية عادية تابعة لحكومة السودان.

نظام الحكم في سلطنة الفور :

١- السلطان - سلطته مطلقة فكما قال التونسي .. "ملكهم السلطة التامة عليهم فإذا قتل منهم ألّوفا لا يسأل لماذا؟ وإن عزل ذا منصب لا يسأل لماذا؟ - فهو تام التصرف في كل أمر يريده، وإذا أمر بأمر لا يراجع فيه ولو كان منكراً إلا من قبيل الشفاعة، ولا ترد له كلمة - والحكم وراثي في أكبر أبناء السلطان.

وكان للسلطان زوجات كثيرات لكن كان للملكة الأم المركز الأول.

ويلبس السلطان قميصاً مذهباً وشالاً من الكشمير وعلى رأسه تاج من الذهب وعلى جانبه الأيسر سيف ذو مقبض ذهبي.

٢- وكانت دولتهم مقسمة إلى أربعة وعشرين قسماً على كل قسم رئيس يُعرف (بالمالك) له حاشيته وحرسه.

وكان هؤلاء المكوك يتولون سلطتهم بإذن من السلطان، وقد يرث الملك ابنه إذا مات ويدفع للسلطان جزية معينة.

٣- والأرض ملك للسلطان لكنه يعطيها للمشايخ والأمراء (المكوك) نظير الجزية السنوية والعشور.

٤- ويعاون السلطان فى الحكم (الوزير)، يعينه السلطان ويقيله متى شاء.

كما كان هناك مجلس للسلطان يستشير به فى مهام شئون الدولة.

٥- وهناك وظائف أخرى متعددة يطلقون عليها أسماء غريبة، ومن الموظفين من يختص بتحديد الضرائب وجمعها للمخازن الملكية، ومنهم المختص بعبودية السلطان وهناك من يختص بالتنفيذ على القبائل - وهكذا لكل وجه من وجوه الإدارة فى الدولة موظفون مختصون به ولم يكن يتقاضى الموظفون مرتبات لكن كانت لكل منهم أرض باسمه له إيرادها - كما يُمنح بعض الخيول والسلاح، والجنود والملابس له ولأتباعه.

الدين :

الإسلام دين الدولة والأهالى، ولكن إمامهم بالدين كان سطحياً وكانت لهم أعياد خاصة غير الأعياد الإسلامية، والسلطان يخرج للعيد فى موكب حافل ويحف به رجال الحرس الخاص بحرابهم، وكان يرسل كل عام (صرة) ومحملاً إلى مكة عن طريق مصر مع كميات من الريش والصمغ والرقيق تباع فى القاهرة ويوزع ثمنها على فقراء الحجاز، وكان بأسيوط (قائم بأعمال السلطان) لقضاء هذه الحاجات.

ورغم أن المرجع الأول فى القانون هو الشريعة - لكن كانت هناك تقاليد وعادات إلى جانب ذلك لها سلطة القانون، وقد جمعت كلها فى كتاب واحد، ويقوم بتنفيذ القانون (القائم)، وكان بعض سلاطينهم يرسلون أبناءهم للأزهر طلباً للعلم، وكان لهم رواق خاص بالأزهر يسمى (رواق دارفور).

وقد اشتهر عن بعض سلاطين الفور تشجيعهم للعلماء، وقد أشار التونسي إلى أن السلطان (عبد الرحمن الرشيد) لما اشتهر فضله وعدله وحبه للعلماء وفد عليه الأشراف والعلماء، وكان والده من هؤلاء الوافدين، ثم ذكر أسماء عدد من الشيوخ من مصر ومن مكة وفدوا لسلطنة دارفور وكانوا يعقدون حلقات العلم فيفيد إليهم الناس ليُتفقوا وليعوا أمر دينهم.. وقال التونسي إن الفقيه فى دارفور كانت له أعلى منزلة بعد رجال السلطان^(١).

وقد أشار برون (Browne) الذى زار دارفور قبل ذلك إلى أن العلماء كان لهم مركز ممتاز عند السلطان عبد الرحمن الرشيد^(١).

الحالة الاقتصادية :

بعض سكان دارفور رحل يرعون إبلهم ومواشيهم (الزغاوة فى الشمال). والبعض يزرعون الأرض، وقد ذكر التونسى أن أرضهم الزراعية كريف مصر من أخصب الأراضى، والآبار هى مصدر مائهم.

وقد زرعوا الخضروات، القطن، القمح، الدخن، الذرة، السمسم - وكان السلطان يفتح موسم الزراعة بأن يخرج لمزرعته الخاصة فى موكب خاص وذلك إيذاناً بافتتاح الموسم.

ولم يكن لديهم صناعة بل يستوردون ما يحتاجون إليه من أقمشة وحلى وكانت لهم (أسواق) أسبوعية فى مختلف البلاد.

ودخل السلطان من:

أ - العشور - عشر ما يباع فى الأسواق (فى الحضر).

ب- الزكاة فى البادية.

ج- الجزية السنوية - يدفعها المشايخ (المكوك) من محصولات أراضيهم.

التجارة الخارجية :

كانت لهم تجارة واسعة مع مصر فيرسلون لها: الشطة، الكمون، الكزبرة، ريش النعام، وشن الفيل والرقيق.

ويستوردون: المصنوعات المختلفة من أقمشة وعلوم وحلى.

كما يستوردون من الهند: العطور، والمحب.

جيش السلطان :

من الرقيق الذين يحاربون فى مقابل الغنيمة التى توزع عليهم - ومعظم الجنود من الفرسان وسلاحهم السيوف، وقد استخدموا بعض البنادق القديمة التى أستوردت من مصر.

وكان السلطان وكبار رجال الجيش يلبسون تحت ثيابهم دروعاً من الصلب تقيهم من السهام.

١- زار (برون) دارفور سنة ١٧٩٣ وقضى بها ثلاثة أعوام كاملة - انظر ما ذكرناه عنه سابقاً فى هذا الكتاب.

وانظر Browne: Travels in Africa, Egypt & Syria P. 240

اللغة :

لهم عدة لهجات لكنهم يكتبون كتبهم بالعربية التى كانت لغة الخاصة.

٣- سلطنة تقلى :

تقع غرب النيل الأبيض، وجنوب كردفان، والمنطقة جبلية لكن تتخللها وديان خصبة والسكان فى الأصل من الزنوج لكنهم اختلطوا بالدم العربى.

فالأساطير تذكر أنه فى أوائل القرن السادس عشر وفد إلى (تقلى) الشيخ (محمد الجعلى) من الجعليين الموجودين على النيل قرب مصب العظيرة، واستقر وتزوج إبنة زعيم (تقلى) فولدت له ولداً سُمى (أبو جريده) ورث السلطنة عن جده، ويعتبر هو المؤسس للأسرة التى ظل سلاطينها يتعاقبون على عرش تقلى حتى بداية القرن العشرين.

وبنى (أبو جريده) مسجداً وعمل لنشر الإسلام بين شعبه، وشجع المسلمين بين مختلف البلاد العربية على الهجرة لبلاده والاستقرار بها بالإضافة لتشجيع التجارة بين بلاده ومختلف البلاد الإسلامية.

وقد كان مركز (سلطنة تقلى) دقيقاً بحكم موقعها الجغرافى بين سلطنتى (سنار) و(دارفور)، وحاول سلطان سنار أن يكسب ود سلطنة تقلى ليعمل الإثنان على الحد من نفوذ الفور فزوج (السلطان رباط) إبنته من ملك تقلى المدعو ابوقرون (١٦٤٠-١٦٦٨)، ولكن هذه الصداقة القائمة على المصاهرة لم تدم طويلاً إذ أن سلطنة الفور كانوا يعملون جاهدين لمد سلطانهم إلى حوض النيل فسعوا للتقرب إلى سلاطين تقلى، كما تقربوا إلى قبائل (الشايقية) الذين يتحكمون فى طريق القوافل إلى البحر الأحمر، وتدل الوثائق على أن سلاطين الفور كانوا يرسلون الهدايا للمساهمة فى إقامة المساجد وعمارتها وإطعام المساكين فى هذه الجهات^(١).

وقد عمد سلاطين تقلى إلى تحصين بلادهم فأقاموا القلاع فى (تاس) وغيرها من الأماكن الهامة.

نظام الحكم فى سلطنة تقلى :

السلطان: يتمتع بنفوذ مطلق وفى يده تتركز جميع السلطات، ويلبس السلطان طاقية ذات قرون تشبهاً بملوك الفونج، ويعاونه فى الحكم موظف كبير مسئول عن اخضاع القبائل الجنوبية وجمع الضرائب منها، وآخر مسئول عن قبائل الشمال.

الوزير: يعاون السلطان في شئون الحكم.
القاضي: المسئول عن شئون الشريعة.
وكان يتبع السلطنة عدد من (المكوك) يؤدون لها الجزية السنوية.
علاقة سلطنة تغلى بالإدارة المصرية في السودان:

لما دخلت الجيوش المصرية السودان وقضت على سلطنة الفونج أرسل محمد على رسالة إلى (عمر بن أبو بكر) يدعو له لإعتراف بسلطان مصر على بلاده لكنه رفض ذلك - وفي عهد حكمدارية أحمد خورشيد باشا للسودان (١٨٢٦-١٨٣٧) أرسلت حملة إلى تغلى وعقدت معاهدة صداقة من السلطان.

وفى (١٨٤٣) حدث خلاف بين المتنافسين على عرش سلطنة تغلى وفر أحد المطالبين بالعرش وهو (ناصر بن أبو بكر) للخرطوم يلتمس المساعدة في العودة إلى السلطنة نظير اعترافه بسلطة مصر عليه ودفع جزية سنوية من العبيد والعاج، فأرسلت حملة مصرية مكنته من الوصول لعرشه لكن حين أصبح مركزه قوياً نقض اتفاقه.

وقد رفض السلطان آدم دابلو (١٨٥٤-١٨٨٤) الاعتراف بسلطان مصر على بلاده، ونقل عاصمته إلى (كوبيه) التي أخذت تتسع ويدب فيها العمران حتى أصبحت سوقاً تجارياً هاماً للرقيق وسن الفيل، وظل (آدم دابلو) يعمل لتقوية سلطنته حتى قامت الثورة المهدية في السودان، وظل فترة متردداً في الانضمام تحت لواء المهدي حتى استولى المهدي على (الأبيض) فسار إليه (آدم دابلو) مع بعض رجاله وثروته ليعلن ولائه له، لكن المهدي قبض عليه وسجنه وقتل بعض أتباعه ومات (آدم دابلو) في السجن.

وظلت الأمور مضطربة في تغلى وأبناء (آدم دابلو) يتنازعون على السلطان حتى أرسل التعايشي سنة (١٨٨٧) حملة نهبت البلاد وضربتها وقتلت الآلاف من سكانها - وقد عادت سلطنة تغلى لمكانتها بعد استرداد السودان، وأعلن السلطان خضوعه للإدارة الجديدة فعين مأموراً لإدارة سلطنة هذه البلاد باعتبارها جزءاً من مديرية كردفان.

الحالة الاقتصادية :

يعتمد اقتصادها على التجارة - فنشأ بها مركز تجارى هام يتاجر في سن الفيل والرقيق بنوع خاص - وكانت البضائع تتجمع ثم ترسل للخرطوم عن طريق (الأبيض) - وقد أثرى الشعب والسلطان من هذه التجارة - وعُثر على الذهب في جبال (النوبا) وقامت الدولة باستغلاله خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

كما يقوم بعض الأهالى بالزراعة فى الوديان الخصبة.

الدين :

الإسلام، وكنت فى كل قرية زاوية تجمع بين المدرسة والمسجد.

ثانياً: سلطة الكشاف بالنوبة

رأينا كيف قامت مملكة النوبة القديمة وكيف دب الضعف فى هذه الدولة وذكرنا أن سلاطين الفونج استطاعوا أن يمدوا سلطانهم ما بين (وادى حلفا) ونهر السوبات، لكن المنطقة ما بين (أسوان) و(وادى حلفا) كانت مثاراً للفوضى ومرتباً لتجار الرقيق - فلما فتح السلطان سليم مصر أرسل أحد قواده المدعو (حسن قوسى) مع بعض الجنود العثمانيين لغزو النوبة ففتخها وعين حاكم مستقل على النوبة حتى الشلال الثالث، وتولت ذريته حكم النوبة من بعده، وكانت عاصمتهم (الدر)، وحسن الجنود الأتراك القلاع لحماية هذه البلاد.

ولقب الأتراك الذين حكموا هذه الجهات باسم (الكشاف)، واستعانوا بالفرسان وبفرق من العبيد لتدعيم سلطانهم فى هذا الأقليم كما عينوا منهم (قضاة) للفصل بين الناس مقابل أجر يدفع لهم.

وكان من نتيجة ظلم هؤلاء الكشاف للناس بالإضافة لفقر هذه البلاد وضيق الرقعة الزراعية أن تفشى الفقر بين السكان، هذا بالإضافة لكثرة النزاع بين أفراد البيت الحاكم على السلطة مما أدى فى كثير من الأحيان إلى الاتفاق على تقسيم المنطقة لمناطق نفوذ بين الحكام المتنافسين.

وكانت لبلاد النوبة تجارة مع مصر فترسل لمصر البلح الرقيق وتستورد الحبوب والأقمشة كما كان الكشاف يتقاضون ضرائب على التجارة المصرية التى تخترق إقليم النوبة فى طريقها إلى سلطنة سنار - وكانت هذه التجارة تتعرض للنهب فى الطريق خاصة فى الأوقات التى يضطرب فيها حبل الأمن بسبب المنازعات فى بلاد النوبة وبسبب سوء حالة السكان مما يضطربهم لمحاولة نهب القوافل أو التجار المارين بمناطقهم.

ولما حدثت (مذبحة القلعة) فى عهد محمد على هرب عدد كبير من المماليك إلى الجنوب ووصلوا حتى دنقله وقد أشار الرحالة (بوركهارت) إلى هؤلاء وإلى أنهم سببوا قلقله وفوضى فى هذه المنطقة فقد قطعوا طريق التجارة وأصبحوا ينهبون المتاجر ويعيثون فى هذه البقعة فساداً.

ثالثاً: الوضع في السودان الجنوبي وأعلى النيل

هذا عن وضع السودان الشمالي، أما في الجنوب فقد كانت توجد القبائل الزنجية، وكان لبعضها من السلطة والاستقرار حتى كان لها نظام يشبه النظام الملكي المتوارث (كما عند الشلوك) المقيمين عند أعلى النيل الأبيض والجزء الأدنى من السوبات - كما أن لها تقاليداً التي تتحكم في مختلف مواطن النشاط في المجتمع.

ومن القبائل الهامة الأخرى بأعلى النيل:

النوير: ويسكنون منطقة السدود وفي السهول المحيطة بها في منطقة (بحر الجبل الأدنى).

الباري: يسكنون شرق وغرب النيل بأعلى بحر الجبل.

الدنكا : يسكنون في المنطقة بين الباري والنوير وتمتد فروع منهم غرباً حتى تشمل بحر الغزال.

ونشير هنا إلى أن الأقاليم الجنوبية من السودان كان لكبار الرقيق فيها سلطة ونفوذ تقرب من سلطات الحكومات، فقد كانت تحت إمرتهم قوات ضخمة مسلحة يستطيعون بها اقتناص الرقيق أو حماية (زرايهم) ومخازنهم، وكانت لهم السلطة على التجارة المارة بأقاليمهم.

وكان التجار الأقل منهم قوة أو سلطة يسترضونهم حتى لا تتعرض تجارتهم المارة للنهب وذلك بدفع مكوس أو ضرائب محددة.

ويمكن إذاً أن نعطى صورة عامة لملامح السودان قبل امتداد الإدارة المصرية إليه في عام (١٨٢٠) حيث كانت هناك سلطنات متعددة تتمثل في:

١- سلطنة الفونج: وما يتبعها من ممالك أصغر ومشixات، يمتد سلطانها من الشلال الثالث إلى (جبال فازوغلي) - ومركزها (سنار).

٢- سلطنة الفور: في دارفور وسلطنة الفونج وسلطنة الفور سلطنتان عربيتان - وترجع الأولى لقوم يقال أنهم من بني أميه - والثانية لجماعة يقال أنهم من سلالة العباسيين.

٣- سلطنة تقلي: جنوبي كردفان في منطقة (جبال النوبا).

٤- سلطة (الكشاف الاتراك): في المنطقة فيما بين أسوان ووادي حلفا منذ فتح السلطان سليم مصر، وكانت هذه المنطقة قبيل الفتح المصري قد تعرضت لعوامل اضطراب جديدة بانتقال المماليك الفارين من مصر إليها.

- ٥- فى السودان الجنوبى وأعالى النيل: توجد قبائل بعضها لها من النظام والإدارة والسلطة مالا يقل عن سلطة الممالك الأخرى (مثل الشلوك) ومن أهم هذه القبائل النوير، والبارى، والدنكا.
- ٦- هذا بالإضافة لسلطة كبار تجار الرقيق وقد كانت تحت إمرتهم من القوات المسلحة ما يجعل لهم النفوذ المطلق فى أقاليمهم.

الفصل الثاني امتداد الإدارة المصرية للسودان فى عهد محمد على (١٨٢٠ - ١٨٤٨)

- العوامل التى دفعت محمد على لمد إدارته للسودان.
- عوامل كانت تدعو للتردد..
- العوامل التى رجحت كفة التدخل.
- العوامل التى جعلت من المتعذر الاستمرار فى حالة الركود فى البحر الأحمر.
- العوامل الرئيسية والعوامل الثانوية لتحرك محمد على.
- حوادث الفتح فى سنار وكردفان.
- الإدارة المصرية فى السودان فى عهد محمد على.
- العوامل التى عاقت حدوث تغير كامل فى السودان.
- محاولة تكوين جيش من السودانيين.
- التنظيم الإقتصادي.
- حكام السودان فى عهد محمد على.
- رحلة محمد على للسودان وما ترتب عليها من متغيرات وإنجازات.

الفصل الثانى

امتداد الإدارة المصرية للسودان

فى عهد محمد على (١٨٢٠-١٨٤٨)

العوامل التى دفعت محمد على لمد إدارته للسودان

يُصور بعض الكتاب ما حدث من إمتداد الإدارة المصرية فى عام (١٨٢٠) للسودان، أى امتداد حكومة محمد على للأراضى الواقعة فيما وراء حدود الولاية المصرية العثمانية، بأنه عملية فتح إستعمارى من نوع التوسع الإستعمارى الذى ساد فى القرون الحديثة، أى من نفس حركات الإمتداد التى قام بها الأوروبيون فى القرن التاسع عشر- والواقع أن هذا التصور بعيد كل البعد عن الحقيقة- والخطأ فى هذه الفكرة راجع إلى أننا نصور الأمور فى ذلك الوقت من وجهة نظرنا اليوم، فنحن نضع الرجل وعصره فى موضعنا الحاضر ونجرى فى ذهنه ما يجرى فى أذهاننا.

عوامل تدعو للتردد قبل الأقدام على مد إدارة محمد على للسودان:

وقبل أن نتحدث عن العوامل التى دفعت (محمد على) للإقدام على مد إدارته للسودان - نشير إلى أنه كانت هناك عوامل تدعوه للتردد قبل أن يورط نفسه فى عمليات حربية فى السودان - نذكر من هذه العوامل:

١- عوامل طبيعية - فمحمد على كان يدرك أن مشاكله التى سيواجهها ستكون أولاً وقبل كل شىء مع الطبيعة أكثر منها مع المحاربين أنفسهم- فالجنادل التى تعترض مجرى النهر حتى قرب التقاء النيل الأبيض بالنيل الأزرق تمثل عقبة حقيقية- كذلك طبيعة هذه المناطق كانت تتطلب أن يلزم الجيش شاطئ النهر باستمرار وإلا مات الجنود عطشاً فى الطريق.

٢- عوامل خارجية- كان على (محمد على) أن يعمل حساب معارضة (انجلترا) بالذات لمشروعاته فى السودان، فإنجلترا - منذ حملة (يونابرت) على مصر بدأت تدرك أكثر من ذى قبل - أهمية البحر الأحمر لها، وبدأت ترسم سياستها على أساس هذا الإدراك، ومن ذلك مثلاً أنها بدأت تحاول الحصول على امتيازات لها فى موانئ البحر الأحمر والموانئ المؤدية لهذا البحر، كما أخذت ترسل البعث لإمبراطور إثيوبيا لعقد تحالف معه.

ويرتبط بهذه النقطة نظرة إنجلترا لمحمد على، فقد كان منظوراً إليه في لندن باعتباره حليفاً للفرنسيين أعداء الإنجليز في ذلك الوقت، وإن كانت القوة الفرنسية التي كان على رأسها (بونابرت) قد هُزمت في ذلك الوقت (في سنة ١٨٢٠)، وكان بونابرت نفسه مُعتقلاً في منفاه في جزيرة (سنت هيلانة) - لكن لا شك في أن الخوف من إمتداد النفوذ الفرنسي للشرق الأدنى كان من أسس السياسة الإنجليزية في ذلك الوقت - وكان محمد على يُدرك ذلك، بل سنرى أن الإهتمام بشئون البحر الأحمر وسواحله كان من دوافع تفكير محمد على نفسه في مد نفوذه للجنوب.

٣- عوامل داخلية - لم تكن في السودان (الشمالي) قوة تستطيع أن تقف في وجه جيش محمد على الزاحف من الشمال، فالمماليك المحاربون لم يكن يتجاوز عددهم الثلاثمائة، والدول الإسلامية في السودان التي كانت تمثل في وقت سابق مركز القوة - كانت قد انقسمت إلى دويلات تكاد تكون مستقلة - لكن الأمر كان يُحتم أن يفكر محمد على في الوضع لو أن هذه الدويلات التي كانت فيما مضى تابعة لدولة الفونج - اتحدت مرة أخرى لمواجهة هذا الجيش الزاحف. -

لا شك في أن هذه الإعتبارات كانت أمام محمد على وهو يفكر في التدخل في شئون السودان في ذلك الوقت.

العوامل التي رجحت كفة التدخل:

العوامل التي رجحت كفة التدخل فأهمها عاملان رئيسيان رغم ما يردده الكتاب من أسباب أخرى:

- ١- العامل الأول: يتعلق بدواعي الأمن في الولاية الأصلية (مصر).
- ٢- العامل الثاني: يتعلق بالاهتمام بشئون البحر الأحمر وسواحل هذا البحر - وهذا العامل يتصل بامتداد نفوذ محمد على إلى سواحل الحجاز.

أما عن العامل الأول:

فهو متصل بشئون الأمن في مصر وعلى حدودها، والحقيقة أن هناك أوجه شبه كبيرة بين الأوضاع في مصر في الفترة التي تلت خروج الفرنسيين منها وبين الأوضاع في السودان في الفترة السابقة لإمتداد الإدارة المصرية إليه - ففي مصر كانت هناك فوضى تتمثل في وجود عصابات متفرقة: عصبية المماليك، وعصبية علماء الدين، وعصبية الموظفين، وعصبية الملتزمين. وكانت بمصر قوات

متنازعة- قوات عثمانية حضرت لإخراج الفرنسيين من مصر بالاشتراك مع الإنجليز، وهذه القوات لم تكن خاضعة تمام الخضوع لقوادها ولم تكن مطيعة للأوامر الصادرة لها تمام الطاعة، هذا بالإضافة إلى أن الدولة حاولت إزالة اغتصابات أمراء المماليك للسلطان الذي كان سائداً قبل مجيء الفرنسيين ولم تغلح في ذلك- وأمراء المماليك أنفسهم لم ينجحوا في استعادة سلطانهم كاملاً كما كان في الماضي.

ظهر محمد علي في وسط هذا الجو المشحون بالاضطراب والذي تكون ضحيته عادة هم (الرعية) فظنوا فيه الشخص الذي يستطيع أن يُعيد الأمر لنصابه وبقيم حكومة قوية تضع حداً لما يُعانيه الشعب نتيجة مظاهر الفوضى والظلم.

واستطاع محمد علي بذلك أن يستولى على السلطة، واستطاع فعلاً أن يعمل لإزالة الاغتصابات والعصبيات المتفرقة - وأن، يقضى على العصبيات المناهضة للحكومة حتى على العصبية الشعبية التي أوصلته لكرسى الولاية.

ومن أظهر العصبيات التي قضى عليها محمد علي (عصبية المماليك)، وقد مرت العلاقة بين محمد علي والمماليك (من ١٨٠٥ حتى ١٨١١) في أدوار كثيرة، في بعضها كان هناك جنوح للصلح، لكن كان لا يدوم طويلاً، وانتهى الأمر بمحاولة استئصال تلك الطائفة بطريق الغدر باستدراجهم لاجتماع بالقلعة والفتك بهم جملة واحدة في سنة ١٨١١.

إنما مشكلة المماليك لم تُحل في القاهرة كلية لأن الكثيرين من أتباع الأمراء الذين لم يلبوا الدعوة للحفلة المشئومة في القلعة أو الذين كانوا في الأقاليم انسحبوا للوجه القبلي، ثم للنوبة^(١).

ويذكر (هيل) أن الأحوال على حدود مصر الجنوبية في منطقة (النيل النوبي) كانت مضطربة، فهذه المنطقة لم تشهد جيشاً قوياً منذ جيش السلطان سليم الأول الذي هزم الفونج في موقعة (حنك) عام ١٥٢٠ - وكانت سلطة سنار في وقت محمد علي في حاله انحلال، فالمنطقة كلها من دنقلة إلى سنار كانت تخضع

١- أنظر الأمير طوسون: نهاية المماليك.

Tousson, Omer: Le fin des Mamelouks

(Bull. De l'inst. Egypt. T. IX- Caire 1927)

- وكذلك رحلة بور كهارت : عن تأثير المماليك في أحوال التجارة والأمن في هذه الجهات.

لسلطات قبلية، وكثيراً ما وفد لمصر رسل من الجنوب يُزينون له تدخل مصر في شئون هذه الجهات^(١).

وقد أضاف المماليك عاملاً جديداً لعوامل الفوضى في هذه الجهات، فالبقية الباقية منهم التى نجت من مذبحه القلعة هربت للجنوب وانتشرت فى المنطقة من (إسنا) إلى (وادى حلفا)، ولكن استطاع إبراهيم باشا فى الفترة (١٨١١ - ١٨١٢) أن يُوقع بهم ويجبرهم على الفرار للصحراء الشرقية حيث اصطدموا بقبائل (العبادة) الرعاة- لكن من تبقى بعد هذه المآسى كلها وكان عددهم لا يتجاوز الثلاثمائة اتخذوا طريقهم مع نسائهم وعبيدهم صوب (دنقلة)، حيث كونوا شبه مستعمرة، وكانوا فى حرب مستمرة مع الشايقية وبقوا هناك إلى أن قرر محمد على القضاء عليهم نهائياً^(٢).

فهذا الجزء من تاريخ المماليك يرتبط بانتقال نشاط محمد على لتلك الجهات المتاخمة للحدود المصرية الأصلية- لا لأن المماليك الذين لجأوا للنوبة وأقاموا ملكاً لهم فى (دنقلة) كانوا من القوة بحيث يستطيعون غزو مصر وإحراج مركز محمد على بها- لكن لأن المماليك فى دنقلة أحدثوا قلقاً شديدة فى تلك البقاع بين مصر والسودان وكانوا أشبه شئ بالخميرة الصغيرة التى تحدث تأثيراً كبيراً فى كمية كبيرة من العجين.

فَتَقَبَّ محمد على لهم يرجع لأن وجودهم أحدث من الاضطرابات بين القبائل النوبية العربية وبين الإمارات الصغيرة فى تلك المناطق بحيث أن والى مصر وجد انه لا بُد من التدخل ليعيد الحياة المستتبّة لإقليم مهم لأنه على حدود مصر ولأنهم أصبحوا يتحكمون فى طريق التجارة بين مصر والسودان.

ونُشير إلى أن المماليك الأصليين الذين فروا لدنقلة وكونوا ما يُمكن أن نسميه (إمارة المماليك فى دنقلة) كانوا قليلين وكان على رأسهم (إبراهيم بك) الذى شارك الأمير (مراد بك) فى حكم مصر، وقد نجا (إبراهيم بك) من مذبحه القلعة، وكان على رأس هذه العصابة من المماليك إسماعيل على الأقل، لكنه كان قد ضعف وبقي معه من مماليكه القدماء عدد قليل- لكنهم بعد أن استقروا فى دنقلة أخذوا يعملون

١- وفد لمصر عدد من السودانيين من الحكام والملوك المغلوبين على أمرهم يطلبون العون لاستعادة سلطتهم على أن يعترفوا بالبيعة محمد على، ومن هؤلاء (الشيخ نصر الدين) ملك بربر، والملك (إدريس واد ناصر) من سنار، و(إدريس واد عدلان) من فازوغلى و(أبو مدين) من أقارب السلطان محمد الفضل سلطان دارفور و(واد هاشم) من كردفان.

لشراء العبيد ويُعدونهم للحرب، وقد أشار (بور كهارت) إلى تأثيرهم ونفوذهم في هذه الجهات كما أشار إليه غيره من الرحالة الذين زاروا هذه الجهات مثل الرحالة جورج وادنجتون^(١).

فقد لجأ المماليك للاستعانة بالرقيق، ولم يكن هذا غريباً عليهم فهو أساس نظامهم الاصلى، فقط في هذه المرة يستخدمون العبيد السود لا البيض كأنفسهم، وأخذوا يُدربونهم على السلاح الناري (البندقية، الطنبجة) - ودخول هذا السلاح هذه المناطق وانتشاره فيها كان من العوامل التي زادت الإضطراب والقلقلة فيها، فأصبحت الإمارات الصغيرة شبة الحضرية في مدينة (كشندى)، و(بربر)، كما أصبحت القبائل في السودان الشرقي بين النوبة والبحر الأحمر - في جزع من تلك القوة المملوكية التي تملك سلاحاً وتعتبر قوة هائلة بالنسبة للأحوال البدائية في تلك الأقاليم^(٢).

كما أن المماليك لم يكن في استطاعتهم الحصول على السلاح الناري إلا بالرجوع لوداي النيل، ولطرابلس، وبرقة - وعمدوا للحصول على هذا السلاح للمبادلة بالتجارة بالرقيق - وهكذا أحدث المماليك في هذه المنطقة قلقله أشار إليها (بور كهارت)، وأشار بأن الأمر لا يمكن أن يستمر هكذا طويلاً، ففي كلامه إشارة لأن تتدخل الدول الأوروبية لوضع حد لهذه الفوضى.

وقد ذكر (الآن مورهد) إن المماليك يظهرون في ترحالهم غير المستقر كأنما هم عصبة من الذباب تنتشر الرعب في الأقاليم وتجرده من الطعام ثم تمضى في حال سبيلها^(٣).

ومما يدل على اهتمام محمد علي بالقضاء على شرائم المماليك التي فرت لدنقله أنه أوفد في عام ١٨١٣ إلى ملك سنار (بادي السادس) وفداً يطلب معاونة السناريين على طرد فلول بكوات المماليك الذين فروا إلى السودان بعد مذبحتي القلعة وإسنا عام ١٨١١ - ويذكر الأستاذ نعيم شقير أنه كانت من مهمة الوفد الوقوف على أحوال البلاد ومعرفة مقدار قواتها الحربية وما يلزم من الجيوش لفتحها- وأن الوفد قدم بعد عودته من سنار تقريراً وأقياً إلى الباشا وصف فيه

1- Burckhardt: Travels in Nubia p. 452

وكذلك Waddington: George: Journal of a visit to Some Parts of Ethiopia P. 254.

٢- الجبرتي : ج ٤ - ص ٣٠٥.

٣- الآن مورهد: النيل الأزرق - ترجمة د. نظمي لوقا ص ١٩٦.

اضطراب الأحوال فى تلك البلاد وما هى عليه من ضعف شديد يسلبها كل قدرة على المقاومة بصورة جدية^(١).

ويجب أن نشير هنا إلى أن الأمر لا يقتصر على ما أحدثه المماليك على حدود مصر الجنوبية نتيجة تفوقهم فى الإلمام بفنون الحرب وتفوقهم فى السلاح وممارستهم الطويلة لشئون الحكم - هذا رغم قلة عددهم - لكن لا شك فى أنهم كانوا يحلمون بالرجوع للقاهرة والتمتع بحياة الترف التى اعتادوها فى مصر بدلاً من شظف العيش فى دنقله، كما أن التجارة لا يمكن أن تزدهر فى جو مشحون بالاضطراب - وهذا الإهتمام بشئون الأمن فى الطريق التجارى بين مصر والسودان (درب الأربعين) يرجع لعهد الفراعنة فهو إتجاه ليس بجديد^(٢).

كما أن وجود المماليك فى هذه المناطق من السودان لم يكن السبب الوحيد لما أصاب السودان من اضطراب وفوضى - وإن كان هو السبب فى إضافة المزيد من الإضطراب على هذه الأقاليم المتاخمة لحدود مصر.

ومن بعد (١٨١١) أنشأ محمد على شبكة من المواقع الإدارية على امتداد النيل واستقر (إبراهيم باشا) أكبر أبناء محمد على فى أسيوط بصفته حاكماً على مصر العليا، مما أدى لإستقرار الأحوال، خاصة بعد أن قام إبراهيم باشا بهجوم حاسم على المماليك فى (إبريم) فى بلاد النوبة^(٣).

وقد رأينا من دراستنا لملامح السودان قبل امتداد الإدارة المصرية إليه أن السودان - كما يقول الدكتور محمد فؤاد شكرى - أصبح نهباً موزعاً بين طغمة من مغتصبى السلطة فى سنار، وطائفة من الملوك ومشايخ العربان لا هم لهم إلا ابتزاز أموال رعاياهم والإستمتاع بلذائذ الحياة، والإغارة على قوافل الجلابين وسلب المتاجر^(٤).

فصورة السودان كما صورها الرحالة الذين زاروا هذه البلاد قبيل إمتداد الإدارة المصرية قوامها بعض الممالك الإقطاعية الصغيرة وأساس هذه الممالك العرب ومن يدينون بالإسلام، وفيما عدا هذا القليل من النظام لم تكن توجد إلا مناطق موحشة خطيرة لا يأمن الغريب على نفسه فيها.

١ - نعيم شقير: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته - ج ٣ ص ٣٤٢.

٢ - أنظر - شوقي الجمل: تاريخ السودان وادى النيل ج ١.

٣ - الآن مورهد: النيل الأزرق (ترجمة نظمي لوقا) ص ١٩٦.

٤ - د. شكرى الحكم المصرى فى السودان. ص ١٨.

أما عن العامل الثاني:

فمما لا شك فيه أن حملة محمد علي لبلاد العرب وإمتداد نفوذه لهذه الجهات فتحت أمامه آفاقاً جديدة فيما يتعلق بالبحر الأحمر وأهميته.

والحقيقة أن أهمية البحر الأحمر كانت قد برزت قبل ذلك بزمان، وكان قد وضح بجلاء أن من تكون له السيادة في البحر الأحمر يستطيع أن يسيطر على الأماكن المقدسة في شبه الجزيرة العربية.

على أن نشاط الدولة العثمانية فيما يتعلق بالبحر الأحمر والخليج العربي، والبحار المحيطة ببلاد العرب - بدأ في القرن السادس عشر الميلادي (أى العاشر الهجرى) فى الأوقات التى تلت فتح العثمانيين لمصر ووصولهم لليمن - فبعد أن بسط السلطان سليم الأول نفوذه على ملحقات السلطة المصرية فى الحجاز واليمن امتد سلطانه من تلك الجهات إلى (سواكن، ومصوع)، ومن هذه السيادة نشأت ولاية أطلق عليها فى نظام الدولة العثمانية اسم (ولاية الجيش)، وهى ولاية عثمانية تمتد على الساحل بين سواكن ومصوع - ومقدار إمتداد سلطانها للداخل يتوقف على أحوال كثيرة، بالطبع لم تمتد لبلاد الحبشة لكن التسمية ترجع لأن هذه البلاد هى مخارج بلاد الحبش، وبحكم البعد وضآلة الموارد وبحكم أن الحماية العثمانية التى هبطت تلك البلاد اختلطت بالسكان ولم تجدد - فالسلطة العثمانية فيها قائمة على الوهم التاريخى القديم، وعلى أنه من وقت لآخر لما يتلاشى أمر نائب السلطان تماماً ترسل من (جده) حملة لإرجاع المسائل لحد ما لما كانت عليه^(١).

ويجدر بنا أن نشير إلى أن الكفاح بين العثمانيين وبين القوى الأوروبية الاستعمارية فى ذلك الوقت ممثلة فى قوة (البرتغاليين) بالذات بقصد السيطرة على منافذ البحر الأحمر - أتخذ صوراً مختلفة وطريفة، منها أن البرتغاليين كانوا يعملون للوصول للحبشة المسيحية والاتفاق معها لتكوين تحالف ضد القوى الإسلامية، بينما نجد العثمانيين من جانبهم يشدون أزر القوى الإسلامية المحيطة بالحبشة فى المنخفضات بين البحر الأحمر والحبشة وهى إمارات إسلامية قديمة لها شأن فى التاريخ الإسلامى وعُرفت فى كثير من كتب التاريخ باسم ممالك (الطراز الإسلامى) والمقريزى خصص لها رسالة عن (ملوك الإسلام فى الحبشة) ويقصد بالطبع تلك الإمارات المحيطة بهضبة الحبشة - وقد انتعشت هذه الإمارات

١ - انظر - شوقى الجمل: الوثائق التاريخية لسياسة مصر فى البحر الأحمر (هامش ص ٣٠).

ورسالة ماجستير للباحث حسين حامد زكى: ولاية الجيش العثمانى (معهد البحوث الإفريقية القاهرة ٢٠٠٦).

فى القرن السادس عشر بتأييد العثمانيين الذين دخلوا البحر الأحمر ووقفوا فى وجه البرتغاليين الذين شددوا أزر القوات المسيحية بالحبشة^(١).

ويعتبر بعض المؤرخين هذا الاتجاه من البرتغال امتداداً للحروب الصليبية المعروفة التى قامت بها الدول الأوروبية. على أنه بانتهاء القرن السادس عشر فترت هذه الفورة، فأهل المنخفضات الإسلامية لم يقوا على الصعود وأهل الهضبة المسيحية لم يقووا على امتلاك السهول، وانسحب العثمانيون من اليمن وتركوه لأهله فى القرن السابع عشر، كما أن قوة الدفع التى أوصلت البرتغاليين للخليج العربى والبحر الأحمر، خفت وابتدأت ممتلكاتهم تسقط فى أيدي قوات بحرية أحدث كالبليكيين والانجليز - فأصبح البحر الأحمر فى حاله ركود.

وحين زار (بوركهارت) سواكن لاحظ بها سلطتين:

أ - سلطة محلية حضرية نشأت بشكل ما.

ب- سلطة عثمانية تتمثل فى نائب السلطنة هناك.

والأهمية تتركز فى من يُمسك بإيراد الجمارك هنا، مقدار قوة نائب السلطان أو ضعفه تقاس بسلطته على الميناء^(٢).

وقد شغلت السلطنة العثمانية بمشاكلها الكثيرة فى أواسط أوروبا وفيما يُقابل البحر الأسود وموضع تلاقيها مع الدولة الإيرانية فى أذربيجان - لكن سيادة للدولة وحقوقها المبهمة فى البحر الأحمر والحجاز كانت تتولاها من قواعد معينة هى:

أ - جده : فى الحجاز وتلحق بها ولاية الحبش، فمن جده يمتد نقود عثمانى للساحل المواجه.

ب- مصر : فمن مصر كانت الأرزاق التى رصدها السلاطين للحرمين، ومن مصر كانت تجهز التجريدات التى كانت تضطر السلطنة لإرسالها للحجاز لضبط أحواله، ومنها أيضاً كانت تراقب حركات الأوربيين فى البحر الأحمر.

ج- باشوية دمشق: ومركزها شبيه بالقاهرة فمنها تخرج أرزاق للحرمين أيضاً وتجريدات لضبط الأمن، إنما ليس لها القيمة السياسية التى كانت للقاهرة.

د - بغداد : وهى لا تقل عن القاهرة فى نطاقها الخليج العربى، وطريق الفرات لحلب والبحر المتوسط، ثم هى النافذة العثمانية التى يطل منها العثمانيون على

١- انظر - المقرئى - الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام - نشرة الدكتور رنك.

٢- أشرنا لذلك بشئ من التفصيل فى الجزء الأول من هذا الكتاب.

العالم الايرانى وما بعده، فزادت أهميتها خاصة بعد أن توطدت أقدام الانجليز فى الهند وأصبحوا يطمعون فى التقدم صوب إيران. وكانت سياسة الدولة العثمانية فيما يتعلق بالبحر الأحمر والخليج العربى تقوم على تعطيل شرايين الحركة التجارية فى هذه البحار بقدر إستطاعتها، فقد حاول العثمانيون تحويل هذه البحار إلى برك لا حركة فيها إلا حركة محلية - لكن منذ أواخر القرن الثامن عشر لم يكن فى الاستطاعة الاستمرار فى هذه السياسة التى قصدت إليها الدولة العثمانية - سياسة الركود فى البحر الأحمر.

وذلك راجع لعاملين :

العامل الأول: عامل أوربي - هو انبعاث الإهتمام بإحياء تلك الطرق، فقامت محاولات لفتح طريق مصر والبحر الأحمر بالاتفاق مع السلطات المحلية (سلطات المماليك)، كما قامت محاولات بالاتفاق مع السلطات المحلية أيضاً لفتح طريق للفرات وتنظيمه - ومما زاد المسألة تعقيداً أن المحاولات لم تقتصر على دولة واحدة بل اهتمت بها دول عديدة وفى مقنمتها إنجلترا، وفرنسا، وهولندا، والنمسا ... وترتب على هذه الاتفاقات مع السلطات نصف للشرعية تعقيدات ومشاكل دبلوماسية.

ما يهمنى أن سياسة الركود - سياسة تعطيل المرافق العالمية لم يكن فى الإمكان استمرارها، وحين نزل (بونابرت) فى مصر حاول أن ينشئ علاقات مع سلطات فى الهند وفى شبه الجزيرة العربية فكتب رسائل لشريف مكة، ولبعض رعوس الهند.

وحين تحالف الإنجليز مع العثمانيين لإخراج الفرنسيين من مصر - استخدموا البحر الأحمر فوصلت مراكبهم من الهند حتى السويس وجاءوا بجيش من الهنود نزل فى (القصور) ومنها لقنا والقاهرة وبالطبع ترتب على هذا - الربط بين مصر والهند فى خطط حربية وسياسية عبر البحر الأحمر.

وفى السنوات الأولى من حكم (محمد على) لمصر ظهر واضحاً أن حالة الركود التى كان عليها البحر الأحمر والبلاد المطلة عليه قد تغيرت رأساً على عقب، ومما يدل على ذلك أن أول عمل سياسى عمله محمد على سنة (١٨٠٩) كان دخوله مع حاكم الهند العام فى مكاتبات لإقامة علاقات سياسية - بالطبع من أسباب حيوية هذه المناطق وأهميتها النزاع بين الإمبراطورية الفرنسية ودول أوروبا مما عطل تجارة البحر المتوسط بسبب الحصار البحرى على فرنسا فانغلاق الجبهة الأوروبية جعل للبحر الأحمر أهمية خاصة فى ذلك الوقت.

العامل الثانى: الذى قضى على سياسية الركود التى أرادت الدولة العثمانية فرضها على هذه الجهات. عامل عربى داخلى، هو قيام (الحركة الوهابية) فى بلاد العرب، وانتشار هذه الحركة وإغارات الوهابيين على العراق وتخريبهم مزارات الشيعة فى (كربلاء) و(النجف) بالإضافة لاضطراب الأمن بالحجاز.

كل هذا جعل الدولة العثمانية تقدر خطورة هذه الحركة - فكلفت باشوية (بغداد) وباشوية (دمشق) ثم باشوية (مصر) بإخضاع هذه الحركة.

فمحمد على - ولو أنه فى حملاته على هذه البلاد والتى استغرقت ما يقرب من عشر سنوات واشترك فيها ابنه طوسون ثم إبراهيم ثم هو نفسه - كان منفذاً لسياسة عثمانية - لكن النتائج كانت أهم من ذلك بكثير، فقد استطاع محمد على أن يقضى على القوة السياسية والحربية النجدية التى استندت إليها الوهابية ولم تأت سنة ١٨٢٠ حتى كانت قد انتهت تقريباً مهمة محمد على ضد الوهابية الأولى، لكن ترتب على ذلك أن انتقل الإشراف على بلاد العرب للقاهرة - وأحيلت مناطق البحر الأحمر وسواكن ومصوع وولاية الحبش العثمانية على والى مصر.

ويذكر (هيل) أن محمد على أدرك أنه بسيادته على البحر الأحمر يمكنه أن يُرجعه إلى أهميته التجارية القديمة فتستفيد مصر من الطرق التجارية المارة بهذا البحر - ولا شك فى أن محمد على لمس النفوذ التجارى المتزايد لشركة الهند البريطانية على سواحل شبه الجزيرة العربية خاصة بعد حملته على الوهابيين (١٨١٣-١٨١٨) التى فتحت عينيه أكثر على نشاط الشركة البريطانية فى الجزيرة العربية والبحر الأحمر^(١).

وهكذا فُتح الباب لإهتمام مصر من جديد بشئون (السودان الشرقى) و(النيل) ومن ذلك التاريخ نشأت ما يمكن أن نسميها (سياسة البحر الأحمر) - وستتضح معالم هذه السياسة أكثر فى عصر إسماعيل حين توجه عناية شديدة لسواحل البحر الأحمر، ولضم تلك السواحل للمناطق النيلية الصرفة.

فالبحر الأحمر كان فى ذلك الوقت ليس فقط طريقاً للأماكن المقدسة بشبه الجزيرة العربية وللشرق بتجارته، لكنه أيضاً وسيلة هامة للاتصال المادى بالمناطق النيلية، وفى عصر إسماعيل بالذات كان الإهتمام أشد بجعل مواصلات مصر بحوض النيل عن طريق البحر الأحمر أكثر من الإهتمام بالوادي نفسه.

1- Hill: Egypt in the Sudan (1820 1881) P. 8.

ويمكن إذاً بعد هذا التفصيل للجو الذى فيه تقرر امتداد الإدارة المصرية لشئون السودان أن نجعل العوامل التى ذكرناها كدوافع لهذا العمل فيما يلى:

١- الاضطراب فى المناطق المتاخمة لحدود مصر الجنوبية (بلاد النوبة) الناتج من وجود المماليك فى هذه المناطق وإدخالهم الأسلحة النارية فيها، وسعيهم لتكوين قوات تحت إمرتهم مسلحة بهذه الأسلحة، وتحكمهم فى التجارة بين مصر والسودان عبر الطرق البرية.

٢- ما يمكن أن نطلق عليه (سياسة البحر الأحمر) وما دب فى هذا الطريق- طريق البحر الأحمر- من عوامل نشاط وحيوية وإهتمام والى مصر بهذا الطريق أكثر بعد إخماد الثورة الوهابية وتولى حكم (الحجاز، ونجد، وولاية الحبش) نيابة عن الدولة العثمانية - هذا فى الوقت الذى كان فيه (البحر الأحمر) وليس النيل هو المخرج الطبيعى للسودان الشرقى.

وتشير هنا إلى أن هذه الفكرة كانت واضحة فى ذهن إبراهيم (باشا)، فقد قال لبعض الإفرنج أثناء حروب الشام : "ما لنا والأناضول - ميداننا الطبيعى كله هو بلاد العرب، والبحر الأحمر، والمناطق النيلية".

٣- بصفة سلبية نقل من شأن الفكرة النيلية الصرفة- ونقصد بها الفكرة المتصلة بضبط النيل أو استغلاله التى شاعت فى بعض الكتب، فالنيل لا شك فى أنه عامل هام من عوامل توحيد الوادى ويبلغ من الوضوح درجة لا يختلف فيها اثنان - إنما هذا الجانب من الموضوع لم يظهر إلا فيما بعد- فحتى (١٨٢٠) لم يكن محمد على قد اتجه للمشروعات على النيل التى تؤدى للاهتمام بالنهر وضبطه وتخزين مياهه.

حقيقة إن الفرنسيين أثناء توليهم الأمر بمصر بحثوا هذا وكتبوا فيه وكتب (بونابرت) عن (مشروع إنشاء قناطر عند رأس الدلتا) للتحكم فى النيل، إنما محمد على لم يكن قد أخذ على نفسه تنفيذ هذه الفكرة- وحتى لما أخذ على نفسه إنشاء القناطر الخيرية لم يتسع الأفق لتكوين مشروعات أخرى خارج مصر نفسها- فالتفكير فى جعل الوادى وحده من حيث مشروعات الرى يرجع لسنة (١٩٠٤) منذ نُشر تقرير السير هارى جونستون فى كتابه عن النيل^(١). إنما فى عصر محمد على وإسماعيل لم يكن هناك تفكير فى سياسة مائية واحدة، تشمل النهر كله من بحيرة فيكتوريا إلى البحر المتوسط- لأنه فى عهد محمد على وفى الوقت الذى

وصلت فيه جيوشه إلى السودان لم تكن منابع النيل قد عُرِفَتْ بعد- وبالتالي فإن الكثير عن نظام الأمطار وطبيعية الاراضى لم يكن معروفاً، وما كان معروفاً ضئيل لا يكفى لإقامة خطة علمية محكمة لأجل وضع مشاريع رى.

عوامل أخرى ثانوية :

تذكر المراجع أسباباً أخرى كدوافع لمحمد على للتفكير فى مد إداراته لجنوب الوادى منها:

١- ما ذكره (هيل) من أن المحرك الأول لمحمد على لفتح السودان هو الحصول على (الرقيق) لللازمين له للعمل فى الزراعة والصناعة والجيش ليحقق أحلامه عن هذا الطريق- ويذكر (هيل) أن محمد على كان يعلم أنه فى جنوب السودان يوجد مستودع لا يفرغ من الزنوج الأفريقيين الذين يمكن أن يمدوه بحاجته، خاصة أنه حتى ذلك الوقت كان يؤمن أن الفلاحين المصريين يجب أن يتركوا لفلاحة الأرض، كما انه كان مقتنعاً أن سكان السودان الشمالى من الصعب أن يلتزموا بالنظام الحربى، ومحمد على لم يلجأ لتجنيد الفلاحين إلا بعد أن تعب من الزنوج الجنوبيين، واكتشف فى ذلك الوقت فقط أن هؤلاء الفلاحين من أحسن الجيوش النظامية فى الشرق الأوسط^(١).

ومع أن محمد على جرب - كما سنشرح عند الحديث عن الجيش - أن يكون فرقا فى جيشه من السودانيين، لكن مما لا شك فيه أن تجارة الرقيق كانت متغلغلة فى كيان السودان الاقتصادى، وأن محاولات الإدارة المصرية كانت تتجه كلها إلى التخفيف عن هؤلاء الأرقاء وإيجاد نوع من الحياة الآدمية المستقرة المنظمة لهم طالما أن القضاء النهائى على الرق لم يكن مستطاعاً فى ذلك الوقت- وأقل ما يمكن أن يُقال أن محمد على نجح فى إدخال شيء من النظام على تجاره كان من المستحيل عليه أن يقتلع جذورها المتأصلة فى البلاد من أزمان سحيقة^(٢).

٢- ويذكر (هيل) أيضاً - أن من دوافع محمد على لفتح السودان الحصول على (الذهب) وأنه ظل حتى نهاية حياته يحلم بهذا المنبع للثروة- ورغم أننا سنعالج مسألة الذهب هذه عند الحديث عن رحلة محمد على للسودان - لكن نشير إلى أن الأحداث التالية كلها برهنت على أن الهدف من وراء استغلال

1- Hill: Egypt in the Sudan (1820 1881) P. 7.

٢- د. شكرى : الحكم المصرى فى السودان ص ١٩.

الموارد الطبيعية للسودان كان هو تحقيق الرفاهية لأهله عن طريق استثمار الموارد الطبيعية للبلاد، وسنرى أن هذه الروح كانت رائد الإدارة المصرية دائماً رغم ما وقعت فيه من أخطاء^(١).

٣- تُردد بعض المراجع أن من دوافع هذه المغامرة من محمد علي التخلص من جنوده الألبانيين الذين أصبحوا في عام (١٨٢٠) مصدر خطر وإزعاج له في مصر، فحملته للسودان طريقة لامتناس طاقته ونشاطهم، وهذا قد يكون من عوامل إرسال هذه الحملات إلى السودان، لكن لا يمكن أن يكون العامل الرئيسي لكل هذه الاستعدادات الحربية والتضحيات.

٤- يذكر الرحالة (وادنجتون) أن من أسباب حملة محمد علي للسودان طموح محمد علي في أن يمتلك وادي النيل من منبعه إلى مصبه، وأن يكون سيداً على سكانه جميعاً من يشربون من مائه من الحبشة حتى البحر المتوسط^(٢) وبالطبع لم يتجه إلى ذهنه مسألة التحكم في مشروعات الري على النيل لكن الإشارة إلى طموح الوالي ذاته.

حوادث الفتح (فتح سنار، وكردافان)

في عام (١٨١٨) أرسل محمد علي صهره (محمد بك الدفتردار) لحدود مصر العليا، وفي سبتمبر سنة ١٨١٩ سافر محمد علي بنفسه إلى هذه الجهات ومعه حسن باشا قائد الجنود الألبانيين، ومحمد لاطوغلّي، وأمضى شهرين في تلك المنطقة يتدارس مع قواده خطة الزحف على السودان.

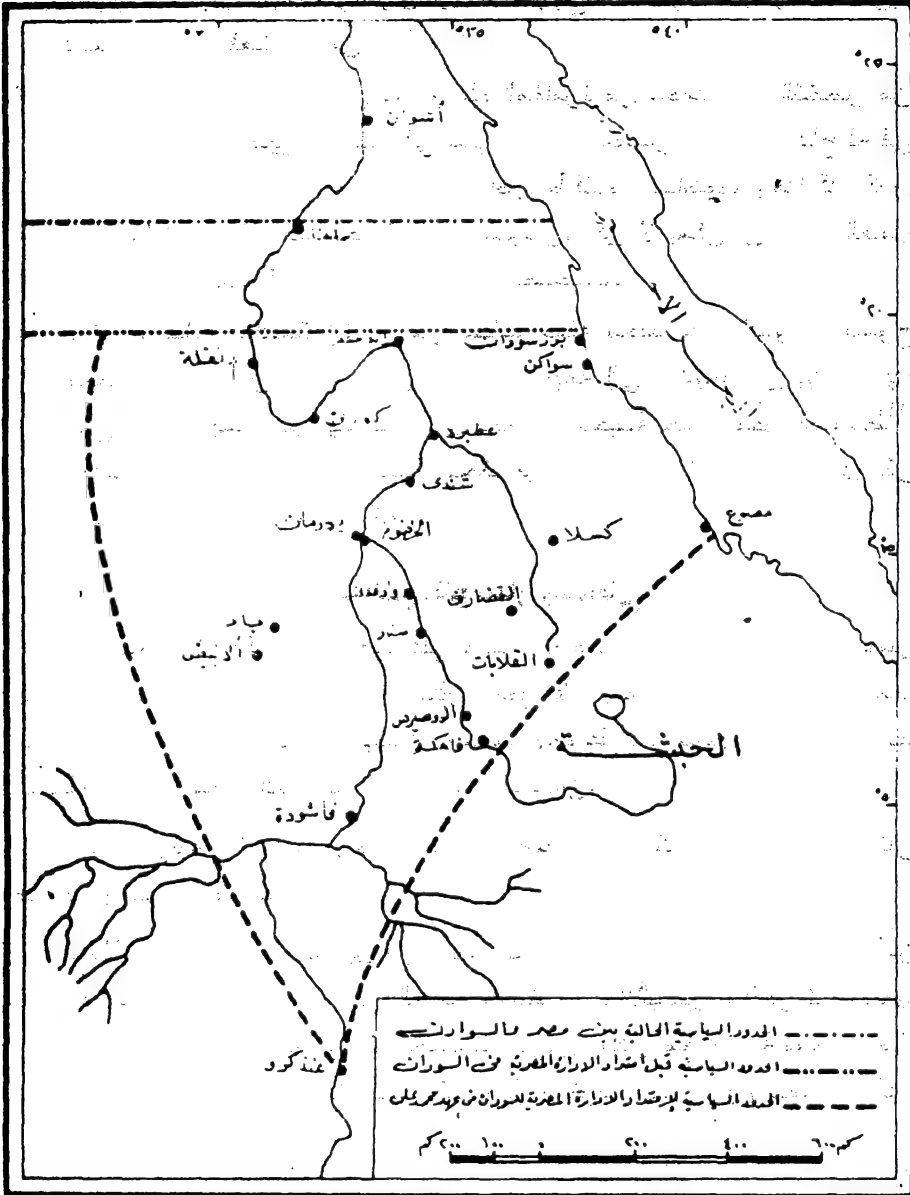
وفي يولييه ١٨٢٠ بدأ زحف الجيش المصري الذي كان محمد بك لاطوغلّي قد أعده وكانت هناك حملتان: (٣)

أ - حملة على رأسها (إسماعيل بن محمد علي) - وقوامها أربعة آلاف مقاتل من عناصر مختلفة أكثرهم من العرب والمغاربة والألبانيين والأتراك، ومعهم أربعة وعشرون مدفعاً وألف وخمسمائة فارس، وكان مع الحملة بعض رجال الدين على رأسهم الشيخ أحمد الملاوي المغربي الذي عُين مفتي للمالكية بالسودان.

1- Hill: Egypt in the Sudan P. 8.

2- Waddington: Journal of a visit to Some parts of Ethiopia p. 91.

٢- لا يوجد دليل على أن محمد علي طلب موافقة السلطان وإذنه للقيام بحملته على السودان، ولا ندرى هل يوجد في الأرشيف التركي وثيقة هذا الخصوص أم لا، فلم نعر في وثائق عابدين على أية وثيقة هذا الشأن.



شكل رقم (٢) امتداد الإدارة المصرية في السودان في عهد محمد علي

ب- قوة أخرى بقيادة (محمد بك الدفتردار) صهر محمد علي - وقوامها ثلاثة آلاف مقاتل، ومعهم عشرة مدافع وذلك لفتح كردفان. وكان مع إسماعيل من القواد - قوجة أحمد أغا، وعابدين كاشف، وبن رجال الإدارة أحمد أفندي التوجمان، والمعلم حنا الطويل للشئون المالية^(١). كما كان مع الحملة الرحالة الفرنسي العسوي فرديريك كايو Carliud الذي سماع عن الحملة وسعى لصحبته ونجح في ذلك، وكذلك طبيب الدفتردار دكتور بيثي Dr. Peny الذي نشر مذكرات عن مشاهداته في السودان^(٢). نُقل الجنود من مصر القديمة في النيل إلى (إستا) ومنها سافرت الحملة براً ومعها آلاف الأيل حتى (أستوان)، ومن أستوان وصلت إلى (وادي حلفا) بعد جهد عنيف بذل في جر المراكب فوق البر لاجتياز صخور الجندل الأول وبقيت الحملة (بوادي حلفا) عشرين يوماً. ومن (وادي حلفا) توجهت الحملة إلى (دنقلة)، وقد فر فلول المماليك بمجرد سماعهم بتقدم الجيش المصري، فروا إلى سواكن ومنهم من فر إلى دارفور، ومنهم من عبر الصحراء لطرابلس، فمنهم من هرب للبلاد الواقعة على البحر الأحمر حيث أصبح هلاكهم هناك لا مفر منه^(٣). واستسلم الملك محمد إدريس وأبقى في وظيفة كاشف تحت إمرة حاكم دنقلة عابدين أغا، وتقدم الجيش المصري بعد ذلك - وعلى مقربة من مدينة (كورتى) على الشاطئ الغربي للنيل هجم (الشايقية) على فرسان الجيش المصري لكن

١- أرسل محمد علي لأبيه إسماعيل يؤنبه لاستبداده برأيه وعدم استشارته من معه من الخريين - أنظر دفتر ٧ مئة تركي مكتوبة رقم ١٩٩ في (٢١ شعبان ١٢٣٦).

٢- أشرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب لرحلته للسودان ولأهميتها كما أشرنا إلى رحلة الإنجليزي جورج واتنجتون (Waddington) وقد رحل لروى حيث صرّفه إسماعيل بأذى ليعود لمصر، ولذا كان متحاملًا في عرضه للحملة وأهدافها، والأمريكي جورج التجلش (English) وكان في عام ١٨٣٠ بحاراً على سفينة أمريكية واستقال وأسلم وتسمى (محمد أفندي) ودخل في خدمة إسماعيل واشرف على مدفعيته وألف كتاباً طريفاً عن (الجياد العربية) - أنظر شوقي الجميل: تاريخ سودان وادي النيل ج ١ ص ٢٨١ وما بعدها.

3- Waddington: Journal of a visit to Some parts of Ethiopia p. 230.

وكذلك انظر: English : A narrative off the Expedition to Dongola and Sennar P. 110.

المهاجمين هُزموا وسلموا فى (٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠)، وانضم كثير منهم للجيش المصرى وأبلوا بعد ذلك فى الحرب بلاء حسناً^(١).

وتركت قوة بقيادة (عابدين أغا) الذى اتخذ (بنقله الجديدة) مقراً له، بقصد تيسير المواصلات مع الشمال وبناء المراكب اللازمة وجمع الضرائب وأصبحت سلطته تمتد بين الشلالين الثانى والرابع^(٢).

وواصل الجيش المصرى زحفه واخترق صحراء (بيوضه) حتى وصل إلى (بربر) فى (٥ مارس ١٨٢١)، وكان السير يتم غالباً فى الليل لشدة الحر فى النهار، وأعلن ملكها (نصر الدين) الولاء لمصر فأبقاه إسماعيل فى مكانه تحت إمرة (محو بك أورفالى) الذى عين مديراً (البربر)، وتقدم الجيش إلى (شندى) وأعلن ملكها الملك (نمر) ولاءه، ثم تقدم الجيش المصرى جنوباً فاحتل (حلفايه) وأم (درمان)، ولاقى الجيش الكثير من المشاق فى عبور النهر، ولكن (إسماعيل) تقدم فى النيل الأزرق فاحتل (واد مدنى) وأخضع ملكها (بادى السادس) ثم احتل (سنار) عاصمة مملكة الفونج فى (١٤ يونيه ١٨٢١).

وقد ذكر (كايو) أن سنار كانت فى حالة تدعو للثناء، ولم يكن بها من المبانى ذات الشأن إلا قصر الملك والمسجد وكانا آلييين للسقوط، وكانت الملاريا والدوسنتاريا وغيرها من الأمراض المتوطنة فى هذه المنطقة منتشرة بشكل وبائى.

١ - أرسل محمد على يؤب ابنه إسماعيل لعدم أخذه (الشايقية) بالسياسة واللين ويذكره أن هذه السياسة هى السياسة التى نجح بها الفرنسيون والانجليز فى حروبهم.

- انظر دفتر تركى مكتوبة رقم ١١٧ فى (٩ ربيع الآخر سنة ١٢٣٦).

وارجع : لما ذكره بوركهات عن الشايقية وقد أوردناه (فى الجزء الأول من هذا الكتاب) عند الحديث عن رحله بور كهات

- كذلك ما أورده الرحالة الأمريكى (انجليش English) عن الحوار الطويل بين إسماعيل وزعماء الشايقية الذين رفضوا فى النهاية طلباته الخاصة بالإقلاع عن عادات النهب والسلب والإغارة على القوافل على أن يسفروا فى الأرض لفلاحها.

English. Narrative of the Expedition Dongola and Sennar. P. 109.

- كذلك ما أورده الرحالة الانجليزى وادنجتون Waddington عن قصة وقوع ابنه أحد زعماء الشايقية أسيرة فأعادها إسماعيل مكربة لأبيها الذى تأثر بهذه المعاملة، وكان هذا الحادث كما يقول الرحالة ختاماً لكل مقاومة منظمة فى السودان ودافعاً لانضمام الشايقية للجيش المصرى الزاحف.

٢- يذكر مكى شيكة : السودان فى قرن ص ١٨ - أن اسمه (عبدى كاشف) وليس عابدين كما ذكره كل من كايو ووادنجتون - وهو كبير معاونى إسماعيل وقد امتاز بالحكمة والكياسة.

واستطاع (إسماعيل) أن يقضى على مقاومة الملوك الذين رفضوا التسليم، واستطاعت قواته أن تصل إلى (فازوغلى) - وقد اتخذ إسماعيل (وادي مدني) مركزاً لقائده لملاءمتها في فصل المطر - على الخصوص - عن (سنار).

ويبدو أن (محمد علي) شعر بأن إسماعيل لا يستطيع لقلة خبرته أن يُدير شئون الجهات المفتوحة، فأرسل ابنه (إبراهيم) لما له من خبرة ودارية بشئون الحرب والإدارة وعينه قائداً عاماً للقوات المصرية في سنار وكردفان - ووصل إبراهيم إلى (سنار) في نهاية أغسطس سنة ١٨٢١، وكان من رأى محمد على أن يؤجل حالياً ضم (دارفور) لكنه ترك حرية التصرف لابنه إبراهيم، وإن كان قد حسم هذا الأمر اندلاع الثورة في اليونان وما بدا من احتمال طلب السلطان المعونة من محمد على فأصبح من المتعذر أن تعزز الحاميات المصرية بالسودان بإمدادات جديدة^(١).

ولعل هذا هو السبب في إلحاح محمد على إرسال أعداد كبيرة من الرقيق ليدربوا على الجندية في مصر ليتمكن إرسال جنود مدربين آخرين للسودان.

وأرسلت الأخشاب والأدوات الأخرى إلى (دنقلة) لبناء عدة مراكب لتيسير الاتصال النهري بين مصر والسودان، وبعد أن تعاون (إبراهيم) مع إسماعيل في تنظيم الإدارة في سنار - سار على رأس قوة صوب النيل الأبيض بقصد الاتجاه إلى مواطن (الدنكا)، لكن قسوة المناخ أثرت على صحة إبراهيم وعاوده مرض الدوسنتاريا الذي كان يشكو منه فاضطر للعودة لمصر مع طبيبه الإيطالي تاركا القيادة العليا من جديد لإسماعيل.

أما (الدفتردار) فقد أرسل (للمقدم مسلم) حاكم كردفان من قبل السلطان محمد الفضل بن عبدالرحمن سلطان دارفور يدعوه للتسليم، فلما رفض تقدم الدفتردار بجيشه عبر الصحراء ووصل إلى بلدة (باره) شمال (الأبيض) حيث التقى في (ابريل ١٨٢١) بجيش المقدم وهزمه ودخل (الأبيض)، وقد رحب سلطان كردفان بالجيش المصري الذي خلصهم من سلطان دارفور، كما أن السلطان نفسه لم يُحرك ساكناً لاسترجاع سلطته على كردفان^(٢).

ومما يؤسف له ما حدث من الجنود غير النظاميين من حوادث النهب والتخريب بدون مقتضى عسكري، ويلاحظ أن إسماعيل بن محمد على كان شاباً صغير السن

1- Hill: Egypt in the Sudan p. 11.

2-

- 1825 (S. N. R- XXIX pt. 1. 1948

وفيه شيء من الحدة والطيش - وقيل إنه حدث تمرد من سكان (حلفاوية) و(شندى)، ولما علم إسماعيل بهذا سافر إلى (شندى) وأُشيع أن ملكها (الملك نمر) هو الذى أثار (الجعليين) وحنث بعده - فدعاه إسماعيل ولما حضر أمامه وبخه وأهانته ولطمه على وجهه وحجزه ثم عفا عنه مقابل غرامة مالية كبيرة - وكان الرجل معتزاً بكرامته فدبر إنتقاماً شنيعاً - إذ دعا (إسماعيل) ومعيته إلى وليمة فى داره بشندى فلبى إسماعيل الدعوة وتظاهر الملك وأعوانه بالترحيب بهم، وفى أثناء ذلك جمع أنصار الملك الحطب والقش والتبن حول الدار بحجة جمع العلف لخيول الباشا، ثم أشعلت النار فى كل هذا، وكان أنصار الملك محيطين بالدار، ورموا إسماعيل وحاشيته بالنبال والسهم فلم ينج إلا أفراد قلائل^(١).

وترتب على موت إسماعيل أن أصبح (محمد بد الدفتردار) المسئول الأول عن الإدارة والجيش المصرية بالسودان.

ولما علم (محمد بك الدفتردار) بما حدث - توجه من (كردفان) إلى شندى ولم ينتظر صدور التعليمات إليه من القاهرة، بل انتقم شر انتقام وأنزل العذاب بالأبرياء أكثر من المجرمين فقتل ألوفاً منهم، بينما فر الملك (نمر) وأسرته إلى حدود الحبشة - وبهذه المناسبة نذكر أن الدفتردار كانت فى طبيعته قسوة شنيعة وكان يضرب به المثل فى القسوة التى يتلذذ بها مرتكبيها (sadism)^(٢).

وقد أدت سياسة العنف التى اتبعتها الدفتردار فى زيادة الحالة سوءاً، ولولا نجاح (محو بك أوفالى) فى تهدئة الأحوال فى مقاطعة بربر والجهات المحيطة بها - لانقطع اتصال المصريين فى سنار وكردفان بإخوانهم فى الشمال بمصر، ولحدثت مأساة شبيهة بما حدث لغوردون ورفاقه فيما بعد، أما الأعداد الهائلة ممن

١- ترجع بعض المراجع سبب الاضطرابات التى حدثت فى هذه الفترة فى السودان إلى الضرائب التى فرضتها الإدارة المصرية على الاهالى، وتقع تبعية التنظيم الضريبى الذى وضع على عاتق الرجل المختص بالشئون المالية الذى أرسل للسودان لهذا الغرض، وهو شخص يدعى (حنا الطويل)، وقد استعان فى وضع نظام الضرائب للمناطق التى امتدت إليها الإدارة المصرية برجل سودانى هو الأرباب (دافع الله ود احمد حسن) - ولا شك فى أن مسألة الضرائب لا يمكن أن تكون السبب الوحيد لاندلاع الاضطرابات فى السودان، وسنشير لمسألة الضرائب ولغيرها من أسباب الترميز فيما بعد - على أننا نشير إلى أن إسماعيل كان شاباً ورغم أنه كان يتصف بذلك - كما وصفه أغلب الذين كتبوا عنه من الأجانب - أنظر : (Waddington P. p 93.94)، ولكن الكثير من تصرفاته فى هذه الحملة جعلت البعض يشبهونه (بجيكيز خان)، وقد أرسل له أبوه أكثر من مرة يؤنبه على قهوره وقسوته (أنظر مكاتبه محمد على لأبنه فى دفتر ٧ معه توكى - مكاتبه ١١٧ بتاريخ ٩ ربيع الآخر سنة ١٢٣٦) وقد أشرنا إليها سابقاً

2- Petherick: Egypt, the Sudan and Central Africa, 277.

القتلى الذين تذكر المراجع أنهم لقوا حتفهم في هذه المذابح فلا شك في أنها مبالغ فيها ولم يثبت قط صحتها.

على أن نفوذ الإدارة المصرية امتد بعد ذلك إلى جهات أخرى من السودان، ففي سنة (١٨٣٨) في عهد حكمدارية (أحمد باشا أبو ودان) امتد نفوذ الإدارة المصرية إلى إقليم (التاكة) في السودان الشرقي وأسست مدينة (كسلا)، كما حدث تقدم في النيل الأبيض جنوباً وسنشير إلى ذلك عند الحديث عن الرحلات الكشفية في هذه الجهات.

وكانت حدود مصر في ذلك الوقت تنتهي (بجزيرة ساي) جنوب وادي حلفا، فأصبحت الإدارة المصرية في السودان تمتد من هذه الحدود جنوباً في النيل الأبيض إلى جزيرة (جانكير) قبالة (غندكرو) - وشرقاً دخل في ظل الإدارة المصرية إقليم (التاكا) و(القضارف) و(القبالات) - وكذلك (سواكن ومصوع)^(١).

وفي الغرب وصلت الإدارة المصرية إلى كردافان - فلم تفتح (دارفور) ولا (أقاليم خط الاستواء) وقد تم ذلك في عهد إسماعيل.

وبهذه المناسبة نُشير إلى نقطة هامة وهي أنه في عام (١٨٤١) صدر فرمانان حددتا علاقة محمد علي بالسلطان، وذلك بموافقة الدول إثر الحروب التي عُرِفَت (بحروب الشام) بين محمد علي والسلطان والتي انتهت بتدخل الدور الأوروبية - الفرمان الأول - خاص بوضع والي مصر وعلاقته بالسلطنة العثمانية - والثاني منح السلطان محمد علي بالإضافة لولاية مصر - "مقاطعات النوبة، ودار فور، وكردافان، وسنار، وجميع توابعها وملحقاتها الخارجية عن حدود مصر لكن بغير حق التوارث"^(٢). - وهذا الفرمان يلقي أضواء أخرى على النقطة التي سبقت الإشارة إليها عن امتداد الإدارة المصري للسودان لم يكن توسعاً بالمعنى المفهوم من التوسع الأوروبي في أفريقيا الذي ساد في القرن التاسع عشر - فمصر لم تكن

١- في عام ١٨١١ لما أخذت مصر تتدخل لإعادة النظام في بلاد العرب ألحقت بالإدارة المصرية أيضاً (ولاية الحبس العثمانية)

وهو الاسم الذي كان يطلقه العثمانيون على سواكن ومصوع وغيرها من جهات الساحل الأفريقي التي خضعت لهم.

وفي سنة (١٨٤٠) بعد التسوية المعروفة بين مصر والدولة العثمانية رجعت الحالة في سواكن ومصوع لما كانت عليه من

قبل، وأُحِلَّت إدارة جرمي سواكن ومصوع لمصر مرة أخرى في عام (١٨٤٦) فألحقت هذه الإدارة بمديرية التاكة -

لكن في عام (١٨٤٨) عادت إدارة الميناءين لمدة مرة أخرى.

- انظر شوقي الجمل: الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر (١٨٦٣ - ١٨٧٩) ص ٢٩، ٣٠.

٢- للاطلاع على الفرمانين ارجع مجموعة الغرامات الشاقبة بالحفوظان التاريخية بعبدين.

فى ذلك الوقت إلا ولاية عثمانية والاستعمار بالمعنى التقليدى لا يتم إلا من دولة مستقلة ذات سيادة على نفسها - كما أن صدور هذا الفرمان فى عام (١٨٤١) متضمناً سلطنة (دارفور) لا يعنى أنها خضعت للإدارة.

الإدارة المصرية فى السودان فى عهد محمد على :

مقدمة :

موضوع الإدارة المصرية فى السودان كثر الكلام حوله، لكن ليكون الحكم سليماً لابد من مراعاة حقائق هامة نجملها فيما يلى:

١- لا يُنتظر أن يحدث تتغير كامل فى أحوال السودان بمجرد امتداد الإدارة المصرية إليه وذلك لأسباب:

أ - وجود استحالة مادية لإحداث تغيير شامل وفقاً للطلبات لُبعد المسافات الشاسعة فى السودان.

ب- انعدام وسائل المواصلات إلا القديمة منها.

ج- قيام حكومة واحدة يخضع لها الكل أمر مفاجئ وجديد على المجتمع السودانى.

د - هناك عادات متأصلة فى هذا المجتمع تحتاج لعشرات السنين لاستئصالها، تجارة الرق مثلاً، لابد من مرور زمن طويل حتى يمكن إلغاؤها دون أحداث هزة عنيفة فى المجتمع.

٢- إن امتداد الإدارة المصرية للسودان وما تبعه من استتباب فى الأمن أتاح فرصة لزوار كثيرين للحضور للسودان، رحالة ومبشرين وأطباء وتجار - وبدأوا يكتبون وينشرون - ولذا ظهرت أشياء كثيرة قديمة غير مرغوب فيها لكنها كشفت بعد هذا الوضع الجديد وقرنت خطأ بالحكومة الجديدة.

٣- ارتبطت الإدارة فى السودان بالإدارة فى مصر، فنظم الإدارة فى السودان نقلت من مصر، والمديرون الذين أوفدتهم الحكومة المصرية للسودان تدربوا وتكونوا فى الإدارة المصرية.

والإدارة فى مصر فى عهد محمد على تطورت تطوراً كبيراً وحدث فيها تغيير جذرى - فحكومة محمد على أمسكت بزمام كل شىء فى مصر، ووضعت يدها على الأرض الزراعية وأصبحت تتولى واجبات لم يسبق أن اعتبرتها الحكومات السابقة من عملها، كالعناية بالصحة، وبالمشروعات العمرانية، وبالصناعة، والتجارة، والتعليم - وهناك أيضاً تجديد فى فروع الإدارة المصرية متعمد فيه النقل من الحضارة الأوروبية - كنظام القوة

الحربية الجديد مثلاً فقديمًا كانت تحبس قرى وبلاد لأرزاق الجند، ولذا كان الجند أنفسهم يشرفون على التحصيل، حالياً تغير الأمر فأصبح إيراد الحكومة من أرض زراعية، وجمارك، ورسوم، واحتكارات يُورد لخزينة الحكومة ويُنفق الوالى منه على التعليم، وعلى الجيش ... الخ.

٤- البيئة السودانية كانت لها خواصها المختلفة عن البيئة المصرية - ونذكر من أوجه الخلاف مثلاً:

أ - بُعد المسافات وقد أشرنا إلى ذلك سابقاً، وقيام عقبات مما يترتب عليه صعوبات أمام الحاكم خاصة في الزمن السابق لأدوات الاتصال السريع.

ب- تنوع موارد معيشة السكان- فهنا بعض الأقاليم زراعية، وبعضها رعوى، بينما في مصر تكاد الزراعة تكون المورد الوحيد لحياة وعيشة غالبية السكان في ذلك الوقت.

ج- تغلغل العصبية القبلية في تلك الأرجاء، فالمجتمع مجتمع قبلى وقيام السلطات الجديدة لا يقضى على هذا النظام- فهذه السلطات- في نظر الأفراد على الأقل- كانت على هامش القبائل، بينما في مصر العصبية القبلية ضئيلة.

د- الحكم الموحد في السودان جديد غير مألوف بالمرة بعكس الوضع في مصر، ففي السودان اجتماع الناس كلهم تحت إدارة واحدة أمر غريب.

هـ- كان الاقتصاد في السودان اقتصاداً بدائياً أدواته التبادل بالسلع والرقيق والقماش المنسوج (خاصة الدُمور في سنار) - بينما التعامل في مصر بالنقود.

و- محدودية النفوذ المصرى بالسودان فالإدارة المصرية استقرت في جزء فقط من السودان، لكن هناك أراض واسعة تسكنها جماعات لا يعرف عنها الكثير- مجاهل غير محدودة فيها الزنوج، وبالإضافة لذلك توجد في الشرق (الحبشة) وعلاقتها بتلك الأقطار غير محدودة تماماً فهناك مشاكل للحدود لا بد أن تواجهها الإدارة الجديدة.

هذه مقدمة تُعطينا فكرة عن المشكلات التي واجهتها الإدارة الجديدة في السودان والآن ننتقل لدراسة النظام الإدارى نفسه وما تحقق للسودان في ظله.

النظام الإدارى :

وُضعت السلطة الإدارية في السودان في يد موظفين أهمهم:

١- الحكمدار (الحاكم العام): جعل على رأس الإدارة في السودان حاكم عام له

السلطة العسكرية والمدنية المطلقة - ويتبع (ديوان الداخلية بمصر)، وأنشئت مدينة (الخرطوم) وجُعلت مقراً للحكمدار.

٢- المديرون: قُسم السودان إلى مديريات بلغت في نهاية حكم محمد على سبع مديريات (دنفله، بربر، الخرطوم، كردفان، سنار، فازوغلى، التاكة) - وعُين لكل مديرية مدير، وحددت حدود كل مديرية، وضم إليها العرب الرحل الضاربون في وديانها وهكذا قللت الإدارة الموحدة التي أوجدتها الإدارة المصرية بالسودان - من العصبية القبلية التي كانت متحكمة في عهود الفونج^(١).

ويعاون المدير في شئون مديريته وكيل للمديرية ومعاونون، وكتبة، وقاضى، ومفتى ومجلس استشارى من الوطنيين.

٣- نظام الأقسام: قُسمت كل مديرية إلى أقسام يدير كل منها (ناظر).

وفى كل مديرية (حامية) - هذا بينما كان يُدير كل مدينة ساحلية كمصوع وسواكن (محافظ)^(٢).

على أن هذا النظام لم يستمر طوال فترة حكم محمد على على وتيرة واحدة فسئرى عند الحديث عن حُكام السودان في عهده أنه لجأ في بعض الأحيان إلى نظام اللامركزية بتقسيم البلاد إلى مديريات ترجع في أمورها رأساً إلى مصر على أن يتعاون المديرون فيما بينهم لإنجاز المصالح المشتركة، وألغى نظام الحكمدارية.

سواء أكان الدافع لهذا الإجراء هو ما ذكرته بعض المراجع عما أشيع من أن بعض حكمدارى السودان (مثل أحمد باشا أبو ودان) حين وجدوا السلطة كاملة في أيديهم فكروا في فصل السودان عن حكومة محمد على^(٣). أو أن محمد على شعر أن إدارة السودان لا يستطيع أن يقوم بها - على خير وجه - حاكم واحد لاتساع أرجائه ولحاجته الشديدة لأوجه الإصلاح المختلفة - فإن هذه التجربة التي تكررت فى عهد محمد على وفى عهد خلفائه ثبت عدم نجاحها لُبعد الشقة بين مصر والسودان فى ذلك الوقت بالذات، فكان الوضع الطبيعى هو الرجوع بالتالى لنظام الحكمدار الواحد فى العاصمة (الخرطوم) ومنحه كافة السلطات التي تكفل له حرية التصرف مع محاسبته بعد ذلك.

١- د. مكي شيككة: السودان فى قرن - ص ٥٣.

2- Hill: Op. Cit. P. 23

٣- د. مكي شيككة: مرجع سابق - ص ٤٧.

المجالس المحلية :

أصبح في كل مدينة رئيسية في السودان مجلسها المحلى للنظر فى المسائل الإدارية البسيطة.

مجلس الحاكم: كان بالخرطوم، وكان خاضعاً مباشرة للمجلس المخصوص بمصر.

التنظيم المالى :

كانت معظم التجارة الداخلية فى السودان - قبل الإدارة المصرية تسير بطريق المقايضة (المبادلة)، على انه فى السودان الشرقى كان الدولار (مارياتريز) النمساوى متداولاً (فى بورسودان ومصوع)، وكانت لهذه العملة قيمتها فى تجارة البحر الأحمر وفى التبادل التجارى مع الحبشة، كما كانت بعض العملات الفضية والذهبية الأخرى معروفة^(١).

على أن إمتداد الإدارة المصرية للسودان ترتب عليه زيادة فى حجم التجارة الخارجية بالإضافة لتنظيم التجارة الداخلية، فبدأت تنتشر العملة المصرية الفضية والجنينة المصرى خاصة فى مدن السودان الكبرى.

الضرائب :

كانت عملية جمع الضرائب عملية شاقة كثيراً ما شابها الاضطراب، وسنشير بشئ من التفصيل إلى هذا الموضوع فيما بعد عند تقييم الإدارة المصرية فى السودان، وكان عساكر الشايقية يُسهمون فى هذا العمل.

وقد قام بتنظيم عملية الضرائب منذ البداية (حنا الطويل) أحد المصريين الذين رافقوا حملة إسماعيل بن محمد على، فقام بتسجيل القرى، وفرض الضرائب عليها.

وكانت أهم الضرائب الضريبة على (السواقى) وهى تختلف حسب مساحة الأرض التى تُروى ومدى جودتها.

على أن جزءاً من الضرائب كان يُجمع عينا فى المناطق التى يقل فيها تداول النقود بين الاهالى، فمثلاً القبائل الرحل والرعاة كانت تدفع الضريبة من أغنامها.

وكانت ميزانية السودان تحقق دائماً عجزاً فالمصروفات أكثر من الدخل، وقد بُذلت محاولات لعمل ميزانية مستقلة للسودان عن مصر، بل وعمل ميزانية لكل

إقليم من أقاليمه، لكن لم تُجد هذه المحاولات إذ لم يستطع كل إقليم أن يسد حاجة إدارته بنفسه.

وقد بُذلت جهود لترغيب الاهالى فى الاستقرار فى الأرض والعمل بها، ونجحت هذه الجهود فى كثير من الأحيان، فمثلاً نجح الشيخ (أحمد الريه) فى أن يستقر فى أرض الجزيرة مع ألف ومائتين من قبيلته.

ولم يكن بالسودان مكان للجمرك إلا فى (وادى حلفا) وأنشئ بعد ذلك جمرك عند (القلابات) فى نقطة الحدود مع الحبشة.

وفى سواكن كان الجمرك يتبع والى جده كما أشرنا سلفاً إلى أن أُحيلت إدارتها إلى مصر.

القضاء :

كان الشرع الإسلامى هو المطبق فى السودان على قدر معرفة السودانين به، ولما امتدت الإدارة المصرية للسودان أصبح القانون المدنى والحربى معمولاً بهما، وقد وُجد فى السودان عدد من الفقهاء السودانين، تعاون عدد كبير منهم مع الإدارة المصرية لتطبيق الشرع.

وكان يرأس الهيئة القضائية فى السودان (قاضى عموم السودان)، وكثيراً ما كان محمد على يُرسل ضابطاً من مصر مشهوداً له بالأمانة للتحقيق فى الشكاوى التى تصله ضد الحكام، وكثيراً ما ترتب على تقرير هؤلاء المحققين عزل المشكو فى حقهم من وظائفهم أو تقديمهم للمحاكمة.

ونشير هنا إلى نقطة أثارها كثير من المراجع، وهى الشدة التى كثيراً ما أتبعَت مع بعض المخالفين أو المتهمين - لكن لا شك فى أن هذا الأسلوب الذى قد ننظر إليه اليوم بالنقد اللاذع كان طابع العصر فى مصر وفى غيرها فى ذلك الوقت.

وفى خطاب محمد على للحاكم العام للسودان يذكر انه وصلته خطابات تظلم من بعض المحبوسين فى (دنقلة)، وأنه علم أنه استخدمت معهم وسائل فى منتهى القسوة لإجبارهم على الإعراف - ويذكر له أن هذا يتنافى مع العدالة وأنه يجب عليه أن يسعى وراء الحقيقة بطرق أخرى غير استعمال القسوة^(١).

على أن القضايا المتعلقة بالأمن كانت تُحال إلى المكتب المختص بالقاهرة، ولذا كان كثيرون من هؤلاء المتهمين يقضون الشهور بل قد يصل الأمر إلى عام

كامل في السجن في انتظار المحاكمة، على أن (على خورشيد) عالج هذا النقص فيما بعد بأن شكل في السودان محاكم عسكرية لمثل هذه القضايا.

وكان محمد على على أتم استعداد لاستقبال القادمين من السودان ليستمع لشكاياتهم من ظلم وقع عليهم أو على أقرانهم أو عشيرتهم^(١).

وكثيراً ما أرسلت الحكومة للحاكم العام للسودان تطلب تحقيقاً سريعاً في ظلم حاق بالاهالي، فمثلاً حين علم أن مدير كردفان يستغل سلطته في شراء الحبوب من الاهالي بأقل من ثمنها، وأنه يُعاود بيعها بعد ذلك بسعر مرتفع أرسلت الحكومة للحاكم العام ليحقق هذه الشكوى وإلا يدع الظلم يقع على الناس كما لا يدع محالاً لتخطي القانون.

وكانت الحكومة تُوصي الحكام بأن يحافظوا على هيبة الحكومة- فمثلاً حدث أن أستاذن عثمان بك جركس في أن يقبل باسم الحكومة هدية كبيرة من الجمال قدمها بعض الأعراب فكان الرد عليه:

"إنه من الأفضل أن يُراعى كرامة الحكومة ومهابتها، وإذا كان في شديد الحاجة إلى هذه الجمال فيمكنه أن يقبلها باسمه"^(٢).

محاولة تكوين جيش من السودانيين:

تكوين قوة حربية من المسائل الأساسية لأي حكومة، ومحمد على كان الجيش من الأشياء الهامة التي شغلت باله فترة طويلة، وكان أمام محمد على عدة طرق لتكوين جيشه- منها استخدام (المرتزقة) الذين كانوا يحترفون الجندية للارتزاق، وبالطبع الاعتماد على هؤلاء خطأ لأن هذا مصدر غير ثابت وخاضع لسلطات غير سلطة محمد على - تستطيع هذه السلطات تعطيل التجنيد والتحكم فيه فيصبح الأمر غير ثابت وغير مضمون، كذلك أثبتت التجارب أن أمثال هؤلاء الجنود ليسوا مطيعين دائماً لقادتهم.

والطريق الثاني هو تكوين جيش من الوطنيين، ويؤخذ على محمد على أنه لم يلجأ لهذا الاتجاه إلا مضطراً بعد أن فشلت فكرة تكوين جيش من الرقيق الآتي من السودان- وفكرة عدم تجنيد الفلاحين تحتاج لدراسة، فقد علقت بكره الفلاحين للتجنيد وهذا افتراء، لكن لعل السبب هو أن الفلاحين يقومون بفلاحة الأرض

1- Hill: Op. Cit. P. 44

٢- محفظة ١٦ صادر معية تركي رقم ٤٢٨ في (١٥ ديسمبر ١٨٢٤).

وإنستاج الحبوب، ودفع الضرائب مما دفع الحكومات للتفكير فى عدم إنقاص الفلاحين، كما أن فكرة التجنيد العام الإجبارى دفاعاً عن البلاد لم تنتشر إلا بعد الثورة الفرنسية والمبادئ التى أرسيتها من أن (الأمة مصدر السلطات) وإن واجب الدفاع عن أرض الوطن فرض على الجميع، قبل ذلك كانت كل الجيوش تتكون من متطوعين مأجورين - لكن من ذلك التاريخ انتشرت مسألة تأليف الجيوش الوطنية فى سائر بلاد العالم.

محمد على نظر للسودان أنه مورداً للجيش، وهناك خطابات مرسله منه إلى مرؤوسيه تستعجل الذكور الصالحين للتدريب العسكرى^(١).

هذه كانت فى رأيه أحسن طريقة لتكوين جيش، فقد لمس المميزات الجسمية للرقيق الذين كانوا يجلبون لأسواق الرقيق من مختلف أنحاء أفريقيا، هذا بالإضافة لاستعدادهم للتخلق بالأخلاق العسكرية كالطاعة والولاء لأصحاب الكلمة مع الميل للحرب. وكان يعتقد أن ذلك أمر لا ينتهى ومورداً لا ينضب ولا تتأثر الزراعة بمقتلهم بالإضافة إلى أنهم أرقاء ليست لهم ارتباطات، ولا يكلفون كثيراً غير المأكل والمشرب - وكانت طريقة الحصول عليهم ليست بالشراء بل بالجمع كما يفعل تجار الرقيق فى أعالي النيل - ولم تلاحظ حكومة محمد على أن هذا النوع من الرق معيب لأن الرقيق بعد أن يجمع بالخطف يأكل ويشرب ويرتقى فى الجيش إلى رتب عالية أحياناً، بعكس العبيد الذين كانوا يستخدمون فى الإنتاج الزراعى مثلاً.

وكانت الخطة أن يُغار على أراضى (سنار) مثلاً، فإذا جُمع عدد كبير من أسرى الزنوج مثلاً عشرة آلاف من الصالحين للجندية يُرسلون على جناح السرعة وهكذا حتى يتم جمع ما يقرب من أربعين ألفاً من الصالحين للجندية. وقد صدرت الأوامر بتحريم تعاطى الرقيق بواسطة الجلالة إذ أصبح ذلك حكراً للحكومة وحرمت الحكومة على الجلالة بيع ما يحصلون عليه من رقيق حتى للحكومة ذاتها.

وللحصول على الرقيق أيضاً جرت مكاتبات فى عهد محمد على ومع سلطان دارفور يطلب الرقيق منها.

ولما قامت حركة مناهضة الرق اعترضت الحكومة الانجليزية على محمد على فى هذا الشأن، وكان رده أنه أصدر أوامره بمنع الرق، لكن قد يحدث عصيان من بعض القبائل الزنجية فترحف الجنود للضرورة ليسنود النظام، ومن ثم فمن كان

١- دفتر ١٠ معه تركى - مكتبة رقم ١٤٥ بتاريخ (٢٥ جادى الأولى سنة ١٢٣٧) - ونفس الدفتر مكتبة رقم ٣٢٥

بتاريخ (غرة ذى القعدة سنة ١٢٣٧).

في سن الجندية قد ينضم للجيش النظامية ولا يُعامل كرفيق بل يتزوج وتُسبَر عليه الرتب اللازمة.

لم يتجح محمد علي في تكوين جيش كامل عن طريق الرق لأسباب عدة منها:

أ- أن الحكومة لم تستطع منع الجلبية من مراوطة اصطياد الرقيق وأتى وقت أصبحت فيه مشاركة لهؤلاء في هذه العملية. وعلى هذا فلم تستطع الحكومة احتكار هذا المورد مما ترب عليه أن تموين الجيش بالعبيد تعرض لحالة نقص أو ازدياد حسب الظروف.

ب- ثبت أن هذه الطريقة يترتب عليها خسارة كبيرة في الأرواح، لأن اصطياد الرقيق وترحيله يتعرض فيه الرقيق لعوامل المرض والموت، وكثير منهم كان يلجأ للانتحار فطبيعة الرق مصحوبة بقسوة وفزع وحرمان.

ج- لم تستطع الحكومة المصرية في القرن التاسع عشر أن تعتمد على الرق لتكوين جيش كامل مع الضغط الأوروبي باسم الإنسانية لإلغاء الرق، لكن لا يعني هذا عدم نجاح تكوين فرق في الجيش من القبائل السودانية الراغبة في الجندية.

التنظيم الاقتصادي:

كفل النظام والأمن ازدهاراً ملحوظاً للاقتصاد السوداني بمختلف قروعه.

أ - الزراعة:

بذلت جهود لإنعاش الزراعة القائمة، فأقيمت السواقي لتوفير المياه وأرسلت الأدوات اللازمة لحفر قنوات الري. كما بذلت الجهود لمكافحة الآفات الزراعية كالجراد، وصدرت الأوامر للمديرين بمصر لتسهم مديرياتهم في إرسال عدد من الفلاحين المهرة للمساهمة في تعمير سنار وكردفان وتدريب السودانيون هناك على طرق الزراعة الحديثة^(١).

وقد كان مجال العمل في السودان مفتوحاً، وكانت الضرائب المفروضة على الأرض أقل منها في مصر حتى أنه في عام ١٨٢٩ اشتكى بعض المديرين بمصر من أن كثيرين هربوا من مديرياتهم لدنقله بالسودان، ليستقروا هناك ويزرعوا الأرض، حيث أن الضرائب المفروضة على الأرض الزراعية هناك أقل بكثير منها في مصر.

وقد أدخلت في السودان كثير من الزراعات الجديدة بالإضافة للجهود لتحسين الأنواع التي كانت تزرع من قبل.

فالقطن حين ازدهرت زراعته بمصر بُذلت جهود لتعميمه في المناطق التي تتوفر فيها مياه الري بالسودان - وقصة إدخال زراعة القطن في مصر والسودان ترجع - كما يقال - إلى (محو بك) الذي خلف (عثمان جركس) في إدارة السودان، فقد أحضر بعض بذور القطن التي وجدها مزروعة في بعض المناطق في جنوب سنار وزرعها في حديقته في مصر فكانت هذه نواه لزراعة القطن في مصر التي يرجع الكثير من الفضل لوضع أسسها للخبير الفرنسي جوميل (L. A. Jumel).

وزرع المصريون في سنار أشجار الفاكهة كالعنب والليمون والتين، وقد ذكر كثير من الذين زاروا السودان في ظل الإدارة المصرية بأن منازل الضباط المصريين بالسودان كانت مُحاطة بالحدائق التي تزدهر فيها أشجار الفاكهة^(١).

وكان (النخيل) يُزرع بكثرة في إقليم دنقلة فقط فعممت زراعته في أقاليم السودان الأخرى حتى أصبح البلح يعتبر في مقدمة قائمة الصادرات السودانية.

وبُذلت جهود لزراعي (الأرز) في السودان بعد توفير مياه الري له، كما أدخلت زراعة (قصب السكر) بكثرة في المناطق التي يلائم مناخها زراعته والتي أمكن توفير مياه الري فيها عن طريق السواقي - وقد انتشرت زراعته في (بربر) و(سنار) حتى أن أحد (الأمان) أنشأ مصنعاً لعصر القصب المزروع في هذه الجهات لاستخراج السكر منه^(٢).

وتوسع المصريون في زراعة (الكتان) الذي كانت مصانع أوروبا الغربية في حاجة إليه، وكان من قبل ينمو برياً في كردفان فكان ذلك مشجعاً على زراعته وتعهده - فكما قال محمد علي لمعاونه في هذا الشأن:

"إن كل الأشجار والنباتات والأزهار تنمو عادة بطريقة بريّة لكن يرجع الفضل لعبقرية الإنسان ليخضعها لنظامه ويحقق منها ربحاً".

وكانت الأصباغ اللازمة لصباغة الأقمشة تُرسل من مصر حتى اكتشفت نباتات تُعطى الأصباغ المطلوبة.

وبذلت الإدارة المصرية جهوداً لتحسين الإنتاج الحيواني، فاستوردت بعض المواشى والأغنام من الخارج لتحسين الإنتاج، ولذا فقد أمكن التوسع في تصدير

1- Hosikins: Travels in Ethiopia P.5

٢- نفس المرجع السابق والصفحة.

الماشية الحية بالإضافة للمنتجات الحيوانية- وقد أرسل من مصر خبراً لتدريب السودانيين على الاستفادة من جلود الحيوانات.

ب- التعدين والصناعة:

يُوجد الحديد في السودان بمنطقة كردفان في المنطقة الممتدة من جبال حرازة إلى جبال النوبا، وكان الأهالي بطريقتهم البدائية يستخلصون المعدن ويحولونه إلى رؤوس للسهام وبعض الآلات اللازمة للزراعة، وبعض الآلات المنزلية- فلما امتدت الإدارة المصرية لهذه الجهات أرسلت عينة من خام الحديد المستخرج لمصر لفحصها، ومنذ عام (١٨٢٨) أصبح معظم الحديد المستخرج من كردفان يُستخدم في صناعة المسامير اللازمة (لترسانة) السفن التي أقامها (على خورشيد) على النيل الأبيض^(١).

وقد بذلت جهود لمسح منطقة المناجم هذه في كردفان وُبُحِثت أنجح الوسائل للاستفادة من معدن الحديد، فأُرسلت بعثة إنجليزية لهذا الغرض، ثم أرسل المهندس الفرنسي لمبير (C. Lambert) الذي كان في خدمة محمد علي في عام ١٨٣٩ لبحث الوضع، وقد كتب تقريراً أشار فيه إلى ضرورة إيجاد وسائل أخرى متقدمة لصهر المعدن ليتيسر الاستفادة منه، وفي ١٨٤٧ أرسل مهندس آخر هو يوحنا بتريك (John Petrick)، وأهم ما جاء في تقريره أن صعوبة وسائل النقل وعدم توفر العمالة الماهرة هي التي تعوق الاستفادة من المعدن وتجعل تكاليفه باهظة بحيث لا يحقق ربحاً يشجع على المضى في عملية استخراج^(٢).

وقد بُذلت جهود للبحث عن المعادن الأخرى كالرصاص، والنحاس وهذا الأخير كان موجوداً في جنوب غرب دافور في المنطقة المعروفة (بحفرة النحاس) وكان بعض الأهالي يصهرونه بالطرق البدائية أيضاً ويستخدمونه بعد ذلك في عمليات المقايضة- وهذه الجهات كما نعلم لم تدخل في حوزة الإدارة المصرية إلا في عهد الخديوى إسماعيل.

وقد أرسل (بتريك) الذي أشرنا إليه سابقاً للبحث عن الفحم في صحراء النوبة وفي كردفان لكن لم تسفر جهوده عن نتيجة مثمرة.

1- Hill: Egypt In The Sudan P. 57.

2- Hill: Egypt In The Sudan P. 58.

وسنشير فيما بعد للجهود التي بُذلت أيضاً للتحقق من وجود الذهب في المناطق القريبة من فازوغلى وبحث إمكانات استغلاله.

على أننا نشير إلى أن بعض الكتاب الذين تعرضوا للحديث عن الجهود التي بذلتها الإدارة المصرية في السودان لتحقيق لهذه البلاد أكبر قدر من التقدم الاقتصادي- يرجعون هذا الاهتمام إلى حاجه محمد علي للمال.. وحتى إذا افترضنا أن الدافع للجهود المبذولة هو الحاجة للمال فإن ذلك لا ينقص من قيمة هذه الجهود، ومن الفوائد التي لا شك في أنها تعود على السودانيين من هذا النشاط.

على أن الإدارة المصرية اهتمت بإرسال بعض السودانيين لمصر لتعلم بعض الصناعات والحرف ثم يعوون لبلادهم يمارسونها فيها نشاطهم^(١).

ومن الحرف والصناعات التي أخذت ترسخ أقدامها في السودان الغزل والنسيج، والصناعات القائمة على الإنتاج الحيواني وصناعة السفن والتعدين.

ج- التجارة والمواصلات:

أشرنا إلى التطور في المعاملات التجارية الداخلية والخارجية بعد امتداد الإدارة المصرية للسودان.

وقد ترك أمر حماية (القوافل التجارية) لشيوخ القبائل التي تمر هذه القوافل بأرضها طالما كان هؤلاء الشيوخ مواليين للحكومة، وحددت لهم المبالغ التي تؤخذ من القوافل المارة بما لا يتجاوز ١٠% من قيمة البضائع، وعلى أن تقوم هذه القبائل بتمهيد الطرق البرية ووضع العلامات الحجرية التي ترشد القوافل للطريق السليم.

واهتمت الإدارة المصرية بالملاحة النهرية، وقد بذلت الجهود منذ ١٨٢٠ لتيسير مرور الراكب عبر صخور الجندل الثاني بالذات، وخلال زبلاوة محمد علي للسودان (١٨٣٨-١٨٣٩) أمر بأن يُبذل كل ما يمكن من جهد لحفر طريق ملاحي عميق خلال الجنادل ليسمح بمرور السفن الكبيرة طوال شهور السنة. وإن كان تحقيق هذا الهدف كاملاً لم يتم في ذلك الوقت لكن بُذلت بعض الجهود الناجحة في هذا السبيل.

هذه بعض انجازات الإدارة المصرية للنهوض بالسودان اقتصادياً.

حكام السودان في عهد محمد علي

١- إسماعيل بن محمد علي:

هو قائد الحملة التي عهد إليها بضم السودان للإدارة المصرية، وقد صدر أمر تعيينه حاكماً على (سنار) في يوليو ١٨٢٠ لكنه مات في شندى في صفر سنة ١٢٣٩ (أكتوبر ١٨٢٤) نتيجة مؤامرة الملك نمر زعيم الجعليين^(١).

٢- محمد بك الدفتردار (صهر محمد علي):

بعد موت إسماعيل أصبح الدفتردار المسئول الأول عن الحاميات المصرية بالسودان، وعن إدارة الأقاليم التي تم ضمها، وقد أصدر محمد علي له أمراً بذلك - واستمر محمد بك الدفتردار في السودان حتى شهر أكتوبر ١٨٢٤، وتميزت هذه الفترة من تاريخ السودان بالاضطرابات التي أعقبت مقتل إسماعيل والحملة الانتقامية التي قادها الدفتردار الذي - كما ذكرنا - كان في طبعه الكثير من الشراسة وحب سفك الدماء.

٣- عثمان بك جركس البرتجي:

أرسل (عثمان جركس) إلى السودان في عام ١٨٢٤ لتسلم دفعة الأمور من الدفتردار الذي أمر بالعودة، وكانت الحالة في السودان قد وصلت إلى درجة تحتاج لشخص معتدل وحازم يبعث في النفوس الطمأنينة ويُعيد الثقة بين الحكام والمحكومين، ويقضي على عوامل الفوضى والاضطراب^(٢).

وقد أرسلت مع عثمان جركس - قوة من الجيش المصري الجديد الذي أعيد تنظيمه وتدريبه على الأسس الحديثة التي كانت متبعة في ذلك الوقت في الجيوش الأوروبية، كما أرسلت معه نخبة من معاونين لمساعدته في تنظيم الإدارة في سنار وكردفان، ومن هؤلاء معاونين (سليمان بك الخربوطلي) وقد عُين قائماً في (الأبيض).

ووجد عثمان بك أن (ود مدني) لا تصلح كمركز لإدارة الأقاليم السودانية التي امتدت إليها الإدارة المصرية، ولفت نظره موقع قرية صغيرة على النيل الأزرق على بعد ميل تقريباً من نقطة التقائه بالنيل الأبيض، فاختارها كمركز للإدارة

١- تختلف الآراء في نهاية إسماعيل فيقال إنه مات مختنقاً (مكى شبيكة: السودان في قرن - ص ٣٥) ويُقال إن رجال نمر

هجموا عليه هو ورجاله وهم محاصرون بالبران فقتلوه (Hill: p. 16).

٢- أنظر خطاب محمد علي بهذا المعنى إلى (القبط كنخدا) - محفظة ١٨ معية تركي رقم ٦٣٣ في (١٢ نوفمبر ١٨٢٤).

الجديدة وبنى فيها قلعة صغيرة، وكانت هذه بداية نشأة مدينة (الخرطوم) التى أخذت تنمو بسرعة حتى أن بعض الذين زاروها فى عام (١٨٢٦) ذهشوا من التغيير الذى طرأ عليها فى خلال عامين فقط من اختيار عثمان جركس لها كمركز لإدارة شئون الأقاليم السودانية التى إمتدت إليها الإدارة المصرية.

وكان اختيار هذا المكان للعاصمة الإدارية اختياراً موفقاً فهو مكان متوسط بالنسبة للسودان، وعلى الطريق الرئيسى للقوافل المتجهة إلى القاهرة، كما أنها فى مفترق الطرق النهرية للجنوب.

وتوفى عثمان جركس فى أبريل ١٨٢٦ فأستدعى (محو بك) على عجل من بربر ليحل محله^(١).

٤- محو بك:

رأى محمد على أن تقتصر إدارة محو بك على سنار، وكانت كردفان - كما ذكرنا- تحت إدارة (سليمان بك الخربوطلى).

وفى خطاب مرسل للمعية من حاكم كردفان يذكر أنها عانت الكثير بسبب القحط الذى اجتأحها لعدم نزول أمطار لمدة عامين، مما ترتب عليه جفاف كثير من المحاصيل التى زرعها المصريون فى الاخوار حول (باره) و(الطيارة) وغيرها من مدن كردفان- لكن الأمن الذى ساد المنطقة والجهود التى بذلتها الإدارة ساعدت على تخفيف وطأة المجاعة، وأرسل (سليمان بك) لمصر عينه من الحديد من جبال كردفان لاختبارها، وكذلك كمية من الصمغ العربى وريش النعام، والعاج^(٢).

أما (محو بك) فقد اهتم بإشاعة الأمن فى سنار، واشتد مع الجنود حتى لا يسيئوا معاملمة الأهالى، وبنى داراً للحكومة وثكنة لإقامة الجند بالخرطوم وقرب إليه الاهالى ومشايخ القبائل- وأمر بحفر الآبار فى المناطق البعيدة عن النيل والتى تقع فى طريق القوافل أو التى يتجمع فيها عدد من الاهالى، وذلك لتوفير المياه الصالحة للشرب^(٣).

ولم يبق (محو بك) كحاكم لسنار إلا لمدة قصيرة فخلفه فى ولاية السودان (على خورشيد).

1- Budge: Op. Cit. Vol. 2. p. 213.

٢- وارد المعية - محفظة ٢٠ معية تركى، رقم ٣٢٩ فى (٤ مارس ١٨٢٦).

٣- إبراهيم (باشا) فوزى: السودان بين يدى غوردون وكنتشر - ج ١ ص ٦٥.

وكذلك Budge: The Egyptian Sudan Vol. 2. p. 213.

٥- علي خورشيد (باشا) :

بقي (علي خورشيد) في إدارة السودان فترة طويلة امتدت نحو اثني عشر عاماً (١٨٢٦-١٨٣٨) - وقد اتسعت سلطته تدريجياً، فبعد أن كانت سلطته قاصرة على سنار في ١٨٢٦ أضيف إليه إقليم بربر الذي كان تحت إدارة محوبك، وفي ١٨٣٢ أضيفت كردفان لإدارته، وتلاها إقليم دنقلة في ١٨٣٣. فأصبح مديراً للسودان بلقب بك، وفي ١٨٣٥ أصبح حكمداراً عاماً للسودان بلقب باشا^(١). ويبدو أن محمد علي أدرك أن تركيز الإدارة على يد علي خورشيد القريب من مركز الحوادث، أفضل من تقسيم السودان لإدارات متعددة منفصلة تتلقى أوامرها من القاهرة.

وقد كان (علي خورشيد) من المبدأ موضع ثقة محمد علي - ففي الأمر الصادر بتعيينه يذكر له محمد علي إنه منحه كل السلطات ليحكم الإقليم الذي وضع تحت إدارته، ولتحقق له النظام والأمن والدفاع ضد أي هجوم، وعليه أن يُنفذ ذلك دون أن يرجع إليه إلا في المسائل البالغة الأهمية^(٢).

وبمجرد وصول الحاكم الجديد للخرطوم عقد مجلساً مع كبار ضباط جيشه لبحث حالة الإقليم الذي وُضع تحت إدارته والوسائل التي تنترح للنهوض به، وقد أبرق (علي خورشيد) لمحمد علي بتقرير هذا المجلس - وعقد الباشا جلسة خاصة لمجلس المشورة لبحث هذا التقرير، وقد حضر جلسة المجلس هذه الدفتردار، وحنّا الطويل وغيرهما من المختصين بشئون السودان، وقد أشار التقرير بنوع خاص للحالة الاقتصادية ولعجز الأهالي عن دفع لمطلوب منهم من ضرائب.

وبذل علي خورشيد جهده لتعمير البلاد وتوطيد الأمن، وعمر مدينة الخرطوم وبنى بها مسجداً، ونظم دواوين الحكومة، وعلم الأهالي استخدام (الطوب) والأخشاب في المباني بعد أن كانوا يبنون بيوتهم بالغاب والجلود - وأدى هذا كله لاطمئنان الأهالي واستقرارهم، وقد وصل عدد سكان الخرطوم وحدها في أيامه حوالي خمس عشرة ألف نسمة^(٣).

ولذلك فإن اسمه يقترن دائماً باسم مدينة (الخرطوم) التي نقلها من (حلة) قديمة للصيادين لا يوجد بها إلا بعض مساكن للاهالي من القش (تُكلات) إلى مدينة عامرة أصبحت حاضرة للسودان الحديث، ومنذ ١٨٣٠ أصبحت الخرطوم مقراً

١- دفتر ٦٦ معه تركي - أمر رقم ٦٧ بتاريخ (٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٥١هـ).

٢- انظر صادر معية تركي - محفظة رقم ٤٢١ - في سبتمبر سنة ١٨٢٦.

رسمياً لحكمدار السودان، وسُميت بالخرطوم لأن موقعها عند ملتقى النيلين الأزرق والأبيض يُوحى بشكل خرطوم الفيل، وأسست بها سراى من دورين للحكومة ومسجدان وتكنة للجنود شرقها، ومصنع للبارود ومستشفى وقيل إن عدد سكانها وصل فى نهاية عهد محمد على ثلاثين ألفاً.

وقد وضع خورشيد نظاماً ثابتاً للإدارة طبقه بدقة وحزم وكفاءة، وطلب أن ترسل له من مصر طائفة من المزارعين لتدريب الاهالى على الزراعة، واستطاع بذلك أن يتوسع فى زراعة الذرة، والشعير، والقطن، والقمح، والشوفان، والنيلة وغيرها من المحاصيل التى أخذت تزدهر فى السودان بالإضافة للمواالح وغيرها من الفواكه- وقد تحقق ذلك بفضل توفير مياه الرى بحفر الترعى وتعميم استخدام السواقي- وأهتم أيضاً بالثروة الحيوانية ومنتجاتها.

كما أرسل بعض السودانين لمصر لتعلم بعض الصناعات والحرف ثم يعودون لبلادهم يمارسونها فيها^(١).

ويذكر لخورشيد أنه نجح إلى حد كبير فى تيسير المواصلات النهرية بين مصر والسودان، بالإضافة لربط أجزاء السودان الشمالى التابعة للإدارة المصرية ببعضها عن طريق السفن النيلية، وقد اخضع مناطق الجندال الصخرية التى تعترض مجرى النهر من جنوب أسوان إلى الخرطوم، كما ذلل عقبة عدم وجود الأخشاب بكثرة فى المناطق التى خضعت للإدارة المصرية حتى ذلك الوقت، فأستخدمت أخشاب الأشجار الموجودة بالإضافة لمحاولة استيراد الأخشاب من الجنوب عن طريق المبادلة مع قبائل هذه الجهات، إذ أن الأخشاب متوفرة فى جنوب السودان خارج نطاق الإدارة المصرية حينئذ- كما أوجد على النيل الأبيض والأزرق (مراسى) صالحة لاستقبال السفن النيلية وإصلاحها، وعلم بعض الاهالى الصناعات المتعلقة بالسفن والملاحة بجانب من أمدته بهم مصر من الفنيين والخبراء فى هذه الصناعات.

وكان من أسباب نجاح (على خورشيد) فى سياسته، انه حرص على أن يشترك الوطنيون فى إدارة شئون بلادهم وفى النهوض بها فى مختلف المجالات وقد وفق فى كسب ثقة السودانين فعاونوه فى مهمته خير معاونه.

على أن خورشيد اضطّر لمغادرة السودان لمرضه، وقد كان يشرف على علاجه فى مصر قبل سفره للسودان (كلوت بك)، لكن تدهورت صحته فى السودان

١- د. محكى شيكة: مرجع سابق - ص ٤٠.

فالتمس من محمد علي إعفائه من منصبه وقبل محمد علي ذلك فأعفاه في عام (١٨٣٨). ويصف الشيخ أحمد كاتب الشونة وداع الاهالي لخورشيد باشا فيذكر "إن رحيله صعب على الاهالي جميعاً وصاروا عند وداعه يتباكون بالدموع، حتى قيل إن الشيخ عبدالقادر هجر نفسه من الأكل والشراب يومين حزناً على فراقه"^(١).

وقد شهد لخورشيد أيضاً الأجانب الذين زاروا السودان خلال فترة إدارته من أمثال الالماني روبل (Rpell) الذي استطاع أن يزور كردفان في عام (١٨٢٥) وما بعده، وأدولف لينان دي بلفون (Linant de Bellefonds) الذي قام برحلة في عام ١٨٢٧ في النيل الأبيض لحساب (البعثة الأفريقية الانجليزية)، والرحالة الفرنسي كومب (Combes)، وبالم (Pallme)، وهوسكنس (Hoskins) الانجليزي، وعالم الآثار الالماني ليسيوس (Lepsius)، وقد استرعى إنتباههم جميعاً التغيير الذي شمل مختلف نواحي الحياة المصرية في السودان والأمن الذي أصبح مستتباً في الأقاليم تحت الإدارة المصرية، بعكس ما كان معروفاً من تعرض أى مسافر وبالأحرى الاجنبي لمخاطر لا حد لها من قبل - وسنشير بشيء من التفصيل لكتابات هؤلاء فيما بعد^(٢).

٦- أحمد باشا أبوودان:

استمرت إدارته للسودان خمس سنوات تقريباً (١٨٣٨-١٨٤٣) وكانت فترة مليئة بالأحداث والنشاط - واشتهر بالحزم والشدة مع العابثين بالأمن سواء من المواطنين أو من الأجانب، ومن أهم الأحداث في هذه الفترة رحلة محمد علي للسودان التي بدأت من أكتوبر ١٨٣٨ واستمرت حتى مارس ١٨٢٩. وتستحق هذه الرحلة الدراسة لمعرفة أهدافها وما تحقق منها.

رحلة محمد علي للسودان :

بدأت بعد نحو عشرين سنة من امتداد الإدارة المصرية إليه، ومحمد علي وقت قيامه بالرحلة كان عمره سبعين عاماً تقريباً - وقد لاقى الكثير من المشقات

١- د. مكي شيك: السودان في قرن ص ٤٤- وكاتب الشونة هو أحمد الحاج أبو علي - وقد كان موظفاً بالديوان بالخرطوم وكتابه بعنوان (تاريخ مدينة سنار).

٢- أشرت في الجزء الأول من هذا الكتاب لرحلات وكتب (Hoskins) & (Lepsius) ص ٢٨٩، ٢٩١، وقد نشرت رحلات الآخرين.

- Ruppell, E. : Reisen in Nubien, Kaedofan. 2 Vols. (Paris 1838).
- Combes, E. : Voyage en Egypt, en Nubien, 2 Vols. (Paris 1846).
- Pallme, I. : Travels in Kordofan (Translated from the German- London 1844).

والصناعات، وكاد يهلك غرقاً فى النيل بسبب انكسار سفينته، كما أنه اجتاز الصحراء للخرطوم على هجينه - وقد وصفت الوقائع المصرية الرحلة - كما أن مرافقى محمد على من الأجانب كتبوا عنها.

والدافع لهذه الرحلة أن محمد على فى سنة (١٨٣٨) التى اعتزم فيها القيام بهذه الرحلة كانت ظروفه المختلفة على شىء كثير من الحرج - فقد كانت إداراته تمتد إلى بلاد العرب، وكان يعمل لمد نفوذه لساحل اليمن، بينما فى الشام كان يحكم سورياً لغاية حدود الأناضول، فجيوشه كانت كبيرة ومبعثرة فى أمكنه عديدة - بخلاف أنها كانت قائمة فعلاً بحملات مختلفة خاصة فى بلاد العرب - وكانت العلاقات بينه وبين السلطان العثمانى (السلطان محمود) فى غاية السوء - وكان السلطان يؤلب أو على الأقل يُعاون على تأليب جبهة أوروبية ضد اتساع النفوذ المصرى، ويمكن القول أنه لم تحل سنه (١٨٣٨) إلا وكان قد استقر رأى الحكومة الانجليزية على مقاومة الاتساع المصرى، والعمل على الوقوف فى وجهه، وإرجاع مصر لما كانت عليه، وكانت الحكومة الإنجليزية قد دخلت فى عدن (١٨٣٨) لتواجه امتداد مصر، كما أنها كانت تشجع الانتفاض على الإدارة المصرية فى سورياً، وكانت سياستها فى هذا الاتجاه قد بدأت تكون سافرة.

فموقف محمد على فى سنة ١٨٣٨ كان حرجاً، وكانت حالته المالية سيئة لأن مصروفاته وخاصة العسكرية أصبح من المتعذر مواجهتها من موارد الدخل العادية، فبدأ يشعر سنة ١٨٣٨ أنه لابد من موارد مالية جديدة، ولابد من أن تكون موارد سريعة تأتى ثمرتها مباشرة. سمع محمد على فى العشرين سنة الماضية أقوالاً متضاربة عن السودان ومصادر الثروة به فقد قال بعض الناس إن فيه من الخيرات والمعادن الشىء الكثير، والبعض قال العكس - فقرر أن ينتقل بنفسه ليرى كما قال (بعينه) واصطحب معه أخصائيين أوروبيين فى شئون المعادن.

فالرحلة فى الواقع كانت رحلة تحقيق دفعت إليها ظروف الضائقة التى كان فيها محمد على، أتم رحلته (لفازوغلى) وقابل الاهالى فى مختلف الجهات وسمع شكايات من كثيرين - وبدأ الأخصائيون المرافقون له يبحثون العينات التى حصلوا عليها من المعادن، وتضاربت أقوالهم - فمن قائل أنها لا تساوى شيئاً، ومن قائل إنها ذات قيمة - لعل الأقرب هو تقرير لأمبير (Lambert) ناظر مدرسة الهندسة الذى قرر فيه أن شغل العامل فى استخراج التبر يوماً كاملاً يُعطى تبراً قيمته أربعة قروش، أى أن المعدن الموجود قليل وعملية استخراجه لا تغطى التكاليف - لكنه أشار إلى أن هناك ذهباً إنما هذا الذهب يتمثل فى مشروعات للرى والزراعة

في إقليم سنار - وقد رجع محمد علي من هذه الرحلة بعد أن تأكد أن السودان من هذه الناحية الاقتصادية ليس كأقاليم الذهب في (ألسكا) مثلاً التي يُحصل منها على الذهب بطرق سريعة.

من الذين صاحبوا محمد علي في هذه الرحلة للسودان أيضاً من الباحثين والمهندسين خلاف (لأمبير):

أ - طبيب محمد علي الخاص وهو رجل فرنسي يدعى (Gaetani)، وقد كان من أعوان (كلوت بك) في ضبط الصحة المدرسية.

ب- الخبير النمساوي في التعدين روسيجر (J. Von Russeger)^(١)

ج- والمهندس الايطالي بورباني Boreani الذي كان في خدمة محمد علي.

ولهم مقالات عن السودان ومعادنه، وموارده النباتية والحيوانية نُشرت في مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية، أما عن الرحلة ذاتها فقد نشر المؤرخ الايطالي (Sammarco) مقالاً وافياً عنها في الجمعية الجغرافية المصرية^(٢).

كذلك قنصل اليونان بمصر في ذلك الوقت له بحث منشور مرفق معه خرائط لسير محمد علي إلى دنقلة ثم في صحراء بيوضه حتى وصوله الخرطوم.

ومهما تكن أهداف محمد علي من رحلته للسودان، فالذين كتبوا جميعاً يُجمعون على أن الأمر لم يقتصر على التنقيب عن المعادن، بل امتد النشاط في هذه الفترة إلى كل نواحي الإدارة المصرية بالسودان - فقد أتاحت هذه الزيارة الفرصة لوالى مصر ليرى بنفسه الأوضاع في بلاد السودان التي خضعت لسلطانه، ويحاول أن يضع الحلول السريعة للمشكلات القائمة - ومن المشكلات العاجلة التي ناقشها (محمد علي) في زيارته للسودان مشكلة المواصلات، وقد ناقش مع المهندسين المرافقين له مسألة إمكانية مد خط حديدى لربط بعض أجزاء السودان الهامة مثل مناطق الحديد في كردفان وتوصيلها بالنيل الأبيض - بل بحث مسألة مد خط حديدى من (القاهرة) حتى (فازوغلى) ومن (أسوان) إلى (بربر)، ومسألة إخضاع مناطق الجندال للملاحة النهرية، ومد خط تلغرافى بطول وداى النيل في مصر والسودان^(٣).

ولو أن الدارسات كلها كانت بلا شك سابقة لأوانها، لكن التفكير فيها يدل على اهتمام حقيقى بشئون السودان.

1- Russeger, J. Reisen in Europa. Asien und Afrika (Stuttgart 1841).

2- Sammarco, A.: Viaggio di Mohammed Ali al Sudan. (Cairo 1929).

3- Hill: Op. Cit. P. 67.

نتائج الزيارة :

لمس محمد على أثناء زيارته للسودان مبلغ ما يرتكبه النحاسون من قسوة في جلب الرقيق وشحنهم إلى مختلف الأسواق، فأصدر أمراً بإلغاء (تجارة الرقيق) وإن كان هذا الأمر لم يمكن تنفيذه في ذلك الوقت بسبب تغلغل الرق في المجتمع الإفريقي عامة من زمن بعيد، لكن كانت هذه خطوة لما اتخذته الخديوى إسماعيل فيما بعد من خطوات لإنهاء الاتجار بالرقيق.

وقد فكر محمد على في أن يعدل عن النظام المركزى المتبع في إدارة السودان، فألغى منصب الحكمدار وجعل المديرين يتصلون من القاهرة مباشرة حتى لا يستغل الحكمداريون وظائفهم وسلطانهم للإثراء والاتجار في الرقيق، وجعل (الخرطوم، وسنار، والجزيرة) مديرية واحدة على رأسها (أحمد باشا ابودان) - لكن لم يلبث أن أكتشف أن هذا النظام لا يحقق الهدف منه، إذ أصبح المديرون لا يشعرون بأية رقابة عليهم لبعد المسافة بينهم وبين مصر - فأعاد النظام القديم وأرجع للحكمдар سلطته المطلقة.

وفى أثناء زيارة محمد على للسودان تظلم بعض الفلاحين والتجار من (نظام الاحتكار) الذى طبقة (محمد على) على السودان كما كان مطبقاً على مصر، فقد كان يُطبق هذا النظام على الاتجار فى الصمغ العربى، والعاج، وريش النعام، والعظام، ولما تأكد محمد على من أحقية التجار فى شكاوهم أمر بوقف العمل بهذا النظام وبالتدرج عادت للتجارة حريتها فى التداول (١).

ومن الأعمال الهامة التى تحققت فى هذه الفترة رحلات البكاشى (محمد سليم قبطان)، الضابط المصرى الذى قاد حملات الكشف عن منابع النيل العليا فى الفترة (١٨٣٩-١٨٤٢) ونشير لهذه الرحلات الكشفية بشيء من التفصيل فيما بعد، لكن نشير هنا إلى أنه أثناء زيارة محمد على للسودان بُحثت الترتيبات اللازمة لنجاح هذه الحملات الكشفية.

وفى عهد حكمدارية (أحمد باشا أبو ودان) فُتح إقليم التاكة الواقع بين محافظتى مصوع وسواكن وحدود الحبشة، وأسست مدينة (كسلا)، وقد حاول (أحمد باشا أبو ودان) أن يتفاوض مع زعماء الهدندوه القاطنين فى ذات الإقليم ليعلموا خضوعهم حقناً للدماء - دون جدوى، وحاول بعد ذلك أن يستخدم سلاح العلم فبنى سداً ليحول دون وصول مياه (الجاه) إليهم فيُجبروا على الاستسلام،

لكن لم تتجح هذه الوسيلة أيضاً فقد حُطم السد وتدفقت مياه الفيضان كالمعتاد تروى أراضي الهندوه ومراعيهم - وبعد معارك متعددة نجحت اتصالات رجال الدين المرافقين للحملة المصرية لإقناع زعماء الهندوه بأنه من الخطأ أن تقع حروب بين جيوش المسلمين، وإن الإدارة المصرية في الخرطوم تتوب عن السلطان العثماني - خليفة المسلمين في إدارة دفة الأمور^(١).

وقد حصن أحمد باشا مدينة (كسلا) بعد ذلك بسور منيع من الحجارة وأبراج ومعدات للدفاع عنها^(٢).

على أن ضم التاكة للإدارة المصرية أعاد للظهور مشكلة (سواكن، ومصوع) فكما ذكرنا سابقاً أن الميناءين ألحقت إدارتهما بولاية جدة من جديد في سنة (١٨٤١) بعد التسوية المعروفة بين مصر والدولة العثمانية - لكن كما شرح محمد علي للباب العالي - فإن الإدارة المصرية أصبحت الآن تمارس سلطتها على كل ساحل البحر الأحمر الشرقي المقابل للسودان، وإن الحاجة أصبحت ماسة لتمهيد الطريق من بربر إلى سواكن لنقل الماشية التي زادت الحاجة إليها بسبب الطاعون الذي أصاب الماشية في مصر حتى أن محمد علي طلب أن يرسل من إقليم التاكة وحده أكثر من ٨٠,٠٠٠ رأس من الأغنام والماشية لسد حاجة مصر منها^(٣).

على أن جمرك سواكن ومصوع أحيل لمصر مرة أخرى في ١٩ رمضان ١٢٦٢ (١٨٤٦) فألحقت إدارة هذا الجمرك بمديرية التاكة^(٤).

هذا فيما يتعلق بامتداد الإدارة المصرية للسودان الشرقي، على أننا نشير إلى نقطة هامة خاصة بامتداد الإدارة المصرية إلى غرب السودان، فلا شك في أن محمد علي كان يتوق إلى مد الإدارة المصرية إلى دارفور، كما أن السلطان (محمد الفضل بن عبدالرحمن) الذي كان يحكم دارفور منذ ١٧٩٩ كان يُدرك نوايا المصريين خاصة بعد أن استولوا على كردفان التي كانت خاضعة لإدارته - ولذلك فقد فرض رقابة شديدة على الوافدين لبلاده كما أعد جيشه لملاقاة العدو المرتقب.

1- Budge: Vol. 2P. 214.

Sabry: L. Empire Egyptien Sous Ismail P. 434.

٢- إبراهيم فوزي (باشا) السودان بين يدى غوردون وكشنر ج ١ ص - ٦٥.

٣- محفظة ٨ معية تركي رقم ٢٦٩ من محمد علي للباب العالي في (١٨ يولية ١٨٤٣).

٤- شوقي الجمل: الوقائع التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر - ص ٣٠.

ورغم ذلك فقد استمرت التجارة القديمة بين مصر والسودان عن طريق درب الأربعين في الصحراء الغربية دون توقف، فقد كان استمرارها لصالح الطرفين، كما استمرت قوافل الحجاج وغيرهم تتخذ طريقها المعتاد من غرب السودان وأفريقياً عبر كردفان إلى سواكن لتعبر البحر الأحمر إلى الحجاز - هذا ولم يُخل الأمر من مجاملات شكلية بين الطرفين، فقد كان مدير كردفان يبعث من حين لآخر - وحسب تعليمات القاهرة وبموافاتها بهدايا لسلطان دارفور، لكن كانت التعليمات المرسلة لمدير أسيوط تشدد في عدم تسرب الأسلحة من مصر إلى دارفور، وتقضى بمعاينة من يُضبط متلبساً بهذه الجريمة بالإعدام^(١).

وكانت الإدارة المصرية لا تريد أن تُقدم على فتح (دارفور) إلا إذا استقرت الأحوال تماماً في (سنار) و(كردفان) وتحسنت الحالة الاقتصادية، بما يجعل من المتيسر الاستغناء عن بعض القوات الموجودة في اقليمى سناء وكردفان كما يكفل فائضاً على هذه القوات.

وفى (١٨٣٧) سنحت فرصة كان يمكن انتهازها لغزو دارفور فقد وصل للخرطوم الأمير (محمد أبو مدين) شقيق سلطان دارفور هارباً وطالِباً مساعدة المصريين له لطرده شقيقه من على العرش وإحلاله محله، على أن يعترف بسلطة مصر على بلاده، وقد أبرق (خورشيد) لمحمد على بذلك وذكر أن هذه فرصة ذهبية يمكن اقتناصها والاستناد عليها لغزو دارفور.

لكن محمد على حذر خورشيد من الإقدام على أى عمل حربى كهذا دون أن يكون مستعداً له ويكون متدبراً عواقبه.

وفى أثناء زيارة محمد على للسودان فى (١٨٣٨/١٨٣٩) رحب بالأمير (محمد أبو مدين) ودعاه لزيارة القاهرة حيث أحسن استقباله - لكن الظروف لم تسمح بعد لتنفيذ فكرة غزو دارفور^(٢).

وقد بذل (أحمد باشا أو ودان) فقد أتهم بأنه يعمل للاستقلال بدارة السودان عن مصر، واستدعى للقاهرة للرد على الاتهامات الموجهة إليه، لكنه مات قبل مغادرته الخرطوم فى أكتوبر (١٨٤٣) وقيل إنه مات مسموماً - وخلفه فى إدارة السودان أحمد باشا المنكلى.

١- انظر صادر للمعية السنوية معظمة ٦٠ رقم ١٩٣ فى (٢٨ أبريل ١٨٣٥) من محمد على (باشا) إلى حسين (بك)

مدير أسيوط.

٧- أحمد باشا المنكلى:

أحمد باشا من الضباط الذين اشتركوا في عده معارك آخرها معركة (قونية)، وقد كان مع الجيوش المصرية التي انسحبت من سوريا في عام ١٨٤٠- وكان تعيينه في (١٨٤٣) على رأس بعثة للتقريب عن الذهب في السودان، لكن حين فكر في عام (١٨٤٤) في تقسيم السودان إلى مديريات منفصلة متصلة بمصر مباشرة كلف أحمد باشا بتنفيذ ذلك والإشراف على استلام المديرين الجدد كل لمديريته^(١).

لكن بعد ذلك بشهور قليلة عدل محمد علي عن نظام اللامركزية هذا وأعاد منصب الحكمادارية للسودان وعين احمد باشا المنكلى حكمداراً، ولم تستمر مدة إدارته للسودان طويلاً فقد عاد لمصر في ديسمبر ١٨٤٥ وخلفه في إدارة السودان (خالد خسرو باشا).

وفي مدة إدارة المنكلى للسودان قام (الهندوه) بإقليم التاكة بحركة تمرد، فأضطر لقمعها واستخدم العنف والقسوة مع زعماء المتأمرين كما استخدم الشدة في جمع الضرائب المتأخرة على السكان هناك.

٨- خالد خسرو باشا:

وصل إلى الخرطوم في يناير (١٨٤٦) واستمر في إدارة السودان حتى بداية عهد (عباس الأول) أى حتى ١٨٤٩ فهو آخر حكماداري للسودان في عصر محمد علي، وتتميز فترة إدارته بالسعى للحثيث للتقريب عن الذهب دون الوصول لنتيجة مشجعة.

وفي ١٨٤٦ - كما أشرنا سابقاً - أحييت إدارة جمركى سواكن ومصوع لمصر مرة أخرى فألحقت هذه الإدارة بمديرية التاكة.

وقد استعان خالد خسرو باشا بالسودانيين من أمثال (الشيخ إدريس عدلان) و(الأرباب محمد دفع الله) وغيرهما، فعاونوه على حفظ الأمن وضمان ولاء القبائل للإدارة المصرية^(٢).

على أن وفاة محمد علي في (١٨٤٩) كان لها أثر عميق على الطريقة التي تأسس بها شئون السودان.

١- صدر أمر في ١٢ شوال سنة (١٢٥٩ هـ) بتقسيم السودان إلى ست مديريات هي: (دقنلة وبربر وملحقها، النمه،

وشندى وملحقها، سنار وملحقها لغاية القضايف والقلايات، وغيرها وفيزاوغلى وملحقها، كردفان وملحقها، التامل

حتى مصوع وسواكن- انظر أمين سامى باشا: تقويم النيل الجزء الثانى ص ٥٢٧.

٢- محفظة عابدين معية - رقم ٨٢ في (٢٩ ربيع الثانى ١٢٦٢ هـ).

الفصل الثالث

السودان فى ظل الإدارة المصرية

فى عهدى عباس – وسعيد

أولاً: عهد عباس الأول ١٨٤٩-١٨٥٤.

- سياسة عباس فى السودان.
- الرحالة الذين زاروا السودان فى هذه الفترة وسجلوا مشاهداتهم عنه.
- المدرسة الأميرية بالخرطوم.
- حكام السودان فى عهد عباس.

ثانياً: عهد سعيد ١٨٠٤-١٨٦٣.

- الأمير عبدالحليم حكمدار السودان.
- زيارة سعيد للخرطوم وما ترتب عليها من تغيرات.
- مراسم الخرطوم.
- الاقتصاد السودانى فى عهد سعيد.
- العلاقات الخارجية.
- الجهود لمكافحة الرق.

•

•

الفصل الثالث

السودان فى ظل الإدارة المصرية

فى عهدى عباس - وسعيد

أولاً: عهد عباس الأول (١٨٤٩-١٨٥٤)

واجه عباس الأول منذ بداية عهده بولاية مصر - محاولات الدولة العثمانية لإضعاف سلطة والى مصر وحرمانه من الامتيازات التى حصل عليها محمد على - وقد كان فرمان عام (١٨٤١) ملزماً لمصر بتنفيذ المعاهدات والاتفاقيات التى تعقدها تركيا مع الدول الأجنبية، وكذا تنفيذ التنظيمات المعمول بها فى تركيا وولاياتها الأخرى.

فانتهزت تركيا فرصة انتقال أمر الولاية لعباس الأول فطلبت تطبيق التنظيمات والقوانين العثمانية، وتنفيذ هذا الأمر كان معناه إهدار كل الامتيازات التى كانت لمصر فى أيام محمد على، بالإضافة لما يترتب عليه من أضرار بمصر والسودان^(١).

وقد لعب الصراع الدولى بين الدول الكبرى فى ذلك الوقت دوراً فى هذه الأزمة بين الدولة العثمانية ومصر، لكن عباس نجح بتأييد انجلترا التى كان لها مركز مفضل لدى هذا والى - فى أن يخرج من الأزمة منتصراً فوافق الباب العالى على أن تُطبق التنظيمات العثمانية فى مصر مع إجراء ما يناسب وضع هذه الولاية الخاص من تعديلات.

على أن عباس لم يكد يفرغ من مشاكله مع الدولة العثمانية حتى وجه نظره للسودان.

سياسة عباس فى السودان :

يؤخذ على عباس كثرة تغييره لحكمدارى السودان، فقد ولى فى فترة حكمه القصيرة عدداً غير قليل من الحكمداريين لم تتجاوز مده حكم بعضهم العام الواحد - ولسنا ندرى هل الدافع لهذا التغيير الكثير هو الحرص على وجود الحاكم القوى الحازم فى هذه البلاد البعيدة، أم الخوف من أن يفكر الذى يبقى

١ - مما يترتب على تطبيق هذه التنظيمات مثلاً أن يتمتع الأجانب فى كل من مصر والسودان بالامتيازات التى منحهم إياها الدولة العثمانية - ونحن نعلم مبلغ ما عانته مصر من جراء تطبيق هذا الأمر فيما بعد.

فترة طويلة فى أن يجمع حوله من أسباب النفوذ والقوة ما يمكنه من الانفصال عن مصر، أن تدخل الدول الأجنبية عن طريق قنصلها والرغبة فى إرضائها هو الذى تسبب فى بعض الأوقات على الأقل فى تغيير الحكام، على كل هناك بعض الحقائق المتعلقة بالإدارة فى السودان فى ذلك الوقت والتي تلقى بعض الضوء على هذا الموضوع وتساعد على إصدار حكم صائب نجمها فيما يلى:

١- حرص عباس الأول على ألا تقل رتبة حكام السودان العسكرية عن (أمير ألاى) وقد ذكر ذلك صراحة فى الخطاب الصادر للكتخدا فى ٢٤ شوال عام ١٢٦٥هـ.

٢- ساهمة عدد كبير من زعماء القبائل والمشايخ الوطنيين فى الحكم والإدارة- نذكر من هؤلاء (الشيخ عبدالقادر ود الزين) معاون الحكمدارية، والشيخ (عدلان محمد) شيخ جبال الفونج، و(الشيخ إبراهيم عبدالدافع) الذى عين مفتياً و(الشيخ محمد نور ضيف الله) الذى عين بمجلس الدعاوى وغير هؤلاء كثيرون من الوطنيين اشتركوا فى إدارة بلادهم.

٣- اهتمت الإدارة المصرية بتعمير البلاد، فأُنشئت المباني فى الخرطوم، وغيرها من المدن الهامة (بالطوب) وأرسل من مصر الأطباء، كما أرسلت الأدوية اللازمة، واتسعت مساحة الأرض الزراعية، كما نشطت التجارة وتدفق على السودان عدد من الأجانب للتجارة ولإستثمار أموالهم، وللتبشير، وأخذت الدول الأجنبية تنشئ لها قنصليات فى الخرطوم^(١). وحين تعددت شكاوى الأجانب من الإجراءات التى اتخذها حكام السودان (عبداللطيف باشا) الذى احتكر تجارة السن والصمغ العربى وأغلق النيل الأبيض فى وجه الملاحة الحرة- أرسل إليه عباس يوبخه على تصرفاته ويحذره من نتائج الاستمرار فى هذه السياسة التى لا تحوز القبول^(٢).

وقد انتهى الأمر فى النهاية باستدعاء عبداللطيف باشا وتعيين (رستم باشا) مكانه وفتح النيل الأبيض من جديد للملاحة الحرة.

١- عينت النمسا قنصلاً لها فى الخرطوم فى ١٨٥٠ هو البارون مللر (Muller).

- وعينت الحكومة الانجليزية بعد ذلك جون بترىك (J Petherick) نائباً للقنصل فى الخرطوم.

- وأخذت الدول الأخرى بعد ذلك تنشئ لها قنصليات بالخرطوم..

٢- عابدين المعية تركى دفتر ٤٧٥ رقم ٤٣٩ فى (١٧ صفر ١٢٦٧) من الجانب العالى إلى حكام السودان.

الرحالة الذين زاروا السودان في هذه الفترة:

من الرحالة الذين زاروا الخرطوم في ذلك الوقت (١٨٥٠) وتحدثوا عن مشاهداتهم فيه جورج ميلى "Melly" وقد ذكر أنها تضم ثلاثة آلاف بيت، وإن معظم الكماليات الأوروبية كان من اليسير الحصول عليها من أسواقها- كذلك زار السودان الرحالة (جوستاف فلوبيير) ومعه الصحفى والمصور الفوتوغرافى الفرنسى "مكسيم دى كمب"^(١)

المدرسة الأميرية بالخرطوم:

يقترن اسم عباس بمحاولة إنشاء مدرسة أميرية بالخرطوم، وضع لها نظاماً معيناً وميزانية جديدة، واختار لها نخبة من كبار الأساتذة فاختار لإدارتها (رفاعة رافع الطهطاوى) مؤسس مدرسة الألسن فى القاهرة ومن كبار زعماء الحركة الفكرية فى البلاد أيام محمد على، كما اختار لتدريس بعض المواد أساتذة من المدارس العالية المصرية، فاختار للرياضة مثلاً (محمد بيومى) كبير أساتذة الهندسة والرياضة بمدرسة المهندسخانة، و(أحمد طائل) أستاذ الرياضيات - وقد شاع أن إرسال هذه النخبة من العلماء لم يكن الغرض منه خدمة السودانيين، لكن التخلص من هؤلاء الرجال لأن عباس كرههم بسبب ما عُرف عن اتصالهم بالباب العالى أو غير ذلك فأراد معاقبتهم (بالنفى) كما كان يسمى النقل للسودان فى ذلك الوقت.

وقد رد الكُتاب الأجانب هذه الفكرة وبنوا عليها أن الأمر لم يكن مبعثه الرغبة فى تثقيف السودانيين بل التخلص من غير المرغوب فيهم من المصريين^(٢). وقد ربط الأستاذ عبدالرحمن الرافعى بين طبع رفاعة بك لكتابه (تخليص الإبريز) الطبعة الثانية وما يحتويه الكتاب من آراء ومبادئ لا يرغب فيها الحاكم المستبد - وبين نفى رفاعة للسودان^(٣).

ولا يمكن أن نقبل هذا التفسير دون مناقشة كما ندهش كيف يردد الكتاب والمؤرخون المصريون هذه الأفكار بهذا اليسر، حقيقة أن رفاعة ورفاقه اعتبروا نقلهم للخرطوم نفيّاً فصمموا على ألا يفعلوا شيئاً، بل شكوا لمن زار الخرطوم من

1- Melly, G: Kartoum and the Blue and White Nile 2 Vols. (London 1951).

و كذلك Maxime du camp: Le Nile Egypte et Nubie. (Paris 1860)

3- Hill: Op. Cit. P. 87.

الأجانب من وضعهم - وعطلوا المشروع فلم يفتحوا فصلاً ولم يعلموا تلميذاً وقضوا وقتهم فى نظم القصائد فى التظلم والاسترحام - وأرسل ديوان المدارس فى مصر مراراً مستفسراً عن سبب عدم فتح المدرسة.

وقد توفى (محمد بيومى) فى الخرطوم لكن رفاعه وباقى رفاقه عادوا للقاهرة بعد موت عباس وتولى سعيد الحكم، وقد حكى رفاعه نفسه كيف أنه استنتج من النجوم ومن ملابسات كثيرة أن عباس سيقتل، أى أنه كان يحلم بنهاية الظلم الذى أصابه وبالعودة لمصر ولا شك فى أن هذه وصمة فى تاريخ رفاعه^(١).

ويبنى الذين يؤيدون وجهه نظر رفاعه وأصحابه حجتهم على أن عباس كان رجعيّاً وأنه أقلل المدارس التى فتحت فى عهد جده فى مصر^(٢).

لكننا نستبعد أن تكون المدرسة منشأة للتخلص من رفاعه ورفاقه، فكان فى الإمكان التخلص منهم بدون إختلاق فكرة المدرسة - وعدم قيامهم بما كُلِّفوا به أمر يعيبهم بلا شك، ويُخشى أن ينطبق هذا على كثيرين من الموظفين الذين أرسلوا للسودان وكان من أسباب عدم تنفيذ كثير من المشروعات على الوجه المطلوب.

وقد ذكر الدكتور مكى شبيكه "إن وجود أمثال رفاعه وبيومى وغيرهما فى الخرطوم كان له بعض الأثر فى الطبقة المتعلمة فى السودان آنذاك وقد ذكروا بالخير وحزنت الخرطوم على وفاة بيومى أفندى بها^(٣).

على أن البعض يأخذون على عباس أنه لم يفكر فى زيارة السودان ليشاهد بنفسه شئون البلاد وأهلها ويتعرف على أحوالها كما فعل محمد على الذى لم تمنعه شيخوخته ومشاغله العديدة عن أن يجوب السودان باحثاً ومستطلعاً^(٤).

١ - أنظر خطاب عباس الأول إلى (إسماعيل حقى) حاكمدار الأقاليم السودانية بتاريخ (٢١ رمضان ١٢٦٨) بخصوص مدرسة الخرطوم فى أمين سامى: - المجلد الأول من الجزء الثالث ص ٥٠ وقد جاء فيه: "وصل إلى سمعنا وعلمنا فى هذين اليومين أن المدرسة المقرر تأسيسها وإنشاؤها فى بلدة الخرطوم لتعليم أولاد الناس وصيافهم أهل فتحها إلى الآن، وحيث أن (رفاعة بك) الذى تعين ناظراً للمدرسة على حسب ما تقتضيه إرادتنا توجه إلى بلدة الخرطوم ووصل إليها من مده مديدة - فالأموال أن تبادروا بفتح المدرسة على حسب ما تقتضيه إرادتنا، وتباشروا تعليم وتعلم الصبيان أولاد الاهالى بلا تأخير وإهمال، كما هو منظور فى درايكم".

٢ - د. مكى شبيكه: السودان فى قرن ص ٥٧.

٣ - نفس المرجع ونفس الصفحة السابقة.

٤ - عبدالرحمن الراغبى (بك): عصر إسماعيل ص ١٧.

حكام السودان في عهد عباس الأول

١- لطيف باشا (عبد اللطيف باشا):

ظل حكاماً للسودان في الفترة من نوفمبر ١٨٤٩ حتى يناير ١٨٥٢، وتميزت هذه الفترة بالمشروعات العمرانية في مدينة الخرطوم، فأُنشئت مباني حكومية (بالطوب الأحمر) لديوان الحكمارية، وديوان المديرية، ومحكمة، وصيدليه، وقشلاقات للجنود وغير ذلك من المصالح الحكومية^(١).

وقد اهتم عبداللطيف باشا بتدعيم الإدارة الحكومية فعدل في حدود المديريات بنا ييسر عملية الحكم والإدارة، كما وفر للمديريات ما يلزمها من الكتاب والمحاسبين وغيرهم^(٢).

وفي أثناء حكمه (في يونيه ١٨٥٠) صدر الأمر بتأسيس مدرسة الخرطوم لكن المدرسة لم تفتح إلا بعد ذلك بوقت طويل في أثناء حكمارية سليم باشا^(٣).

وكانت سياسته - الخاصة بإغلاق النيل الأبيض في وجه الملاحة الحرة واحتكار الاتجار في بعض الأصناف كالصمغ وسن الفيل، وشكوي القناصل من معاملته للأجانب ومنعهم من الذهاب إلى مناطق النيل العليا - سبباً في استدعائه من السودان في أوائل عام (١٨٥٢).

٢- رستم باشا:

وصل للخرطوم في فبراير ١٨٥٢ لكنه لم يبق كثيراً في وظيفته فقد توفي في الخرطوم في نفس العام لكنه استطاع في هذه المدة أن يكسب ثقة الأهالي وزعماء القبائل^(٤).

٣- إسماعيل حقي باشا (أبو جبل):

تولى الحكمارية في يولييه (١٨٥٢) بعد وفاة رستم باشا - لكنه أستدعى في أبريل (١٨٥٣) لقيادة أحد الألوية التي أرسلت لنجدة الدولة العثمانية في حرب القرم كما يذكر عمر طوسون^(٥).

١- إسماعيل سرهنك (باشا): حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٦١، نعم شقير: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته ج ٣ ص ٢٨.

٢- د. مكي شيكة: السودان في قرن - ص ٥٥.

3- Sabry: L, Empire Egyptien Sous Ismail P. 435

٤- أنظر الأمر الصادر لمديرى المديرية بالسودان في (١١ ربيع الأول سنة ١٢٦٨) الخاص بفصل عبداللطيف باشا من حكمارية السودان وتعيين رستم باشا خلفاً له في: أمين سامى • باشا: تقويم النيل - المجلد الأول من الجزء الثالث ص ٤٥، ٤٦.

٥- عمر طوسون: الجيش المصرى في الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم (ص ٧٩ وما بعدها).

لكن بعض الكتاب يذكرون أن إسماعيل حقى قد أستدعى من السودان لأنه ارتكب عدة مخالفات استلزمت سحبه من السودان ومحاكمته.

٤- سليم باشا صائب الجزائريلى:

خلف إسماعيل باشا فى أبريل ١٨٥٣ وقد اعتلت صحته فى السودان، وظل يعانى من وطأة المرض حتى ألقى من حكمدارية السودان فى فبراير ١٨٥٤، وفى عهد حكمداريته افتتحت مدرسة الخرطوم، ويذكر الرحالة الانجليزى جيمس هميلتون (J. Hamilton) الذى زار السودان فى عام ١٨٥٣ أنه وجد بالمدرسة ٨٤ تلميذاً، وأنهم كانوا يدرسون القرآن الكريم، واللغة العربية، والتركية، وبعض الرياضيات، ويذكر أنه ذهش من التقدم المحسوس الذى حققه هؤلاء التلاميذ فى الفترة القصيرة التى انقضت على افتتاح المدرسة وانتظامهم فيها^(١).

٥- على باشا سرى الأرئووطى:

تولى الحكمدارية فى يولييه (١٨٥٤) وفى عهد حكمداريته مات عباس الأول فى (١٤ يولييه ١٨٥٤) وتولى سعيد بن محمد على وقد أتهم بالرشوة والاختلاس، ووصلت للوالى الجديد عدة شكاوى من تصرفات هذا الحكمدار فأعفاه من الحكمدارية فى ديسمبر ١٨٥٤ وأمر الحكمدار الجديد (على باشا شركس) بالتحقيق فيما نسب إلى الحكمدار المخلوع من تهم.

وهكذا كما نرى- تولى إدارة السودان فى ولاية عباس الأول هذا العدد من الحكمداريين مل لفتره قصيرة- ومهما قيل فى تبرير هذه الظاهرة فلا شك فى أن الإدارة قد حرمت من عامل الاستقرار الذى لا بد منه لتنفيذ المشروعات العمرانية الهامة.

ثانياً: عهد سعيد (يولييه ١٨٥٤ - يناير ١٨٦٣)

نال السودان فى هذه الفترة الكثير من العناية وبذلت جهود صادقة للنهوض به فى مختلف المجالات وسنتناول هذه الجهود المبذولة بشيء من التفصيل:

1- Hill: Op. Cit. P. 88.

- نشر (هميلتون) رحلته هذه فى عام (١٨٥٧) تحت عنوان:

Ha,ilton, J. Si

Swakin to Khartum. (London 1857).

١- الإدارة :

لا شك فى أن النوايا الطيبة لا تكفى وحدها لأن تأتى بالثمرة المرجوة فى النهوض بقطر كالسودان، خاصة فى وقت كانت لا تزال عقبات كثيرة تقف فى وجه الاتصال السريع بينه وبين مصر - فكان الأمر يتوقف إلى حد كبير على (الحكمдар) ومدى نزاهته، بالإضافة إلى كفاءته واستعداده للعمل المخلص فى هذه الجهات. وقد رأينا كيف اضطرت الظروف عباس الأول ليبدل ويغير فى الحكماريين مما أفقد الإدارة الاستقرار اللازم لإنجاز أوجه الإصلاح الضرورية التى كان السودان فى شديد الحاجة إليها.

وفى عهد سعيد حدثت تغيرات عدة فى إدارة السودان، ففي نوفمبر عام (١٨٥٥) عين أخاه الأمير عبدالحليم باشا حكمداراً على السودان، وفى فرمان الصادر بهذا الخصوص ذكر سعيد أن الهدف من هذا التعيين هو أن يعمل الحكمدار الجديد على تعمير البلاد، ورفاهية العباد، وإقامة شعائر العدل ونشر ألوية اليمن^(١).

وصدر أمر فى (١٨ شعبان ١٢٧٢ هـ) بأن يكون مرتب حليم باشا من تاريخ تعيينه لحكمدارية السودان ألفى كيس سنوياً^(٢).

ولا شك فى أن سعيد كان ينتظر الكثير من الإصلاحات على يد الحكمدار الجديد - وقد أشار إلى ذلك بعض القناصل الذين كانوا قريبين من سعيد مثل القنصل الفرنسى (Sabatier)، والامريكى أدوين دى ليون (Edwin de Leon)^(٣).

وقد بدأ الأمير فعلاً منذ وصوله للخرطوم يدرس أحوال البلاد وينظر فيما يمكن القيام به من أوجه الإصلاح، وإهتم الحكمدار الجديد بتأمين الاهالى على أرواحهم وممتلكاتهم ونشر لواء الأمن خاصة فى مديرية التاكا، وفى مناطق الحدود مع الحبشة وفى منطقة النيل الأبيض - وقد أرسل سعيد باشا يشكر الحكمدار على هذه الجهود^(٤).

لكن الأمير عبدالحليم لم يستمر طويلاً فى السودان فقد عاد لمصر فى ديسمبر (١٨٥٦) إثر ظهور وباء فى السودان (الوباء الأصفر) ولم يرجع لمقر حكمداريته.

١- دفتر ١٨٨٣ صادر الأوامر غرة (٤) بتاريخ (١٢ ربيع الأول سنة ١٢٧٢ هـ).

٢- أمين باشا سامى: تقويم النيل - المجلد الأول من الجزء الثالث ص ١٦١.

٣- د. محمد فؤاد شكرى: الحكم المصرى فى السودان ص ٥٥/٥٦.

٤- دفتر ١٨٨٤ صادر الأوامر عربى صفحته ٤٦ - اراده سنبة لحكمدار السودان فى (١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٢).

على أن بعض الكتاب قد أرجع تعيين الأمير عبدالحليم فى منصب الحكمدارية إلى رغبة سعيد فى إيعاده عن مصر خشية مناوئته فى الولاية، وهذا الرأى لا يستند على دليل خاصة أنه ثبت أن الأمير عبدالحليم هو الذى طلب أن يعين فى هذا المنصب وكانت العلاقة بينه وبين سعيد باشا طيبة ولم يظهر منه ما يؤثر مخاوف سعيد.

زيارة سعيد للسودان:

ترتب على زيارة سعيد للسودان فى عام ١٨٥٧ تغيرات أساسية فى إدارته فقد ألغى منصب الحكمدار وجعل من السودان خمس مديريات مستقلة هى: التاكا، كردفان، ودنقلة وأضيف إليها بربر، والنيل الأبيض، وجعلت الخرطوم وسنار مديرية واحدة.

وتسلم الإدارة فى كل مديرية مدير مسئول يرجع فى كل شئونه لوزارة الداخلية فى مصر شأنه شأن مديرى القطر المصرى.

وعين (أرا كيل بك نوبار) مديراً للخرطوم وسنار وقد توفى أرا كيل بك فى الخرطوم فى عام (١٨٥٩)، فخلفه (حسن بك سلامة) ثم (محمد بك راسخ).

لكن سعيد أدرك أن نظام (اللامركزية) الذى أوجده فى السودان لا يحقق الهدف منه فأعاد نظام الحكمدارية فى عام ١٨٦٢ وعين (موسى حمدى باشا) حكمداراً على عموم السودان، وكان على دراية بأحوال السودان فقد قضى وقتاً طويلاً فى الخدمة به سواء فى كردفان أو فى الخرطوم كمعاون بالحكمدارية، ورغم ما عرف عنه من الشدة والعنف فقد أثبت أنه من أكفأ الذين تولوا إدارة السودان وتمت فى فترة حكمداريته إصلاحات هامة وسنت عدة قوانين لتنظيم الإدارة، واشترك عدد من السودانيين فى الحكم، كما ساهمت (المجالس المحلية) فى النهوض بالبلاد فى مختلف المجالات.

وسنشير إلى ذلك كله بشئ من التفصيل عند الحديث عن إدارة السودان فى عصر إسماعيل إذ أن سعيد توفى فى ١٨ يناير ١٨٦٣ ولم يكن (موسى حمدى) قد قضى فى حكمدارية السودان فى ذلك الوقت إلا ستة شهور تقريباً وإنما نشاطه ظهر بوضوح فيما بعد أثناء ولاية الخديو إسماعيل.

نتائج الزيارة من تغيرات فى أوجه النشاط المختلفة:

أهمية هذه الزيارة فى مجال حديثنا- ترجع لما ترتب عليها من تغييرات سواء فى نظام الإدارة والحكم، أو فى غير مما يتصل بتطور السودان فى المجالات المختلفة وذلك بناء على ما شاهده سعيد باشا بنفسه خلال هذه الرحلة.

أما الغرض من هذه الزيارة فقد عبر عنه سعيد نفسه في أمر صادر منه إلى ناظر الجهادية جاء فيه:

إن عدم دخول بلاد السودان التي هي من أجزاء ممتلكاتنا تحت الإتيان والإنتظام حتى الآن، مع أن مقاصدنا ومطلوبنا تقدمها وعمرانها- لأمر موجب للأسف جداً، والحق يقال إن بقاءها على ما هي عليه من الأمور التي لا يجوز تحملها، وبما أنني صممت للعزيمة منذ مدة على أن أرى تلك البلاد، وأتبين أحوالها وأوضاعها، وأقف على ما يجرى فيها فعزمت على أن أذهب إليها بذاتي كي أضع لها فيما بعد النظم التي تكفل عمران تلك البلاد وتكون بها الرفاهية للرعايا والاهالي^(١).

فالغرض الاساسى من سفر سعيد هو أن يتمكن من مشاهدة الأقاليم السودانية التي ضمت للإدارة المصرية منذ حوالى ثمانية وثلاثين عاماً بنفسه، ليجتث على الطبيعة ما يقتضيه الحال من وجوه الإصلاح المختلفة لتحسين شئون السودان وتنمية موارده والنهوض بسكانه وأزاله كل أسباب شكوى الوطنيين.

واصطحب سعيد معه عدداً من الشخصيات الهامة من مصريين وأجانب منهم فرديناند دليسبس (Ferdinand de Lesseps)، والدكتور هوجلين (Dr. Heuglin) القنصل النمساوى، وبوب لانى (G. Popolani) قنصل البرتغال، وساباتية (Sabatier) قنصل فرنسا العام، وأراكيل بك (أخو نوبار باشا)، والدكتور أباته باشا (D. Abbate) طبيبة الخاص بالإضافة لأورطه سودانية كاملة.

وكان سفر سعيد عن طريق صحراء النوبة ثم وصل إلى (بربر) حيث اجتمع بعدد من الاهالي والزعماء الوطنيين واستمع إلى آرائهم وشكاياتهم- وفى طريقة من بربر إلى الخرطوم اجتمع أيضاً ببعض المشايخ وتناقش معهم فيما يريح الاهالي- وكان وصوله للخرطوم فى (١٦ يناير ١٨٥٧). وقد اقترنت زيارة سعيد للسودان بكثير من أنواع النشاط- فقد قيل إنه فكر فى إخلاء السودان، لكن لما شاع الخبر بين الاهالي التمسوا من الوالى العدول عن هذه الفكرة التى تترك البلاد لعوامل الفوضى، فعدل سعيد عن هذه الفكرة- ولعل (دليسبس) (F. De Lesseps) هو أول من أشاع فى مذكراته التى كتبها عن رحلته هذه للسودان عن تفكير سعيد باشا فى ترك السودان بعد أن هاله ما رآه من سوء الحالة - وذكر أن ذلك كان فى حديث خاص لسعيد معه^(٢).

١- أوامر ديوان الجهادية محظزة رق ٦ - وثيقة رقم ٥٠ بتاريخ (١١ ربيع الأول ١٢٧٣).

٢- نشرها فى باريس تحت عنوان : Souvenirs d'un Voyage au Soudan (Paris 1884)

وقد ردد الكتاب بعد ذلك هذه الفكرة رغم أن المرافقين الآخرين لسعيد وهم كما ذكرنا كثيرون - وقد كتب كل منهم أخبار هذه الرحلة - لم يُشيروا بشيء عن هذا الاتجاه الغريب - وما يدعونا أيضاً للشك في صحة ما روجه ليسبس عن نية سعيد هذه، أن سعيد منذ وطأت أقدامه أرض السودان بدأ يستمع لآراء الاهالى وزعماء القبائل ويُصدر الأوامر والتعليمات بإزالة أسباب الشكوى شأنه شأن أى شخص يروم الإصلاح ويضع الحلول العاجلة لعلاج كل ما يراه من الأخطاء، وليس هذا اتجاه الشخص المتبرم اليائس من الإصلاح الذى يفكر فى الأجلاء^(١). ومن الإجراءات التى اتخذها سعيد بالسودان لإصلاح أحواله:

مراسم الخرطوم :

أصدر سعيد فى (٢٦ يناير ١٨٥٧) من الخرطوم أوامر بالقواعد الإدارية والمالية التى رأى أنها كفيلة بعلاج المشكلات التى لمسها^(٢).

وأهم ما تضمنته هذه الأوامر :

أ - الضرائب :

أمر بإعفاء الاهالى من الضرائب المتأخرة عليهم، وأمر أن يكون تقدير الضرائب على الاراضى التى تروى بالسواقي على أساس مانتى قرش على الساقية، كما خفض الضرائب على الأرض التى تعتمد على (الطمبور) فى ريها فجعلها عشرين قرشاً للقدان، أما أطيان الجزر فقدرت عليها الضريبة بخمسة وعشرين قرشاً للقدان، وأعفيت الأطيان التى تغرس بالأشجار المثمرة من الضرائب، كما ألغيت الضرائب التى كانت تحصل من أصحاب الحرف والصناعات، وعهد بتحصيل الضرائب إلى مشايخ القبائل بدلاً من الجنود، على أن يمنح هؤلاء المشايخ مكافأة على هذا العمل وعلى إيوائهم للسياح والمسافرين فتعفى بعض أراضيه من الضرائب - وتقرر أن تقسم الضرائب إلى أقساط ويكون التحصيل فى الأوقات التى يسهل فيها على الاهالى الدفع - وأن تدفع الحكومة ثمن ما تأخذه من الاهالى من محاصيل أو غيرها بزيادة ٣% عما يدفعه السكان.

١- وصل الأمر إلى أن (Hill) يذكر أن سعيد أقال المديرين وسلم الإدارة إلى مجلس من شيوخ السودانين أنظر: أهم :

لُحُف هِي فَاتٍ عَيْشِي : ٩٤

٢- دفتر ١٨٨٦ أوامر عربى مكاتبه رقم ٣٥ بتاريخ (٢٧ جمادى الأول ١٢٣٧).

ب- اللامركزية في الإدارة:

أرجع سعيد سوء الإدارة لانفراد فرد واحد (الحكمدار) بإدارة السودان، فألغى الحكمدار وقسم السودان إلى خمس (مديريات) على رأس كل منها مدير يتبع نظارة الداخلية بالقاهرة وهذه المديريات هي : (الخرطوم، وسنار - كردفان - دنقلة - بربر - التاكة)، وكانت مديرية (الخرطوم وسنار) هي أكبر المديريات، وقد عُين (أراكيل بك) مديراً لها لكنه توفي بالخرطوم في (١٨٥٨) وخلفه (حسن بك سلامة)^(١). وفي (١٨٦١) تولى أمر هذه المديرية سوادنى هو (محمد راسخ بك)، على أن سعيد شعر بعدم جدوى هذا الإجراء لبعث الشقة بين مصر والسودان وجنوح بعض المديرين للاستبداد دون رادع، فأعاد منصب حكمدار السودان وعين (موسى حمدى باشا) - كما ذكرنا سابقاً حكمداراً عاماً في مايو ١٨٦٢.

ج- اشتراك السودانين في الحكم والإدارة:

أمر سعيد بإنشاء (نجالس عرفية) من نظار القبائل ورؤساء العشائر للفصل في المنازعات والقضايا المحلية، بالإضافة (لمجلس تجار) في كل مديرية.

د- تنظيم المواصلات والبريد:

أمر بتعبيد الطرق وتأمينها، ويبحث مد السكة الحديد بين (بربر) و(سواكن). ومن أهم المشروعات التي نُفذت فعلاً ربط بلدان السودان بعضهما ببعض الآخر ومع مصر بالبريد فأقيمت محطات على مسافات محددة لتغيير (الجمال)، وأنشئ قسم خاص (بالهجانة) للقيام بهذه المهمة.

وقد بُذلت محاولات لتذليل العقبات التي تعترض الاتصال النهري بين مصر والسودان وبين شمال السودان وجنوبه، فأرسل المهندس جوتبرج (G. Von Gottberg) لبحث مدى إمكانية تيسير الملاحة في منطقة الجنادل بالذات، لكن الأمر لم يخرج عن نطاق البحث القديم وتقديم الاقتراحات^(٢).

١- أراكيل بك هو شقيق (توبار باشا) وهو غير أراكيل بك الذى عين فيما بعد محافظاً لمصوع بعد ضمها للإدارة المصرية أنظر:

Sabry: L, Empire Egyptien Sous Ismail P. 435.

وكذلك Abbate: Voyage De S. A. Mohamed Said Paid Pacha Dans ses Provinces de Sudán pp. 29 46.

وكذلك د. فؤاد شكرى : الحكم المصرى فى السودان ص ٣٤٢ - ٣٠٧.

2- Hill: Op. Cit. P. 100

على أن قُرب إتمام الخط الحديدي بين السويس والإسكندرية وجه الأنظار للبحر الأحمر وإمكان استخدامه كوسيلة لربط السودان بمصر والعالم الخارجى^(١).

وقد حصل سعيد على فرمان فى (١٨٥٦) يمنحه حق تكوين شركة ملاحية للعمل بين موانئ البحر المتوسط وموانئ البحر الأحمر، وأسست هذه الشركة فى سنة (١٨٥٧) وكان لها مجلس إدارة من وطنيين وأجانب برئاسة (مصطفى فاضل ابن إبراهيم)، وسُميت باسم (الشركة المجيدية) نسبة إلى السلطان عبدالمجيد، وكانت تقوم بالملاحة بين السويس وموانئ الحجاز واليمن والقصير وسواكن ومصوع- وكان لهذه الشركة أربعة مراكب هى (الحجاز، ونجد، والقبارى، وجده) - وقد ضعفت هذه الشركة فيما بعد فى عهد الخديو إسماعيل وحلت محلها (الشركة العزيزية) وسنشير لذلك ولنشاط هذه الشركة الأخيرة عند الحديث عن سياسة الخديو إسماعيل فى البحر الأحمر^(٢).

وقد زادت أهمية البحر الأحمر كطريق ملاحى خاصة لاهتمام إنجلترا بهذا الطريق الحيوى المؤدى للهند- ولذا فقد عمدت لمد خطوط التلغراف التى تربطها بالهند، وكانت هذه الخطوط عن طريق الإسكندرية والسويس، كما مدت الخطوط إلى (القصير) و(سواكن)، وهكذا برزت أهمية البحر الأحمر كطريق ملاحى وتضاعفت هذه الأهمية بالطبع فيما بعد ربط البحرين الأحمر والمتوسط عن طريق قناة السويس.

هـ- الأمن :

رُتب لكل مديرية ما يكفيها من الجنود لحفظ الأمن ومنع استخدام الجنود فى جمع الضرائب، وكونت فرق من الخيالة من عرب (كردفان) الذين كانوا يجيدون ركوب الخيل وذلك للمساهمة فى حفظ النظام والأمن.

الاقتصاد السودانى فى فترة ولاية سعيد:

كان لإستتباب الأمن، ولتعبيد طرق المواصلات أثرها فى ازدهار تجارة السودان، ومن التنظيمات التى استحدثت فى السودان إنشاء (نجلس تجار)

١- تم الخط بين القاهرة والإسكندرية فى عام (١٨٥٦) عن طريق بنها - وكفر الزيات، أما الخط بين القاهرة والسويس فقد

تم فى عام (١٨٥٨).

٢- أنظر مجموعة فرمانات الشاهانية - فرمان رقم ٨٥١.

بالخرطوم، وقد أرسلت نسخة من قوانين مجلس التجار الجارى العمل بها في مصر للاسترشاد بها عند الفصل في الدعوى التجارية بالسودان^(١).

على أن إلغاء احتكار الحكومة للتجارة في البضائع الهامة وإلغاء الجمارك التي كانت قائمة بين مصر والسودان شجع البيوت التجارية الأوروبية على التعامل مباشرة مع عملائها في السودان، خاصة أن بضائع كالصمغ العربى وريش النعام والعاج كانت تجد رواجاً كبيراً في الأسواق الأوروبية^(٢).

هذا وقد ازدهرت (القصارف) كسوق للتجارة الحبشية ومع الجزيرة العربية. وكان لإحياء طريق البحر الأحمر كطريق ملاحى أثرة في ازدهار تجارة السودان الخارجية، وسيظهر ذلك بوضوح أكثر فيما بعد في عصر إسماعيل حين وجّهت عناية أكثر للموانئ المطلّة على البحر الأحمر وأصبحت هناك خطوط ملاحية منتظمة في هذا البحر.

العلاقات الخارجية :

كانت السياسة العامة التي رُسمت للإدارة المصرية في السودان هي السلام مع جيران هذه الإدارة سواء في الشرق أو في الغرب، فمع (دارفور) كانت هناك صلات طيبة، وقد أحسن سعيد استقبال مبعوث سلطان دارفور، ولم يعترض سلطان دارفور على الحملات التي أرسلها مدير كردفان لتأديب قبائل الكبابيش والبقارة التي على الحدود بين الإقليمين والتي كانت تثير الاضطراب بإغاراتها المستمرة على المدن الآمنة ونهبها^(٣).

على أنه فيما يتعلق بالحدود الشرقية مع الحبش فإن حركات القبائل الكثيرة الحركة في هذه المنطقة والتي لم تكن تعترف بالحدود السياسية، بل كانت تمتنع عن دفع الضرائب المطلوبة منها وتغير على المدن الآمنة ثم تسرع بالهرب لتحتوى بحدود دولة أخرى- تسببت هذه الحركات كلها في كثير من الاضطرابات على الحدود، مما اضطر لإرسال حملات من التاكا لتأديب هذه القبائل وردعها، وكان طبيعياً أن يؤدي هذا لاحتكاك مستمر مع الحبشة، وسنرى كيف أن الأمر انتهى في عهد الخويو إسماعيل إلى حروب سافرة أنهكت قوة الدولتين وأساعت للعلاقات بينهما.

١- دفتر ١٨٨٦ صادر أوامر عربى - صفحة ٧٨ أمر عالى لمديرية الخرطوم في (١٢ ذى الحجة سنة ١٢٧٣).

٢- قدر محصول السنوى للصمغ في كردفان في ذلك الوقت من ٤٠,٠٠٠ إلى ٥٠,٠٠٠ قنطار.

٣- أنظر دفتر صادر المعية السنية عربى ١٨٨٢ رقم ٢١ - أمر صادر لمدير كردفان في (أول أغسطس ١٨٨٥).

وقبل أن ننهي الحديث عن العلاقات الخارجية وما يتصل منها بالسودان نشير إلى الكتيبة السودانية التي أرسلها سعيد إلى المكسيك مساعده لصديقه الإمبراطور نابليون الثالث إمبراطور فرنسا- وقصه هذه الكتيبة تدعو للدهشة، فهي تدل على مدى تأثير الأجانب والعلاقات الشخصية في تصرفات ولاية مصر في ذلك الوقت - فقد أرسل الإمبراطور نابليون الثالث في عام (١٨٦٢) قوه من جيشه لمعاودة الثورة التي نشبت في المكسيك ضد رئيس جمهوريتها المسيو جوارز (Juarez) ولما وجد الإمبراطور أن جيشه غير قادر على إحراز النصر، وأن عدداً كبيراً من الجنود الفرنسيين قد مات نتيجة قسوة المناخ استتجد بصديقه سعيد باشا- فأمدّه بكتيبه من الجنود السودانيين عددها ١٢٠٠ مقاتل بقيادة البكباشي (جبره الله محمد السوداني) و(الصاغ محمد الماس)، وظلت هذه الكتيبة في المكسيك أكثر من أربع سنوات قتل خلالها عدد كبير من رجالها منهم البكباشي (جبره الله) - وعادت الكتيبة إلى فرنسا في عام (١٨٦٧) حيث استعرضها الإمبراطور نابليون في ٩ مايو في حضور شاهين باشا وزير الحربية المصرية الذي كان في زيارة لباريس في ذلك الوقت- وساهم الأحياء من أفراد هذه الكتيبة في تدعيم ومد نفوذ الإدارة المصرية في مديرية خط الاستواء، وخدموا في هذه المديرية أيام حكمدارية بيكر وغوردون وأمين باشا، بل لعب أفرادها دوراً هاماً في الدفاع عن الخرطوم أثناء حصار المهدي لها^(١).

مكافحة الرق :

تغلغل الرق في أفريقيا منذ زمن بعيد بحيث أصبح يكون ركناً رئيسياً من أركان المجتمع الأفريقي، وكان السودان بالذات من أهم مستودعات الرقيق وساهمت الدول الأوربية - التي مدت نفوذها الاستعماري للقارة الأفريقية- بنصيب كبير في رواج تجارة الرقيق، بل كان للأسلحة الحديثة التي أدخلها الأوروبيون في أفريقيا أثرها البالغ في اتساع نطاق الغزوات لجلب الرقيق وتصديره للعالم الجديد، حيث أصبح من العوامل التي يقوم عليها الاقتصاد الأمريكي، ولهذا حتى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر - لم يكن هناك استنكار لهذا العمل واعتباره عملاً يتنافى مع المبادئ الإنسانية، وكانت للرقيق أسواق معروفة في سوبا وبربر، ووشندي، وسواكن، وسنار، وكوبى، والقاشر وغيرها من مدن السودان، كما كانت (دارفور) بالذات تعتبر مستودعاً للرقيق^(٢).

١- انظر: تاريخ الكتيبة في مجلة Revue d'Egypte سنة (١٨٩٤) ص ١٠٤.

وكذلك إسماعيل سرهنك (باشا): حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٧٦.

٢- رحلة بور كهارت في بلاد النوبة والسودان - ترجمة فؤاد أندراوس- ص ٢٥٢ وما بعدها.

لكن منذ أوائل القرن التاسع عشر بدأ الضمير الانساني يستيقظ وينظر للرق على أنه عمل فيه امتهان لكرامة الإنسان ومنافاة لكل مبادئ الأخلاق والعدالة، ولذا فقد أصدرت الدول المجتمعة في مؤتمر (فينيا) عام ١٨١٥ - قراراً بإبطال تجارة الرقيق.

ومن ثم بدأت الدول الكبرى وعلى رأسها إنجلترا - ضغوطها على محمد علي صاحب السلطان في السودان - ليقضى على تجارة الرقيق به، وقد وجهت لمحمد علي بعض الادعاءات في هذا السبيل، فمثلاً قيل إن الضباط المصريين في السودان يتجرون في الرقيق وإن مرتبات الجند تدفع أحياناً من الرقيق وإن الجنود يُستخدمون في صيد الزنوج.

وفي عام ١٨٢٧ حضر لمصر جون بورنج (Bowring) صاحب التقرير المشهور عن مصر وكريت وقابل محمد علي وتحدث معه في هذا الشأن.

وقد أصدر محمد علي في أول ديسمبر (١٨٣٧) أوامر مشددة إلى (خورشيد باشا) حاكم دار السودان بمنع استخدام الجنود في صيد الزنوج ومنع دفع مرتبات الجند من الرقيق، والتأكد من تنفيذ هذا الأمر لأن مخالفة ذلك يلحق العار بشخصه في نظر جميع الشعوب الراقبة وبخاصة في نظر الحكومة الانجليزية التي تقوم بينه وبينها علاقات ود وصداقة.

وحين زار محمد علي السودان - أصدر في ديسمبر (١٨٣٨) أوامر مشددة بضرورة تنفيذ الأوامر السابقة الخاصة بمنع دفع رواتب الجند من العبيد ومنه استخدام الجنود في صيد الزنوج، وأمر بإطلاق سراح العبيد الذين كان (أحمد باشا أبو ودان) قد أسرهم في أثناء قيامه بحملته لقمع بعض حركات التمرد، كما أمر بإنشاء (مستعمرة زراعية) على النيل الأزرق لتوفير عمل مناسب لمن لا يستطيع العودة من هؤلاء الزنوج لبلاده.

وبذلت جهود لتنمية موارد السودان الاقتصادية حتى تروج التجارة المشروعة وبذلك يقضى تدريجياً على التجارة المحرمة في الرقيق.

وقد أوفدت (جمعية إلغاء الرق بلندن) في عام (١٨٤٠) مندوباً خاصاً لمصر ليشكر محمد علي على الأوامر التي أصدرها أثناء زيارته للسودان فيما يتعلق بإلغاء تجارة الرقيق.

على أن هذه الجهود كلها لم تكن لتقضى على داء متغلغل في كيان السودان من سنوات طويلة، بل إن الحملات الاستكشافية التي أرسلت لفتح النيل الأبيض

للملاحة شجعت كبار تجار الرقيق على أن يوغلوا فى هذه المناطق لصيد الفيلة والرقيق، وكون بعضهم شركات بقصد القيام بنشاط قوى لصيد الفيلة وصيد الرقيق من هذه المناطق البعيدة عن سلطان الإدارة الفعلية فى الخرطوم، واشتهر عدد غير قليل من الأجانب ومن العرب فى ميدان الاتجار بالرقيق - وقد ذكر دوان (Douin) بعض هؤلاء التجار منهم ديبونو (Debono) المالطى، بارثلمى (Barthlemy) الفرنسى - ومن التجار العرب (السيد أحمد العقاد) و(موسى العقاد) و(على أبو عمورى) و(غطاس) و(إدريس أبتز) و(كوشك على)، وكان الأجانب منهم يجتمعون وراء أعلام دولهم يرفعونها على مراكبهم حتى لا تتدخل الحكومة فى نشاطهم.

وعندما تولى سعيد باشا الحكم أرسل امراً إلى حكمدار السودان بمنع الاتجار فى الرقيق ومنع تصدير الرقيق لمصر، وأصدر الأوامر المشددة إلى مديرى أسوان وجرجا وأسيوط بعدم إعطاء أى ترخيص للجلابين للمرور بمناطقهم^(١).

وكما يذكر الأستاذ (رتشارد هيل) - كانت هذه الخطوة خطوة جريئة فى مجتمع يقوم اقتصاده أساساً على الرق^(٢).

وفى أثناء زيادة سعيد للخرطوم أصدر فى (يناير ١٨٥٧) تعليمات مشددة لمكافحة الرق - لكن تنقيد هذه التعليمات كان رهناً بمد سلطان الحكومة الحقيقى على مناطق أعالى النيل، وتقوية قبضتها على الملاحة فى النيل الأبيض بالإضافة إلى منطقة (دارفور) التى كانت خارجة عن الإدارة المصرية وكانت تعتبر من أهم مراكز تجارة الرقيق فى السودان. وقد أشار قنصل إنجلترا فى الخرطوم بثرىك (Petherick) إلى ضرورة إنشاء (بوليس نهري) فى النيل الأبيض لمراقبة السفن، والقبض على كل من يتجر فى هذه التجارة المحرمة - إذ أنه رغم أن سعيد أنشأ نقطة مراقبة فى (فاشوده) لمنع تسرب تجار الرقيق ببضائعهم المحرمة للشمال - لكن ثبت أن نشاط الجلابين فى المناطق البعيدة عن نفوذ الإدارة المصرية ما زال كبيراً وأنهم لا يعدمون الوسائل لتصريف بضاعتهم فى أسواق الخرطوم وغيرها^(٣).

على أن الآمال أصبحت معقودة على أن تمد الحكومة المصرية سلطانها على هذه المناطق الخارجة عن نفوذها والتى تعتبر الأوكار الحقيقية التى يُمارس فيها

١- دفتر ٧٢١ صادر الأوامر، مكاتبه رقم ١٠ - بتاريخ (١٤ ربيع الأول سنة ١٢٧١).

2- Hill: Op. Cit. P. 102.

٣- أنظر : Petherick, J. : Egypt, the Sudan and Central Africa. (London 1861).

تجار الرقيق نشاطهم، وقد أشارت كافة التقارير المرسلة من قناصل الدول الأوربية فى الخرطوم لحكوماتهم ومن الجمعيات الإنسانية والعلمية المختلفة إلى هذه الحقيقة.

وظل سعيد يُرسل التحذيرات المشددة لحكام السودان من التهاون فى مكافحة الرق- ففي ٢٧ نوفمبر ١٨٦١ وصل لسمع سعيد أن بعض العبيد المجلوبين من مناطق النيل الأبيض يتعاونون فى الخرطوم فأرسل إلى مدير الخرطوم وسنار يخبره من نتائج إهماله فى تنفيذ الأوامر الصادرة إليه وأمره بأن يُوقف فوراً هذه التجارة فى كل حدود مأموريته^(١).

وفى ٢٣ ديسمبر ١٨٦١ أرسل مرة أخرى لمدير الخرطوم وسنار يذكر له أنه نما لعلمه أن التاجر (أحمد العقاد) ما زال يزاول نشاطه فى تجارة الرقيق، ويحذره من أن استمرار هذا الأمر سيوقع الضرر بالمدير المذكور فعليه أن يتخذ إجراء عاجلاً لوضع حد لهذا النشاط المحرم.

وقد أمر سعيد فى عام ١٨٦١ بأن تُعد أربع بواخر للعمل فى السودان ليتمكن تنفيذ مشروع (البوليس النهري)، وليتمكن إحكام مراقبة حركة السفن ومنع محاولات تهريب الرقيق عن طريق النيل خاصة فى مناطق النيل الأبيض- على أن هذه البواخر لم تصل للخرطوم إلا فى بداية حكم إسماعيل.

ولا شك فى أن الجهود التى بذلها سعيد وإن لم تقض نهائياً على هذه التجارة، التى كانت متغلغلة فى كيان السودان من زمن بعيد بحيث يحتاج اقتلاعها نهائياً إلى جهود جبارة وإلى صبر وأناة - لكنها زعزعت مركز هذه التجارة حتى بدأ تجار الرقيق يشكون من أن الأرباح التى يجنونها لا تتناسب مع ما يتعرضون له من جراء مزاولتهم لهذه التجارة التى تحاربها السلطات الحاكمة^(٢).

١- دفتر أوامر المعية السنية ٢٥٦ رقم ٢ (٢٧ نوفمبر ١٨٦١).

•

•

الفصل الرابع

أهم ما تحقق فى السودان

فى ظل الإدارة المصرية فى الفترة ١٨٢٠-١٨٦٣

- الأمن.
- الرحالة النين زاروا السودان فى هذه الفترة وكتابتهم عما شاهدوه.
- الاستعانة بالعناصر الوطنية وأثر ذلك.
- تأسيس المدن والمباني.
- التطور الاقتصادى.
- الكشف عن المناطق الداخلية ومحاولة الكشف عن منابع النيل.
- رحلات سليم قبطان.
- رحلات الرحالة الأجانب.
- المتغيرات الاجتماعية التى طرأت على السودان فى هذه الفترة.
- المطاعن التى وجهت للنظام الجديد.

•

•

الفصل الرابع **أهم ما تحقق في السودان** **في ظل الإدارة المصرية (من ١٨٢٠ - ١٨٦٣)**

فى ضوء ما ذكر فى الفصلين السابقين يمكن أن نُجمل التغييرات الهامة التى طرأت على أحوال السودان فى الفترة منذ امتدت إليه الإدارة المصرية حتى نهاية عصر سعيد فيما يلى:

أولاً: الأمن :

من أهم ما تحقق فى السودان فى ظل الإدارة الجديدة- إستتباب الأمن ونشر هيبة الحكومة فى المناطق التى خضعت للإدارة المصرية، وإنشاء علاقات مع القبائل التى تعيش خارج نطاق حدود البلاد الخاضعة لهذه الإدارة وحمل تلك القبائل على الإذعان بالتبعية للحكومة الجديدة، كما حدث مثلاً مع (الشلوك)، فلم يكن هناك فتح منظم لمناطق تلك القبائل بل محاولات لنشر هيبة الحكومة بين تلك الجماعات، وحملها على أن تفهم أن من مصلحتها الخضوع الأسمى- على الأقل- لحكومة محمد على وعدم التعرض للحدود والإمتناع عن الاغارات لنهب القرى الداخلة فى نطاق الإدارة الجديدة كما كانت تفعل من قبل.

وقد شهد الأجانب الذين زاروا السودان فى هذه الفترة بأنه كان من أثر قيام الحكومة المستقرة فى الخرطوم - أن استتب الأمن وسادت الطمأنينة ربوع السودان واستطاع عدد كبير من الرحالة الأجانب القدوم إليه والتجول فى أنحائه فى سلام واطمئنان.

الرحالة الذين زاروا السودان فى هذه الفترة

١- الرحالة الفرنسى كيو (Cailliaud):

رافق حملة إسماعيل بن محمد على للسودان وقام بأبحاث علمية وجغرافية سجلها فى أربعة مجلدات نُشرت فى باريس فى عام (١٨٢٠)، وتناولت أحوال البلاد المختلفة من الناحية الجغرافية وما تيسر الإلمام به عن السكان وأحوال معيشتهم وعاداتهم.

٢- الرحالة الانجليزى هوسكنس (Hoskins):

قام برحلته فى السودان فى عام (١٨٣٣)، وقد تحدث عن التقدم الذى شاهده فى (بربر) سواء فى ميدان الزراعة حيث اهتمت الإدارة المصرية بتوسيع رقعة

الاراضى الزراعية وتوفير مياه الرى عن طريق (السواقي) فأصبحت تُنتج المحاصيل المختلفة من ذرة وشعير، وقمح، وشوفان، وقطن بل أُدخلت زراعة قصب السكر - أو فى ميدان الصناعة حيث أنشئ مصنع (للنيلة) يقوم على نبات (العظم) الذى أُدخلت زراعته فى هذه المناطق.

٣- الرحالة روسيجر (Russegger):

زار بلاد النوبة فى عام (١٨٣٧) ووصل إلى سنار، وفازو على والرصيرص، كما زار كردفان ونشر فى عام (١٨٤٣) مُشاهداته فى هذه المناطق.

٤- الرحالة الألمانى ليسيوس (Richard Lepsius):

زار الخرطوم فى عام (١٨٤٤) ثم زار سنار - وقد أشار لل عمران الذى شاهده فى مختلف المناطق التى زارها، وعن المصانع التى أُستحدثت.

وذكر أن الأجانب بدأوا يفتدون للسودان ويستقرون به لمزاولة نشاطهم الاقتصادى من إقامة مصانع صغيرة أو متاجر مما يدل على الاطمئنان الكامل. وقد أشرنا بإسهاب إلى رحلات هؤلاء الرحالة جميعاً فى الجزء الأول من هذا الكتاب^(١).

٥- أدوارد ربل الالمانى (E. Rupell):

استطاع أن يزور كردفان فى عام (١٨٢٥) وأن يرسم أول خريطة علمية لهذه البلاد - ورغم نزعته الاستعمارية الخاصة فقد أشاد بما ساد أرجاء السودان التى امتدت إليها الإدارة المصرية من استقرار وأمن وسلام حتى أنه استطاع أن يجوب حتى المناطق الصحراوية دون خوف^(٢).

٦- المهندس البلجيكي أدولف لينان دى بلفون (Linant de Bellefonds):

قام برحلة فى عام (١٨٢٧) فى النيل الأبيض لحساب (الجمعية الأفريقية الإنجليزية) ووصل إلى جزيرة آبا^(٣).

١- أنظر الجزء الأول.

٢- نشر كتبه فى عام ١٨٣٨ باسم:

Ruppell, E.: Reisen in Nubien, Kordofan und dem Petraischen Arabien (Frankfort 1838).

٣- وقد نشرت الجمعية الجغرافية فى لندن أخبار رحلته فى عام ١٨٣٢ تحت عنوان:

Bellefonds, Linant : Journal of a Voyage on the Bahr El-Abiad (Journal of the Royal Geog Soc.)

- وقد دخل لينان دى بلفون فى خدمة (محمد على) واشترك فى بعض أعمال المشف، واشترك فى عهد الخديو إسماعيل فى تنفيذ بعض مشروعات الرى الهامة.

٧- كومب الفرنسى (E. Combes):

زار بلاد النوبة والخرطوم وسنار في ١٨٣٣، ١٨٣٤، وأشار بنوع خاص إلى ما وصلت إليه (الخرطوم) من عمران فقد انتقلت من قرية صغيرة للصيادين إلى مدينة عامرة قدر تعداد سكانها في ذلك الوقت بحوالى خمسة عشر ألف نسمة، وتحدث عن مجهودات الإدارة المصرية ليستتب الأمن وليمكن مضاعفة الإنتاج في مختلف المجالات^(١).

ويعقب (كومب) على ذلك بقوله "إنه لأمر مدهش أن يصل الباشا إلى هذه النتيجة في بلاد بعيدة عنه بهذا القدر"^(٢).

٨- الأمير الالماني بكلر مسكاو (Puckler Muskau):

زار السودان عام ١٨٣٧ وذكر أن الطريق الصحراوى لشندى الذى كانت تكتنفه المصاعب والأخطار عند زيارة بور كهارت (Burchardt) لهذه الجهات في الفترة ما بين (١٨١٢، ١٨١٥) قد أصبح آمناً كما هو الحال في الديار المصرية^(٣).

٩- بالم الانجليزى (Pallme):

زار كردفان في عام ١٨٣٨ وأشار إلى الجهود التى بُذلت للضرب على أيدي العابثين بالأمن في هذه المناطق البعيدة، كما أشار إلى رحلة محمد على للسودان وما تبعها من أوجه النشاط المختلفة، وإلى عزله حاكم كردفان في ذلك الحين وغيره من الموظفين الذين اشتكى الاهالى من ظلمهم وعدم رعايتهم لشئون الاهالى- ومما يُذكر أن (بالم) استطاع أن يسافر إلى كردفان مع خادم واحد مما يدل على استتباب الأمن في ذلك الوقت^(٤).

١٠- دهيران الفرنسى (Deherain):

يذكر أنه أصبح في استطاعه التاجر أن يتجول في ربوع السودان وينتقل من جهة لأخرى دون حاجة لأن يكون برفقة قافلة أو جماعة تتعاون على دفع ما قد يتعرض له من أخطار الطريق الأمر الذى كان يُتبع عادة قبل الحكم المصرى^(٥).

1- Combes, E. : Voyage en Egypte, en Nubie. Tome2 P. P. 110 -111

٢- نفس المرجع السابق ونفس الجزء ٢٢٨ . ٤.

3- Puckler Muskan : Egypt under Mehemet Ali. Vol 11 P. 210.

4- Pallme, I. : Travels in Kordofan .P. 249 & P. 275.

5- Deherain: Le Soudan Egyptien sous Mehemet Ali. P. 214.

١١- السير صمويل بيكر:

ذكر أن القبائل فى إقليم (التاكة) كانت قبل ضمها للإدارة المصرية فى حروب مستمرة مع بعضها البعض الآخر فلم تكن هناك حكومة أو قانون، حتى أن هذه البلاد كانت تقريباً مغلقة فى وجه الأجانب- أما الآن فإنه لا خوف على أى مسافر، أكثر مما يتعرض له لو كان يخرق هيد بارك (Hude Park) فى وقت الظهيرة، والقبائل كانت فى عام ١٨٦١ أثناء زيارته لهذه الجهات تحت إدارة شيوخها لكن هؤلاء كانوا مسئولين مسئولية كاملة عما يحدث فى مناطقهم أمام الإدارة المصرية^(١).

هذه بعض أقوال المعاصرين من الأجانب الذين زاروا السودان خلال الفترة القصيرة التى تلت الإدارة المصرية فيه- وكلها تشهد بالتغيير الشامل الذى طرأ على أحوال هذه البلاد بحيث أصبحت تنعم بالهدوء، بعد أن كان أى شخص لا يأمن على نفسه إلا إذا كان فى حماية القبائل القوية التى تسيطر على الجهة التى يمر بها فلم يكن اجنبى يجرؤ على أن يخاطر بحياته لارتداد هذه الأقاليم.

وقد قللت الإدارة الموحدة التى كلفها محمد على للسودان - من العصبية القبلية والتناحر وانفصالية الديار التى كانت متحكمة فى عهود الفونج وإن لم يقض عليها تماماً^(٢).

ثانياً: الاستعانة بالعناصر الوطنية:

كانت السياسة التى رسمت لإدارة السودان بعد أن خضع للإدارة المصرية هى التعاون بقدر الإمكان مع العناصر الوطنية التى يمكن أن تسهم فى الإدارة الجديدة، ولذا فقد شغل كثير من السودانيين وظائف رئيسية فى الإدارة الجديدة وسُنشِر لذلك بالتفصيل عند الحديث عن السودان فى عهد الخديو إسماعيل.

ومن الذين كانت لهم مكانة- من السودانيين (الأرباب محمد دفع الله) - و(الشيخ أحمد أبو سن) شيخ قبيلة الشكرية وقد عُين فيما بعد فى أول عهد الخديو إسماعيل مديراً للخرطوم وسنار وظل فى وظيفته هذه عشر سنوات، و(الشيخ إدريس عدلان) من مشايخ جبل الفونج - وغير هؤلاء كثيرون. وقد أيد هؤلاء الإدارة المصرية وقدموا لها مشورتهم ومعاونتهم.

1- Baker, Samuel: Nile Tributaries of Abyssinia Pp. 72 83.

ثالثاً: تأسيس المدن وإقامة المبانى :

بدأ العمران في ربوع السودان وأخذت مظاهر الاستقرار تظهر منذ امتدت إليه الإدارة المصرية وقد أنشئت مدينة (الخرطوم) - كما ذكرنا وجعلت في عام (١٨٣٠) عاصمة للسودان وأنشئت بها دور الحكومة، ومسجدان، وثكنات للجيش، ومصانع عدة.

كما أسست مدينة (كسلا) - وأصبحت عاصمة للسودان الشرقي (إقليم التاكا)، ومدينة (فامكا) على النيل الأزرق على بعد ٢٥ ميلاً من الرصيرص وجعلت عاصمة لمديرية فأزوغلى.

وفى كل المدن كما فى غيرها من بقاع السودان التى استقرت فيها الإدارة المصرية بُنيت الدور والمساجد وافتتحت المتاجر بل كما سئرى فيما بعد - أنشئت المدارس والمستشفيات وزودت بالمياه الصالحة للشرب.

رابعاً: التطور الاقتصادى :

أ - الزراعة:

أدخلت الإدارة المصرية بالسودان حاصلات جديدة من أهمها (القطن)، لكن انتشار زراعة القطن فى السودان كان يتطلب القيام بمشروعات ضخمة للرى كما عُمِل فى مصر مثلاً.

كذلك اهتمت الإدارة المصرية بإدخال زراعة (النيلة) للحاجة إليها فى الصباغة- هذا بالإضافة للتوسع فى المساحات التى تزرع (ذرة وقمح، وشوفان، وخضر) كما أنشئت البساتين لزراعة أشجار البرتقال، والليمون والعنب وغيرها من الفواكه.

ولتحقيق ذلك بذلت الإدارة المصرية جهوداً ضخمة لنشر السواقى، وقد كانت معروفة من قبل فى (دنقلة).

وقد فكر محمد على فى نقل الفلاحين المصريين للسودان لترقية الزراعة السودانية- أو نقل السودانيين لمصر لتعلم الزراعة، والأمر الأول لم يتحقق وغالباً لم يفكر فيه طويلاً لأن مصر فى ذلك الوقت كانت الايدى العاملة فيها قليلة بسبب المشروعات الزراعية والصناعية وتغيير أنظمة الرى التى أصبحت تشغل الفلاح المصرى طوال السنة، وبسبب الحاجة إليهم فى الجندية، ثم إنه وضع بعد أن نقلهم من غير عمل مشروعات رى مثل قناطر سنار كان نوعاً من العبث.

ولذلك لم يكن هناك حل سوى استحضار السودانيين لمصر لتعليمهم الزراعة- وتوجد فى دار المحفوظات التاريخية بعابدين أوامر لتحقيق هذا- وإن كان مبلغ تنفيذ تلك الأوامر أمر لا سبيل إلى التحقق منه.

ب- التجارة :

نهضت حركة التجارة لأسباب من أهمها:

- ١- إستتباب الأمن.
- ٢- خضوع هذه المناطق لحكومة واحدة وإلغاء نظام تعدد (الإتاوات).
- ٣- افتتحت للسودان أسواق فى الخارج كانت غير متيسرة فى الماضى، فمثلاً كان يأتى من السودان إلى مصر قبل محمد على: ريش النعام، وسن الفيل وقرن الخريت والرقيق- لكن بعد ذلك بدأت حاصلات جديدة كالصمغ والماشية الحية تجد طريقها لمصر، وبدأت تنشط التجارة بين السودان وأوروبا برؤوس أموال كبيرة من الاروربيين والسوريين واليونانيين، وقد فتح كثير منهم محلات تجارية واسعة- وتبع هذا إدخال طرق أرقى فى عمليات التبادل التجارى فإزداد استخدام النقود، واستخدام رؤوس الأموال الأجنبية فى المشروعات الاقتصادية.

خامساً: الكشف عن المناطق الداخلية بالسودان ومنابع النيل :

مجهودات الإدارة المصرية فى الكشف عن منابع النيل وعن الأقاليم الأخرى بالسودان تتمثل فى ناحيتين:

١- الناحية الأولى:

الرسائل الرسمية للحكومة المصرية أى الحملات التى أرسلتها مصر لتقصى أخبار تلك الأماكن.

٢- والناحية الثانية:

وهى لا تقل أهمية عن الناحية الأولى- وفضل مصر فيها يجب ألا ينكر، ونعنى بها أتاحه الظروف للأوروبيين للحضور لهذه الجهات مما ترتب عليه الكشف عن منابع النيل وغيره من الحقائق الجغرافية الهامة. لأنه - كما ذكرنا- ترتب على قيام الحكومة النظامية فى هذه الجهات أن فتحت تلك الأقاليم للأوروبيين كمصر نفسها فقدموا لتلك الجهات للاستقرار بها كتجار ومبشرين أو كرحالة ومغامرين.

وسنشير لبعض هذه الجهود:

أولاً: من الناحية الأولى: نذكر عدة جهود منها:

١- حملة إسماعيل بن محمد على:

فقد استصحب إسماعيل معه في حملته لفتح السودان بعض العلماء ويسر لهم سبل التنقل والبحث نذكر منهم: فردريك كايو (Cailliaud) الفرنسي الذي وضع كتابه الذي أشرنا إليه سابقاً.

وقد أشاد (المجمع الفرنسي العلمي) بهذا الجهد وأشار بنشر نتائج رحلة (كايو) على نفقة الحكومة الفرنسية، وكان نشر هذه المعلومات فاتحة لعهد جديد في الكشف الجغرافية^(١).

٢- رحلة محمد على للسودان:

الكتب الإفرنجية تناولتها في الحديث عن بعثات الكشف عن السودان، وقد تحدثنا عنها قبلاً وذكرنا أن محمد على قام برحلته هذه في عام (١٨٣٨) ووصل إلى الخرطوم في نوفمبر من هذا العام، ثم زار سنار، ووصل إلى جبال (فازو غلي) للبحث عن منجم الذهب وكان بصحبته عدد من المهندسين والباحثين.

ومما يُذكر أن محمد على أثناء زيارته للسودان كان يُعدّ العدة لإرسال الحملة الكشفية في النيل الأبيض برئاسة البكباشي سليم قبطان، وقد اجتمع محمد على في الخرطوم فعلاً بضباط هذه الحملة وناقشهم في ترتيبات الحملة وأسدى لهم النصيح، موضحاً أن الهدف من الرحلة ليس الغزو والفتح بل الكشف العلمي وأن من معهم من الجنود لا للهجوم والغزو بل لضمان سلامتهم^(٢).

وقد يُذكر في هذا المجال أيضاً زيارة سعيد باشا للسودان عن طريق الصحراء النوبية في عام (١٨٥٦)، وقد سجل أحداث هذه الرحلة طبيب سعيد ورفيقه في الرحلة الدكتور أبياته^(٣).

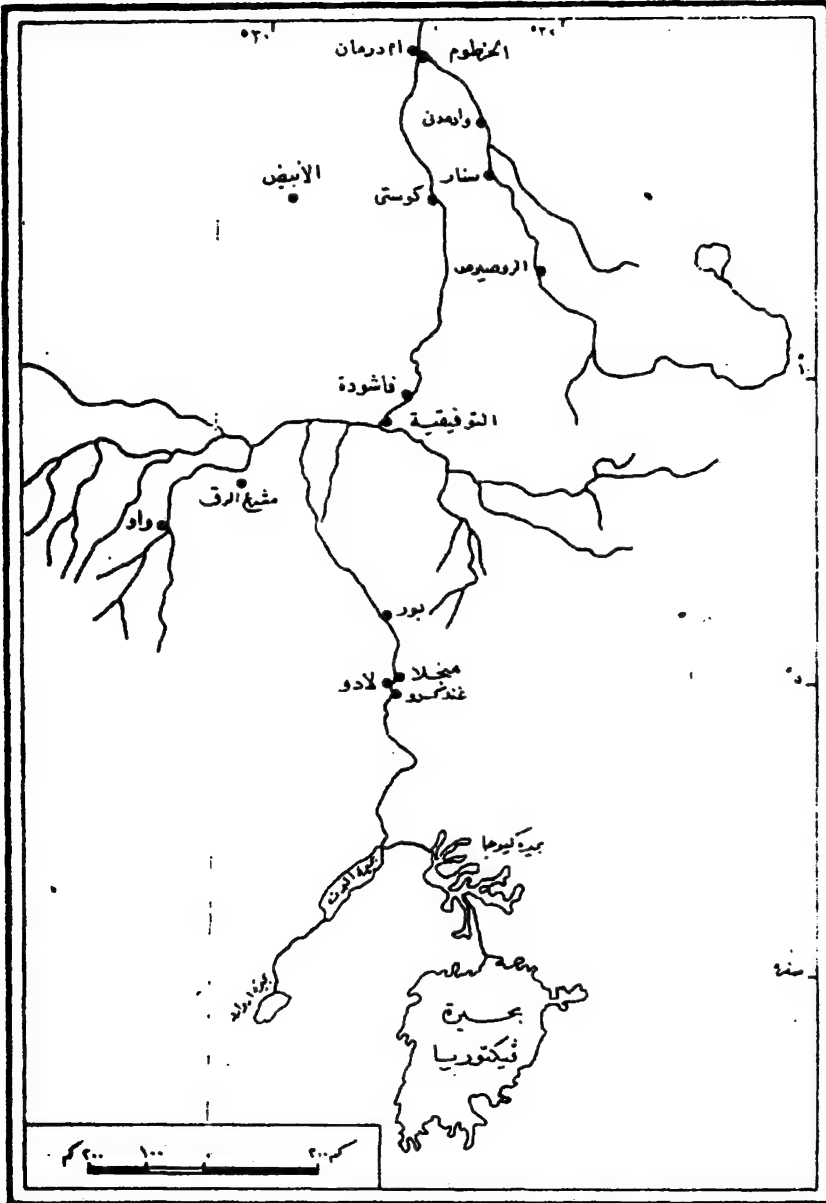
٣- لكن أهم هذه الجهود هي الحملات الثلاث التي قام بها (البكباشي سليم قبطان) للكشف عن منابع النيل في الفترة بين ١٨٣٩، ١٨٤٢ ويمكن أن نلخصها فيما يلي:

١- د. فردريك بولا: مصر والجغرافيا (تعريب أحمد زكي) ص ١٥.

٢- د. أنجلوسا ماركو: رحلة محمد على إلى السودان (تعريب طه فوزي) ص ١٢، ١٣.

٣- انظر: Abbate, le Dr.: Voyage se S. A. Mohamed Said Pacha Dans ses Provinces Du Sudan

(Paris 1858).



شكل (٣) رحلات سليم قبطان للكشف عن منابع النيل ١٨٣٩-١٨٤٢م

أ - الحملة الأولى:

غادرت هذه الحملة التي قادها البكباشى سليم قبطان الخرطوم فى ١٦ نوفمبر ١٨٣٩ - وكان برفقة سليم قبطان المهندس الفرنسى ثيبو (Thibaut) الذى أطلق على نفسه اسم (إبراهيم افندى)، وعدد من الضباط للإشراف على شئون الملاحة وعلى تنظيم القوات العسكرية المرافقة للحملة لحمايتها، وعدد من الرسامين لرسم الخرائط اللازمة، وبعض شيوخ القبائل الزنجية المجاورة لحدود الإدارة المصرية فى السودان مثل (الشلك والدنكا) - وكانت الحملة من أربعمئة جندي حملتهم السفن التى أعدت لهذا الغرض ومعهم من المؤن ما يكفى ثمانية أشهر خلاف العتاد الحربى والهدايا لكسب صداقة القبائل التى تسكن المناطق التى ستمر بها الحملة^(١).

وقد وصلت الحملة إلى منطقة السدود وتعذر عليها السفر جنوب خط عرض ١٠° ٦' شمال خط الاستواء، ولكنها أثناء عودتها توغلت فى نهر السوبات حيث مواطن (الدنكا) ثم عادت أدراجها فوصلت للخرطوم فى ٣٠ مارس (١٨٤٠).

وقد سجل البكباشى سليم فى تقريره الذى كتبه عن هذه الحملة ما جمعه من بيانات تتعلق بالنيل الأبيض ودارفور والسكان القاطنين على ضفتيه وعاداتهم والحاصلات الطبيعية للبلاد التى مر بها^(٢).

ب- الحملة الثانية:

كان الهدف الرئيسى من إرسال حملة البكباشى سليم الأول هو الكشف عن منابع النيل، ولكن العوائق الطبيعية التى اعترضت سير الحملة حالت دون تحقيق هدفها هذا كاملاً لذلك أعدت حملة كشفية أخرى برئاسة البكباشى سليم قبطان، ورافقه فى الحملة الثانية بعض الضباط والبحارة المصريين من أمثال القبطان (فيظ الله أفندى) وسليمان كاشف، ومن الاروربين المسيو دارنو (D, Arnaud)، والمسيو ساباتييه (Sabatier) الفرنسيين والرحالة الالماني فرن (Werne) وبعض المترجمين والبحارة - وقد غادر هؤلاء الخرطوم على ظهر السفن التى أعدت لنقلهم والمؤن اللازمة لهم فى (٢٣ نوفمبر سنة ١٨٤٠)، ووصلت الحملة إلى خط عرض ١٠° ٦' فى المناطق التى مرت بها الحملة الأولى، لكنها تجاوزت هذا المكان صوب الجنوب حتى وصلت إلى جزيرة (جانكير) قبالة (غند كورو) عند خط عرض ٤٢° ٤' شمال خط الاستواء - وبذا أمكن لهذه الحملة الكشف عن

١- سليم قبطان: الرحلة الأولى للبحث عن منابع البحر الأبيض (النيل الأبيض) تعريب محمد مسعود ص ٨، ٩.

٢- أنظر: د. نسيم مقار: البكباشى المصرى سليم قبطان والكشف عن منابع النيل ص ٢٨ وما بعدها.

جهات وقبائل أخرى جديدة لم يقدر للحملة السابقة الكشف عنها، وقد تحدث المهندس الالماني (Werne) الذى صاحب الحملة بإطناب عن القبائل التى قابلتها الحملة فى المناطق التى مرت بها ومن أهمها قبائل (البارى) وتحدث عن خصائص المنطقة الجغرافية ومظاهر النشاط الاقتصادى عندهم وعاداتهم وتقاليدهم وصور بعض مظاهر حياتهم ووصف المقابلة التى تمت بين سلطان (البارى) والبكباشى سليم قبطان على ظهر سفينة تصحبه زوجته وفرقة من الموسيقى^(١).

وقد تعذر على الحملة الإبحار جنوب جزيرة (جانكير) لوجود حاجر صخرى جنوب الجزيرة يمتد عبر مجرى النهر من الشرق إلى الغرب، فمواصلة السير نحو الجنوب عبر هذه المنطقة متعذرة إلا فى فصل سقوط الأمطار حيث يرتفع منسوب الماء فى النهر وتُغطى الصخور والجنادل التى تعترضه فيتيسر للسفن المرور فيه- لكن لم فى استطاعه الحملة الانتظار لفصل الأمطار لقرب نفاذ ما معها من مؤن، ولذا قرر سليم قبطان ورفاقه العودة للخرطوم فوصلها فى (١٨ مايو سنة ١٨٤١) بعد أن وصلوا إلى خط عرض ٤٢° ٤' شمال خط الاستواء.

ج- الحملة الثالثة:

كان التقدم الذى أحرزته حملة البكباشى سليم قبطان الثانية فى سيرها نحو الجنوب مشجعاً على إرسال حملة ثالثة لإمكان الوصول إلى منابع النهر ذاتها، وقد غادرت هذه الحملة الثالثة الخرطوم فى (٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤١) على عشر سفن مسلحة بالمدافع البحرية وعليها أربعمئة رجل من السودانيين، وكان المهندس الفرنسى دارنو (D, Arnaud) الذى رافق حملة سليم قبطان الثانية أيضاً ضمن رجال هذه الحملة الثالثة^(٢).

لكن هذه الحملة لم تستطع أن تتعدى المكان الذى بلغته الحملة الثانية أى أنها وصلت إلى خط عرض ٤٢° ٤' شمال خط الاستواء واضطرت للعودة إلى الخرطوم فوصلتها فى (٣ مارس عام ١٨٤٢).

على أن أهمية هذه الحملات الثلاث لا تقتصر على ما جمعه رجالها والمرافقون لهم من الأجانب من معلومات عن طبيعة المناطق التى زاروها، أو عما سمعوه من الأهالى عن المناطق الأخرى التى لم تستطع الحملات الوصول

1- Werne: Expedition to discover the Sources of the White Nile in the years 1840, 1841. Vol 2 P P. 48, 49.

٢- د. فردريك بنولا: مصر والجغرافية (تعريب أحمد زكى) ص ٢٧.

إليها وعن سكانها وعاداتهم ونشاطهم، بل إن هذه الحملات أيضاً أثارت اهتمام الشركات التجارية والهيئات العلمية بما نشره رجالها عن خيرات وثروة البلاد الواقعة في أعالي النيل، كما أثارت اهتمام الهيئات الدينية والتبشيرية.

وسنشير بعد قليل إلى بعض الجهود التي تلت حملات سليم قبطان والتي كانت بلا شك ثمرة من ثمارها.

وقبل أن نترك هذه النقطة نجد لزماً علينا أن نذكر أن الكثير من المراجع العلمية التي تُجد الجهود التي تلت هذه الحملات المصرية لأعالي النيل والتي ترتفع برواد هذه الحملات المتأخرة من أمثال صمويل بيكر (S. Baker)، وسبيك (Speke) وجرانت (Grant) وليفنجستون (Levingstone) وستانلي (Stanley) وغيرهم - إلى القمة - تنسى أو تتناسى حتى مجرد الإشارة إلى هذه الحملات الرائدة التي قامت بها مصر لاكتشاف منابع النيل والتي مهدت الطريق بلا شك لما تلاها من حملات.

على أننا نشير أيضاً إلى أن الذي حل في عهد محمد علي من مسألة منابع النيل كان شيئاً هاماً لا يجب أن نقلل من قيمته - حقيقة لم يصلوا للمنابع نفسها في البحيرات الاستوائية - وكما نعرف أن منابع النيل في البحيرات الاستوائية حُلت عن طريق آخر - طريق شرق أفريقيا - بعثات وصلت للبحيرات مباشرة وأثبتت خروج ذلك النهر من شمال البحيرة التي أطلق عليها سبيك اسم بحيرة (فيكتوريا). أما ما حل في أيام محمد علي فهو انه كان هناك شك في أن النيل الأزرق هو النيل الحقيقي. في عهد محمد علي ثبت بالدليل القاطع أن النيل الأبيض هو الشيء الاساسي، وأكدت مهمة البكباشي سليم أن هناك مجرى طويل آت من الجنوب، وأن الروافد ما هي إلا روافد للنهر الاصلى - وقد توغلوا في النيل الأبيض واصطدموا بصعوبات طبيعية. بالطبع نتيجة هذه الجهود تتم فيما بعد في عهد إسماعيل حين اكتشفت مديرية خط الاستواء وامتدت إليها التنظيمات المصرية.

وفي الاكتشافات العلمية جزء من الحل يكون بطريق الحذف، فكما أثبتوا في عهد محمد علي أن الوصول لبحيرة (تانا) والمنابع الحبشية لا يكفي للبحث عن منابع النيل - كذلك حُلت العلاقة بين النيجر والكنغو من جهة وبين النيل من جهة أخرى.

ونشير أيضاً إلى حملات البكباشي سليم قبطان الكشفية قد فتحت النيل الأبيض والسودان الجنوبي للملاحة والتجارة، فمن ذلك بدأت ما يمكن أن نطلق عليها

(تجارة النيل الأبيض)، وقد اتسع نطاق هذه التجارة فيما بعد حتى أن بعض الأوربيين المغامرين حاولوا استغلال هذا الميدان الجديد - هذا بالإضافة إلى أنها فتحت طريق المدنية والحضارة إلى هذه الجهات^(١).

من الناحية الثانية :

فضل الإدارة المصرية كما ذكرنا لا يقف عند الوسائل الرسمية للكشف، إذ كان استتاب الأمن وتشجيع هذه الإدارة وما قدمته من تيسيرات بالإضافة لما نشر عن المناطق الواقعة فى أعالي النيل وسكانها وثرواتها دافعاً لكثير من الأجانب والشركات والجمعيات التبشيرية لإرسال رواد لهذه المناطق وليس القصد أن نلم هنا بمثل هذه الجهود.

الرحالة الأجانب :

أ - الرحالة الفرنسى برون روليه (Brun Rollet):

الذى سافر فى النيل الأبيض ووصل حتى (غند كرور)، كما زار مناطق بحر الغزال ووصف هذه الجهات^(٢).

وقد استطاع (برون روليه) أن يقيم علاقات تجارية واسعة مع قبائل أعالي النيل مثل (الشلك، والدنكا، والنوير) فى العاج وسن الفيل ثم فى الرقيق - وشجعت الأرباح الضخمة التى جناها من هذه التجارة غيرة من الأوربيين على ولوج هذا الطريق، وأصبحت (غند كورو) فى الخمسينات من القرن التاسع عشر مركزاً هاماً لتجارة العاج وسن الفيل^(٣).

ب- البعثة الكاثوليكية التبشيرية:

التي بدأت منذ عام (١٨٤٧) برئاسة الدكتور كنبولخر (Knoblecher) مؤسس مراكز التبشير بين الزوج فى جهات بحر الجبل حول غند كورو، وفى السوبات وغيرها من جهات النيل الأعلى وقد نجحت هذه البعثة فى جمع المعلومات المختلفة عن هذه الجهات مما كان له أكبر الأثر فى خدمة الجهود التالية^(٤).

١- أنظر د. نسيم مقار: البكاشى المصرى سليم قبطان والكشف عن منابع النيل ص ١١٣ وما بعدها.

2- Brun Rollet: Le Nile Blanc et le Soudan P. 144.

٣- نفس المرجع السابق ص ٣٨ وما بعدها- وكذلك ص ٥٢.

٤- د. محمد فؤاد شكرى: الحكم المصرى فى السودان ص ١٣٤.

هذا بالإضافة إلى من ذكرناهم أثناء الحديث عن استتباب الأمن في السودان من الأجانب والرواد الذين زاروا السودان وكتبوا عنه وأشادوا بالإدارة المصرية وما أضفته على هذه الجهات من استقرار.

ج- الرحالة الفرنسي- الفريد بيني (A. Peney):

تكفل سعيد باشا بنفقات رحلته التي أعدها بقصد الوصول إلى بحيرة فيكتوريا، وقد سار (بيني) في النيل الأبيض حتى وصل إلى غند وكرو في (١٨٦٠) وعلم بوجود انهيار عظيمة في جهة الغرب فوجه جهده لكشفها وكشف جزءاً من إقليم بحر الغزال، لكنه لم يستطع التوغل كثيراً إلى جنوب (غندوكور) فعاد إليها وزار بلاد (اللوٲوكا) و(الباري)، وأرسل من غندو كرو تقريراً وافياً عن مشاهداته لرئيس المجمع العلمي المصري وقد نشر هذا التقرير فعلاً في عام ١١٨٦١.

د - الرحالتان الانجليزيان سبيك (Speke) وجرانت (Grant):

عمدا إلى تجنب منطقة السدود النباتية فاتجها إلى زنجبار بشرق أفريقيا ومنا إلى (أوغندة) حيث قابلا ملكها ميتسا (Mittess) ثم وصلا في سبتمبر سنة (١٨٦٢) إلى (أونيورد) ومنها إلى (غندوكرو) حيث قابلا صمويل بيكر وزوجته ثم سافرا للخرطوم ومنها للقاهرة، هكذا نجحاً في كشف بحيرة فيكتوريا ٢.

هـ- رحلة السير صمويل بيكر:

جاء صمويل بيكر لمصر حيث حصل من سعيد باشا على فرمان يقضى بمساعدة موظفي الحكومة له في رحلته المزمع القيام بها لكشف منابع الأبيض، وسافر معه زوجته للخرطوم فوصلها في يونيه (١٨٦٢) بعد أن زار الأقاليم التي يجرى فيها نهر العظيرة، وفي فبراير ١٨٦٣ وصلا إلى (غندوكرو) حيث التقيا بسبيك وجرانت وعلما منهما بما سمعاه عن وجود بحيرة أخرى، وكان ذلك مقدمة لكشف بحيرة (ألبرت) وشلالات مرشيزون، وقد رجع (بيكر) وزوجته إلى الخرطوم في مايو (١٨٦٥) ومنها إلى بربر فسواكن حيث أبحرا إلى انجلترا^(٣).

١- نفس المرجع السابق ص ١٣٦ - وقد نشر تقرير (بيني):

Peney, A.

No 5).

٢- رحلة سبيك منشورة:

Speke, J. H. : Journal of the Discovery of the Sources of the Nile (Edinburg 1863).

3- Budge: The Egyptian Sudan Vol. 2 P. 272

- نشر بيكر رحلته في كتابه (Baker, S. : Albert Nyanza, Great Basin of the Nile . (1866))

سادساً: التغيرات الاجتماعية التى طرأت على السودان بعد امتداد الإدارة المصرية إليه:

ما مدى التغيرات الاجتماعية التى طرأت على السودان؟ وهل نجحت الإدارة الجديدة فى السودان فى تحقيق ما تم تحقيقه فى مصر مثلاً من تغييرات فى المجتمع؟

فى مصر قضى النظام الجديد على (الملتزمين) بمختلف طوائفهم، وأوجد نظام الحكومة التى تعتبر نفسها مسئولة عن كثير من الخدمات كفتح المدارس، وإنشاء المستشفيات والأعمال العامة وقضى على روح الفردية وأصبحت روح الجماعة هى الموجودة، حلت فكرة الأمة، والفكرة القومية محل الطائفية - فهل حدث فى السودان مثل هذا التغيير؟

يمكن أن نقول إنه فى السودان حدث تغيير لكن بدرجة أقل، حقيقة إن الإدارة المصرية فى السودان أوجدت بجانب الفكرة القبلية طائفة من المتعلمين سواء أكانوا فى خدمة المصالح المدنية أو العسكرية - أوجدتهم بجانب الرئاسات القبلية والوطنية القديمة بتعليمهم فى مدارس وإحاقهم بمناصب، فحولتهم بذلك إلى موظفين تابعين للحكومة أكثر منهم أفراداً منتسبين لجماعة أو قبيلة، لكنها لم تقض تماماً على النظام القبلى، بل وُجد النظامان جنباً لجنب - فالضرائب مثلاً ظلت تفرض على القبيلة لا الفرد - هناك دلائل على أنه لو بقيت الإدارة المصرية لا تحل النظام القبلى بدرجة أوسع مما حدث.

فى عهد المهدي - كما سنرى - قام النظام على أساس العقيدة والفكرة المهدية، وكان هناك رجوع للقبائل ومراعاة للنظام القبلى فى الحرب والتجريدات وفى الإمارات، وهذا يشبه إلى حد ما الموقف فى الجزيرة العربية بعد ظهور الدعوة الإسلامية - فكرة القبيلة باقية مع وجود الفكرة الإسلامية، فى الفترة التالية لإسترداد السودان ضعف النظام القبلى خاصة فى المدن لانتشار التعليم - أى نوع من التعليم لكن الحكومة حرصت على بقاء بعض مظاهر الروابط القبلية لأنها كانت تفضل التعامل مع جماعات لا أفراد.

ومن القضايا الاجتماعية التى واجهتها الإدارة المصرية فى السودان (قضيته الرق والنخاسة) وقد أشرنا إلى موقف كل من محمد على وسعيد من هذه القضية فيما مضى وستبرز هذه المشكلة بشكل أوضح فى عهد إسماعيل.

المطامع التي وُجِبت للنظام الجديد

١- الشدة في جمع الضرائب:

فكرة فرض ضرائب نظامية ثابتة- فكرة كانت معروفة بالطبع على نحو ما تحتويه في السودان قبل الإدارة الجديدة- فالسلطات المختلفة تستولى على جانب مما ينتجه المنتجون سواء أكانوا زراعاً أو رعاة أو تجاراً.

لكن الجديد في الأمر يجوز أنه يرجع للكمية المطلوبة، لكن الأهم من ذلك أنه في العهد الماضي كان كل ما يُجمع يستولى عليه أصحاب سلطان قريبين جداً- فشيخ القبيلة أو حتى السلطان أو الملك كان يحكم على رقعة غير واسعة من الأرض، مما يجعل تلك الضرائب تكاد تكون أمراً عائلياً أشبه بما يدفعه أمراء بيت لرئيس البيت ليستطيع المحافظة على كرم البيت وكرامته، فالمسألة عائلية- فرق بين هذه الضريبة وضريبة تدفع لسلطة بعيدة غير مرئية تمثل هيئة عامة غير ظاهرة للناس، فكأنما أموال تغتصب منهم لا يعرف أحد أين ذهبت، لأن مفهوم كلمة (المصلحة العامة) وإنفاق الضرائب فيها لم يكن في ذلك الوقت واضحاً وراسخاً في الأذهان، وحتى وقتنا الحاضر لم تتغلغل الضريبة وإنفاقها في المرافق العامة في ذهن المصريين بالقدر الواجب- ويبدو وضوح الفكرة إذا تذكرنا أنه حتى وقت قريب كنا نلاحظ أن النواب في البرلمانات كانوا يصرحون بأنهم يرغبون أن يلمس دافعوا الضرائب أنهم ينالون شيئاً من وراء تلك الضرائب، فكل نائب يحاول أن تقام المستشفى أو المدرسة في دائرته ليرى دافع الضرائب ثمرة محسوسة يحس بها هو دون نظر للحاجة الماسة في ناحية أخرى- فما بالك بشيء يحدث سنة ١٨٢٠ ومبالغ تدفع لقوة غريبة، بعد أن كانت تدفع لرب العائلة- فمهما خُفضت الضرائب فالنظرة كانت أنها ذاهبة لخزانة بعيدة.

٢- النظرة إلى هذه الإدارة في السودان على أنها إدارة تركية:

في مصر ألف الناس أن تكون السلطات الرئيسية في يد أناس من غير جنسهم ويتحدثون لغة غير لغتهم- فإذا انتقلنا للسودان نجد الناس لم يعتادوا إلا حكاماً عرب- في النظام الجديد نجد الحكماء العام، والضباط، والمديرين بل وأعداد كبيرة من الجنود من أشكال مختلفة أطلقوا عليها كلمة واحدة (أنهم أتراك) وهذه النظرة جعلت العهد الجديد أمراً مختلفاً في مظاهره وتقاليده وقواعده عمال ألفه الناس.

يدلنا على ذلك أن الكتاب من أبناء السودان يُطلقون دائماً على العهد الذي بدأ بالانضمام لمصر بأنه (العهد التركي).

فهو من مظاهره ومقوماته أمر وعهد يُخالف كل المخالفة ما عرفوه وما ألفوه
مُدَّ طويلة- فهم لا يعرفون إلا شيوخهم وسلاطينهم العرب.

ومع أن الحكمداريين فى الواقع لم يُحطموا السلطات المحلية - بل عمدوا فى
حكم البلاد إلى الاستعانة برؤساء العشائر وجعلوهم مسئولين عن شئون الأمن
وجمع المال وفض الخصومات فى مناطقهم - لكن النظرة للأوضاع الجديدة كانت
على أنها غريبة.

والغريب أن الزمن لم يُحل هذه المسألة كما كان معتقداً بدليل قيام الثورة
المهدية والتأييد الذى وجدته من أفراد الشعب السودانى.

القسم الثانى السودان فى عهد إسماعيل (١٨٦٣-١٨٧٩م)

الفصل الخامس: الإدارة المصرية فى السودان فى عهد إسماعيل
الفصل السادس: تطور السودان الاقتصادى والاجتماعى فى عهد
إسماعيل.

الفصل السابع: امتداد الإدارة المصرية فى السودان إلى مناطق
جديدة

الفصل الثامن: علاقة الإدارة المصرية فى السودان بالحبشة.

•

•

الفصل الخامس

الإدارة المصرية فى السودان

فى عهد إسماعيل (١٨٦٣-١٨٧٩)

- عوامل عوقت جهود التقنم.
- أسباب تركيز الاهتمام على السودان.
- حكمدارو السودان فى عهد إسماعيل - وما تم فى عهد كل منهم.
- الجيش السواننى فى عهد إسماعيل.

.

.

الفصل الخامس

الإدارة المصرية فى السودان فى عهد إسماعيل

قبل أن نتحدث عن السودان فى عهد إسماعيل يجب أن نُشير إلى أن أحوال السودان عندما وصل إسماعيل للحكم فى مصر عام (١٨٦٣) كانت على شيء غير قليل من الارتباك بسبب بعض عوامل ترجع لعهدى عباس وسعيد أو لوقت أسبق من ذلك أيضاً.

أهم عوامل الضعف :

- ١- ضعف الحكومة المصرية فى عهد عباس وعهد سعيد: وهذا الضعف يرجع مرجعه لضعف الرجلين فهما لا يقاسان بمحمد على مثلاً ونحن لا نجد فى عهد عباس أو سعيد سياسة كاملة مرسومة خاصة بالسودان، سياسة اقتصادية أو سياسة خاصة بضبط الأمن، أو معاملة الشيوخ أو السياسة المالية- كلها معالجة سريعة ارتجالية لمسائل متفرقة، بناء مسجد - تحصيل ضرائب ... الخ.
- ٢- القيود التى فرضت على مصر ابتداءً من عام (١٨٤٠) - جعلت مركز الحكومة المصرية من نواح كثيرة - أضعف على وضع سياسة قوية وإتباعها.
- ٣- اتساع نطاق المشروعات المالية الأوربية - والبحث عن مناطق الإستثمار، فكان تدخل مستمر من جانب الحكومات الأجنبية فى عهدى عباس وسعيد مما شل الحكومة إزاء المالىين الأجانب والمشروعات الأجنبية.
- ٤- افتتاح السودان للمؤثرات الخارجية فى الوقت الذى لا ضابط فيه للإدارة المصرية- وفى الوقت الذى تتعدم فيه السياسة المستقرة للحكومة المصرية يزداد انفتاح السودان للمؤثرات الخارجية- فأخذت تلك المؤثرات تعبت بالبلاد وبأهلها بلا ضابط - حكمها فى ذلك أشبه شيء بالمشتغلين بالآثار - فإذا فرض أن احد الأثريين حفر فى منطقة أثرية وكشف عن آثار مهمة ثم تركها وانصرف- فإن حالها بعد الكشف أسوأ بكثير مما لو تركت مغمورة بالرمال غير معروفة لا تمتد إليها يد العابثين- كذلك حال السودان فتح للعالم الخارجى فأصبح يفد إليه أجانب ومبشرون ورأسماليون ومكتشفون وغيرهم دون أن توجد قوة تنظم من نشاط هؤلاء وتحد من الانحراف.

٥- إضعاف شأن الوحدات السياسية والقبلية السابقة- فالفتح المصرى أضعف شأن هذه الوحدات وأدمج بعضها، كمملكة (سنار) مثلاً زالت وقامت مكانها العاصمة المشتركة بالخرطوم - فإذا لم تكن فى هذه العاصمة قوة تنظم الأمور وتُحد من تسرب الأطماع الأجنبية- فلا توجد قوة أخرى تستطيع أن تكسر من حده هذا الطوفان.

لكن منذ حكم إسماعيل نجد هناك إهتماماً حقيقياً بالسودان من جانب مصر- يخرج بالسودان من الركود الذى كان فى عهد عباس وسعيد، وكانت النظرة للسودان أنه جزء أساسى كمصر بالضبط- يدل على ذلك:

- ١- مظاهر التنظيم الإدارى المختلفة والمحاولات التى بُذلت لإصلاح الإدارة.
- ٢- محاولة تيسير اتصال السودان بمصر بأحدث وسائل الاتصال كالكسك الحديدية، والسفن البخارية، والتلغراف.
- ٣- تعدد المشروعات العمرانية - ومنها منشآت تعليمية ومشروعات اقتصادية.

وقد كانت سياسة إسماعيل تجاه السودان كما لخضها (هيل) هى: "أن يُحقق للسودان التقدم الاقتصادى، وأن يكفل له إدارة حازمة، ويوفر سبل الاتصال الداخلى بين أجزائه والاتصال بينه وبين العالم الخارجى عن طريق البحر الأحمر والموانئ الصالحة وأن يمد حدوده شرقاً وجنوباً وغرباً^(١).

والسبب يرجع هذا الاتجاه والإهتمام بشئون السودان إلى الالتفات للناحية الإفريقية عامة- ولعل ذلك يرجع أيضاً لعاملين:

- ١- تدخل الدول الأوربية فى جانب الدولة العثمانية فى عام (١٨٤٠) وما بعدها - جعل أنظار الحكام فى مصر بعد ذلك تتجه إلى القارة الإفريقية ذاتها.
- ٢- وضوح أهمية البحر الأحمر، وحوض النيل، والسياسة الإفريقية عامة - خاصة أنه فى أواخر القرن الثامن عشر، وفى القرن التاسع عشر حدث التحول الصناعى الكبير فى أوروبا، وبعد أن كانت الدول الاستعمارية الأوربية تكتفى بثغور على السواحل الإفريقية تلجأ لها السفن- كان لا بد أن تتوغل هذه الدول فى الداخل مدفوعة بعوامل دينية وإنسانية واقتصادية- فاتجهت الأنظار لسواحل البحر الأحمر والأقاليم الداخلية فى السودان.

ولم تسر الإدارة في السودان في هذه الفترة على وتيرة واحدة كل الوقت فقد كانت البلاد كلها تخضع أحياناً لحكماد واحد، لكن في بعض الأحيان أيضاً كانت تُعزل المديريات عن بعضها في الإدارة أو تُمد مديريات معينة تحت إدارة واحدة (مديريات عموم).

لكن بوجه عام كانت تُدار البلاد بواسطة الحكماد يُعاونه (المديرون) في الأقاليم (ونظار الأقسام) و(مشائخ الأخطاط).

أما القبائل الرحل فلها شيوخها و(شيخ القبيلة) يتصل بالمديرية رأساً.

والذين اهتموا بدراسة شئون السودان في هذه الفترة التي امتدت أكثر من خمسة عشر عاماً والتي حفلت بالكثير من الأحداث سلكوا أحد طريقين:-

فالبعض عالج كل موضوع من الموضوعات الهامة كوحدة، والبعض رتب الحوادث حول أشخاص الحكماديين ومُدد حكمهم، وقد نهج دوان (Douin) هذا السبيل في كتابه^(١).

وسنحاول الجمع بين مزايا كل من الطريقتين فتُعطي فكرة سريعة عن الحكماديين وما تم في عهد كل منهم، ثم نتناول مرة أخرى كل موضوع على حدة لعالجته بتفصيل أكثر.

حكمادرو السودان في عهد إسماعيل

١- موسى باشا حمدي (١٨٦٢ - ١٨٦٥):

تولى حكمادية السودان في السنة الأخيرة من حكم سعيد لما أعاد سعيد الوحدة السودانية كما كانت من قبل وعدل عن سياسية اللامركزية (أى سياسة تقسيم السودان لمديريات تتصل في إداراتها رأساً مع مصر)، وقد خبره الخديو إسماعيل قبل أن يتولى الخديوية لأن إسماعيل في السنة الأخيرة من حكم سعيد كان قائماً مقام عمه فأقر موسى حمدي في منصبه وحباه بالنقة والتأييد.

وموسى حمدي أصله مملوك شركسى كالكثير من الشخصيات في عهد محمد على وعباس وسعيد وإسماعيل، ثم اندمج في العسكرية وارتقى في مناصبها وشهد حروب إبراهيم فى سوريا والأناضول، وقد سبقته في السودان شهرته بالشدة المتناهية والقسوة، وكان قبل أن يُصبح حكمادراً قد خدم في السودان وقتاً طويلاً

1- Douin: Histoire du Regne de Khedive IImail. (Tome III)

وخاصة في (كردفان)، لكن رغم شدته كانت له مزايا كالسهر على مصالح الحكومة وعدم التردد وعدم الخوف من السلطات الأجنبية.

وقد وجه إسماعيل خطاباً إلى (موسى حمدي) بمناسبة تنصيبه في الحكمдарية حثه فيه على معاملة السكان بالعدل وعلى بذل الجهد في تعمير البلاد وتوسيع نطاق التجارة، وحفظ الأمن وعلى المحافظة على حدود السودان - وهذا بعض ما ورد في هذا الخطاب:

"حيث أن هذا القطر الجسيم (السودان) قد ألحق بالمملكة المصرية من قديم الزمن، وأصبح حقاً مكتسباً لها فالواجب يقضى بعدم إضاعة شيء من حدوده المعينة، وبما أن تعمير وإصلاح الإقليم المذكور وإدخاله في عداد المديريات المصرية التي هي أكثر عمراناً، وازدهاراً، وكذلك توسيع نطاق تجارته - من أقصى آمالي وأفكارى - فبناءً عليه يلزم أن تعاملوا سكانه وقاطنيه بالعدل والحقانية، وأن تبذلوا أقصى جهدكم في سبيل زيادة عمرانها وتوسيع نطاق تجارتها وإيصاله إلى غاية الكمال من ناحية إستتباب الأمن واستقرار السلام^(١)."

وامتاز عهد موسى باشا حمدي بالاستعانة بالعنصر السوداني الوطني في الإدارة والحكم، وممن عُين في ذلك الوقت (الشيخ أحمد أبو سن) كبير مشايخ الشكرية، فقد عُين مديراً للخرطوم وسنار وبقي في وظيفته هذه عشر سنوات حتى وافته المنية وقد أظهر كفاية ومقدرة كبيرتين^(٢).

كما أنه قام بتنظيم (الجيش) في السودان وأكثر فيه من العنصر السوداني، وفي عهد حكمداريته تأزمت العلاقات مع الحبشة بسبب هروب عرب (رفاعة) وعلى رأسهم شيخهم (الشيخ أحمد أبوجن) وغيرهم من قبائل الشرق للحبشة حتى لا يدفعوا الضرائب المفروضة عليهم، وقد وفق موسى حمدي في إلزام هذه القبائل بالخضوع للنظام والاستقرار في أماكنها، كما واجه اضطرابات في السودان الغربي في المناطق المحيطة بمرتفعات كردفان - وفي عهد حكمداريته بحث مشكلة المواصلات مع السودان وطريقة علاجها - وتوفي موسى حمدي بالخرطوم في مارس ١٨٦٥^(٣).

١- دفاتر عابدين - دفتر المعية تركي ٥٢٦ رقم ١٦ في (١٦ شوال سنة ١٢٧٩).

2- Hill: Op. Cit. P.P. 107-108

٣- نعم شقير: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته - ج ٣ ص ٣٩.

٢- جعفر صادق باشا (١٨٦٥-١٨٦٦):

بعد وفاة (موسى باشا حمدى) راودت الخديوى فكرة تقسيم إدارة السودان لاعتقاده أن العبء أكثر مما يحتمله رجل واحد فى العاصمة، خاصة بعد إعادة ولايتى سواكن ومصوع للإدارة المصرية وإلحاقهما بمديرية التاكا^(١).

فقسم مديريات السودان إلى ثلاث مناطق يحكم كل منها حكمدار مستقل على أن يتعاون الحكماريون الثلاثة.

(فالتاكا، وسواكن، ومصوع) وملحقاتها التى إنضمت للسودان أخيراً قسم، و(الخرطوم مع جهات النيل الأبيض الواقعة شرق النهر) قسم ثان، و(كردفان، ودنقلة، وبربر، وأطراف النيل الأبيض الواقعة غرب النهر) قسم ثالث.

وقد وضح فى الأمر الصادر إلى "جعفر باشا صادق" الذى عُين حكمداراً على القسم الأول أى "التاكا، وسواكن ومصوع وملحقاتها" سبب هذا التقسيم فجاء فيه:

"إن جهات النيل الأبيض كانت ملحقة بحكمارية السودان من عهد جدنا.. لكن لم يكن قد تم تنظيم إداراتها... وبما أن جهتى سواكن ومصوع وتوابعها الواسعة ألحقت بحكومتنا فبناءً عليه زادت دائرة السودان وكثرت أمورها وأشغالها، وحيث أن أفكارنا متجهة نحو رؤية مصالح العباد وتسوية الأشغال وإنجاز الأعمال فى وقتها وإزالة العقبات والصعوبات... فلذلك رأينا أن نقسم حكمارية السودان ثلاثة أقسام وتعيين حكمدار لكل قسم منها....

وأوصوا المديرين الذين بالحدود أن يتوادوا ويقابل بعضهم بعضاً بالحسنى وإلا يختلفوا، ولا يابى أحد منهم أن يساعد الآخر عند الحاجة ويسهل أموره ولا ينبغي له أن يقول: إننى خاضع لحكمدار آخر فلا أستطيع أن أقوم بهذا الأمر إلا إذا أمرنى الحكمدار الذى أتبعه.....

وحيث أنه لا يبعد عن الملاحظة أنكم تطنون بعض الظنون وتذهبون مذاهب أخرى حينما ترون أن بلاد السودان التى كانت تحت إدارة حكمدار واحد قُسمت إلى ثلاث حكماريات وأنكم وليتم حكمداراً لأحد أقسامها- أرى من الواجب أن

١- صدر فرمان إعادة ولايتى سواكن ومصوع للإدارة المصرية فى (مايو ١٨٦٥) ونفس فرمان منشور فى كتاب الوثائق

التاريخية المتعلقة بسياسة مصر فى البحر الأحمر- للمؤلف ص ٤٢- وستحدث بإسهاب عن ضم سواكن ومصوع للإدارة المصرية فى الفصل الثالث من هذا الكتاب.

أشرح لكم ما أرمى إليه من المقاصد والأغراض - وهى أن التجوال فى إقليم متسع كالسودان أو الاطلاع على تفاصيل أموره إطلاعاً تاماً والبت فيها وانجازها أمر لا يطيقه رجل واحد، والدليل على ذلك عدم وصول تلك الأقاليم منذ سنين إلى الدرجة المطلوبة من العمران والتمدن، وإنى لأرغب كل الرغبة فى تمدين هذه الأقاليم وعمرنها قابليه والاستعداد المفروض فيها - لذلك قد لاحظت أن تقسيم الحكمдарية إلى ثلاثة أقسام كما بيناه أدعى لزيارة الانتباه وانجاز الأعمال^(١).

لكن عدل عن هذا الحل لفكرة الحاكم الواحد - وأقيم "جعفر صادق" حكمداراً وصدر الأمر بذلك وذكر فيه أنه رأى أن تقسيم الأقاليم السودانية لثلاثة أقسام قد يؤدى لانقسام الأفكار وتشيتها فتختلف الآراء وتقع إجراءات فى كل من الحكمداريات تخالف الإجراءات التى اتخذتها حكمدارية أخرى فيحدث خلل، وقد يُشجع ذلك على الاضطرابات على الحدود ولذا عدل عن ذلك وعين جعفر صادق حكمداراً وهو ولو أن رتبته عسكرية لكن آخر عمل كان يقوم به فى مصر عمل قضائى هو (رئيس دائرة استئنافية فى الوجهة القبلى)^(٢).

واستعد جعفر صادق للسفر، ويبدو أن استعداد الموظف للسفر فى ذلك الوقت كان يستغرق عدة شهور على أمل أن يلغى النقل فى هذه الأثناء - وعين (جعفر باشا مظهر) وكيلاً للحكمدار.

وفى أثناء غياب جعفر صادق الطويل عن وظيفته اضطربت الأمور فى السودان اضطراباً شديداً وحدثت حركات عصيان عسكرية شديدة الخطر خاصة فى السودان الشرقى فى "التأمل" وكسلا.

وحدث إسماعيل الحكمدار على سرعة السفر وقد أخدمت الثورة. وسنتحدث عن هذا الموضوع بالذات عند الحديث عن الجيش فى السودان.

٣- جعفر مظهر باشا (١٨٦٦-١٨٧١):

لم تطل مدة جعفر صادق ثم عاد لمصر لمرضه وحل محله (جعفر مظهر)، وهو من رجال البحرية، وكان مشهوراً بحسن السيرة، والنزاهة وعلى قدر كبير من التعليم، وظل يحكم السودان مدة ست سنوات وقدر صدر بمناسبة توليته فرمان

١- أنظر نصر الأمر فى دفتر رقم ٥٣٧ معية تركى ص ٥٦ فى لا (٩ محرم سنة ١٢٨٢) - ومنشور فى كتاب الوثائق التاريخية

المتعلقة بسياسة مصر فى البحر الأحمر للمؤلف - ص ٤٤.

٢- أنظر نصر الأمر فى دفتر رقم ٥٣٧ معية تركى - مكتبة تركية رقم ١٢٩ ص ٦٨ فى (٢٤ محرم ١٢٨٢) - ومنشور فى

كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٤٧.

يأمر فيه الخديو الاهالى بالطاعة والتضامن مع الحكمदार الجديد لما فيه خير البلاد، كما يوصى الحكمदार بالتقوى والإنصاف والعمل لصالح الرعية^(١).

وامتازت فترة حكمدارية جعفر مظهر بالجهود التى بُذلت لتيسير المواصلات ومد الخطوط التلغرافية وتخطيط المدن الكبرى وتيسير البناء بالحجر وتشجيع الاهالى على ذلك وقيل إن الخديو فكر فى نقل الخرطوم - بعد أن أتى فيضان (١٨٦٦) على جزء كبير منها - لجزيرة (توتى) لصالحيتها من الناحية الصحية لكن اعتراض جعفر مظهر على هذا الإجراء وتركزت الجهود نحو إصلاح الأوضاع فى الخرطوم ذاتها^(٢).

كما بُذلت جهود لتعمير محافظتى (سواكن ، ومصوع) بعد أن ضُمتا إلى الإدارة المصرية - ومدهما بالآلات الرافعة وحفر القنوات والخزانات عند سفوح التلال لتوفير المياه العذبة. وقد حدثت مراسلات بين الخديو وجعفر مظهر بخصوص مستقبل (دارفور)، ويبدو أن النية كانت متجهة فى ذلك الوقت لفتحها فطلب من جعفر مظهر درس الطرق المؤدية لها، والآبار الموجودة، وعادات الاهالى وتقاليدهم، ومدى قوة دارفور العسكرية واستقر رأى جعفر باشا على أن يُوفد أحد ضباطه لزيارة دارفور، فأوفد (محمد نادى) معاون الخرطوم ومعه خمسة عساكر وبعض الهدايا لسلطان دارفور لإبلاغه تحيات حكومة السودان، على أن يُبين أن الهدف من زيارته هو حل مشكلات القبائل العربية على الحدود.

وقد قام (محمد نادى) بمهمته خير قيام، ووجد فى مكاتبات عابدين التقرير الذى كتبه وهو تقرير واف.

(وجعفر مظهر) له جهود فى نشر التعليم فى السودان وقد وصفه أحد الرحالة الأوربيين (الرحالة الفرنسى F. Lafargue) بأنه "رجل كتاب ومسجد" وهذا الوصف يُعطى فكرة عن اهتماماته وانجازاته، فقد كان رجلاً متديناً يدوام على الصلاة، كما كان يعقد حلقات علمية بحضوره فى دارى الحاكم العام يحضرها العلماء مثل (الشيخ الأمين محمد الدردير)، وغيره من رجال العلم والدين، وفى خلال حكمداريته اشترك السودان فى معرض باريس الدولى عام (١٨٦٧) ببعض منتجاته الزراعية والمعدنية ضمن القسم المصرى فى المعرض وكان يقوم بحراسة هذه المنتجات جنود سودانيون^(٣).

١- أنظر نص فرمان دفتر رقم ١٩٢١ أوامر عربى - ص ١١ رقم ٣ صادر فى (٢١ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ).

٢- محافظ المية السنية (وارد) - محفظة ٤٠ رقم ١٢٥ فى (١٩ ديسمبر ١٨٦٦) من جعفر مظهر إلى المية السنية.

3- Hill: Op. Cit. P. 118.

وقد ذكر الرحالة الدكتور شفاينفورت (Dr. George Schweinfurth) أنه زار جعفر باشا فوجد لديه عدداً كبيراً من الأطالس والكتب العلمية مما يدل على أنه رجل علم ومعرفة^(١).

لكن يؤخذ عليه سياسته المالية التي قصد منها وضع سياسة ترمى لاستغناء السودان عن المساعدة المالية المصرية ففتر في المصروفات حتى الضروري منها، وشدد في الضرائب وزادها بدرجة دعت للشكوى.

وتقترن هذه الفترة بالعمل لمد نفوذ الإدارة المصرية إلى منابع النيل بإنشاء (مديرية خط الاستواء)، وتكليف السير (صمويل بيكر) بهذا العمل في عام (١٨٦٩) ومن الأهداف التي قصد بها من هذا العمل إستئصال تجارة الرقيق.

وقد عُهد إلى الحكمدار جعفر باشا بضم جهات (بحر الغزال) للإدارة المصرية. فعهد الحكمدار للشيخ (محمد البلالى) بذلك على أن يُعين ناظراً لقسم بحر الغزال ويكون تابعاً لمديرية (فاشوده)، لكن كما سنعلم تكتل تجار بحر الغزال بزعامة (الزبير رحمت) ضد البلالى وانتهى الأمر بقتله - وإن كان الزبير امتثل بعد ذلك لسلطان الحكومة وعُين مديراً لبحر الغزال من قبلها وقد تم ذلك في حكمدارية (إسماعيل أيوب باشا).

وفى (١٨٧٠) فصلت محافظة سواحل البحر الأحمر (مصوع، وسواكن، والتاكا، وباقى سواحل البحر الأحمر حتى بربره) من حكمدارية السودان وجُعِلت محافظة مستقلة وعُين (أحمد باشا ممتاز) محافظاً لها - وقد اشتهر ممتاز باشا بسياسته الزراعية فإليه يرجع الفضل فى نشر زراعة (القطن) خاصة فى (طوكر، وكسلا)^(٢).

والى عهد متأخر كان كثيرون من السكان على ضفتى نهر (الرهذ) وفى دلتا الجاش يُطلقون على القطن اسم (قطن ممتاز) على اسم من نشر زراعته بينهم^(٣).

وفى عام (١٨٧١) أعيد تقسيم الخرطوم إلى إدارات مستقلة.

أ - مديريات الخرطوم، وسنار وفازوغلى والبحر (النيل) الأبيض - جُعِلت إدارة واحدة باسم مديرية السودان قبلى وعُين (ممتاز باشا) مديراً لها.

١- نفس المرجع السابق ونفس الصفحة نقلاً عن كتاب:

Dr. George Schweinfurth: Au Coeur de L.Afrique (1868 1871)

٢- دفرت ١١ عابدين وارد تفرغات رقم ١٢٨٤ فى (٢٣ ربيع الأول ١٢٨٧هـ).

وكتاب الوثائق التاريخية بساسة مصر فى البحر الأحمر للمؤلف ص ١٠٣.

3- Hill: Op. Cit. P. 119.

ب- ومديرية كردفان الكائنة في الجهة الغربية من السودان والمتصلة بحدود دارفور جعلت إدارة مستقلة وعُين (عبد الوهاب بك) مديراً لها.

ج- ومديرية التاكا - الكائنة في الجهة الشرقية من السودان والممتدة أراضيها إلى حدود الحبشة وسواكن - جعلت إدارة مستقلة وأبقى (علاء الدين بك) مديراً لها.

د - ومديريتا دنقلة وبربر - على حدود السودان البحرية- ضُمّتَا تحت إدارة واحدة وعُين (حسين خليفة بك) مديراً لها.

هـ- انقسمت محافظة عموم البحر الأحمر وعُين (شكيب باشا) محافظاً على سواكن، و(منزجر بك) محافظاً لمصوع وملحقاتها^(١).

ورغم ما بذله ممتاز باشا للنهوض بالزراعة وخاصة القطن الذي استورد من مصر آلاف الأراب من بذرتة ووزعها مجاناً على الأهالي للتوسع في زراعته فقد اتُّهم بالرشوة وأوقف عن العمل في عام ١٨٧٢، وأودع سجن الخرطوم حتى ينتهي التحقيق معه وقد توفى في سجنه بعد ثلاثة أعوام، ولم تكن التحقيقات قد تمت بعد وعُين مكانه كمدير لقبلى السودان - إسماعيل أيوب باشا^(٢).

٤- إسماعيل أيوب باشا (١٨٧٣-١٨٧٧):

عُين حكمداراً للسودان بعد العودة لنظام المركزية أى الإدارة الموحدة، وكانت له خبرة بأحوال البلاد فقد كان ضابطاً في السودان ثم شغل منصب معاون الحكمكدارية- وفترة حكمكداريته هامة لما تم فيها من أعمال - فقد تم تشكيل مديريةية (بحر الغزال) وفتح (دارفور) بمعاونة الزبير رحمت وتنظيم إدارتها، كما امتد سلطان الحكومة إلى (أقاليم خط الاستواء). وضمت (زليع وبربره) وفتحت (هرر) وبذا امتد النفوذ المصرى لهذه المناطق الهامة المطلة على الساحل الأفريقى للبحر الأحمر.

كما تم في عهد حكمكداريته تنفيذ عدة مشروعات عمرانية واقتصادية فأنشئت مكاتب للبريد ومُهدت الطرق ونشطت الزراعة والتجارة والصناعة، وسنالعج هذه الموضوعات المختلفة كل على حدة فيما بعد. لكن نشير هنا إلى ما ذكره الرحالة

١- دفتر المعية بدون غمرة صفى ٤ مكتابة ٢ في (١٥ رجب ١٢٨٨).

- ومنشور نفس القرار الخاص بإلغاء حكمكدارية السودان وتقسيمه لمديريات ومحافظات - في كتاب الوثائق التاريخية المتعلقة بسياسة مصر في البحر الأحمر - للمؤلف ص ١٢٢.

الذين زاروا السودان فى هذه الفترة عن التغييرات التى طرأت على العاصمة السودانية (الخرطوم)، بعد أن مُهدت طرقاتها وخططت ميادينها. كذلك يُذكر له ما بذله من جهد لتعميم مصانع حلج القطن فى (كسلا) بالإضافة لجهوده فى إزالة العوائق التى كانت تعوق الملاحة فى مناطق السدود النباتية، حتى أن (غوردون) فى طريقه (لغوندكرو) أشاد بهذا العمل ذاكراً أنه أصبح فى الإمكان عن طريق مركب بخارى أن يصل من الخرطوم لغوندكرو فى ثلاثة أسابيع وقد كانت الرحلة تستغرق قبل ذلك من عام ونصف إلى عامين^(١).

وأقصى إسماعيل أيوب باشا عن حكمدارية السودان، وحل محله غوردون باشا وصار إسماعيل أيوب وزيراً للداخلية فى مصر عقب الاحتلال الانجليزى للبلاد.

٥- غوردون باشا (١٨٧٧-١٨٧٩):

كان غوردون قد عين فى يناير (١٨٧٤) مديراً لمديرية خط الاستواء خلفاً للسير (صمويل بيكر) الذى انتهت مدة خدمته فى هذه المديرية التى حُدثت بأربع سنوات (١٨٦٩-١٨٧٣)، وكانت إدارة صمويل بيكر فى هذه المديرية تابعة لحكمدار عموم السودان، أما غوردون فقد عُيِّن فى سنة (١٨٧٤) مديراً (لخط الاستواء) على أن يكون مستقلاً فى إدارته عن حكمدار السودان (إسماعيل أيوب باشا) - وفى (١٨٧٦) استقال غوردون باشا من منصبه وعاد لمصر ومنها إلى إنجلترا.

ثم ما لبث أن عُيِّن غوردون باشا حكمداراً عاماً للسودان كله سنة ١٨٧٧ مع دارفور وبحر الغزال وخط الاستواء وسواحل البحر الأحمر وهرر^(٢).

وكان بذلك أول أجنبي يشغل هذا المنصب الكبير - بل إنه مُنح سلطة كاملة لم تُمنح لحكمدار عام سابق فقد قيل إن الخديو كتب له وهو مسافر ليتولى منصبه هذا يقول:

"استخدم كل السلطات التى منحتك إياها، واتخذ كل خطوة تراها لازمة، عاقب وانقل وافصل أى موظف كما يحلو لك"^(٣).

1- Sabry: L, Empire Egyptien Sous Ismail P. 440.

٢- أنظر دفتر ١٩ أوامر ص ١٧ رق ١٠ فى (٤ صفر ١٢٩٤)

والوقائع المصرية رقم ٦٩٨ فى (١٢ صفر ١٢٩٤ - ٢٥ فبراير ١٨٧٧).

- وكتاب الوثائق التاريخية - للمؤلف ص ١٥٥، ١٥٦ - وكذلك ص ٢٣١.

3- Alan Moorehed : The White Nile P. 185.

واهتم غوردون مدة حكمداريته بوضع حد لتجارة الرقيق مستخدماً العنف في ذلك، كما جعل تجارة العاج وتداوله احتكراً للحكومة- وقد استعان غوردون في إداراته للسودان بفريق ضخم من الأجانب نذكر منهم، مسيداليا بك الايطالي (Messedalia) الذى عُيِّن مديراً للفاشر، وجيسى باشا (R. Gessi) وهو ايطالى أيضاً وكان مديراً لبحر الغزال وقد خلفه في هذه المديرية فرنك لبتون (F. Lupton) وهو بريطانى، أما سلاتين النساوى (Slatin) فقد كان مفتشاً للمالية، والدكتور ادوارد شنيتزر الالماني (أمين باشا) (E. Schnitzer) عُيِّن مديراً لمديرية لخط الاستواء.

ورغم ما أبداه غوردون من نشاط أثناء حكمداريته إذا كان دائب الحركة والتنقل ليواجه المشاكل المختلفة في مواقعها بنفسه- فقد وقعت في عهده عدة ثورات داخلية في دارفور وبحر الغزال، وسياسته مسئولية إلى حد ما عن هذه الثورات، بل لا شك في أنها مسئولة إلى حد كبير عن اندلاع الثورة المهدية فيما بعد، ولما اضطربت حالة مصر عمد غوردون إلى فصل ميزانية السودان عن ميزانية مصر حتى لا يساهم السودان في عبء الديون وفوائدها- وقد استقال غوردون من منصبه في أواخر سنة ١٨٧٩ في أول حكم الخديو توفيق وخلفه في حكمدارية السودان محمد رؤوف باشا.

اشترك السودانيون في الإدارة ونتائجه :

كانت سياسة الإدارة المصرية في السودان في ذلك الوقت قائمة على أساس إشراك السودانيين في الحكم والإدارة، واحترام (شيوخ القبائل) وكسب ثقتهم وتشجيعهم ليتعاونوا مع رجال الإدارة في حفظ الأمن وفي النهوض بمختلف نواحي النشاط في مناطقهم، وأن يُعهد لهم بكل ما يستطيعون القيام به من المهام المطلوبة- وقد اظهر الكثيرون من السودانيين كفاءة نادرة وعاونوا معاونة صادقة في نشر السلام في طريق القوافل، وفي تحصيل الأموال الأميرية والضرائب من القبائل والعشائر، وفي فض المنازعات وتشجيع الاهالى على الاستقرار في المدن والإقبال على الزراعة والصناعة والأخذ بأسباب المدنية.

فكان من الوطنيين مديرون ونظار أقسام ومشايخ قبائل وأعضاء في (المجالس المحلية) التي عُمت في مختلف أنحاء السودان، وكان الاهالى ينتخبون أعضاءها من أعيان البلاد والتجار وكان من اختصاصها بحث المنازعات التجارية، كما كان من الوطنيين رؤساء للتجار، ومُنح عدد كبير منهم الرواتب الشهرية، فشيوخ القبائل

وذوى النفوذ مثلاً- كانوا يُعتبرون من موظفى الحكومة لهم مرتباتهم الشهرية وهم مسئولون عن الحوادث التى تحدث فى نطاق قبائلهم^(١).

وأُتيحت لبعضهم فرصة السفر للقاهرة ومقابلة ولاية الأمور هناك فأكرمت وفادتهم وانعم عليهم بالرتب والنياشين اعترافاً بكفائتهم وفضلهم.

نذكر من هؤلاء- على سبيل المثال - الشيخ (أحمد أبوسن) كبير مشايخ قبيلة الشكرية فقد عُيِّن - كما ذكرنا سابقاً - مديراً للخرطوم وسنار وظل فى وظيفته عشر سنوات وأظهر كفاءة وامتيازاً فى إدارة هذه المديرية المترامية الأطراف وقد صاحب حكمдар السودان (موسى حمدي) هو وعدد آخر من كبار السودانين لمقابلة الخديو إسماعيل وانعم عليهم بالرتب والنياشين^(٢).

ومنهم (الشيخ زبير عبدالقادر) شيخ المشايخ، و(آدم باشا) من كبار الضباط السودانين وقد وصل إلى رتبة (لواء) وكذلك (حسين بك خليفة) شيخ العبادية ومتعهد سكة العتومور الذى عُيِّن مديراً لبربر ورقى للرتبة الثانية^(٣). وفى فترة من الفترات فصلت مديريته عن حكمداريه السودان وجُعِلت تابعة للمعية السنية مباشرة وقد بذل حسين بك جهداً موقفاً لتوسيع رقعة الأرض الزراعية بمديريته وحل مشكلات الري بمضاعفة عدد السواقي وحفر الترع، وأدى هذا لاستقرار كثيرين من العربان بالأرض وزراعتها^(٤).

وغير هؤلاء عدد كبير من السودانين ساهموا فى الإدارة (فالشيخ إبراهيم موسى) عُيِّن شيخاً لقبائل الهدندوه، و(محمد أفندى أبو جبل) ناظر قسم الرباطاب أصبح مدير لدنقلة، والشيخ (محمد حسين) شيخ تجار الخرطوم أصبح رئيساً (لمجلس الخرطوم) الذى أصبح بمثابة مجلس استئناف للفصل فى القضايا الهامة^(٥).

١- أنظر الوثائق التاريخية للمؤلف - نشرته الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ص ٦٢.

٢- عابدين - دفتر معية تركى رقم ١٠ قسم ثان - أمر من الجنب العالى إلى حكمدار السودان فى (٨ شعبان ١٢٧٩).

٣- عابدين - المعية - دفتر ١٩٣٤ أوامر عربى رقم ١١٣ من الجنب العالى إلى حسين بك خليفة مدير بربر فى (٧ جمادى الآخر ١٢٨٧).

- وانظر أيضاً Dr. Sabry : I, Empire Egyptien Sous Ismail P. 439

٤- دفتر المعية بدون غمرة ص ٤ مكاتبة ٢ فى (١٥ رجب سنة ١٢٨٨)

- وكذلك الوثائق التاريخية - للمؤلف ص (١٢٢، ١٢٣).

٥- عابدين - المعية - دفتر ١٩٤٢ أوامر عربى رقم ١٤ من الجنب العالى إلى مدير عموم قلى السودان فى (٢٧ جمادى الثانية ١٢٨٩).

وحين امتدت الإدارة المصرية للسودان الشرقى - ساهم عدد كبير من أهله فى الإدارة، كما شكلت (مجالس محلية) فى هذه الجهات أسوة بما كان متبعاً فى باقى جهات السودان، ومجالس من أعيان وتجار هذه الجهات للحكم فى المنازعات ومجالس أخرى لاستئناف القضايا المحكوم فيها^(١).

ففى (زليع) مثلاً حين ضُمت للإدارة المصرية فى يولييه (١٨٧٥) أبقي أميرها الشيخ (أبو بكر شحيم) وعُين محافظاً لزليع وقد قدم (أبو بكر شحيم) وأولاده للإدارة المصرية خدمات جليلة وساهموا فى مد النفوذ المصرى إلى (هرر) وأنعم على (أبو بكر باشا) برتبة (الميرميران) فى يولييه سنة ١٨٧٦^(٢).

وكذلك تم نفس الشئ مع (محمد بن عبد الشكور) أمير هرر حين تم فتحها فُعين محافظاً لها لكنه تأمر بعد ذلك على رؤوف باشا مما أدى لفصله، ومع ذلك فقد صدرت أوامر بأن يُعامل ابن الأمير (محمد بن عبد الشكور) معاملة طيبة وسُمح له بالحضور لمصر وبالعودة لزليع ويُسرت له مسألة حصوله على كافة ممتلكاته التى فى هرر^(٣).

ومن الذين أدوا للإدارة المصرية بالسودان خدمات جليلة (الزبير رحمت) وسُنشير فيما بعد للدور الذى لعبه فى ضم دارفور ومناطق بحر الغزال للإدارة المصرية وقد ولى الزبير أمر هذه البلاد فترة من الزمن كما ولى ابنه مديرية بحر الغزال بعده^(٤).

١- عابدين- قرارات المجلس المخصوص- قرار رقم ١٠٤ دفتر ٧٨ ص ٩١ (فى ١٠ صفر سنة ١٢٨٩) - وكذلك الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٣١.

٢- دفتر غرة ١٠ (أوامر عربى) ص ١٧ رقم ٢٢ فى (١٦ رمضان ١٢٩٢).

- وفى نفس الدفتر أمر رقم ٢٤.

- ونفس الدفتر ص ٢١ رقم ٢٥ فى (١٢ شوال ١٢٩٢).

- ودفتر ١١ معية صادر غرة ١١٧ فى (١٦ ربيع الأول ١٢٩٣).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٧.

٣- دفتر غرة ١٠ أوامر عربى ص ٢١ رقم ٥٤ فى (١٢ شوال ١٢٩٢).

- ودفتر ١٧ معية عربى وارد الإفادات ص ٦٥ رقم ٣٢٣ فى (١٩ ربيع الأول ١٢٩٣).

- ودفتر ١٥٨ ص ٧٧ مكتبة رقم ٦ فى (١٦ رجب ١٢٩٣).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٢٧٩، ٣٠٧، ٣١٤.

٤- أنظر خطاب إسماعيل أيوب باشا للزبير رحمت فى (٢٢ نوفمبر ١٨٧٣) - فى كتاب: سعد الدين الزبير (القائمقام) : الزبير باشا رجل السودان ص ٢٧٤.

- ودفتر ١٩٤٨ أوامر عربى ص ٣٠ رقم ٤ فى (٧ القعدة ١٢٩٠) - أمر تعيين الزبير رحمت مديراً لبحر الغزال.

- ودفتر ٣٣ عابدين صادر تلغرافات عربى شفرة رقم ٣٧٣ فى (٢٧ رمضان ١٢٩٤) بتعيين سليمان بن الزبير فى إقليمى بحر الغزال، وروول.

هذه أمثلة توضح السياسة التي رُسمت للاستعانة الوطنية في الإدارة والحكم في السودان ومنحها كافة الفرص وأتاحه المجال أمامها للخدمة العامة والتقدم - وقد سارت الإدارة المصرية على هذه السياسة وتوسعت فيها حتى أننا لا نكون بعيدين عن الصواب إذا قلنا أن الأمور لو سارت في السودان سيرها العادي لأمكن في وقت قريب سودنه أغلب الوظائف فيه بعد أن يكون قد وصل السودانيون لدرجة من التدريب والمران ما يكفل قيامهم بكافة الوظائف على خير وجه.

الجيش بالسودان في عهد إسماعيل :

يتصل بدارسة الإدارة المصرية في السودان بحث موضوع (الجيش) هناك، ومسألة تنظيم الجيش بالسودان في ذلك الوقت موضوع لم يكتب بعد كما يجب، فهو يستحق أن يؤرخ خاصة من ناحية العناصر التي يتكون منها.

لكن نلاحظ أن تكوين الجيش لقي صعوبات عدة، خاصة أن مصر كانت في ذلك العصر تشكو من قلة عدد السكان أي لم يكن متوفراً عدد كاف لزراعة الأرض، ولسد حاجة الجيش والقوات العسكرية، ولذا حدث شيء من التخبط فيما يتعلق بالوحدات التي يتكون منها الجيش وترتب على ذلك أن روح التأخي والوحدة في الجيش لم تكن متكاملة.

حقاً إن طبقة الضباط بدأت تكون على شيء من التدريب والتعليم، لكن كانت لا تزال توجد عناصر من النوع القديم وكانت هناك عده فرق:

أ - فرق من العبيد

ب- فرق ممن أطلق عليهم اسم (المولدين).

ج- جنود غير نظاميين، بعضها فرق من السودان من الخارج (باش بزق) بالإضافة لأفراد من الشايقية دخلوا في خدمة الحكومة، وأصبحوا جنوداً غير نظاميين.

وفي عهد (ممتاز باشا) بالخصوص تكونت بلوكات كاملة من العساكر السودانية على رأسها ضباط سودانيون.

و لابد ونحن نتحدث عن الجيش في السودان في هذه الفترة أن نشير لحركات التمرد والعصيان التي حدثت بين الفرق العسكرية في السودان وأبرزها (ثورة الجند في التآكل) - في كسلا نفسها.

والبعض ينظر لهذه الحركة على أنها مقدمة للثورة المهدية، وأن، الثورة (المهدية) بذلك لم تكن مفاجئة، وأنه قد سبقها حركات عصيان وفقتن. هنا في

الساكا القائم بالأمر عنصر عسكري إنما الحركة مختلطة أيضاً باضطراب شعبي- فإذا أضيف إليها عنصر ديني يتولاه رجل ذو شخصية دينية وجدنا صورة قريبة الشبة من الحركة المهدية.

في حركات كسلان في عامي ١٨٦٣، ١٩٦٤ كان فيه عنصر ديني إنما في هذه المرة كان الدين بجانب الحكومة يحض على الطاعة، فقد تدخل الزعيم الديني السيد حسن الميرغني (من الختمية) وكان تدخله للحض على طاعة الحكومة، وكان ذلك من العوامل التي أدت لإخماد الحركة بالإضافة لبسالة (آدم بك العريفي) وهو من الجنود السودانيين (الزنوج) الذين ترقوا في الجيش حتى وصل في عام ١٨٦٧ إلى رتبة (أمير تلامي) وقد استخدم نفوذه لإخضاع الجنود الثائرين كانت حركة كسلا محدودة النطاق ولم تتسع لتشمل السودان كله^(١).

**ولعلنا نتساءل عن أسباب هذا الفساد في الجيش؟
هو يرجع لأسباب من أهمها:**

١- تعدد العناصر في الجيش - عدم انسجام بين عناصر الجيش، فهناك عدة عناصر وكل عنصر له تقاليده وأنظمته وأفكاره وآماله- بعضهم من العبيد المخطوفين ويريد الهرب والعودة للنظام القبلي وبعضهم جنود نظامية ... وقد تحدثنا عن تعدد العناصر في الجيش.

٢- قيادة وإدارة غير طيبة- يلوح لي أنه لو كانت القيادة طيبة كانت هذه العناصر أخذت لتأدية واجبها واقتضت بأن حياة العسكرية النظامية أفضل بكثير من الحياة القبلية القديمة. لكن أثبت التحقيق الذي أجرى أن هؤلاء الجنود من (الذنكا) وغيرهم كان لهم الكثير من الحق في الاستياء والشكوى- فلم تكن مرتباتهم المستحقة لهم تصلهم وقيل أن بعضهم لم يأخذ مرتباته من ستة شهور، وليس ذلك لأن الحكومة لا تؤدي ما عليها إنما قبل أن تصل لجيوب الجنود يحدث فيها الابتزاز والاختلاس من الإداريين والعسكريين - كذلك ثبت أن هناك تلاعباً في تعييناتهم (مأكلهم ومشربهم).

٣- استخدم الجنود في أعمال لا تتعلق بالجندية- استخدامهم للنهب مثلاً- عودهم عدم الطاعة للقانون والنظام- فقد ثبت من بعض كتابات المعاصرين أن الاهالي كانوا يهربون أثناء مرور الجند وقيل إن الضباط كانت لهم حصة مقررة مما ينهبه الجنود.

وبعد أن أخمدت الثورة أرسلت بعثة تحقيق بقيادة (شاهين باشا) ناظر الجهادية لبحث أسباب الثورة ومحاولة ملافاتها - وحضر (شاهين باشا) للسودان وبالتعاون مع حكمدار السودان (جعفر باشا مظهر) حقق في أسباب الثورة وفيما يلزم إتباعه من وسائل الإصلاح.

هذه صورة عن مظاهر الإدارة المصرية في السودان في عهد إسماعيل، ولتكتمل هذه الصورة لابد من دراسة التطور الذى طرأ على أحوال السودان الاقتصادية والاجتماعية فى هذه الفترة.

الفصل السادس تطور السودان الاقتصادي والاجتماعى فى عهد إسماعيل

- أولاً: التطور الاقتصادى.
- فى ميدان الزراعة.
 - تطور الصناعة والتعدين.
 - التجارة والمواصلات.
 - الخطوط التلغرافية - والتليفونية.
 - الضرائب والجمارك.
- ثانياً: التطور الاجتماعى:
- شئون التعليم.
 - الكشوف الجغرافية.
 - الشئون الصحية.
 - تخطيط المدن الكبرى.
 - مكافحة الرق والنخاسة.

✦

✦

الفصل السادس

تطور السودان الاقتصادى

والاجتماعى فى عهد إسماعيل

أولاً: التطور الاقتصادى

تقوم السياسة التى رُسمت للنهوض بالسودان اقتصادياً على أحسن الأسس المعروفة فى ذلك الوقت، فقد بُذلت جهود صادقة للنهوض بالزراعة، سواء عن طريق توسيع رقعة الاراضى الصالحة للزراعة بتوفير المياه للرى وتوفير البذور، وترغيب الاهالى للاستقرار فى الأرض وزراعتها، وتشجيعهم على أن يحصلوا من الجهات الرسمية على (الحَجَج) التى تثبت ملكيتهم للأرض، أو إدخال زراعات جديدة، والتوسع فى الزراعات القائمة، وتدريب الاهالى على طرق الزراعة الأكثر تقدماً عما كان مُتبِعاً فى السودان حتى ذلك الوقت.

كذلك اهتمت الإدارة المصرية بالصناعات التى يُمكن أن تقوم على المنتجات الزراعية الجديدة (كالصناعات المتعلقة بالقطن)، أو التى تقوم على الكشف عن المعادن واستغلالها، أو على تطوير الصناعات البدائية القائمة بالفعل.

كما بُذلت جهود لتنشيط التجارة الداخلية عن طريق إقامة الأسواق، ونشر استخدام العملة وغيرها من الوسائل، وكذلك توسيع نطاق تجارة السودان الخارجية- وارتبط بالتجارة الاهتمام الكبير الذى بذل لتيسير سبل المواصلات.

وسنشير إلى ذلك بشيء من التفضيل:

أ - ففى ميدان الزراعة:

كانت التعليمات الصادرة للحكمداريين وللمديرين، تقضى بضرورة حث السكان وتشويقهم للزراعة، وتلقيّنهم أصولها، وإعطائهم التقاوى والحيوانات اللازمة للعمليات الزراعية وتشجيعهم على الاستقرار فى الأرض لاستصلاحها وخدمتها، وبدلاً من بقاء العساكر بلا عمل فى الأوقات التى لا تستلزم منهم تركيز الجهد فى الشئون الحربية- طُلب من المديرين تشغيلهم فى إصلاح التربة، وغرس الأشجار، وزرع الخضر، وما إليها فى الجهات التى يُقيمون بها لتكون مزارعهم نموذجاً يعمل الاهالى على منواله، وقد أرسلت من مصر تقاوى الخضر والفواكه والمحاصيل الأخرى وشتلات الأشجار^(١).

١- دفتر ٥٥٨ معية تركية- مكتبة رقم ٣ قسم ثانى فى (٢٣ شوال ١٢٨٣).

- أنظر ترجمتها فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٨٧.

وقد عمدت الإدارة المصرية بتوفير المياه العذبة فى الأماكن التى كانت تفتقر إليها، وذلك بتركيب (طلمبات الرى)، وبناء الخزانات لتتجمع فيها مياه السيول، ثم تنقلها الترعى والقنوات للأماكن الصالحة للاستقرار والسكنى كما حدث فى سواكن^(١) - أو عمل السدود لحجز المياه، واستخدامها فى الرى كما حدث فى (زُلا) وهى ميناء صغير يقع جنوب مصوع^(٢).

وقد أرسله مهندسون متخصصون لدراسة مشاكل المياه وسبل توفيرها^(٣). واستوردت (الأودية اللازمة) لكل هذه العمليات والتى لم تكن متوفرة فى مصر - من الخارج^(٤).

ولما كانت الحروب الأهلية والمشاحنات بين القبائل جعلت الاهالى غير مطمئنين على ما فى حوزتهم من أراضى - فقد مكنت الإدارة المصرية أصحاب الاراضى من الحصول على (الحجج الشرعية) التى تؤيد ملكيتهم للأرض، وكان من نتائج تثبيت حقوق الملكية واستقرار الاهالى فى الأرض أن أقبلوا على زراعتها^(٥).

ولتشجيع الزراعة خُفِضت ضريبة النخيل والسواقي، وأعفت الحكومة الاراضى المزروعة بأشجار الحدائق من الضرائب، وتجاوزت عن المتأخرات.

ومن المحاصيل التى نجحت بشكل ملحوظ (القطن)، فمنذ أرسلت للسودان بذور (القطن) المنتقاة لتعميم زراعته بعد توفير مياه الرى اللازمة - انتشرت زراعته فى بربر، والخرطوم وسنار والتاكا^(٦).

١- محفظة ١٩ بحري وثيقة رقم ١٢١ فى (٩ شعبان ١٢٨٦).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٩٥.

٢- دفتر ١٩٣٦ أوامر عربى جزء ثانى صفحة ٢١ أمر رقم ١٤٢ فى (٢٤ ربيع الثانى ١٢٨٨).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١١٩.

٣- دفتر أوامر عربى ٢ ص ٤٥ رقم ٨٢ فى (١٩ ذى الحجة ١٢٩١).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٨٤.

٤- دفتر ٢٥ عابدين صادر تلغرافات - التلغراف العربى غرة ١٠٣ فى (٢٥ شعبان ١٢٩٢).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٢٠٧.

٥- عابدين - دفاتر المعية السنة (وارد) دفتر ١٨٦٤ رقم ٢٤ فى (١٧ شوال ١٢٨٩).

٦- محفظة ١٩ بحرياً تركى وثيقة رقم ١٢٢ فى (١٠ شعبان ١٢٨٦).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٩٩.

وكذلك دفتر ١٨٤٧ معية وثيقة رقم ٧ صفحة ٥٢ فى (٢٩ رجب ١٢٨٧).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٠٩.

ونفس الدفتر السابق صفحة ١٤٦ فى (٥ جمادى الثانية ١٢٨٨).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٢١.

كما أطلقت زراعة (البن) في هرر، بعد أن كان الأمراء السابقون يحتكرونها، بل إن الحكومة المصرية عرضت استعدادها لإحضار خبراء من الهند، لإرشاد السكان لأنجح الطرق لزراعته^(١).

وشجعت زراعة (الدخان) في كسلا وسنهيث.

ب- فيما يتعلق بالصناعة والتعدين:

شجعت الحكومة إقامة المحاليج والدواليب والمكابس لحلج القطن وإعداده^(٢) كما شجعت الصناعات الوطنية، التي اشتهر بها السودان من العاج وغير ذلك من الصناعات اليدوية، وأرسلت المطاحن لطحن الغلال اللازمة للسودان^(٣).

كما أرسل المهندس الانجليزي بورمان (Bowerman) للكشف عن المعادن في ساحل البحر الأحمر والسودان الغربي^(٤).

وقد أسفرت الجهود المبذولة للكشف عن المعادن عن العثور على (الرصاص) في (دارفور)، كما أرسل الزبير رحمت مدير بحر الغزال عينة من النحاس الموجود في (حفرة النحاس) للقاهرة لفحصها، فوجد أن للنحاس المستخرج منها نقى وصالح للاستغلال، وبُنلت جهود للكشف عن الفحم في جهة (زيلع) وقرب حدود (هرر). واستغلّت (الملاحات) الموجودة بسواحل البحر الأحمر، ويُسرت عملية نقل الملح منها وعُين موظفون لتنظيم عملية استغلال هذه الملاحات^(٥).

وقد فكر في وقت من الأوقات في عمل إدارة خاصة للإشراف على استغلال الملح والنطرون^(٦).

١- دفتر ١٠ أوامر عربي ص ٣٧ رقم ٤ وملحقاً في (١٢ شوال ١٢٩٢).

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٢٩٠.

٢- محفظة بحر برا تركي وثيقة رقم ١٢٢ في (١٠ شعبان ١٢٨٦).

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٩٩.

٣- دفتر ٥٥٨ معية تركي وثيقة بليون نمر ص ٢٦ في (٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢).

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٥٣.

٤- دفتر ٥٧٣ معية تركي ص ١٧ في (١٢ شوال ١٢٨٥).

ترجمتها في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٩٣.

٥- دفتر رقم ١٩٣٥ أوامر انوة ١٣ صفحة ١٤٦ في (٢١ محرم ١٢٨٨).

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١١٠.

٦- دفتر رقم ١٥ وارد معية عربي ص ١٠ رقم ٦ في (٢٣ ربيع الثاني ١٢٩٣).

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٢٥٨.

ج- التجارة والمواصلات:

أدى ازدهار الزراعة فى السودان واستتباب الأمن، إلى نشاط التجارة، وقد قامت الأسواق فى مصوع، والقضارف، وكسلا، وسواكن، والأبيض، وأسست فى عام (١٨٦٣) شركة تجارية سُميت باسم (شركة السودان التجارية) برأس مال (مليونين من الجنيهات)، لتنمية موارد السودان، وإدخال التجارة المشروعة فى مختلف أنحاءه، وكان عقد تأسيس الشركة يُبيح لها مد الخطوط الحديدية، وتسيير البواخر النيلية لنقل الغلات التجارية. ومن أهم الغلات التجارية التى راجت فى السودان: القطن، الصمغ، الجلود، الأخشاب، وريش النعام، والبن، والحبوب وأسهمت فى (شركة السودان التجارية) البيوت التجارية بالإسكندرية وبعض المصارف الأوروبية، وكان للشركة توكيلات فى سواكن والخرطوم^(١).

واهتمت الحكومة بتسيير سُبُل المواصلات لخدمة الأغراض التجارية، بالإضافة لإغراض الأمن والعمران.

وقد شرحنا كيف مُهدت الطرق البرية، ووضع على عاتق شيوخ القبائل أمر حمايتها وتأمينها، كما بُذلت عناية خاصة بالطرق النهرية، والمواصلات البحرية فى البحر الأحمر، بالإضافة لبحث مسألة السكك الحديدية وتعميم مكاتب البريد، ومد خطوط التلغراف فى أنحاء السودان المختلفة.

وكان الهدف من كل هذه الجهود هو استثمار موارد السودان، بما يعود على أهله بالفائدة والربح.

وكانت هناك ثلاثة طرق تجارية للاتصال بمصر:

١- منطقة حوض النيلين الأزرق والأبيض وروافدهما، وكردفان الشرقية - وتتدفق متاجر هذا الإقليم عبر النيلين الأبيض والأزرق إلى الخرطوم ثم بربر فشرقا لسواكن، أو شمالا عبر الصحراء إلى كورسكو. وأهم الصادرات من هذه المناطق : العاج، وريش النعام، والتمر الهندي، والسنامكى، والجلود، وقرون الخرتيت، والنيلة، والمسك، والزيت، والعسل، والشمع، والذرة، والملح.

٢- طريق الأربعين من كوبي بدارفور حتى أسيوط - وتنتقل عن هذا الطريق حاصلات كردفان الغربية ودارفور والأقاليم الخارجة عن إدارة السودان

(واداي، ياقرمي، وبورنو). وأهم الصادرات من هذه المناطق: الصمغ، والریش، والعاج، والأبنوس، والجلود، والرقیق (فيما قبل).
 ٣- طريق الشرق- لبضائع الحبشة صوب (مصوع) على البحر الأحمر. وأهم بضائعه: البن، والشمع، والعسل.
 أما أهم واردات السودان فهي: المنسوجات والآلات.

ومن أبرز مجهودات الإدارة المصرية وأرجحها في هذه الفترة، الجهود التي بذلت لتذليل مشكلة المواصلات بين مصر والسودان، فقد أدركت الحكومة المصرية أنه إذا لم يُربط السودان بمصر بالطرق البرية الممهدة، وبالطرق الحديدية والنهرية والبحرية وكذا بالخطوط التلغرافية، بالإضافة لتوفير نظام حديث سليم للبريد- فان بلاد السودان لا يمكن أن يتحقق لها أى تقدم^(١).

فالمواصلات بالإضافة إلى أهميتها البالغة للاقتصاد في السلم، إذ عليها يتوقف تبادل ونقل الحاصلات - فان أهميتها أكثر في الحرب لتيسير نقل الجنود والعتاد.

وقد أرسل الخديو إسماعيل المهندسين لدراسة الطرق البرية، ومدى ما يمكن عمله لتمهيدها، فأرسل المهندس (حسن بك الدمياطي) لدراسة طريق سواكن- كسلا، وأرسل إلى وكيل حكمдар السودان أمراً للعمل على إصلاح هذا الطريق، وحفر الآبار الكافية في كل مرحلة من مراحلها، حتى يتيسر مرور العربات التي تجرها الثيران فيه^(٢).

وكذلك أرسل (مصطفى الفلكي) لدراسة طريق سواكن- شندى، وأنشئ بريد برى بين سواكن والقصير وقنا، وأعدت به المحطات لتغيير (الجمال) وصرف ما يلزمها من (عليق) وكانت المسافة تُقطع في خمسة عشر يوماً^(٣).

كذلك اهتمت الإدارة المصرية، بإصلاح طريق أبو حمد - كورسكو، وطريق التاكا- بربير، وطريق طوكر - مصوع، وغيرها من الطرق البرية الهامة التي تربط بين ربوع السودان.

1- Hill : Ibid P. 122.

٢- دفتر غرة ٥٥٨ معية تركي- وثيقة تركي بدون غرة ص ٢٦ في (٢٨ جمادى الآخر ١٢٨٢).

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٥٣.

٣- دفتر رقم ٣٥٤٣ ح ١ صادر محافظة سواكن مكتبة عربية ص ٨١ رقم ٨٢ في جمادى الآخر ١٢٨٢) - وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٥٣.

وكان اهتمام هذه الإدارة بالغاً بسيادة الأمن في هذه الطرق البرية، ووضع حد لتعدى العربان الموجودين بها- من الإمرار والبشارية والهندوه - على المارة والتجارة.

وكان شيوخ القبائل - كما ذكرنا- يتقاضون مرتبات شهرية، باعتبارهم موظفين مسؤولين أمام الحكومة عن الحوادث التي تحدث في نطاق قبائلهم^(١).

حتى أن (هيل) يُقدر عدد الجمال التي كانت تخرق صحراء العتومر من ثلاثين إلى أربعين ألف سنوياً في أواخر عهد إسماعيل^(٢).

وحتى عام (١٨٦٥) كانت تحتكر الخدمة البريدية في مصر ذاتها شركة أجنبية، وقد آلت أعمال هذه الشركة للحكومة المصرية (بالشراء) في هذا العام، وبدأ يظهر أول طابع بريد مصرى منذ سنة (١٨٦٦)، وقد أتاح هذا للحكومة المصرية فرصة مد الخدمات البريدية بين مصر والسودان وتنظيمها.

ففى عام (١٨٦٧) فتح مكتب بريد فى سواكن، وفى ١٨٦٩ فى مصوغ، ولم يأت عام (١٨٧٣) حتى كانت قد انتشرت مكاتب البريد فى معظم مدن السودان الهامة مثل كورسكو، ووادي حلفا، ودنفلة، وبربر، والخرطوم، وامتدت الخدمات البريدية فيما بعد إلى سنار، وفاوزغلى، والقضارف، والأبيض، والفاشر - وانضم البريد السودانى لاتحاد البريد العالمى فى (١٨٧٨)، وبعد أن امتدت الإدارة المصرية لمختلف موانئ البحر الأحمر الغربية- أصبحت هناك خطوط ملاحية تكفل نقل البريد والركاب والبضائع بانتظام من مصر إلى هذه الموانئ، وبين هذه الموانئ بعضها والبعض الآخر، ومنها إلى مصر.

وقد أدركت الحكومة المصرية أهمية انتظام البريد فى انتظام الإدارة فى هذه الجهات البعيدة، وكان بريد السودان يُرسل من الخرطوم إلى سواكن ومنها بالبواخر إلى السويس بحراً مرة كل أسبوع بدلاً من طريق النيل^(٣).

وأرسل (إسماعيل بك الفلكى) لبحث مسألة مد السكة الحديد من (سواكن إلى بربر) أو من (سواكن إلى شندى) وعاد لمصر بخريطة مفصلة لكل من الطريقين-

١- دفتر رقم ٣٥٤٣ ح ١ صادر محافظة سواكن - مكاتبه عربية ص ١٧٥ رقم ٦ فى (٢٧ شعبان سنة ١٢٨٢) - وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٦٢.

2- Hill: Op. Cit. P. 129.

٣- دفتر ٥٥٨ معية سنه تركى رقم ١٩ صفحه ٤٢ فى (٩ ذى القعدة ١٢٨٢) - ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٦٩.

وقد رجح طريق شندى، وقدر المسافة عن هذا الطريق بـ (٥٨٤ كليواً متراً) لأنه وجد أن طريق بربر تعترض الجبال فيه المشروع^(١).

وكانت الحكومة المصرية فعلاً جادة فى مد السك الحديدية بين مصر والسودان وبين مدن السودان الساحلية والداخل، وفى (١٨٦٤) كلف الخبيران البريطانيين برى، ووكر (Bray and Walker) ببحث أى الطرق أسلم لربط مصر بالسودان بالخطوط الحديدية، فسافر من أسوان لشندى مخترقين الصحراء النوبية، وعاد بطريق صحراء ببيوضة ودفقة ثم وادى حلفا.

وقد رجحت كفة تسيير السكة الحديد على الضفة الشرقية لأسباب متعلقة بطبيعة السطح - بالطبع لم يُشار فى ذلك الوقت لوجود مناجم الحديد فى الشرق كما يُقال حالياً - ووصل الخبيران لمنطقة صحراء العتومور فى رفقة (حسين خليفة) متعهد العتومور كدليل لهما وبحثا فى أى المناطق أفضل لمد الخطوط الحديدية، وكتبوا تقريراً وافياً عن ذلك، وقُدرت التكاليف للخرطوم بتسعة ملايين جنيه^(٢).

وقد أثار هذا الإهتمام والتقرير دهشة فى الأوساط المختلفة، عن أن الوجه القبلى بمصر لم تكن قد مُدت فيه السكة الحديد بعد، وقد مُدت بعد ذلك إلى أسبوط.

وقد أرسل الخديو فى (٢٨ صفر ١٢٨٣) إلى حُكمدار السودان يقول: "إنه لو أنشئت فى السودان السكك الحديدية التى أصبحت الأساس الأعظم للتقدم والعمران، لأفادت البلاد فائدة جمة فى قليل من الوقت - والله يعلم أن هذه الفكرة لم تبرح مخيلتنا لحظة واحدة - ولو كان فى الإمكان لأمرنا مباشرة العمل فى هذا المشروع منذ الآن، ولكن ما الحيلة وإنشاء السكك الحديدية فى تلك الجهة يصطدم بصعوبات كبيرة ويحتاج إلى نفقات طائلة، والحالة تقتضى بإرجاء تحقيق مثل هذه المشروعات العظيمة، التى تتطلب هذه النفقات إلى بعد مدة، ريثما تتخلص المالية من بعض الضيق الذى تعانيه فى الوقت الحاضر"^(٣).

وفى حديث للخديو إسماعيل مع مراسل جريدة (النيويورك هيرالد) فى ١٨٧٢، ذكر أن مستقبل السودان الاقتصادى يتوقف على التوسع فى زراعة وتسويق القطن

١- سجل ٥٦٠ معية تركى - ودفر معية تركى بدون غرة صفحة ٨٩ قسم ثان فى (٢٤ صفر ١٢٨٤) - ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٩٠.

2- Hill: Op. Cit. P. 123

٢- دفر ٥٥٨ معية تركى وثيقة ٢٧ - ص ٥٩ فى (٢٨ صفر ١٢٨٣٢)

- ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٨٢، ٨٣.

والقصب، وأن الكثير من الضباط والموظفين المصريين المرسلين للسودان يعتقدون أنهم مُبعدون، وأن الكثير من أقطار السودان بعيد عن المدنية، ولا يحل كل هذه المشاكل إلا مد السكك الحديدية للسودان.

وفى ١٨٧١ كلف إسماعيل السير جون فولر (Fowler) المهندس البريطانى بعمل دراسات (طوبوغرافية) للمنطقة من أسوان إلى الخرطوم، وقدم تقريره فى عام (١٨٦٥)، وهدر الأمر فى سنة ١٨٧٥ بالبدا فى مد الخط الحديدى^(١).

وهكذا بُدئ فى مد الخط الحديدى على طول النيل بين (وداى حلفا) و(حنك) وكلف نحو ٤٠٠,٠٠٠ جنيه ولكن لم يتم من هذا الخط إلا ٥٧ كيلوا متراً، ثم أوقف العمل فيه سنة ١٨٧٨- فقد وقفت الضائقة المالية، إلى جر إسماعيل البلاد إليها حائلاً دون تنفيذ كافة المشروعات العمرانية الهامة، وبالطبع انعكس أثر هذه الضائقة على المشروعات المتعلقة بالسودان.

أما عن الخطوط التلغرافية فكان حظها أفضل من الخطوط الحديدية، فمنذ عام ١٨٦٤ بدأ العمل فى مد خطوط التلغراف بين مصر والسودان، ولم يأت عام ١٨٦٦ حتى كانت الخطوط التلغرافية قد وصلت إلى (وداى حلفا)، وفى عام ١٨٧٠ كانت الخطوط التلغرافية قد وصلت قرب الخرطوم، وهكذا مدت الخطوط التلغرافية فى مختلف جهات السودان، وبينه وبين مصر، واهتمت مصر اهتماماً بالغاً بضمان سلامة الإتصال التلغرافى بين هذه الجهات المختلفة، وكان (سلامة بك) باشمهندس عموم التلغراف يُداوم المرور على كافة الخطوط التلغرافية السودانية لتفقد حالتها وضمان انتظامها^(٢).

وقد ثبت أن الأخشاب التى يُرسل من مصر تتعرض لحشرة (القرضة)، التى كانت تأكلها من القمة إلى الأساس، ولذا فُضلت عليها أخشاب شجرة الدوم التى تكثر بالسودان، وكانت الخطوط التلغرافية السودانية تُعانى أيضاً من تأثير العواصف العنيفة.

ولدينا وثائق عده عن احتفال الإدارة والاهالى بنصب أعمدة التلغراف- فمثلاً فى سواكن احتفل الاهالى بنصب أول عامود للتلغراف، فذُبحت الأبقار ووزعت على الفقراء وقدم التجار (أحمد أعمدة التلغراف) كهدية رمزية منهم اعترافاً بما سُسِديه هذا العمل على التجار من فوائد^(٣).

1- Hill: Op. Cit. P. 132

٢- دفتر رقم ١٤٨ ص ٢٧ رقم ٧٥ فى (٢٧ شوال ١٢٩٢).

٣- دفتر رقم ٣٥٤٣ ح ١ صادر محافظة سواكن - مكتبة عربية ص ١٥٧ رقم ٣ فى (٤ ذى القعدة سنة ١٢٨٢) - وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٦٧.

وقد اتجه التفكير في المبدأ إلى تغيير الأعمدة الخشبية بأعمدة من الحديد للتغلب على الصعاب الناتجة من تآكل الأخشاب وسقوطها نتيجة العواصف والحشرات - ولكنها وجُدت ثقيلة لا تقوى الإبل على حملها فاستخدم النقل المائي، وكانت الأعمدة الحديدية باهظة التكاليف كما أن الأسلاك والأعمدة كان لابد من حراستها، فكثيراً ما تعرضت للسرقات، وهكذا وجدت عقبات شديدة في ذلك الوقت والتغلب عليها لم يكن كاملاً، ولكن مت أنجز يستحق التقدير، وقد تم توصيل الخرطوم بالقاهرة تلغرافيا خلال حكمدارية (جعفر مظهر باشا)، ووصلت الخطوط في السودان الشرقي إلى القصارف وكسلا، وسواكن، ومصوع والى فازوغلى - وغرباً إلى (فوحه) شرق الفاشر في عام (١٨٧٥)^(١).

وفيما يتعلق بالنقل المائي - بُحثت مشروعات ثلاثة:

- ١ - إنشاء ترعة ملاحية - شرق أسوان لتجنب منطقة الجنادل.
- ٢ - أو أن تكون الترعة في الغرب.
- ٣ - إنشاء مجرى ملاحى فى منطقة الجنادل نفسها بتحطيم الصخور وعمل الجسور.

وقد شرح دوان (Douin) هذه الأبحاث كلها مع الخرائط اللازمة، ولكن أدت الأزمة المالية فى مصر - كما ذكرنا لعرقلة تنفيذ الكثير من المشروعات التى كانت النية نتجه لتنفيذها - وكل ما أمكن عمله فى ذلك الوقت، هو إرسال البواخر بالنيل ثم تفكك إلى قطع، وتحمل على ظهور الإبل لتخطى منطقة الجنادل ثم يُعاد تجميعها بعد ذلك، وقد سجل لنا (صمويل بيكر) صوراً لعملية نقل البواخر النيلية التى استخدمت فى فتح أقاليم خط الاستواء على ظهور الإبل.

وتميزت هذه الفترة بالذات بأن وضحت لمصر فيها سياسة مُحددة تجاه البحر الأحمر، إذ ظهر أن هذا هو أفضل طريق للإتصال بالسودان عن طريق الموانئ التى على هذا البحر، وظل الأمر هكذا إلى أن مُدت السكك الحديدية فى أواخر القرن التاسع عشر، بمناسبة الحملات التى أرسلت ضد المهدي.

وكان هذا مصدر الاهتمام بإعداد الموانئ الواقعة على البحر الأحمر، بالإضافة إلى الاهتمام بأحياء البحرية المصرية، وقد قام الأسطول المصرى بأعمال باهرة،

١ - دفتر رقم ١٩٤٦ أوامر عربى ثمرة ٢ - ص ٣٨ فى (٨ ذى الحجة سنة ١٢٨٩).

- كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٣٦.

- وكذلك Hill: Op. Cit. P. 131.

فأقلت سفنه الجنود والعتاد إلى ثغور سواكن، ومصوع، وزيلع، وبربره، والصومال الجنوبي، بل حملت هذه السفن مواد التعمير والبناء إلى هذه الجهات، وكانت للأسطول المصرى رحلات منتظمة - حسب جداول معلنه - فى البحر الأحمر، وقد اتجه الاهتمام إلى الأسطول التجارى حين وُضعت العراقيل فى سبيل نمو الأسطول الحربى، فتأسست شركات للملاحة فى البحرين الأحمر والمتوسط^(١).

وسنتعرض للحديث عن سياسة مصر فى البحر الأحمر فى هذه الفترة بإسهاب فيما بعد.

د - الضرائب والجمارك:

أما عن الضرائب فقد كانت تُقدر على (السواقى)، كما فرضت على (الأراضى المطرية) والمنازل، وعلى القبائل البدوية حسب ثروتها، وقد ألغيت ضريبة الأرض وفرضت (فرضه الرؤوس) على الأهليين على حسب مقدرة كل منهم، وقد كانت هناك شكاوى مستمرة من الضرائب، ولا يرجع هذا بالضرورة لفداحتها ولكن قد تكون هناك إساءة فى طريقة جمعها، وقد يرجع ذلك أيضاً لحدثة العهد بهذا النظام الضرائبى الذى يُدفع لحكومة مركزية فى مكان بعيد عن القبيلة ويُذكر فى هذا المجال تجاوز الحكومة مراراً عن متأخرات الضرائب للتيسير على الناس، وتشجيعهم على الاستقرار فى الأرض، وقد بلغت متأخرات الضرائب على الاهالى مبلغاً باهظاً، فقدرت هذه المتأخرات على مديرية عموم قبلى السودان حتى سنة (١٨٧٢) مبلغ ٣١,٠٠٠ كيس، وكان المتأخر على عربان بنى عامر فى مديرية التآكل فى نفس السنة، يزيد على (٩٥٢ كيس)، وعلى فازوغلى (١٤٥٨٦ كيس) وعلى مديرية الخرطوم ذاتها حوالى (٢٧٥٩١ كيس)^(٢).

لكن لا شك - كما ذكرنا - فى أن الكثير من المظاهر التى تبعت للتطور الاقتصادى الجديد فى السودان، لم تقابل بالارتياح من السودانيين، فalcضاء مثلاً على طريقة (المبادلة) - التى كانت عصب الاقتصاد السودانى فيما قبل - هذا القضاء العنيف وإجبار الناس على استخدام العملة كان له أسوأ الأثر فى نفوس السودانيين^(٣).

١ - أنظر كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - القسم الثالث - الوثائق المتعلقة بشركات الملاحة فى البحر الأحمر.

٢ - دفتر ٨٥٩ عابدين المعية عربى - رقم ٢٦ فى (٢٠ ذى القعدة ١٢٨٨).

دفتر ١٨٦٤ عابدين المعية عربى - رقم ١٧ فى (١٥ رمضان ١٢٨٩).

دفتر معية تركى رقم ٢ فى (١٠ شعبان ١٢٩١).

٣ - دفتر ٨٥٩ عابدين المعية عربى - رقم ٢٦ فى (٢٠ ذى القعدة ١٢٨٨).

دفتر ١٨٦٤ عابدين المعية عربى - رقم ١٧ فى (١٥ رمضان ١٢٨٩).

دفتر ٦ معية تركى رقم ٢ فى (١٠ شعبان ١٢٩١).

كما أن سياسة العنف التي أتبعت في إلغاء تجارة الرقيق - أدت إلى كثير من التذمر والسخط فالرقيق كان معتبراً في السودان عمله تدفع بها أثمان السلع وغيرها- أضف إلى هذا أن الإدارة اهتمت بأنها لم تراع العدالة في فرض الضرائب، فقد أعفت الحكومة بعض الطوائف - كالشايقية مثلاً- من الضرائب لأسباب متعلقة بعلاقة هذه الطوائف بالإدارة، وقد أوغر هذا صدور الطوائف الأخرى التي كانت تطالب بشدة بسداد ما عليها من ضرائب، وقد ظهر أثر ذلك كله في الثورة المهدية، وأشارت منشورات المهدي إلى سياسة العنف المتبعة مع الناس من أجل الضرائب^(١).

هذا وقد كانت (الجمارك) التي تحصل على البضائع السودانية التي تُصدر لأوروبا بواقع ١% عند خروجها من ميناء سواكن أو مصوع (تجارة الترانسيت) أما البضائع التي تُصدر للبيع في مصر مثلاً فيحصل عليها ٨ % - على أنه رغم ما بذلته الحكومة المصرية من جهد ومال وما صرفته على تعمير موانئ البحر الأحمر الهامة، وما يستلزمه حفظ الأمن وصيانة هذه الجهات من مصاريف باهظة فإن الحكومة الانجليزية بالذات كانت دائمة الضغط على الحكومة المصرية، لمنع أخذ جمارك في هذه الموانئ، وقد أجبرت مصر على فتح مينائي (بربره، وبلاهار) للتجارة، مع عدم تحصيل جمارك فيهما. وقد ذكر غوردون نفسه أن هذا يتنافى مع ما تقضيه العدالة^(٢).

على انه مما تجدر الإشارة إليه، أن مصر كانت تعتبر السودان كأى جزء من أجزاء مصر ذاتها، ولذا فقد كان الهدف الاساسى للإدارة، هو نشر العمران بين ربوعه، وكانت الخزانة المصرية تتحمل باستمرار كل ما يتطلبه نشر العمران والحضارة في أرجائه من مصاريف.

ورغم إنشاء ميزانية خاصة للسودان في أيام إسماعيل بحيث تتضح إيراداته ونفقاته بصورة سليمة- فإن الحكومة المصرية لم تتأخر عن سد العجز في ميزانية السودان، وإرسال ما كان يحتاجه من مال أو غلال أو خلافة.

ففي سنة ١٨٦٤ مثلاً التمس (موسى حمدي) حاكم السودان إرسال (٤٠,٠٠٠ كيس) نقداً لمديرية التاكا، لعلاج الضائقة المالية نتيجة القحط الذي أصاب حاصلاتها، فأرسلتها نظارة المالية فوراً، وكانت التعليمات الصادرة إلى

١- د. حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا ج ١ ص ٣٦٣.

٢- محفظة ٥٣ معية تركي وثيقة رقم ٢٧ في (٥ صفر ١٢٩٣).

(جعفر صادق باشا) حكمدار السودان، تقضى بأن يبحث إيرادات الحكمдарية ومصروفاتها بحثاً دقيقاً، بمجرد وصوله إلى الخرطوم، وتنظيم ميزانياتها، وبعد بحث ما إذا كان السودان فى حاجة إلى نقود بطريق المساعدة علاوة على إيراداته السنوية لأنفاقها فى وجوه الإصلاحات الضرورية والتحسينات المهمة أم لا... يحرر بذلك بيان مفصل لعرضه^(١).

وأكد ذلك مرة أخرى بإرادة صادرة إلى حكمدار السودان فى (جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢) جاء فيها: "بعد وصولكم إلى مركز الحكمдарية، وإطلاعكم على المصروفات والإيرادات، إذا بعثم ألينا بميزانية صحيحة لها فسوف لا نضن عليكم بإجابة المطالب التى نرى لزوماً لها، كما أننا عندما نطلع على هذه الميزانية سنوافيكم حالاً بالمال الذى تدعو الضرورة له، ثم نؤكد لكم بأننا سنرسل ما تدعو الحاجة لإرساله من المال لتغطية بعض المصروفات علاوة على إيرادات السودان فنخطركم بذلك من الآن"^(٢).

على أن (جعفر مظهر باشا) لما أصبح حكمداراً حاول الاقتصاد فى مصروفات السودان والتشديد فى الضرائب، فقصر المصروفات تقريباً على المرتبات، وخفض عدد الجيش، وحد من مشروعات الزراعة حتى أصبح الإيراد يكفى المصروفات ويزيد - لكن لم يمتدح منه هذا الإجراء.

وقد كانت الإعانات المالية والغلال، تُرسل بانتظام من مصر إلى السودان^(٣) وكانت مصر تسرع لنجدة السودان كلما حلت به ضائقة، ففى عام (١٨٧٥) حين حدثت ضائقة (دارفور) بسبب قلة الأمطار، أرسل لها من مصر حوالى (٢٠,٠٠٠ كيس) لفك ضائقتها.

وتدل الوثائق المتعددة، على أن العجز فى ميزانية السودان استمر مدة طويلة وأن متأخرات الضرائب على الأهلىن كانت تتزايد باستمرار، وكانت الحكومة كثيراً ما تتجاوز عن هذه المتأخرات رغم العجز فى الميزانية، وتبادر بإرسال الأموال اللازمة لسد هذا العجز فى مصر.

١ - عابدين - المعية (تركى) دفتر ٥٣٧ رقم ٢ فى (٢٨ محرم ١٢٨٢) إرادة سنية إلى جعفر باشا حكمدار عموم السودان.

٢ - دفاثر عابدين - المعية تكى دفتر ٥٥٨ رقم ١١ فى (٢٩ جمادى الآخر ١٨٢) - إدارة إلى حكمدار السودان.

٣ - دفتر غمرة ٥٥٨ معية تركى وثيقة غمرة ٣ ص ٦ فى (٧ رجب ١٢٨٢) -

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٥٦.

ثانياً شئون التعليم

رأينا أن الإدارة المصرية اهتمت بشئون التعليم في السودان اهتمامها بكافة نواحي الإصلاح الأخرى، وكانت الخطوة الأولى التي أتخذت في هذا السبيل، هي ما تم في عهد محمد علي من إرسال عدد من أبناء السودان إلى مصر لتلقي العلم بالمدارس المصرية^(١).

على أنه يؤخذ على الإدارة أنها لم تحسن دائماً إختيار هؤلاء المبعوثين، فضجت المدارس التي الحقوا بها من كبر أعمارهم وانخفاض مستواهم العقلي، وفكروا في أن يلحقوهم جميعاً كجنود في الجيش، على إعتبار أنهم كانوا يعتقدون أن ذلك لا يستلزم نشاطاً عقلياً^(٢).

وقد عين بعض الذين نالوا قسطاً من التعليم من هؤلاء المبعوثين فيما بعد في الوظائف الكتابية بمديريات السودان.

وقد أشرنا سابقاً إلى محاولة عباس الأول فتح مدرسة بالخرطوم، وعين لنظارتها (رفاعة رافع الطهطاوي) وهذه المحاولة رغم ما أحاط بها من ظروف - سبق الإشارة إليها - فان لها أهميتها باعتبارها أول محاولة تشهدها أرض السودان لإدخال التعليم المدني الحديث فيها^(٣).

على أن الاهتمام بإنشاء المدارس في السودان، وضح بنوع خاص في عهد إسماعيل، ففي حكمداية موسى حمدي باشا (١٨٦٢ - ١٨٦٥) أنشئت خمس مدارس، وألحق بكل منهما نحو مائة تلميذ، وقد أفتتحت هذه المدارس الخمس في يونيه ١٨٦٣، وورد في الأمر الصادر لموسى حمدي بإنشاء هذه المدارس الخمس ما يلي:

"حيث أن تأسيس خمس مدارس في المديريات المذكورة (الخرطوم، وبربر، ودنقله، والأبيض، وكسلا) لنشر وتعميم العلوم والمعارف والحضارة على الوجه المشروع، موافق لنفس المصلحة - فبناءً عليه بادروا إلى إجراء إيجابيته وتسعوا في تعليم سكان الجهات المذكورة وتقديمهم بأحسن وجه^(٤).

١- د. عبدالعزيز عبدالمجيد: التربية في السودان والأسس النفسية والاجتماعية التي قامت عليها ج ٢ ص ١٦.

٢- عابدين المعية - دفتر ١٢٥ (وارد معية) رقم ١١ في (٢٣ شعبان ١٢٧٩)

- ودفتر ١٢٦ (وارد الأقاليم) رقم ٢٦ في (٢٠ محرم).

- وكذلك Hill: Op. Cit. P. 127.

٣- د. حسن محمود: الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا - ج ١ ص ٣٥٢.

٤- أمين سامي باشا: تقويم النيل - المجلد الثاني من الجزء الثالث ص ٤٧٦.

- وكذلك د. عبدالعزيز عبدالمجيد: التربية في السودان والأسس النفسية والاجتماعية التي قامت عليها ج ٢ ص ٧٣.

وقد كانت هذه المدارس تحت الإشراف الفنى لديون المدارس، وتتبع خطط الدراسة المتبعة فى المدارس المصرية، وقد أختير بعض خريجي هذه المدارس لإتمام تعليمهم بمدارس التلغراف والهندسة، والطب، والصيدلة، والمدارس الفنية بمصر^(١).

وأفتتحت بعد ذلك عدة مدارس فى المدن الهامة، نذكر منها على سبيل المثال مدرستين أنشئتاً بسواكن، ومدرسة لتعلم فن التلغراف أنشئت فى كل من (الخرطوم) و(كسلا)، وفى (١٨٦٨) أنشئت مدرسة فى الخرطوم لاستقبال الطلبة الذين أتموا تعليمهم بالمدارس الابتدائية، وأنشئت بعض المدارس لتدريب السودانين على الصناعات الصغيرة المختلفة، وفى بعض هذه المدارس كان تعلم الصبىة فى الصباح، بينما يؤمها الكبار فى الليل لدراسة القرآن الكريم.

وحين شعر (ممتاز باشا) بالحاجة لميكانيكيين لإدارة العدد والماكينات الخاصة بمحارج القطن، أرسل عدداً من الشبان السودانين لمصر لتعلم الصناعات الميكانيكية.

وتبعت الجهود المبذولة لنشر التعليم - الإدارة المصرية فى امتدادها إلى مختلف الأقاليم التى بسطت عليها نفوذها سواء فى شرق السودان أو فى غربيه أو جنوبه، بل امتدت هذه الجهود إلى ناحية أعمق، وهى نشر التعليم بين الرقيق المحررين وأبنائهم لتشعرهم بإنسانيتهم، وقد أنشأ محافظ شرق السودان وسواحل البحر الأحمر مدرسة فى (سواكن) لمن حرر من العبيد^(٢).

وأُتبعته عدة وسائل للترغيب فى التعليم، إذ وُجد فى المبدأ أن التلاميذ كانوا يهربون إلى الجبال ومن الصعب إعادتهم لمدارسهم^(٣).

ويذكرنا هذا أيضاً بوسائل الترغيب التى أتبعته فى مصر فى أوائل عصر محمد على لحث الاهالى على إرسال أبنائهم للمدارس.

هذا فيما يتعلق بالتعليم المدنى الحديث - ولا شك فى أن امتداد الإدارة المصرية للسودان ساعد على انتشار اللغة العربية، والنماء للعربية، والثقافة

١- د. حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا - ج ١ ص ٣٥٢ وما بعدها.

٢- د. عبدالعزيز عبدالحجيد : التربية فى السودان والأمس النفسية والاجتماعية التى قامت عليها ج ٢ ص ٨٧.

- كذلك Hill: Op. Cit. P. 127.

٣- عابدين معية - دفتر ٢٣٢ مدارس عربى رقم ١ فى (غرة شعبان ١٢٦٨) من ناظر الخرطوم (رفاعة رافع الطهطاوى) إلى مدير المدارس.

العربية في السودان كله، فقد أسقط الحواجز السياسية القائمة بقضائه على السلطنات والإمارات والمشيخات، وأدمجها كلها في وطن سوداني موحد، يخضع لحكم مركزي مستقر، وأفسح بذلك المجال للقبائل العربية للهجرة إلى حيث يطيب لها المرعى والمقام، وامتداد الحكم المصري لمناطق جديدة في الشرق والجنوب والغرب كشف للإسلام مناطق جديدة، لم يكن يتيسر له أن ينفذ إليها^(١).

هذا أما فيما يتعلق بالتعليم الديني المنظم (المقصود)، فقد كانت المساجد بالإضافة إلى رسالتها الدينية دوراً للعلم، وكان يرتب لأئمتها ومؤذنيها وخدمها المهايا والأرزاق، وكانت توهب بعض الأطيان والهبات للإنفاق منها على المساجد، بالإضافة إلى المرتبات والمعاشات لشييوخها، ليقوموا برسالتهم في تعليم السودانيين وهم مرتاحوا البال، وأعفى هؤلاء الفقهاء من الأموال على الأطيان التي يزرعونها.

ومن المساجد التي عُمرت في هذا العهد: مسجد الخرطوم، والجامع الشريف بأوردى دنقله، والجامع العتيق بالأبيض، ومسجد سنار، ومسجد قرية عبود، ومسجد الملمية، ومسجد مروى، ومسجد طوكر، والمساجد التي بنيت في مصوع وساكن وبربره وهرر إلى غير ذلك من المساجد التي انتشرت في السودان، وكانت منارات للدين والعلم والثقافة.

وكذلك انتشرت في ربوع السودان (الخلاوى) و(الزوايا)، وكان يقوم المشايخ فيها بتعليم القرآن ومبادئ الدين الحنيف.

وبالإضافة إلى ذلك شُجع بعض الشبان السودانيين على السفر لمصر، وتلقى العلم بالأزهر الشريف - حتى أصبح للقادمين من سنار رواق خاص بالأزهر (رواق السناريين)^(٢) ولكن للأسف فإن العائدين من هؤلاء السودانيين لم يستطيعوا بعد عودتهم للسودان أن يقوموا بالدور الذي كان يجب أن يقوموا به في نشر مبادئ الدين الصحيح بين طبقات المجتمع السوداني المختلفة، وظلوا يمثلون طبقة منعزلة عن الشعب، ومتعالية على عامته، ولذا لم يستطيعوا أن يقضوا على طبقة مدعى (التصوف) من الذين كانوا ينشرون الكثير من البدع والخرافات البعيدة عن تعاليم الدين الصحيح، مستغلين جهل عامة الشعب^(٣).

١- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا - ص ٣٥٩ وما بعدها.

2- Hill: Op. Cit. P. 127.

3- Hill: Ibid P. 126 & 127.

وبرغم الجهود التي بُذلت لنشر التعليم في السودان، فإنه يؤخذ على التعليم أنه لم يكن سائراً على خطه معلومة، لها أهداف محددة، وأن الاتجاه في السودان كما في مصر - كان لتخريج عمال للإدارة - كما يؤخذ على اتجاه التعليم بالسودان أنه لم يصبغ بصبغة دينية صرفة، فالتعليم الديني في السودان خاصة له أهميته القصوى، ولعل القائمين بالأمر لم يلمسوا الفرق بين مصر وبين السودان، ولعله لو نشر الإسلام في السودان - خاصة بين الزنوج في الجنوب - لأمكن علاج كثير من المشاكل، فمثل هذا التعليم الديني يُسهم بلا شك في عملية المزج بين العناصر المختلفة، وانتشار اللغة العربية ومبادئ المساواة يضعف من تجارة الرقيق ويعالج الكثير من المشكلات الأخرى التي كان يشكو منها المجتمع السوداني. والغريب أنه في الوقت الذي انفتح فيه الباب في السودان أمام الإرساليات الدينية، وظفر هؤلاء بحماية السلطات المصرية ومعانيتها المادية، فأقاموا مؤسساتهم الدينية - لم تنتبه الإدارة المصرية للقيام بنفس الدور^(١).

والعجيب أن (جعفر مظهر) كتب في هذا - وقد كان رجلاً متديناً وصف بأنه رجل كتاب ومسجد، لكثرة مداومته على القراءة والصلاة - وكان له اهتمامه الخاص بالمسائل الثقافية والدينية، وأشار إلى واجب الحكومة في نشر التعليم الديني في السودان، والنتائج الحميدة التي تنتج من ذلك، وكان من رأيه وجوب تشجيع مكاتب الحفاظ والكتاكيب والخلوى - ومع أن الأمر الصادر لحكمدار السودان فيما يتعلق بإدارة جهات (البحر الأحمر) بعد فتحها ذكر فيه أهمية تعليم الاهالي وخاصة الأطفال هناك اللغة العربية حتى يتيسر لهم التحدث بلسان عربى - ولكن هذه الاقتراحات لم تقابل بالعناية الواجبة، وكانت العناية بنفس نوع (التعليم المدني) كمصر ولذا كيان المتطرفون في السودان يُطلقون على الإدارة المصرية اسم الحكومة التركية^(٢).

وفي مجال العلم والتعليم نذكر الجهود التي بُذلت لأعمال الكشف الجغرافي بالإضافة إلى تشجيع الرواد والكاشفين الأجانب على ارتياد الأقاليم السودانية

1- Hill: Ibid. P. 127.

"إن من أشهر رجال البعثات الدينية الذين عملوا في السودان دانيال كيون (D. Comboni) الإيطالي كان يهدف بتخريج جيل من شباب الأفريقيين يقومون بنشر المسيحية في القارة بين الإفريقيين، ولقد لقي مشروعه هذا تعصداً من البابا بيوس التاسع (Pius IX)، وشمل نشاط (كمبونى) مناطق النيل الأبيض وكردفان حيث افتتح مركزاً للتبشير في الأبيض، وفي جبال النوبا".

٢- أمين سامى باشا: تقويم النيل - المجلد الثانى من الجزء الثالث ص ٥٦٣ وما بعدها.

وكشفها، فقد ترتب على هذه الجهود فتح أقاليم السودان الجنوبية للحضارة والمدنية.

الكشوف الجغرافية :

رأينا الجهود التى بذلتها الإدارة المصرية منذ أن امتدت للسودان، لفتح هذه البلاد للحضارة والكشف، عن منابع النيل، ودراسة ومعرفة أحوال السكان فى السودان وطرق معيشتهم وعاداتهم وطبيعة الأرض التى يعيشون عليها ومناخها وثرواتها- ومن الجهود التى بذلت فى هذا المجال رحلات (سليم قبطان) التى سبق الإشارة إليها فى عهد محمد على والتى ذكرنا أنها بلا شك جهود رائدة فى هذا الميدان، رغم تعدد المراجع الأجنبية إغفالها أو الإقلال من أهميتها، هذا بالإضافة إلى تأمين الأجانب وتيسير مهمة الراغبين منهم فى البحث والكشف والدراسة، فى ظل إدارة تضمن لهم الأمن والسلام، وترتب وسائل الانتقال، وقد أشرنا سابقاً لبعض هذه الرحلات الكشفية الأجنبية.

وفى عصر إسماعيل بذلت جهود مضاعفة للكشف عن منابع النيل، وغيرها من جهات السودان التى لم تكن كشفت بعد نذكر منها:

١- مأمورية صمويل بيكر:

كان بيكر - كما ذكرنا سابقاً - قد قام برحلته فى السودان فى الفترة من (١٨٦١-١٨٦٥)، وأتى له فى أثناء هذه الرحلة أن يلتقي بالرحالة (سبيك) وزميله (جرانت) عند غند كرو، وأن يكشف بحيرة (البرت) وشلالات (مرشيزون).

وفى (١٨٦٩) أوفدت الحكومة المصرية (صمويل بيكر) بقصد إخضاع الأقاليم الواقعة جنوب غندوكرو للإدارة المصرية المنظمة، وإنشاء عدة مراكز عسكرية وتجارية فى تلك الأقاليم وفتح النيل للملاحة من غندو كرو إلى البحيرات الاستوائية العظمى، ونقل السفن إلى بحيرة (ألبرت)، وذلك بهدف فتح هذه الجهات للحضارة والعمران، وكشف النقاب عنها، وتنشيط التجارة المشروعة لتحل محل تجارة الرقيق^(١).

وقد بقى صمويل بيكر فى مهمته حتى عام (١٨٧٣) ولكنه لم يستطع تحقيق كل الأهداف التى أرسل من أجلها، وكانت سياسة العنف التى أتبعها مع الاهالى، من أسباب تنفيرهم بدلاً من جذب قلوبهم نحو الإدارة الجديدة.

٢- مأمورية غوردون:

خلف غوردون صمويل بيكر فى عام (١٨٧٤) وقضى فى مأمورية خط الاستواء حتى عام (١٨٧٦)، وفى هذه الفترة تحققت نتائج كشفية هامة نتيجة رحلات متعددة نذكر منها^(١):

أ - الرحلات التى قام بها الضابط الأمريكى الكولونيل شايبه لونج (Chaille Long) الذى ذهب برحلة إلى (أوغندة) وأخرى إلى مكراكه (نيام نيام) لفتح الطريق بينها وبين (لادو) عاصمة المديرية الاستوائية.

ب- رحلة البلجيكي إرنست لينان دى بلفون (Linant de Bellefonds) فى عام (١٨٧٥) فى الإقليم الممتد من (لادو) عاصمة مأمورية خط الاستواء إلى (روباجا) عاصمة أوغندة.

ج- رحلات الرحالة الايطالى جيسى (Gessi): تركزت جهوده فى إقليم بحر الغزال، وفى بحيرة البرت وقد نجح فى عام ١٨٧٦ فى رسم خريطة لبحيرة (البرت).

د- رحلات غوردون: اتجهت جهوده لكشف الطريق النهري إلى بحيرة فيكتوريا ورسم خرائط مفصلة لهذا الطريق، وإقامة المحطات على طوله.

وقد أعد الجنرال (ستون) رئيس عموم أركان حرب الجيش المصرى فى عام ١٨٧٦ تقريراً وافياً بالكشوف الجغرافية التى تمت فى الفترة من ١٨٧٤ إلى ١٨٧٦.

٣- جهود ضباط هيئة أركان الحرب المصرية:

أنشئت مدرسة أركان الحرب فى عام ١٨٦٥، وفى عام ١٨٦٧ تأسست هيئة أركان الحرب العامة المصرية، وكان من أهدافها إعداد ضباط مصريين للقيام بأعمال الكشف الجغرافى.

وقد أسهم عدد كبير من هؤلاء الضباط فى أعمال الكشف، نذكر منهم (محمد مختار) و(عبدالله فوزى) و(محمد نظمى) و(محمد رؤوف) - وقد قاموا بعمل خرائط للجهات التى خضعت للإدارة المصرية فى السودان الشرقى ولمجرى النيل الأبيض، وكذلك عملت خريطة لقارة أفريقيا - بالإضافة إلى رسم خرائط تخطيطية

١ - ملاحظة: سنشير بالفصل لمأمورية كل من (صمويل بيكر) و(غوردون) عند الحديث عن مديرية خط الاستواء وامتداد الإدارة المصرية إليها.

توضح المعلومات التي ذكرها المكتشفون الآخرون مثل غوردون وجيسى وشايبه لونج.

٤- الجهود في السودان الغربي:

رُسمت خرائط للطرق المؤدية لكردفان، وقد أتم الأمريكى بروات (Prout) كشف كردفان، واشترك معه الضباط المصريون في ذلك- ورُسمت خرائط للطريق من الخرطوم إلى (الأبيض) ولمجرى النيلين الأبيض والأزرق، كما عملت خرائط كشفية للطريق من (دنفله العجوز) إلى (الفاشر) وخرائط لدافور، وجبل مره، و(داره) و(شكا) وعملت دراسات على نباتات كردفان ودارفور.

٥- في السودان الشرقى:

وضع محمد رؤوف باشا تقريراً شاملاً للمناطق التي خضعت للإدارة المصرية في السودان، وساحل البحر الأحمر وبلاد الصومال وهرر وكذلك وضع (محمد مختار) و(عبدالله فوزى) تقريراً وافياً يحوى معلومات جغرافية متصلة مفصله، ومرفق به خرائط لهرر ومملكة عادل.

كما وُضعت خرائط لزيلع، وبربره، ومصوع وبلاد الصومال- ورُسمت خرائط لساحل البحر الأحمر بأجمعه والصومال ووضحت عليها الأماكن الملائمة لإقامة الفئارات^(١).

٦- تيسير مهمة الهيئات العلمية الأجنبية:

قدمت الإدارة المصرية للمكتشفين الأجانب أفراداً وهيئات معاونة صادقة لإنتاج جهودهم، ومن هؤلاء المكتشفين يونكر (Junker) وميانى (Miani) الايطاليين، وقد خصص لميانى مرتب شهري من أجل السياحة في (النيل الأبيض)، وكذلك البعثة الانجليزية التي ذهبت لافريقية الوسطى للالتقاء بالدكتور لفنجستون.

وهكذا أسهمت الإدارة المصرية بجهود واضحة في الكشف العلمى، وفي تيسير الوصول إلى أعماق القارة الإفريقية وكشف خبايا هذه القارة العظيمة.

٧- نشر العلوم الجغرافية:

من الجهود التي تُذكر للمصريين في ميدان العلوم الجغرافية والكشوف، ما أبداه جعفر مظهر حكمدار السودان (١٨٦٦-١٨٧١) من الاهتمام في هذا المجال،

١- نشر المؤلف هذه التقارير، وبعض الخرائط التي رسمها الضباط المصريون المصريين من ضباط هيئة أركان الحرب المصرية، في

كتاب الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر..

فقد طلب تكليف (رفاعة رافع الطهطاوى) بإتمام الأجزاء الباقية من كتاب مطبرون (Molte Brun) : الجغرافية العامة، وكذا ترجمة كتاب الرحالة الإنجليزي سبيك (Speke) عن رحلاته لاكتشاف منابع النيل - بالإضافة إلى ترجمة رحلة الشيخ التونسي، وأن ترسل نسخ من هذه الكتب إلى السودان ليستفيد منها الدارسون السودانيون والموظفون والضباط العسكريون^(١).

ثالثاً: الشؤون الصحية

اهتمت الإدارة المصرية - بشئون الصحة العامة بالسودان وبمكافحة الأمراض ومنع الأوبئة من الانتشار - وكانت المدن من قبل تتعرض لفتك الأوبئة، وكان التطبيب فى السودان - كما نعلم - عن طريق الشعوذة وأدعياء الطب والطرق البدائية.

فقامت الإدارة المصرية بإنشاء المستشفيات، سواء فى الخرطوم أو فى دنقلة، والساكا، وبربر، وسنار، وكردفان، وزيلع بل فى مختلف مدن السودان الأخرى - وكانت المدرسة والمستشفى والمسجد أول ما تهتم به الإدارة المصرية فى أى بلد جديد تمتد إليه، وقد أرسل من مصر أطباء وصيادلة لتطعيم الأهالى ضد الجدري، والأمراض الوبائية، والإشراف على المستشفيات.

وكان المتبع أن تبني مستشفى فى كل منطقة تمتد إليها الإدارة المصرية ويُعين لها طبيب وصيدلى، فمثلاً حين ضمت مصوع وسواكن للإدارة المصرية، أختير (ماهر محمد أفندى ريان) حكيمباشى مستشفى المنوفية ليعين حكيمباشى لجهة مصوع و(حسن أفندى حسيب) صيدلى بمديرية الغربية، عين صيدليا بالجهة المذكورة و(إبراهيم أفندى جاهين) حكيمباشى بمستشفى الغربية عين حكيمباشى لمستشفى سواكن، و(محمد أفندى دياب) صيدلى بندر رشيد عين صيدليا بجهة سواكن^(٢).

كذلك الحال فى بربره، فلما إنضمت تحت لواء الإدارة المصرية، عُين لها طبيبان أحدهما يُقيم بالبندر، والآخر يُقيم مع العساكر المقيمين بدوبار^(٣).

١- عابدين دفتر المعية تركى - دفتر ٥٥٧ رقم ٥ فى (١٩ ربيع الأول ١٢٨٣).

٢- دفتر ١٩١٢ أوامر عربى - ص ٢ الأمر رقم فى (٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٢) - وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٥١.
، دفتر ٥٥٨ معية تركى - مكاتبة رقم ١ ص ٢٨ قسم ثانى قسم ثانى فى (٢٣ شوال سنة ١٢٨٣) - ومنشورة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٨٧ وما بعدها.

٣- صادر معية ١١ - وثيقة ص ٨٢ رقم ٣٠ فى (٢٩ صفر سنة ١٢٩٢)

- منشورة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢١٢

وقد أعد مستشفى بربره وجُهِز به قسم داخلي لاستقبال خمسين شخصاً، وأرسل ما يحتاجه من (ممرضين) أدوية^(١).

وكذلك الوضع في زيلع فحين طلب محافظها أبوبكر باشا غلق المستشفى الذي فُتِح هناك، رفضت الحكومة المصرية ذلك، وأفهمته أنه من ألزم الأمور، والواجب تعويد الاهالي على العلاج عند الأطباء بدلاً من غلق المستشفى^(٢).

وكانت ترسل الأدوية وغيرها من مستلزمات المستشفيات من مصر - وطلب إلى أطباء وصيادلة المستشفيات محاولة تعليم أكبر عدد ممكن من السودانيين وسائل التمريض، للمساهمة في العمل بالمستشفيات.

واتخذت الإدارة المصرية من إجراءات الحجر الصحي، ما يمنع تفشي الأمراض - مثل مرض (الكوليرا) - الذي كانت تنتشر في موسم الحج فيحصل الاهالي حصداً^(٣).

ويدخل في تلك الجهود المتصلة بالصحة ما بُذل لإمداد المدن بالمياه العذبة وتنظيمها وتوسيع الطرقات، ومنع تراكم القاذورات فيها.

ويكفي لإعطاء فكرة عن التغيرات التي طرأت على الحالة الصحية، أن تُقارن بين التقرير الذي كُتِبَ عن بلد مثل مصوع وسواكن وبربره وغيرها وقت فتحها - حيث ذُكر أن الطرقات كانت ملاءى بالمرضى والمصابين - وبين ما ذكره الرحالة الأجانب أنفسهم عن الأوضاع في المدن السودانية بعد ذلك في ظل الإدارة المصرية^(٤).

ويُذكر في مجا الصحة الجهود التي بذلها حكمदार السودان (جعفر مظهر) فقد كان يؤمن بنظرية شبيهة بالتي كان يعمل لها (كومب) في مجال التبشير الديني - وهي أن يكون نشر الوعي الصحي بين السودانيين عن طريق أبناء جنسهم -

١- دفتر ٣٧١٤ معية عربي ص ١١٥ رقم ١٤٠ في (٢٠ رجب سنة ١٢٩٣)

- منشورة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٣٣.

٢- دفتر ٢١ صادر - معية عربي - ص ٥٣ رقم ١٣ في (٢٣ رجب سنة ١٢٩٤)

وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٦٦

٣- دفتر رقم ٥٥٧ معية تركي - وثيقة رقم ٣٦ ص ٤٩ في (٢١ رجب سنة ١٢٨٢١٢٨٢) - منشورة ترجمة لها في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٥٧.

٤- محفظة رقم ٣٨ معية تركي - وثيقة رقم ٢٢ في (٦ محرم سنة ١٢٨٣) تقرير مرفوع من حسن رفعت محفظ مصوع عن استلام ميناء مصوع، وانتشار مرض الجدري والكوليرا وخلافة بين السكان - ترجمة الوثيقة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٧١.

ولذلك بدأ تدريب عشرين طالباً ممن أتموا تعليمهم الابتدائي على وسائل العلاج الأولية، بوضعهم تحت إشراف طبيب مستشفى الخرطوم.

وفى تقرير رسمى صدر عام (١٨٧٣) يُذكر أنه أصبح فى كل عاصمة مديرية من مديريات السودان - باستثناء فاشوده - مستشفى، وكان بالقسم الداخلى لمستشفى الخرطوم ٢٧٠ سريراً، وكانت هذه المستشفيات تقوم بالإضافة إلى علاج المرضى - بالتطعيم ضد الأمراض الوبائية وكذلك قيد المواليد والوفيات^(١).

وقد شهد الطبيب الانجليزى فلكن (Felkin) - الذى زار السودان فى عام ١٨٧٨ (أثناء حكمدارية غوردون)، وقام بعده رحلات مع بعض المبشرين الانجليز فى مديرية خط الاستواء أوغندة - بما تؤديه الإدارة المصرية من جهد فى النواحى الصحية، وذلك بعد زيارته لمستشفى الخرطوم^(٢).

و لا شك فى أن هذا الجهد الذى بُذل لم يكن كافياً للقضاء نهائياً على كثير من الأمراض التى كانت تنتشر بشكل وبائى كالمالريا والجدرى والتى كان يموت بسببها مئات كل عام - ولكن الحكم السليم والتقييم الدقيق لما تم يستلزم المقارنة بين الحالة قبل الإدارة المصرية لهذه البلاد، وما آلت ليه بعد ذلك.

رابعاً: تخطيط المدن الكبرى

هناك إجماع من كل الرحالة الذين يزورون السودان، على عدم ازدهار (الحاضرة) أو (المدينة) فيه بالمعنى المعروف كما فى أقطار البحر المتوسط - سوريا أو الأناضول أو إيطاليا، لأنه فى تلك البلاد عنصر الحاضرة أو المدينة قوى جداً من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية - نذكر على سبيل المثال ما كان (للمدينة اليونانية) من شأن - فالمدينة هى الوحدة الاجتماعية فى أقطار البحر المتوسط.

ولكن إذا انتقلنا إلى الأقطار الزراعية - حيث يسود نظام الزراعة - فإن الأمر يختلف عن ذلك - ففي السودان كما فى مصر الحاضرة قليلة الأهمية نسبياً - فقبل القرن التاسع عشر مثلاً لا نكاد نجد مدينة سودانية لها شهرة من ناحية الشكل، أو المظهر أو النظام - فمعظم المدن السودانية عبارة عن قرى كبيرة، معظمها كان

١ - محافظ المية السنية محفظة ٤٧ رقم ٨٧٤ فى (٢٢ مارس سنة ١٨٧٤).

٢ - أنظر الفصلين الأول والثانى من كتاب:

مبنياً على غير نظام، وأغلبها بالطوب (التي) أو الطين والقش والخشب - والغريب أن تبنى المباني بالطين في بلاد كثيرة الأمطار - فالأمطار كانت عادة تكتسح مباني الاهالي فيعاد بناؤها من جديد، وكانوا يحفرون الحفر لأخذ الطين اللازم للمباني ويترتب على ذلك أن تتخلف الأمطار والقاذورات في الطرقات وتنتشر الأمراض.

ويقال أن الخديو إسماعيل أرسل إلى (جعفر مظهر) حاكم دار السودان اقتراحاً بنقل العاصمة (الخرطوم) إلى (جزيرة توتي) لصالحيتها من حيث الصحة، فقد كتب له بتاريخ ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ يقول:

"لقد وصل إلى سمعنا أنه نظراً لانخفاض موقع الخرطوم، وكثرة الرطوبة في جوها، يظل مناخها رديئاً جداً - أما الجزيرة التي تجاهلها، فهي - على الروايات الصحيحة - معتدلة الهواء للغاية، ومن حيث الموقع أصلح من الخرطوم لجعلها مركزاً، وقد فهمنا من إفادتك الآنفة الذكر ومما وصل إلينا من الأخبار، أنه لا يوجد ببندر الخرطوم ما يستحق أن يسمى بناءً وأن أكثر منازلها من الطوب (التي) أو الطين، والبعض منها من القش وما إليه - وعليه فقد لاحظنا أنه من الهين نقل البلدة تدريجياً من موقعها الحالي إلى الجزيرة المقابلة، وأن في ذلك فوائد جمة - فإذا كانت الجزيرة المذكورة تصلح أكثر من الخرطوم لاتخاذها مركزاً، أو كان في الإمكان نقل الخرطوم إليها، فإننا نحيل على رأيكم واهتمامكم أمر القيام بهذه العملية"^(١).

ولكن (جعفر مظهر) لم يقر فكرة نقل العاصمة من الخرطوم، ووجه عنايته لتعمير وتجديد الخرطوم ذاتها - وكذا المدن الهامة الأخرى كدندلة وبربر، والأبيض، وكسلا، وسواكن، ومصوع.

فأعاد تخطيط كل مدينة وأمر بزراعة الأشجار، وتيسير البناء بالحجر والخشب، وأستخدم الجيش في المحاجر ليتمكن الأهالي من الحصول على الأحجار، وكانت تعطى هذه الأحجار وكذلك الجير و(البلاط) والخشب للاهالي بتكاليفها دون ربح، لتشجيعهم على إقامة المباني اللائقة - وأقيمت في كل مدينة دار للمديرية - ومستشفى في مكان طلق الهواء فسيح الجنبات، كما أنشئت الحدائق والمدارس والمساجد، وأقيمت قشلاقات للجند في مواقع مناسبة بعيدة عن المدن ذاتها، وخططت الشوارع بحيث تكون منسقة ومنظمة، وأشترط أن تكون المباني بطريقة تتفق مع قواعد الصحة والهندسة، وعُملت مصارف لمياه السيول والأمطار.

وقد شهد الأوروبيون الذين زاروا السودان بعد ذلك بالتغيير الكبير، الذى طرأ على مظهر المدن الكبرى.

ومن المشكلات التى واجهتها الإدارة المصرية فى محافظة البحر الأحمر، مشكلة تدبير مياه الشرب للسكان، فى سواكن مثلاً ومصوع كانت مصادر المياه بعيدة عن المدينة - فدرس المحافظون مشروعات لإقامة الآلات الرافعة وأنشئت قنوات لنقل الماء، حيث أنشئت خزانات عند سفوح التلال لتتجمع فيها مياه الأمطار لتستخدم فى الزراعة، وأرسلت إلى هذه الجهات الأدوات اللازمة من مصر.

وهكذا لم يكن اهتمام الإدارة المصرية بجمع المال ولكن برفاهية السكان وتدبير ما يحتاجون إليه، والاهتمام بمصالحهم الحقيقية.

خامساً: مكافحة الرق والنخاسة فى السودان

رغم محاولات محمد على وعباس وسعيد لكبح جماع تجار الرقيق، ورغم الجهود التى بُذلت لتشجيع التجارة المشروعة والقضاء تدريجياً على التجارة غير المشروعة - فقد تضافرت عوامل عدة على بقاء الرق، وإنعاش هذه التجارة الكريهة، حتى أُلّف بعض الذين يمارسون هذه التجارة شركات كبيرة لمزاولة تجارتهم هذه على نطاق واسع - ووصل نفوذ هذه الشركات، وما تحت إمرتها من قوات مسلحة وسفن ومعدات تستخدمها فى نشاطها، إلى أنه كانت تخضع لكل منها منطقة أو مناطق محددة لا تجرؤ قوة على مشاركتها النفوذ فى هذه المناطق.

الأسباب التى أدت إلى تطور تجارة الرقيق واتساع نطاقها:

١- فتح النيل الأبيض للملاحة ونمو التجارة فى هذه المناطق (تجارة النيل الأبيض) كما يُسميها دوان (Douin)، وذلك نتيجة للتقدم العمرانى، وتقدم الحكومة المصرية نحو منابع النيل نتيجة للحملات التى قادها البكباشى سليم قبطان فى الفترة ما بين (١٨٣٩، ١٨٤٣) والتى وصلت إلى قرب (غند كرو) على بحر الجبل، فتوافد على الخرطوم كثير من التجار العرب والأوربيين، وبدأ نشاطهم بطريقة مشروعة بتبادل التجارة مع القبائل الساكنة فى تلك المناطق، فيتسلم التجار من تلك القبائل (من الشلوك والدنكا وغيرهم) حاصلاتهم، وبالأخص العاج الذى يحصلون عليه من صيد الفيلة: ويعطونهم فى مقابلة مصنوعات من الحلى والزجاج وغيرها.

لكن فسدت علاقة التجارة بالزواج، وأساءوا معاملتهم، فصمموا على أن يصيدوا الفيلة بأنفسهم وأن يتعقبوها فى مواطنها - وقد أدى ذلك إلى قرار

الحيوان من وجه الصيد واختفائه فى مناطق بعيدة وعره من ناحية واصطدام قاس وبشع بتلك القبائل من ناحية أخرى.

٢- تدخل رؤوس الأموال الأجنبية فى التجارة زاد نطاقها، فزاد النشاط وتنوع، كما تنوعت الأساليب والأسلحة المستخدمة.

٣- تطور الأمر فأصبح صيد الرقيق (العاج الأسود) - كما يُسميه دوان - هو الأساس لأنه ظهر أنه هو الأكثر ربحاً من التجارة المشروعة، والاتجار فيه يتم أحياناً تحت اسم الاتجار فى العاج الأبيض، وهذه التجارة فى الرقيق كما ذكرنا تجارة قديمة ولكن نطاقها كان محدوداً لأن مزاويلها كانوا فى الغالب عرباً محليين، أما الآن فقد أضيف إلى هؤلاء - التجار الأجانب ورؤوس الأموال الضخمة التى أدخلت للاستغلال فى هذا المجال وتنوعت أساليبها فانتسح نطاق هذه التجارة، ويصف مسيو (داون) قيام الحملات لصيد الرقيق فى الخمسينات من القرن الماضى من الخرطوم فى مواسم معينة، كما يصف السفن التى تستخدم فى العملية وكيفية تجهيزها، وأما التجار الذين يعملون فى هذا الميدان فهم خليط من كل الأجناس منهم عربان من القدماء المشغلين بتلك التجارة من زمن، ولكن أهميتهم نقصت بالنسبة للتجار الجدد، ومنهم اليابانيون والفرنسيون والانجليز ومنهم المالطى ورعايا النمسا وغير ذلك، بل كان منهم قناصل أو موظفون بالقنصليات الأجنبية التى فتحت فى الخرطوم.

ورغم أن (الخرطوم) نفسها كانت مقراً لهؤلاء التجار فإنهم أقاموا فى أعالي النيل على الضفتين لغاية (غند كرو) نفسها - مواقع محصنة تابعة لهم، يُقيم فيها وكيل دائم لكل منهم، وبها عسكر مقيمون طوال العام - ويُطلق على كل موقع من هذه المواقع اسم (زريبة)، والزريبة موقع محصن ويستخدم بصفة وكالة للتاجر، يضع فيها مهماته ويتلقى فيها نتائج الصيد، ويبيع كل عام بما يتجمع إلى الخرطوم. ويبيع هؤلاء التجار بالحملات النهرية المسلحة تتوغل لمسافات بعيدة متسللة أحياناً تحت ستار محالفة بعض القبائل ضد البعض الآخر ثم تُهاجم قرية من القرى فتفاجئها ليلاً، وتحيط بالقرية ثم تشعل النار فى أكواخ الزنوج لإجبارهم على الهرب وترك أكواخهم فيقتل من يقتل ويؤسر من يؤسر - ويُقاد الأسرى للزريبة، وكان هناك نظام معين فى دفع أجور العسكر المشتركين فى الغزوة وفى تصنيف الأسرى من الرقيق.

من أسباب عدم فاعلية الوسائل التى استخدمت للقضاء على الرق:

١- الحكام فى مصر والسودان لم يكونوا يُقرون وجهة النظر الأوربية فى التحريم- وقد قيل إن هناك تواطؤاً بين التجار وعمال الحكومة- وإن الحكومة كانت تغض النظر إذا لجأ التجار للطرق البعيدة عن العاصمة لنقل بضائعهم المحرمة.

٢- عدم اقتناع الناس بعدالة التحريم، والقانون لا قيمة له إن لم يستند على اقتناع الناس به.

٣- المجتمع نفسه قائم على هذا الوضع، فالخدمة المنزلية يقوم بها العبد أو الجارية، ولم يروا أن فى هذا أمراً مستكراً.

٤- الأرباح الطائلة التى كانت تُدرها هذه التجارة مما شجع على تحمل التضحيات التى تبذل فى سبيلها.

٥- إقليم مثل (دارفور) لم يكن قد خضع للحكم المصرى بعد وكان مركزاً هاماً من مراكز الرقيق.

٦- صعوبة المواصلات لا تسمح بالرقابة الشديدة.

٧- كان الأمر يحتاج - كما ذكر قنصل بريطانيا فى الخرطوم - إلى إنشاء محطات رئيسية وبوليس نهري لمنع هذه التجارة المحرمة.

فحين تولى إسماعيل الحكم فى عام ١٨٦٣ كان الوضع كما رأينا فيما يتعلق بنشاط تجار الرقيق - وفى نفس الوقت كان رأى العام العالمى قوياً فى استنكاره لهذه التجارة البشعة، ووقع إسماعيل تحت ضغط متزايد من مختلف الحكومات، وخاصة الحكومة الانجليزية التى ألحت على الخديو ليتخذ إجراءات فعالة للقضاء نهائياً على تجارة الرقيق فى السودان.

ومن الإجراءات التى اتخذها إسماعيل فى هذا السبيل:

١- أصدر أوامر إلى حكام السودان (موسى حمدى) بمنع الإتجار فى الرقيق وبتأخذ الإجراءات لمراقبة ومصادرة مراكب النخاسة فى النيل الأبيض، ولما وصل لعلم الخديو إسماعيل أن مدير (البحر الأبيض) بدلاً من أن يعمل بأوامر الحكومة المتعلقة بمنع تجارة الرقيق، يقوم هو بنفسه بالإتجار فى الرقيق - أصدر أمره بعزله وإرساله إلى (فازوغلى) ليُعقل هناك ويعمل بالأشغال الشاقة ليكون عبرة للآخرين^(١).

وتنفيذاً لهذا الأمر أنشأ موسى حمدي (مراكز مسلحة) على طول النيل الأبيض لمراقبة المراكب الغادية والرائحة في النهر.

واتخذ مدير النيل الأبيض (البحر الأبيض) مقره في (فاشوده) ووُضعت سفينتان بخاريتان في النهر للقيام بأعمال الملاحة والرقابة فيه^(١).

٢- شُدَّت الرقابة على السفن في (البحر الأحمر) لمنعها من نقل الرقيق من سواكن ومصوع وغيرها من موانئ البحر الأحمر على الشاطئين الأفريقي والعربي، وصدرت الأوامر بتحقيق كل شكوى يتقدم بها قناصل الدول بالخرطوم في ذلك الشأن، ورغم هذا فقد ظل القناصل متمادين في اتهام الإدارة المصرية بأنها تغض نظرها عن القائمين بهذه التجارة - وقد ثبت أن إنجلترا اتخذت من مسألة تجارة الرقيق ذريعةً للتدخل في شئون الجهات الخاضعة للإدارة المصرية، وفي السيطرة على الملاحة في البحر الأحمر بحجة تفتيش السفن التي تشبه في أنها تنقل الرقيق^(٢).

٣- ليحقق إسماعيل نتائج حاسمة في مكافحة الرق وقد وجد أن الأمر يستلزم مد سلطة الحكومة إلى أعالي النيل، ومنطقة البحيرات الاستوائية، وإلى دارفور وبحر الغزال، والسودان الشرقي، و(هرر) والمنافذ المطلّة على البحر الأحمر (كسواكن، ومصوع، وزولا، وتاجوره، وزيلع، وبلهار، وبربره)، بل حاول أيضاً أن يضم ساحل الصومال الشرقي حتى (قسمايو)، وبذلك يقضي على الرق في موطنه، يوقف نشاط تجارة الرقيق - وكانت كل جهة من الجهات التي يمتد إليها النفوذ المصري يُنبه على من يوكل إليه أمر إدارتها بمنع تجارة الرقيق منعاً باتاً بجهته^(٣).

٤- فُرضت رقابة شديدة على دخول الأسلحة النارية إلى السودان، وطُلب من قناصل الدول في الخرطوم، رفع حمايتهم عن تجار الرقيق من العرب والأوربيين.

٥- اشترت الحكومة (الزرائب) من أصحابها وأجرتها للتجار ليزاولوا فيها التجارة المصروح بها، وقد بلغ ما دُفع ثمناً للزرائب المشتراة في زمن حكمدارية جعفر مظهر باشا (مائة ألف جنيه).

1- Hill: Op. Cit. P. 124

٢- محافظ الـ (F.O) باخفوظات التاريخية بعابدين خطاب فرنسي مؤرخ (٩ يناير ١٨٧٤) وترجمته بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٤٤.

٣- دفتر ٢٢ معية عربي ص ٢١ في (١٩ صفر ١٢٩٤) من المعية السنية إلى أبي بكر باشا محافظ زيلع.

على أن الحكومة المصرية كانت تهدف من كل هذه الإجراءات التي اتخذتها إلى التضييق على تجار الرقيق حتى يُقضى بالتدريج على هذه التجارة - ولم تستصوب الحكومة في المبدأ إتخاذ سياسة العنف التي تعتمد على وسائل القمع والإرهاب، لأنها كانت تخشى أن تؤدي مثل هذه السياسة إلى إثارة التذمر والسخط.

وأضطر إسماعيل تحت ضغط إنجلترا إلى أن يعهد بالأمر في المناطق الحساسة إلى أجناب، فعهد إلى (صمويل بيكر) في عام (١٨٦٩) بالأمر في النيل الأعلى، وكانت التعليمات التي صدرت إليه تقضى بأن يفتح الأقاليم الواقعة إلى الجنوب من (غندكرو)، وينشئ بها سلسلة من المحطات المسلحة للسهر على الأمن ومراقبة نشاط النخاسين، وتجار الرقيق ويفتح هذه البلاد للتجارة المشروعة.

وقد جاء في الأمر الصادر إلى صمويل بيكر بتعيينه رئيساً لحملة المصرية على ما يلي:

"نظراً للحالة الهمجية السائدة بين القبائل القاطنة في حوض نهر النيل، ونظراً لأن النواحي المذكورة ليست بها حكومة ولا قوانين ولا أمن، ولأن شرائع الإنسانية تفرض منع النخاسة، والقضاء على القائمين بها المنتشرين بكثرة في تلك النواحي، ولأن تأسيس تجارة مشروعة في النواحي المشار إليها يُعتبر خطوة واسعة في سبيل نشر المدنية، ويفتح طريق الاتصال بالبحيرات الكبرى الواقعة في خط الاستواء بواسطة المراكب التجارية، ويساعد على إقامة حكومة ثابتة - أمرنا بما هو آت:

تؤلف حملة لإخضاع النواحي الواقعة جنوب غندو كرو لسلطتنا، ولإبطال النخاسة وإيجاد تجارة منظمة بها^(١).

وخلف بيكر في هذه المهمة (غوردون) في فبراير ١٨٧٤ وقد جاء أيضاً في التعليمات التي أعطيت لغوردون بخصوص مأموريته ما يلي:

"إن المديرية التي شرع (أمير الآي غوردون) في مباشرة تنظيمها وحكمها كانت واقعة بين مخالب قوم من الأفاقين همهم فقط الحصول على الأرباح غير المشروعة، فكانوا يتجرون بالعاج والرقيق وذلك بأن ينشئوا متاجر يديرونها بواسطة رجال مسلحين.... وكانت الحكومة المصرية قد استولت على مكاتب أولئك التجار بعد أن دفعت تعويضات لأربابها، مؤملة أن تتوصل من وراء ذلك إلى وضع حد لهذه التجارة الممنوعة المنافية لشروط الإنسانية وكان قد أتيح

لبعض هؤلاء أن يستمر فى إقامة متاجره فى المراكز بعد أن قطع على نفسه عهوداً بالا يتجر فى الرقيق، ووضع بعد ذلك تحت مراقبة حكمدار السودان غير أن سلطة الحكمدار لم تكن قد تمكنت إلا قليلاً من جعل الناس تشعر بها فى تلك الأقطار النائية.... لذلك قرر الخديو أن يؤلف من هذه الإرجاء حكومة منفصلة وأن يجعل تجارتها مع الخارج كاحتكار من حق الحكومة^(١).

وقد أوضح الخديو لغوردون مهمته هذه فى رسالة بعث بها فى سبتمبر (١٨٧٥) جاء فيها "إن مهمة بعثته تنحصر فى العمل لاستتباب الأمن والسلام والقضاء على تجارة الرقيق، وفتح هذه البلاد الشاسعة للتجارة الأوروبية"^(٢).

وفى أغسطس (١٨٧٧) أبرمت بين مصر وإنجلترا (معاهدة إلغاء الرقيق) بقصد منع تصدير الرقيق وإنزال عقوبة صارمة بالمتجرين بهذه التجارة، وتسليم الأجانب منهم ليحاكموا أمام المحاكم المختلطة، كما أعطى للسفن البريطانية حق تفتيش السفن المصرية فى البحر الأحمر وخليج عدن، للتأكد من عدم وجود رقيق بها، وتسليم أصحاب السفن التى يُضبط بها رقيق للسلطات المصرية لمحاكمتهم^(٣).

وصدر أمر من الخديو يُعطى لتجار الرقيق فى مصر مهلة سبعة أعوام، وفى السودان اثنى عشر عاماً لتصفية أعمالهم.

ولما كان غوردون قد عُين فى فبراير (١٨٧٧) حمكداراً على السودان فقد كان عليه أن ينفذ سياسة الإلغاء المتفق عليها، والحقيقة أن سياسة الإلغاء المعتمدة على (القوة والعنف)، والسياسة الأخرى التى كانت ترى الحكومة المصرية فى بادئ الأمر أنه يجب إتباعها للقضاء تدريجياً على الرق والنخاسة، يُمثّلان اختلافاً فى سبلتين لتحقيق الهدف المنشود - لكن العمليات العنيفة ضد تجار الرقيق أدت لإثارة التذمر والسخط فى كل مكان وكانت من عوامل اندلاع الثورة فى النهاية.

وقد أسرع غوردون بنشر معاهدة إلغاء الرقيق المبرمة بين الحكومة المصرية والانجليزية، وما تتضمن من عزم الحكومة على إبطال تجارة الرقيق إبطالاً تاماً خلال سنوات قليلة.

١- عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية ج ١ ص ١١٠.

- ونص الخطاب موجود بالفرنسية فى محافظ الـ (F.O) بعابدين محفظة (١/٧١).

٢- محافظ الـ (F.O) بعابدين محفظة (٤/٧١) خطاب بالفرنسية موجه من الخديو إسماعيل إلى غوردون.

٣- إسماعيل سرهنك (باشا): حقائق الأخبار فى دول البحار ج ٢ ص ٣٤٧.

- (نشر نص المعاهدة) د. محمد فؤاد شكرى: مصر والسيادة على السودان ص ١١٧.

وعينت الحكومة المصرية (قوة بوليسية) بحرية لمراقبة سفن تجار الرقيق فى البحر الأحمر، وعُيِّن الضابط البحرى الانجليزى الكابتن مالكولم (Malcolm) رئيساً لهذه القوة^(١).

واتخذ هذا الضابط إجراءات صارمة ضد كل من اتُّهم بالاتجار فى الرقيق دون مراعاة لما قد تسببه هذه الإجراءات من اضطراب، حتى أنه قبض على بعض أبناء وأفرداً أسرته محافظ زيلع (أبوبكر شحيم)، وأودعهم السجن، وأحال قضيتهم على حُكماء السودان، الذى اضطّر لأن يطلق سراح المسجونين خشية إثارة القلاقل، مما أدى لاستقالة (مالكولم)، واضطر غوردون أن يأخذ على عاتقه تبعة تنفيذ معاهدة إلغاء الرق، وأدى هذا الاتجاه لإرضاء الحكومة الانجليزية دون تبصر فى النتائج - إلى عده تصرفات خاطئة وعنيفة من غوردون، إذ عمد إلى مصادرة أموال عدد كبير من كبار التجار الذين اشتهروا فى الماضى بالاتجار فى الرقيق، ثم طرد طائفة كبيرة من كبار الموظفين المصريين والسودانيين من الخدمة بناءً على وشايات ضدهم، إذ قيل له إن جميع الموظفين المصريين والسودانيين فى حكماريته يتجرون بالرقيق^(٢).

ولم يكلف غوردون نفسه مشقة التحقيق فى التهم المنسوبة إليهم، فاستبدلهم بأوروبيين من أمثال : الابطالى جيسى (Gissi) الذى عُيِّن مديراً لبحر الغزال، وسلاطين (Slatin) النمساوى الذى عُيِّن مديراً فى دارا، والاطالى اميليانى (Emilliani) الذى عُيِّن مديراً فى كيكبية، والالمانى رسوى (Rosset) الذى عينه مديراً لدافور، والاطالى مسيداليا (Messedaglia) الذى خلف روسى فى دارفور، والالمانى جيلكر (Gieglar) الذى عينه مفتشاً على عموم تلغرافات السودان، والامريكى بروات (Prout) الذى عينه فى مديرية خط الاستواء، والالمانى الدكتور شنترز (Schnitzer) الذى عينه بعد (براولت) فى مديرية خط الاستواء، وقد اعتنق الإسلام فيما بعد وتسمى باسم (أمين باشا).

وترتب على ذلك أن سادت موجه التذمر والكرهية ضد الحكومة وقد قرنت هذه الحركة بالعامل الدينى، فأصبحت توصف حركة العنف التى اتبعتها الحكومة فى السودان ضد الرقيق والنخاسة بالحركة التى يشنها (الكفار)، ودخل فى روع أهل السودان أن تحرير مواليتهم وخرجهم من حوزتهم على يد أولئك الأجانب

١- عابدين - دفتر المعية- دفتر ١٨ (أوامر عربى) رقم ٥٢ - أمر إلى حُكماء السودان فى (٢٤ ذى الحجة سنة ١٢٩٤).

2- Slatin : Fire & Sword in the Sudan P. 55.

بمثابة اضطهاد دينى، وأيد بعض المشايخ هذا الاتجاه بأدلة وشواهد مقبولة لدى البسطاء، وهكذا انتشرت الفتنة.

وقد بدت مقدمات هذه الفتنة فى الثورات التى سبقت الحركة المهدية، والتى شملت أجزاء مختلفة من السودان، كثورة (سليمان بن الزبير) الذى عُين من قبل غوردون مديراً على بحر الغزال، وثورة (صباحى) أحد قواد الزبير السابقين فى كردفان، وثورة (السلطان هارون) من أسرة سلاطين دارفور السابقين، وكان معتصماً فى جبل مره.

وأضطر غوردون لأن يرسل حملة بقيادة (جيسى) للقضاء على ثورة (سليمان ابن الزبير)، وانتهى الأمر بتسليم سليمان ثم قتله مع بعض رفاقه فى ٢٩ يوليو ١٨٧٩، كما أرسل (مسيداليا) ثم (اميليانى) و(سلاطين) للقضاء على الثورة فى دارفور - وانتهى الأمر بقتل هارون فى يوليو سنة ١٨٨٠، كما قاد غوردون نفسه حملة هزمت (صباحى)، وانتهى الأمر بإعدامه^(١).

على أن القضاء على هذه الثورات لم يكن يعنى انتهاء موجه التذمر، فقد نشرت سياسة العنف التى أتتبع لإلغاء الرقيق - الفوضى والاضطراب فى السودان، وانتشرت موجه التذمر الشديد والكراهية العميقة ضد الحكومة فى طول البلاد وعرضها، وكانت النتيجة الطبيعية أن مهدت هذه الحالة لاندلاع الثورة المهدية والتفاف الناس حولها.

وقد أدرك غوردون نفسه أن هذه السياسة التى أتتبع من الأسباب القوية لاندلاع الثورة المهدية، ولذا فقد حاول أن يخفف من آثار هذه السياسة حين عاد للسودان - بعد اندلاع الثورة واستفحال أمرها - لسحب الحاميات المصرية منه، فأعلن قبل وصوله إلى الخرطوم، وقف العمل بهذه الإجراءات، كما حاول اصطحاب (الزبير رحمت باشا) معه للسودان، وألح فى ضرورة إرساله ولكن الحكومة الانجليزية - تحت ضغط الرأى العام الانجليزى الذى كان ينظر للزبير باشا على أنه من كبار تجار الرقيق - لم توافق على رأى غوردون هذا.

١- أنظر قصة ثورة (سليمان بن الزبير) والحرب بينه وبين جيسى كما يرويها الزبير باشا فى كتاب: سعد الدين الزبير: الزبير

باشا رجل السودان ص ١٢٣ وما بعدها.

- وكذلك دفتر ٥٠ عابدين وارد تليفات - عدة تليفات واردة من غوردون حكمدار السودان بخصوص ثورة سليمان

بن الزبير (بتاريخ ٧ يولي، ٢٤ أغسطس، ٢٥ أغسطس ١٨٧٨).



وانتهى الأمر - كما سنرى - بانتشار الثورة واستيلاء المهديين على أغلب مدن السودان، وبالتالي انتعشت تجارة الرقيق واستفحل أمرها، حتى أنه قيل إن من أسباب التفكير الجدى فى إرسال حملة لاسترداد السودان، استياء الرأى العام العالمى للنكسة التى أصابت الجهود التى بُذلت للقضاء على الرق والنخاسة فى السودان.

الفصل السابع امتداد الإدارة المصرية فى السودان لمناطق جديدة

- ضم بحر الغزال ودارفور للإدارة المصرية.
- الزبير رحمت وجهوده فى هذا المجال.
- ضم بحر الغزال.
- ضم دارفور.

•

•

الفصل السابع

امتداد الإدارة المصرية فى السودان لمناطق جديدة

ضم بحر الغزال ودارفور للإدارة المصرية

بعد أن استقرت الإدارة المصرية فى السودان، كان طبيعياً أن يتجه التفكير إلى مد نفوذ هذه الإدارة إلى حدود السودان الطبيعية فى الشرق، والغرب، ثم فى الجنوب صوب منابع النيل.

ومن جهة الغرب كانت سلطنة (دارفور) المستقلة - رغم أن الفرمانات لمحمد على أدخلتها ضمن أملاك مصر - وكان على دارفور سلطان يُدعى (السلطان إبراهيم)، وكان هذا السلطان يعتبر بعض المناطق الواقعة بين دارفور، وبحر الغزال - والتي يسكنها (عرب الرزيقات) - تابعة لسلطانه، وكانت دارفور وبحر الغزال تعتبران من أكبر مراكز الرق والنخاسة فى السودان.

ويرجع فتح دارفور وضمها للإدارة المصرية إلى جهود (الزبير باشا رحمت) كما يرجع إليه الفضل أيضاً فى ضم إقليم (بحر الغزال).

والزبير باشا كان فى الأصل من أكبر تجار السودان، واشتهر بتجارة العاج والرقيق، وهو من قبيلة (الجميعاب) نسبة إلى (جميع)، وهى قبيلة عربية ترجع إلى جدها (جموع بن غانم)، وقد رحل هذا الأخير من بغداد فى عام ١٢٥٨ بعد تخريب المغول لها بقيادة (هولاكو)، فحط رحالة فى الشام ومنها مضى إلى مصر، ورحل بعشيرته إلى الجنوب حيث استقرت تلك العشيرة التى انحدر منها الزبير بن رحمت بن على بن سليمان - بين جبل (مرى) وجبل (الشيخ الطيب)^(١).

مولد الزبير رحمت :

ولد الزبير فى الثامن من يوليو (١٨٣١)، ولما بلغ السبعة أرسله أبوه لمدرسة الخرطوم ليتعلم القراءة والكتابة ويحفظ القرآن، وحين بلغ سن الشباب كان قد أجاد ألعاب الروسية كعادة شباب القبائل العربية، وكان يقضى الأيام الطويلة فى الغابات للصيد، وفى الخامسة والعشرين من عمره اشتغل بالتجارة، وتزوج بابنة عمه.

مغامراته :

وتبدأ مغامرات الزبير فى السودان حين اتصل فى سبتمبر عام (١٨٥٦) بتاجر أصله من بلدة (نجع حمادى) فى صعيد مصر، ولكنه انحدر للجنوب وأصبح

من أكبر تجار بحر الغزال، وهو (على أبو عمورى) وقد انتهى الأمر بأن أصبح الزبير وكيلاً عن (أبى عمورى)، ثم شريكاً له فى تجارته.

وفى عام (١٨٥٨) استقل الزبير بتجارته، وبدأ يقلد كبار التجار، فبحر من الخرطوم بما معه من الخرز - على اختلاف ألوانه وأنواعه أو الودع والقصدير متجهاً صوب (مشروع الرق) على بحر الغزال، حيث يُقايض عليه بسن الفيل والخرتيت وريشع النعام والمطاط والحديد والنحاس والرقيق وغيرها، ثم يعود بها إلى الخرطوم حيث يبيعها وهكذا^(١).

واتسعت تجارة الزبير بعد أن استقل بتجارته، وصار يتوغل فى أحراش الجنوب إلى بلاد (نيام نيام)، وسط القبائل من أكله لحوم البشر حيث لا تكاد قيمة العاج تذكر لكثرتة هناك.

وتزوج الزبير مرة أخرى ابنة السلطان (تكمه) سلطان بلاد (نيام نيام) ولكن السلطان أوجس خيفة من زيادة سلطة الزبير، واضطر الزبير للرحيل عن بلاد (نيام نيام) إلى منطقة أخرى فى بحر الغزال، كان عليها ملك يدعى (دوية)، وقامت حرب بين الزبير ورجاله من ناحية وبين جيوش هذا الملك من ناحية أخرى انتهت بانتصار الزبير وقتل ابن الملك المدعو (شكو)، وكان قد خلف أباه فى الحكم - وبذا امتلك الزبير هذه البلاد، واتخذ من عاصمتها التى كانت تعرف باسم (بايه) والتى أصبحت بعد ذلك تعرف باسم (ديم الزبير) - عاصمة له، ودانت له جهات بحر الغزال، وتقاطر الناس إليه للانتظام فى خدمته، فجمع لنفسه جيشاً قوياً لتأييد سلطته، وتدعيم تجارته فى الرقيق والعاج^(٢).

وعمد الزبير إلى تأمين الطريق التجارى بين بحر الغزال وكردفان، بعد أن فرض رسماً معيناً يدفعه التجار لمشايخ عرب (الرزىقات) الواقعين فى طريق التجارة - وأدى هذا إلى ازدهار التجارة فى بحر الغزال، وكثرة البضائع الواردة لأسواقها.

١ - سعد الدين الزبير (قائمقام): الزبير باشا رجل السودان ص ٣٩

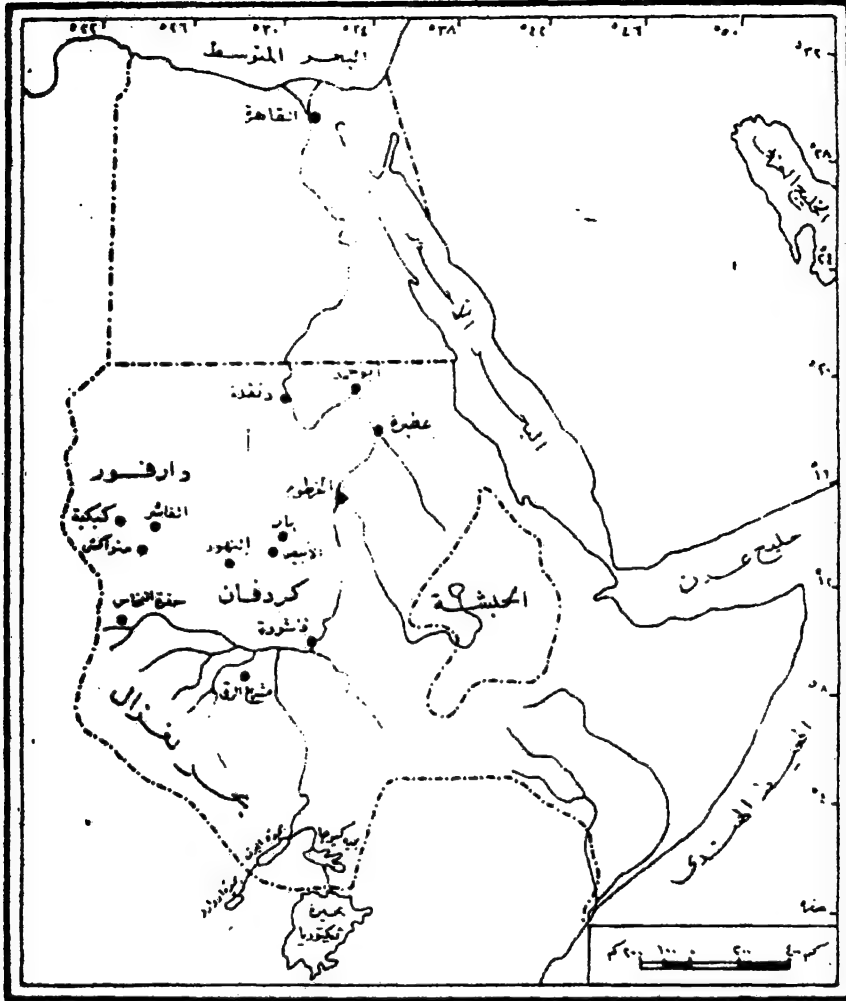
ملاحظة: تناول هذا الكتاب بالتفصيل سيرة الزبير باشا وهو من وضع ابنه (القائمقام سعد الدين الزبير) - لكنه يقول إنه

استعان فيه بالمذكرات التى كتبها الزبير باشا نفسه بخطه فى الحقيبة التى عاش فيها بمحلمان.

- كذلك أنظر: إبراهيم فوزى باشا: السودان بين يدي غوردون وكشنجر ج ١ ص ١٣٦.

- وكذلك: Sabry: L, Empire Egyptien sous Ismail P. 441.

٢ - نعوم شقير: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته - ج ٣ ص ٦٠ وما بعدها.



شكل رقم (٤) امتداد الإدارة المصرية لبحر الغزال ودارفور

ضم إقليم بحر الغزال للإدارة المصرية

فى سنة ١٨٦٩ بعثت الحكومة المصرية لبحر الغزال رجلاً يدعى (محمد البلالى)، ومعه جيش نظامى يتكون من مائتين من الجنود السودانيين بقيادة الصاغ (محمد منيب)، وأربعمئة من العساكر النظاميين بقيادة اليوزباشى (كوتشوك على)، وذلك لاحتلال هذا الإقليم باسم الحكومة الخديوية، وكان محمد البلالى قد قابل الخديو إسماعيل أثناء وجوده فى القاهرة، وقدم نفسه على أنه المالك لمناجم النحاس

الموجودة فى جنوب دارفور فى المنطقة المعروفة (بحفرة النحاس) وأنه قد وهب هذه الأرض من سلطان دارفور نفسه، وزين للحكومة وجوب احتلال بحر الغزال، فُسمح له بذلك ووضعت تحت إمرته هذه القوة لتحقيق هذا الهدف، ولكن - كما يقول الدكتور (شواينفورث) فى كتابه "قلب أفريقيا" - لم يلبث أن اتضح أن كل أقواله لا تعدو أن تكون مجرد ادعاءات كاذبة لنصاب مخادع، فهو لا يمك أرضاً مطلقاً فى هذه المنطقة، ولم يُعط أية هبة من الأرض من سلطان دارفور، ولقد تسبب فى كراهيته جميع الاهالى هناك له بادعائه ملكية الاراضى الواقعة جنوب دارفور، وما ألقى الشك فى صحة ملكيتهم للأرض التى بنوا عليها زرائبهم^(١).

ولما طالب محمد البلالى كبار التجار بتسليم زرايبهم وممتلكاتهم كلها للحكومة، رفضوا بتحريض الزبير - كان تحت إمرة الزبير فى ذلك الوقت جيش كبير يبلغ تعداداه أربعة آلاف رجل من العبيد الذين دربهم على القتال، تحت قيادة قواد اشتهرت منهم أسماء (رابح فض الله) و(موسى ود الحاجى).

ولذا اضطر (محمد البلالى) إلى توقيع معاهدة للسلام بينة وبين الزبير فى انتظار النجدة التى أرسل يطلبها من حاكم عام السودان - وقد وصلته بعد عام تقريباً من طلبها فرقتان من الجند ومعهما مدفع واحد.

وكان وصول هذه القوة دافعاً لأن يحاول (البلالى) التخلص من الزبير، فانتهاز فرصة خروج الزبير لمحاربة خصم له يُدعى (جلجاوى) - وهو احد تجار الرقيق وكان قد هاجم مخزناً للزبير وقتل بعض أتباعه - فأسرع (البلالى) يُهاجم عاصمة الزبير (ديم الزبير) منتهزاً فرصة تغيبه، وأشعل النار فى قلاعها ومخازنها حتى التهمت كل مخازنه، وإن كانت قد نجت من الحريق مخازن الذخيرة والسلاح التى ظهر أن الزبير كان حريصاً على أن يجعلها تحت سطح الأرض^(٢).

وأدى هذا لإستئناف القتال بين الطرفين، فنشبت بينهما معركة قاسية رهيبة استعملت فيها السيوف والعصى والبنادق والخناجر، وانتهت المعركة بمصرع (محمد البلالى) فى أبريل (١٨٧٢) وأصيب الزبير فى المعركة إصابة بالغة فى

1- George Schweinfurth : n The Heart of Africa Vol IIP.P 195, 196 & 197

- وكذلك Budge: The Egyptian Sudan Vol 2. P. 232

٢- كلمة (دم) فى الأصل كانت تطلق فى السودان على (الزريبة) وهى عبارة عن مكان مخصص كان يستعمل مركزاً لتجارة العاج والعبيد، وغيرهما - وكان لكل من كبار التجارة بالسودان (زريبة) أو أكثر ويقوم على حراستها عدد من الرجال المسلحين.

قدمه اليمنى، اضطرته إلى أن يعود إلى عاصمته محمولاً على أكتاف رجاله، وكادت هذه الإصابة تقضى عليه، وكان يتردد عليه أحد (حكماء) دنقله، (أحمد القرصاني) ليعالجه باستخدام بعض الأعشاب حتى اندمل جرحه^(١).

وبعث الزبير بعد انتصاره على (البلاي) إلى جعفر باشا حاكم السودان بتفاصيل ما دار بينه وبين هذا الرجل، ويُقال أن جعفر مظهر نصح الحكومة المصرية بأنه من الأسلم عدم إظهار العداوة (للزبير بن رحمت)، وكان خبر انتصاره قد شاع في أرجاء السودان كلها، مما أدى لزيادة عدد أتباعه حتى بلغ جيشه في نهاية عام (١٨٧٢) إثني عشر ألف رجل، وأصبح إقليم (بحر الغزال) كله تقريباً يدين له بالولاء^(٢).

زاد من قوة (الزبير رحمت) وإتساع ملكه انتصاره على سلطان (تكمه) سلطان بلاد (نيام نيام) وقد بدأت الحرب بينهما في أوائل عام (١٨٧٢) كما ذكرنا- رغم المصاهرة بينهما- واستغرقت ثلاثي عشر شهراً بأكملها، فقد أرهقت قوات الزبير طريقة الإشارة التي كان يتبعها هذا السلطان لنقل أخبار الزبير وجيشه من قرية لأخرى، وبمقتل السلطان (تكمه) وعمه (ماريوه) دان للزبير ثمانية من ملوك (نيام نيام)، وأدى اتساع ملك الزبير إلى اتساع تجارته أيضاً.

وقد زار الدكتور (شواينفورت) المكتشف والعالم الطبيعي الزبير في مقره، فكتب يصف ما رآه خلال تلك الزيارة بقوله:

"أحاط الزبير نفسه بحاشية لا تقل في مظهرها عن حاشية الأمراء- وكان مقره الخاص مؤلفاً من مجموعة من الأكواخ المربعة الكبيرة الممتدة البناني يحيط بها سياج من نباتات عالية، وتضم في نطاقها إدارات الحكم المتباينة التي يقوم الحرس المسلحون أمامها ليل نهار، وثمة أجنحة خاصة ملحقة بها، ومفروشة بأرائك مكسوة بالسجاد، يقود إليها الضيوف عبيد في ثياب ثمينه، يقدمون لهم القهوة و(الشربات) و(الشبك)، وكان يضاعف من أبهة هذه القاعات الرسمية وجود بعض أسود مغلوله يسلسل ضخمة وممتنة - وكان السيد نفسه يضطجع على أريكة وراء ستار، في كوخ يقوم في الوسط تماماً من هذه الأكواخ ويقف خارجة العبيد ليلبوا أى نداء".

١- عابدين - وارد المعية دفتر ١٨٥٩ (عربي) رقم ٨ في (غرة شوا ١٢٨٨).

- وكذلك دفتر ١٨٦٢ صادر معية صفحة ١٧ في (١٦ ذى القعدة ١٢٨٩).

٢- تطلق عليه بعض المراجع اسم (محمد الهلالى بدلا من البلاي)

اتسع سلطان الزبير بعد ذلك بفتح بلاد (شكا) الواقعة بين بحر الغزال ودارفور، وكان يسكنها جماعة من عرب الرزيقات، وكان السلطان (إبراهيم محمد حسين) سلطان دارفور فى ذلك الوقت يعتبر هذه البلاد تابعة لسلطانه، وكان الزبير كما ذكرنا قد عقد مع زعماء الرزيقات معاهدة أقروا فيها بعدم التعرض للقوافل التجارية التابعة له والمارة ببلادهم فى طريقها لكردفان، ولكنهم نقضوا هذه المعاهدة، فخرج الزبير بجيشه لمحاربتهم، وقد لاقى الزبير الأمرين فى قتال عرب الرزيقات، وبلغت خسائره فى الرجال أكثر من سبعمائة رجل (بين ١٠ يوليو، ٢٨ أغسطس ١٨٧٣)، وذلك لأن عدوه كان يجيد استعمال الخيل فى قتاله، ولم يكن رجاله قد اعتادوا هذا النوع من الحرب السريعة الخاطفة- لكنه تمكن أخيراً من دخول بلاد (شكا)^(١).

وقد وقع أسيراً فى يده فقيه من فقهاء التعايشة يدعى (عبدالله ود محمد آدم تورشين) وأمر بإعدامه، ولكن منعه من ذلك علماء الدين الذين كانوا معه. وقد ذكر الزبير أن عبدالله هذا أرسل له كتاباً وهو فى (دارا) يقول فيه:

رأيت فى الحلم أنك أنت المهدي المنتظر وأنى أحد أتباعك فأخبرنى إن كنت مهدي الزمان لأتبعك" - فرد عليه الزبير :

"أستقم كما أمرتك وإلا أعملت السيف فى رقبتك إننى لست المهدي إنما أنا واحد من جنود الله يُحارب به من طغى وتمرد"^(٢).

ولم يكف عبدالله عن الشعوذة كما يقول الزبير رحمت- إلى أن كانت ثورة السلطان (هارون) فى دارفور فضاق به الرزق فى تلك البلاد بسبب الثورة فرحل عنها، ولما أشتهر أمر (محمد أحمد المهدي) فى جزيرة أبا وفد عليه ومثل معه نفس الدور الذى لعبه مع الزبير رحمت، ولكن المهدي قربه إليه واستحوذ على ثقة المهدي فلما دان حكم السودان للمهدي عينه خليفة له، ولما مات بايع الناس (عبدالله التعايشي) هذا إماماً وحاكماً.

على أن دخول الزبير رحمت بلاد (شكا) أدى إلى حقد سلطان دارفور عليه، وقد تبودلت بين الطرفين عدة خطابات بهذا الشأن، انتهت كما سنرى بدخول الزبير رحمت بلاد دارفور نفسها فاتحاً.

وأظهر الزبير بعد ذلك ولاءه للحكومة المصرية، فقد أرسل إلى (إسماعيل باشا أيوب) حاكم السودان يخبره بانتصاراته على عرب الرزيقات ويعرض

1- Hill: Op. Cit. P. 137

٢- سعد الدين الزبير: الزبير باشا رج السودان - ص ٧٠.

وضع البلاد التي فتحها في (بحر الغزال) و(جنوب دارفور) تحت تصرف الحكومة المصرية لترسل من يتولى إدارتها^(١).

وقد جاء رد الحكومة المصرية بالإنعام عليه بالمرتبة الثانية مع لقب (بك) وتوليه أمر البلاد التي فتحها تحت لواء الحكومة المصرية وهي (بحر الغزال) (وشكا).

ففى ٢٢ نوفمبر ١٨٧٣ أصدر الخديو إسماعيل الأمر التالى إلى (إسماعيل باشا أيوب) حاكم السودان وقتئذ:

"حيث اقتضت إرادتنا تشكيل مديرية مخصصة لجهة بحر الغزال، وتعيين الزبير رحمت الجميعاى مديراً عليها، وأحسننا عليه بالرتبة الثالثة كما سبق التحرير لكم بالتغراف - فلزم إصدار أمرنا هذا الرسمى إليكم بما ذكر للإعتماد، ومرسول طيه (بيوردي) توجيه الرتبة المثنى عنها إلى المرمى إليه لابعائه له، وبحضوره لطرفكم تنظروا معه فى تشكيل المديرية المذكورة، وإعمال الترتيب المقتضى عن خدامها، ويلزم لها حسبما ترونه، وبإتمامه يعرض بطرقنا لصدور أمرنا عليه بما يلزم - هذا كما اقتضته إرادتنا^(٢).

ثم لم تلبث الحكومة المصرية - كما ذكرنا أن منحت الزبير المرتبة الثانية مع لقب بك وقد أرسل الخديو إلى حاكم السودان أمراً بذلك جاء فيه:

قد صار توجيه المرتبة الثانية إلى الزبير بك مدير بحر الغزال بناءً على ما ظهر لنا منه من حسن الإجتهد والغيرة، وأصدرنا أمرنا هذا لكم، ومرسولاً طيه بيوردي المرتبة المثنى عنها لأجل توصيله للمومى إليه واعتباره بهذه الرتبة من تاريخه حسبما اقتضته إرادتنا^(٣).

ولما وصل ذلك إلى (إسماعيل باشا أيوب) بعث للزبير بالرد التالى:

عرضنا كتابكم على الجناب العالى الخديو فشكر ولاعكم وامتدح رغبتكم فى وضع البلاد التى فتحتموها بين يديه ليولى عليها من يشاء، ولقد تعطف جنبابه

١ - نعيم شقير: تاريخ السودان وجغرافيته ج ٣ ص ٧٤.

٢ - عابدين دفتر ١٩٤٨ أوامر عربى ص ٣٠ فى (١٧ ذى القعدة ١٢٩٠)

- وكذلك تقوم النيل : أمين سامى باشا - المجلد الثالث من الجزء الثالث ص ١١١٣.

٣ - عابدين دفتر ١٩٤٨ أوامر عربى ص ٥٢ فى (١١ محرم ١٢٩١)

- وكذلك تقوم النيل : أمين سامى باشا - المجلد الثالث من الجزء الثالث ص ١١٤٣.

العالى فأنعهم عليكم بالرتبة الثانية مع لقب (بك) وولاكم أمر البلاد، على أن تدفعوا للخزينة جزية سنوية قدرها ١٥٠٠٠ جنيه^(١).

فتح سلطنه دارفور

كان طبيعياً ألا يسكت (السلطان إبراهيم) سلطان دارفور على استيلاء الزبير على بلاد (شكا)، كما أن الحكومة المصرية كانت تتحين الفرص لمد إداراتها (لدارفور)، وكانت حتى هذا الوقت مملكة مستقلة، فمنطق الحوادث كان يستلزم مد سلطان الإدارة المصرية للغرب لأسباب منها:

أ- قبائل الرعاة التي تعيش بكردفان لا تكثر بالحدود السياسية، بل تهرب خارج الحدود الإدارية عند مطالبتها بدفع الضرائب، أو عند اقترافها أعمالاً تستحق العقاب.

ب- حكومة دارفور كانت قد بلغت درجة كبيرة من الضعف، وكان النزاع على السلطة فيها قد بلغ درجة خطيرة.

ج- كانت دارفور تعتبر مخزناً للرق في غرب السودان، ولا جدوى من جهود الحكومة المصرية للقضاء على الرق في السودان دون وضع يدها على هذه المنطقة الهامة التي تعتبر من أكبر مراكز الرق والنخاسة^(٢).

وقد طلب من (جعفر مظهر) أثناء حكمه داريته على السودان بحث مسألة الطريق لدارفور بالإضافة إلى بحث أحوالها، وقد اطلع جعفر مظهر على رحلة التونسي لهذه البلاد بالفرنسية وأرسلها لمصر ليقوم (رافعة رافع) بترجمتها، وقد أجب بأنها مترجمة ولكن المعلومات التي بها مضى عليها زمن وغير وافية - ولذا أرسلت إلى دارفور بعثة على رأسها القائم مقام (محمد نادى)، وفي التقرير الذي قدمه (محمد نادى) وصف شيق للمسافات التي قطعها بساعات السير، والقرى التي مر بها، وأشار لعادة تجمع المياه في أشجار التبلدى المحفورة الوسط، وتكلم عن وزير السلطان وقوته - أما عن القوة العسكرية فقد ذكر أن أسلحتها بدائية فهي لا تخرج عن سيوف ورماح وبعض أسلحة نارية يستخدمها بعض الفارين من الخدمة العسكرية في مصر^(٣).

١ - سعد الدين الزبير: الزبير باشا رجل السودان ص ٧٤.

2- Budge: Op. Cit. Vol 2. P. 231

٣- تقرير (محمد نادى) موجود بالمخطوطات التاريخية محفوظة ٤١ الملية السنية عربى - رقم ١٧١ (وارد الملية) في (٢١ يونيو سنة ١٨٦٧).

كما ذكر أنه أتخذت معه احتياطات مشددة ولم يُسمح له بحرية الانتقال والتجول، وتحدث عن نظام التشريفات، وكيف مر من صفوف الجيش، وأنهم حاولوا قبل مقابلته للسلطان تجريده من سلاحه، وأن يحبو على أربع فرفض ذلك، فُسمح له بالدخول كما هو - وأشار إلى أسئلة السلطان له عن مصر ونواياها بخصوص دارفور وأنه أجاب بأنها حسنة.

ومن تقريره يُستنتج أن الغزو ممكن وقد قُدر أن حمله من ألفى جندي يمكنها فتح دارفور، وذكر أن سلطه سلطان دارفور غير شاملة، وأن جيشه مقسم ولا رابطة بين قواته.

فلما أُستأذن الزبير من (إسماعيل باشا أيوب) في الهجوم على دارفور واحتلالها، أرسلت له الحكومة المصرية تؤيد ذلك، وأمدته ببعض الجنود النظاميين وثلاثة مدافع، وأمرته بالزحف على دارفور من الجنوب، كما أمرت (إسماعيل أيوب) بالزحف عليها من الشرق ليتلقى الجيشان في (الفاشر) عاصمة دارفور^(١).

والتقى جيش الزبير بجيش سلطان دارفور وعلى رأسه قائداه (أحمد شطة) و(سعد النور) اللذان حاصراً (شكا)، وانتهى الأمر بانتصار الزبير وإبادة عدد كبير من جيش السلطان، ودخل الزبير مدينة (دارا) واحتلها، واضطر سلطان دارفور إلى جمع شتات جيشه، وعهد إلى قائد آخر يُدعى (أحمد نمر) بمحاصرة الزبير وجيشه في (دارا)، ولكن دارات الدائرة في هذه المعركة أيضاً على جيش السلطان، وقتل عدد كبير من رجاله منهم (أحمد نمر) نفسه، وغنم الزبير غنائم كثيرة من الخيول والدروع والمعدات الحربية الأخرى^(٢).

وفي أغسطس عام (١٨٧٤) أعد سلطان دارفور جيشاً آخر عقد لواءه لعمه (الأمير حسب الله) وسار هذا الجيش المكون من عدد كبير من الفرسان المدرعين والمشاة المسلحين بالبنادق قاصداً (دارا)، فوصلها في ١٥ أغسطس من هذا العام وبدأ في حصارها - ولكن جيش الزبير استطاع أيضاً أن يُوقع الهزيمة بهذا الجيش، وأن يقتل عدداً كبيراً من رجاله، مما دعا (الأمير حسب الله) للانسحاب تاركاً خلفه كميات ضخمة من العتاد، ولما بلغ السلطان، (إبراهيم) خبر هزيمة عمه (الأمير حسب الله) استعظم الأمر وقام يستنفر قومه

١- دفاتر عابدين ٧٣- صادر الملية رقم ٢٨ في (١١ فبراير ١٨٧٤) - من الملية السنية الى حاكم عام السودان.

2- Jackson: Black Ivory and white, or the story of Wl Zubeir Pacha slaver and Sultan as told by himself P. 61

للقتال، وصمم على أن يقود جيشه بنفسه فى هذه المرة، فخلف على (الفاشر) ابنه الأكبر (محمد الفضل) وسار على رأس جيشه قاصداً (دارا) فبلغها فى السادس عشر من أكتوبر (١٨٧٤) فحاصرها من جميع الجهات وبدأ هجومه عليها، ولكن جيش الزبير أمطر المحاصرين وابلاً من الرصاص، فارتدوا وأبوا الاستمرار فى القتال، مما دعا السلطان إلى أن يجمع شتات جيشه ويسير بهم إلى جبل (مره) للإجتماع به.

هذا بينما كان (إسماعيل أيوب) حاكم السودان، قد اتخذ (أم شنقة) شرقى دارفور مركزاً لعملياته وهو يستعد للتقدم شرقاً صوب العاصمة (الفاشر) على رأس قواته البالغ عددها ٣,٠٠٠ مقاتل^(١).

وفى ٢٢ أكتوبر (١٨٧٤) خرج الزبير رحمت على رأس جيشه ليقتفى اثر السلطان الهارب، فأدركه فى بلدة (منواشى) الواقعة على مسيرة يومين إلى الجنوب الشرقى من دارفور، حيث وقعت (موقعة منواشى) الشهيرة فى (الخامس والعشرين من أكتوبر ١٨٧٤) وانتهت بقتل السلطان (إبراهيم) وعدد كبير من رجاله، وغنم الزبير فى هذه المعركة ثمانية مدافع وسبعة وعشرين جملًا محملة بالذخيرة والعتاد، وأصبح الطريق أمامه مفتوحاً (للفاشر) عاصمة سلطنة دارفور، فدخلها فى (٣ نوفمبر ١٨٧٤)^(٢).

وجاء إسماعيل باشا أيوب على رأس الفرقة الذاهبة من الشرق، فدخل المدينة فى ١١ نوفمبر (١٨٧٤)، وهكذا امتدت الإدارة المصرية إلى هذه السلطنة التى تسكنها قبائل عربية هاجرت للسودان واستوطنت هذا الإقليم منذ أقدم العصور، واشتهر سكان هذا الإقليم بتربية الماشية والإبل والأغنام، وزراعه الذرة والسمسم والفتول السودانى وبعض البقول والخضر، بالإضافة إلى ما ينتجه الإقليم من الصمغ العربى والقرص الذى يستخدم فى الدباغة.

وتعقب الزبير رحمت الفارين من جيش الفور وعلى رأسهم الأمير (حسب الله) عم السلطان إبراهيم، حيث ذهبوا إلى جبل مرة وتحصنوا فيه، وانتهى الأمر باستسلامهم، فجاء بهم جميعاً إلى الفاشر، فأمر إسماعيل باشا أيوب بإرسال الأمير (حسب الله) والأمير (محمد الفضل) أكبر أنجال السلطان إبراهيم وخليفته من بعده - إلى القاهرة.

1- Hill: Op. Cit. Vol 2. P. 137.

٢- عابدين - المعية - محفظة ٣ شبرزا غرة ١١ - مكتبة واردة من مديرية بحر الغزال فى (١٩ صفر ١٢٩٢).

على أنه لم يلبث بعد ذلك أن شق الأمير (بوش) أخو الأمير (حسب الله) عصا الطاعة، وجمع حوله بقية أولاد السلطان إبراهيم في جبل مرة، فخرج إليهم الزبير رحمت بجيشه مرة أخرى في الثالث من أغسطس (١٨٧٥) وأنزل بهم الهزيمة مما اضطرهم لترك الجبل والفرار، فتعقبهم حتى أدركهم في (كبكية) حيث دارت معركة حامية بين الطرفين، انتهت بمقتل الأمير (بوش) وأخيه (سيف الدين) وعدد من رجال جيشه.

وأرسل الحكمдар (إسماعيل باشا أيوب) يُبشر الخديو بأخبار هذا الفوز فأنعم عليه برتبة الفريق، وعلى الزبير برتبة اللواء فصار يُعرف (الزبير باشا) وأمر الحكمдар بتبليغ أفراد الجيش الذي تولى هذا الفتح ثناءً وتحياته لما أظهره من نشاط في فتح دارفور، وأن يبقى هناك حتى يُنظم شئون الإدارة المصرية في هذه البلاد المفتوحة، فجمع الحكمдар الجنوبي في (الفاشر) وتلا عليهم تبليغ الخديوى في احتفال عسكري^(١).

وبنى إسماعيل باشا أيوب في الفاشر داراً للحكومة ومنزلاً للحاكم، وعمد لتحصين المدينة فأقام في الناحية الغربية منها وعلى تلال مرتفع حصناً منيعاً زوده بالأبراج والمدافع، وأحاطه بخندق عميق - ثم شرع في تنظيم أحوال البلاد، فقسم هذه البلاد أربعة أقسام (الفاشر، دارا، كبكية، وأم شنقه) - على أن تكون عاصمة الإقليم في (الفاشر) - وأن يضم الجزء الجنوبي من دارفور حيث (دار الرزيقات) إلى بحر الغزال.

وأقترح الحكمдар تعيين (حسن بك حلمي) مديراً لدارفور، على أن يتفرغ (الزبير رحمت) لإدارة مديرية بحر الغزال، ونظم تحصيل الضرائب من السكان فجعل على كل فرد من عامة الشعب خمسين قرشاً في السنة، وزاد في هذا المقدار على أهل اليسار منهم كل حسب يسره وغناه، ولكن الزبير باشا شكاً من هذه الضرائب وذكر للحكمдар أنه يخشى أن تتسبب في نفور الناس ونزوعهم للثورة، ولما لم يتقبل إسماعيل باشا أيوب هذه النصيحة - كتب إليه الزبير رسمياً مثبِتاً اعتراضه على هذه الضرائب، وإلقاء مسئوليتها ونتائجها على عاتق الحكمдар، فما كان من الحكمдар إلا أن أمره بالعودة بجيشه إلى (دارا) ورفع الأمر للخديوى - فأرسل يأمر الزبير باشا بعدم التعرض للحكمдар في إدارة البلاد، فكتب الزبير برقية للخديوى يطلب السماح له بالارتحال لمصر للمقابلة لعرض حقيقة الحال عليه،

وليفضى بآرائه فى تنظيم الإقليم، فأجابه الخديو إلى طلبه وأذن له بالحضور، فسار إلى مصر واستخلف ابنه (سليمان) فى قيادة جنده^(١).

ولما جاء لمصر أكرم الخديو وفادته، وأفرد له قصره بالعباسية ثم أخلى له قصر الجيزة ليقيم فيه، ولكنه لم يأذن له بالعودة إلى السودان فأدرك أن المراد من إبقائه أن تضمن الحكومة ولاءه فأذعن للبقاء والإقامة فى مصر فى (قفص من ذهب) كما عبر هو عن ذلك، وتوطدت العلاقات بينه وبين الأمير حسن باشا أكبر أنجال الخديو لهوايتهما المشتركة فى ركوب الخيل^(٢).

وفى عام (١٨٧٧) لما قامت الحرب بين السلطان العثمانى وروسيا بسبب مؤازرة روسيا للثورة فى البوسنة والهرسك والجبل الأسود، اشترك الزبير فى الحملة المصرية المرسله لمعاونة السلطنة فى حروبها، وكان على رأس هذه البعثة العسكرية (الأمير حسن باشا)، وقد أقلعت الحملة من الإسكندرية فى ١٤ أغسطس ١٨٧٧، واشترك الزبير فى هذه الحرب فى موقعة (صارى نصو ملر) وأبلى فيها بلاءً حسناً فأنعم عليه (السلطان عبد الحميد) برتبة الفريق والنيشان العثمانى الثالث، لكن قسوة البرد أثرت على صحته، فمرض وأرسل إلى الاستيانه للعلاج فى مستشفى (الجمعية العثمانية الخيرية)، ثم خصص لإقامته احد القصور المطله على البوسفور، ولما شفى تماماً قفل راجعاً إلى القاهرة.

وبعد رجوعه إلى مصر من حروب البلقان - أى فى أواخر عام (١٨٧٩) - بلغه نبأ مقتل ابنه سليمان الذى كان قد خلفه كقائد لجيوشه قبل مغادرته (لدارا) وقيامه منها لمصر.

وقد حدث مقتل (سليمان بن الزبير) أثناء حكمداريته غوردون للسودان، وكان قد بلغ غوردون أن سليمان يعد العدة للثورة على الحكومة، أخذاً بثأر أبيه المحجوز فى القاهرة، فلما وصلت غوردون هذه الشائعات، أمر بتجريد سليمان من جيشه وعين (السعيد بك حسين) - أحد سناجق الجيش - مديراً على (شكا)، ووضع تحت إمرته ألف رجل من جيش سليمان، وبعد ذلك بفترة زار غوردون سليمان فى (شكا)، وطيب خاطره وأنعم عليه بالرتبة الثانية مع لقب بك، وجعله مديراً على (بحر الغزال)، ثم لم يلبث أن عزله وعين مكانه (إدريس أبتى)، وهو احد أتباع

١- نعم شقير: تاريخ السودان الحديث وجغرافيته ج ٣ ص ٨٤.

- وكذلك Sabry: L, Empire Egyptian sous Ismail P. 440- 443

٢- سعد الدين الزبير: الزبير باشا، رجل السودان ص ١٠٠.

والده- وقيل إن ذلك تم بإلحاح من قنصل ألمانيا في الخرطوم (المسيو فردريك روسته)، وإن إدريس أوتر استطاع أن يستميل هذا القنصل، بأن رشاه بمبلغ كبير من الذهب- وقد عمد (إدريس أوتر) بعد تعيينه على بحر الغزال إلى إثارة الفتنة في إقليم بحر الغزال، كما أن (سليمان بن الزبير) عز عليه أن يحل محله في مديريه بحر الغزال أحد خدم أبيه كما ذكر هو^(١).

وقد أرسل غوردون (إبراهيم باشا فوزي) لبحر الغزال للتحقيق في الحوادث التي أدت للاضطرابات هناك^(٢). وقد تحقق إبراهيم فوزي باشا من أن (إدريس أوتر) قد استفز (سليمان الزبير) وأتباعه مخالفاً بذلك أوامر الحكومة التي كانت قد أصدرتها إليه - بالعمل على جذب قلوب الأهالي وعدم القيام بأى عمل يؤدي للفتنة في هذه الجهات- فقام بإرساله إلى غوردون مخفوراً بعشرة من العساكر وضابط، ومعه أوراق التحقيق فزج غوردون باشا به في السجن^(٣).

ثم عين بعد ذلك جسي باشا (Romolo Gessi) - وهو إيطالي الجنسية مديراً لبحر الغزال، وكلفه غوردون بإخضاع سليمان، وسار جسي بجيشه قاصداً (ديم الزبير) في ديسمبر ١٨٧٨.

وقامت بين جيش (جسي باشا) - الذي أمدته به الحكومة - ومن انضم إليه من عرب الرزيقات المعادين للزبير، وبين (سليمان) ورجاله عدة معارك، انتهت بفرار سليمان إلى أن وصل إلى (عزة) غرب (الكلكلة)، ومضى (جسي) في سيره حتى أخضع (ديم الزبير) واستولى عليها وتعقب سليمان إذ خشي غوردون من انضمامه إلى الأمير هارون الذي كان قد بدأ الثورة في دارفور.

وفي صباح ١٤ يوليو (١٨٧٩) توجه سليمان بن الزبير ومعه ثمانية من أعمامه وأقاربه ونحو سبعمائة من رجال جيشه، وسلموا أنفسهم إلى (جسي باشا) وقد قُتل سليمان هو وأعمامه بعد ذلك- فقد دعاهم جسي لشرب القهوة في خيمته- ثم لم يلبث أن أمر جنوده بأن يوتقوهم وخرجوا بهم في خارج الخيمة حيث أطلقت عليهم النيران^(٤).

١- إبراهيم فوزي: السودان بين يدي غوردون وكشنر - ص ٣٥.

٢- دفتر ٥٠ عابدين وارد تلهغرافات (تلهغراف بتاريخ ٢٥ أغسطس ١٨٧٨). وارد من غوردون.

٣- د. محمد صبرى: الإمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر ص ٨٠.

٤- إسماعيل سرهنك باشا: حقائق الأخبار عن دول البحار - ج ٢ ص ٣٢٥.

وقد كتب (جسى) لغوردون يقول "لقد اضطررت لقتل سليمان الزبير بعد تسليمه لأنه حاول أن يؤلب على رجالى، وأن يُثير الفتنة فى صفوف جيشى"^(١).

ويُقال أن الحكومة المصرية أبرقت لغوردون لكى يُرسل سليمان بن الزبير رحمت إلى القاهرة، ولكن كان تعليق غوردون على ذلك: "سأمنح جسى ألف جنيه إذا نجح فى القبض على ابن الزبير، وأمل أن يشنقه - لأنه لو أرسل إلى القاهرة لرحبوا به"^(٢).

أما بقية جنود سليمان وعلى رأسهم أحد قواد أبيه (رابح)، فقد رفضوا أن ينفذوا فكرة الاستسلام (الجسى) واتجهوا غرباً حتى وصلوا لبحيرة تشاد، والتحموا فى معارك عدة ضد القوات الفرنسية هناك، وقتل رابح بعد ذلك فى معركة بالقرب من (تشاد) بعد أن كانت قد خضعت له منطقة واسعة فى (وادى) غرباً. وقد قيل إن استسلام (سليمان بن الزبير) جاء إطاعة لخطاب أرسله إليه والده من القاهرة فى ٢٠ ديسمبر (١٨٧٨) مع (محمد آدم) عمدة الجمعيات وصهر الزبير، نصحه فيه بالامتثال لأوامر الحكومة، لأن عصيانه يضر بمركز والده الادبى، كما يضر به هو فى السودان، ويجلب سخط الله والحكومة.

وبعد ذلك صادر غوردون باشا أموال الزبير فى السودان، واحتج بان الزبير كتب إلى سليمان من مصر يحرضه على الثورة لأن الحكومة قد احتجزته ومنعته من العودة للسودان، وكان غوردون قد أرسل برقية إلى الخديوى يقول فيها:

يوم تاريخه وردت لنا مكاتبه من خط الاستواء تفيد تأكيد ما بلغنا من أن ابن الزبير يحارب مع مديرية بحر الغزال، وأنه هجم على المركز وبادر بالعصيان، ومستعد للمحاربة، وقتل من قتل وأخذ من اخذ من أمتعة وأسلحة الميرى، وحيث أنه الآن تأكد عصيان ابن الزبير باشا - فإذا وافق يؤمر بالقبض على والده، ووضعه بالحديد، وحفظ جميع نقوده وأمتعته الموجودة معه إذ بلغنا أنه يوجد معه زيادة عن خمسة آلاف جنيه، مع الترخيص لنا ببيع جميع أمتعته الموجودة بالسودان وتوريدها للميرى، وضبط أقاربه وعائلته وسجنهم وإلا فالأمر مفوض^(٣).

1- Gessi: Seven years in the Sudan P, 240

٢- د. محمد صبرى: الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر - ص ٨٢.

٣- دفتر ٥٠ عابدين - وارد تليفارات - تليفراف بتاريخ ٧ يولي ١٨٧٨.

وحين وصلت هذه الأنباء إلى الزبير باشا احتج على هذا الأمر، وذلك أنه لا يعلم من أمر ثورة ابنه شيئاً - وكان رد الخديو على تلغراف غوردون (بالا يؤخذ الأب بجناية ابنه).

على أنه بعد مقتل سليمان بن الزبير أرسل غوردون للخديو برقية جاء فيها:

"إن الزبير باشا عند قيامه للتوجه إلى مصر أوصى ابنه وأقاربه تحت شجرة بأنه عند وصوله للمحروسة إن لم يرخص له بالعودة فسيخبرهم بالعصيان والمحاربة بإشارة، (أجروا مقتضى وصية الشجرة) - وبعد إجراء ذلك يلتبس من الحضرة الخديوية تعيينه والياً على جهات دارفور وبحر الغزال وإن لم يجد إجابة فيمكنه التوجه إلى الاسيئانه العلية ويتحصل على المرغوب من حضرة مولانا السلطان، لأن أفندينا الكبير (محمد على باشا) صادر له أمران من السلطنة العليا - الأول بالتفويض فى توارث خديوية مصر، والثانى بالتفويض له فى أمر جهات السودان مؤقت - وحيث أن موسى إليه كان قد توجه إلى اسطامبول فى وقت المحاربة، وعاد ولم ندرك عندنا إن كان توجهه من تلقاء نفسه أو أمر به، كما لا نعلم مقابلته مع حليم باشا وعدمها، وسبب شروع نوبار فى إرساله للسودان"^(١).

هذا وقد شكل غوردون مجلساً فى الخرطوم لمحاكمة الزبير غيابياً وحُكم عليه بالإعدام، ولكن الخديو إسماعيل ألغى هذا الحكم، إذا لم يثبت ما يدين الزبير بتهمة الاشتراك فى الثورة.

ومن الطريف إنه لما حضر غوردون لمصر فى عام (١٨٨٤)، اجتمع مع الزبير باشا فى بيت السير إفلن بارنج (Evelyn Baring)^(٢) بحضور السير (إفلن وود) سردار الجيش المصرى، ونوبار باشا رئيس مجلس النظار فى ذلك الوقت، وسأله الزبير عن سبب مصادرة أمواله وقتل ابنه سليمان، ولما رد غوردون باتهامه بإرساله كتاباً لإبنه يحرضه فيه على الثورة، رد الزبير باشا بأنه إذا كان هذا حق فلماذا لا يقدم لمجلس عسكرى بتهمة الخيانة والتحريض على الثورة على الحكومة المصرية وعصيان قواتها، وأين هذه الرسالة التى يُقال أن بها الإشارة الموجهة لإبنه وأقاربه لبدءوا الثورة.

هذا على أننا نُشير إلى أنه بالإضافة إلى (جسى) الايطالى - الذى عُين مديراً لبحر الغزال، والذى اعتلت صحته بسبب ما عاناه من حملاته ضد (سليمان الزبير)،

١ - دفتر ٥٢ عابدين - وارد تلغرافات - تلغراف بتاريخ ١٥ يوليو ١٨٧٩.

٢ - حصل على قلب لورد وأطلق عليه اسم "كرمر" فى عام ١٨٩٢.

حتى انتهى الأمر بعودته إلى الخرطوم في يناير (١٨٨١)، ثم رجوعه لمصر حيث وصل السويس في ٢٨ مارس سنة ١٨٨١، ونقل إلى المستشفى الفرنسي هناك حيث مات بعد يومين من وصوله. عُيِّن أجنيان لحكم (دارفور) و(دارا)، هما مسداليا (Messedaglia) الذي عُيِّن حاكماً لدارفور وريجوليه (Rigolet) وقد عين حاكماً لدارا، وكان تعيين أجانب لهذه الجهات - بالإضافة إلى تعيين غوردون حكاماً عاماً للسودان - من أسباب إشاعة موجة التذمر بين السودانيين، بالإضافة إلى اتجاه هؤلاء الأجانب لتصفية الحكم المصري في هذه البلاد.

وفيما يتعلق (بالزبير رحمت) فقد اتجهت الأنظار إليه، وتردد اسمه بعد ذلك أثناء الأحداث التي ألمت بالسودان - ففي عام (١٨٨٣) فكرت الحكومة المصرية في إرسال (ألاي) من العساكر السودانيين من القاهرة إلى (سواكن) لتخليصها من (عثمان دقنه) الذي كان قد عينه المهدي أميراً على السودان الشرقي، وكان الاتجاه أن يصحب الزبير باشا هذا الآلاي، وفعلاً توجه إلى السويس للإبحار منها، غير أنه علم قبل قيام الحملة بأنه سيكون تحت قيادة (بيكر باشا) فأبى هذا واشترط لاشتراكه في الحملة أن يذهب مستقلاً في قيادته، دون الخضوع لأية أوامر غير التي تصدر له من القاهرة مباشرة - ولما رفضت الحكومة طلبه هذا تخلف وقل عائدًا إلى القاهرة، وإن كان (كرومر) يشير إلى أن العدول عن إرسال الزبير باشا إلى سواكن كان أجابه لضغط (جمعية مقاومة الرقيق) على الحكومة الإنجليزية^(١).

وحدث في عام (١٨٨٤) حين كلف غوردون بالعودة إلى السودان للقيام بمهمة إخلائه من المدنيين المصريين، وإجلاء القوات المصرية أن تلقى السير إفلن بارنج (كرومر) وغوردون في طريقة لمصر - البرقية التالية من اللورد (جرنفيل) وزير الخارجية الانجليزية:

إن غوردون يعتبر في الأهمية الأولى أن يتولى أحد الأوربيين مراقبة الزبير لمنع اتصاله سرّاً بالسودان، وهو يقترح نفيه إلى قبرص زيادة في الحيلة، وإن كنت لا أرى وجهاً واحداً يسندنا في تصرف كهذا^(٢).

وترتب على هذا أن فُتس قصره بالقللي - الذي كان يسكنه في ذلك الوقت - بحثاً عما يُبَيّن مراسلته للمهديين كما أشيع، ولكن لم يسفر التفتيش عن شيء.

١ - أنظر خطاب كرومر إلى (اللورد جرانفيل) في ٩ ديسمبر ١٨٨٣ - ومنشور بكتاب - كرومر : بريطانيا في السودان

(تعريب عبدالعزيز أحمد عراقي) ص ٤٤.

٢ - نفس المرجع السابق ص ٨٥.

والعجيب أنه حدث في (٢٥ يناير ١٨٨٤) أن تقابل الجنرال (غوردون) مع الزبير باشا - كما أشرنا سابقاً وعقب ذلك كتب غوردون مذكرة إلى إيفان بارنج (كرومر) يلح فيها أن يصطحب معه إلى السودان الزبير باشا ويقول فيها : "إذا كانت المهمة المطلوبة مني هي إخلاء السودان بأسرع وقت للمحافظة على سلامة المواطنين المصريين، فلا داء هذه المهمة وحدها لا أراني في حاجه إلى الزبير، أما إذا كان علي بالإضافة إلى ما تقدم، أن أترك ورائي في السودان تسوية مرضية للأمور، فإن وجود الزبير معي يُصبح عندئذ بنداً هاماً لا غناء عنه"^(١).

ولكن وزارة الخارجية الانجليزية عارضت في إرسال الزبير إلى السودان، وقيل إن هذه المعارضة جاءت تحت ضغط (جمعية إبطال الرقيق) إذ اتهم الزبير بأنه من كبار تجار الرقيق في السودان^(٢).

وفي ٢٦ يناير ١٨٨٤ غادر غوردون القاهرة في طريقة إلى السودان، وبعد وصوله أرسل إلى السير إيفان بارنج (كرومر) يلح في ضرورة إرسال الزبير ليتسلم حكم البلاد، واضطر (بارنج) أن يبرق في ١٩ فبراير ١٨٨٤ لحكومته بذلك، ولكن جاءه رد وزارة الخارجية البريطانية في (٥ مارس ١٨٨٤) بأن الرأي قد استقر نهائياً على عدم إرسال الزبير باشا إلى الخرطوم^(٣).

لكن لم تلبث الدسائس بعد ذلك أن أوقعت بالزبير عند ولاية الأمور بمصر، زاعمين أنه يقوم بمراسلة المهديين سراً، وانتهى الأمر باستدراجه في عام ١٨٨٥ وكان يصطاف بالإسكندرية - على ظهر السفينة (إنديا) التي أقلت به إلى جبل طارق، حيث نزل بقصر (الملكة فيكتوريا) بالجزيرة، وقضى في هذا المنفى قرابة عامين، ولم يُسمح له بالعودة إلى القاهرة إلا في عام ١٨٨٧ - وفي أوائل عام ١٩٠٠ بعد استعادة السودان، رد له ما صودر من أملاكه، وسُمح له بالسفر إلى السودان، فسافر إليه في أواخر سنة ١٩٠٣، وأمضى سنتين زار فيهما أهله ودبر شئون أملاكه، وبنى دارين ثم عاد إلى مصر، وابتنى لنفسه قصراً في (حلوان)، يقضى فيه ما بقي من حياته في هدوء، وفي العاشر من أغسطس ١٩١٢ سافر الزبير لآخر مرة إلى السودان، وفي ٦ يناير (١٩١٣) انتقل إلى جوار ربه وهو في (أم درمان) بين أهله وذويه فطويت صفحة رجل من رجال السودان، لعب في

١- كرومر: بريطانيا في السودان (تعريب عبدالعزيز أحمد عرابي) ص ٦٨.

2- Cromer: Modern Egypt (1908) P. 454 - 460

٣- كرومر: بريطانيا في السودان (تعريب عبدالعزيز أحمد عرابي) ص ١٢٧.

تاريخ هذا القطر الشقيق دوراً هاماً، فكان اسمه يتردد دائماً خلال الأحداث الهامة التي مرت بالسودان طوال فترة حياته منذ أن لمع نجمه في بحر الغزال حتى وفاته وهو في سن الثانية والثمانين.

هذا على أننا نشير إلى أن آخر حكام (دارفور) تحت الإدارة المصرية كان سلاتين بك (Slatin) وقد سلم للمهدية في (دارا) في ديسمبر ١٨٨٣، وقام بالأمر بعد ذلك في دارفور (الأمير يوسف) وهو ابن (السلطان إبراهيم) الذي قتل في معركة منواشي ١٨٧٤، ولكن قضى عليه الدراويش بعد ذلك.

على أنه بعد هزيمة الدراويش في أم درمان في (٢ سبتمبر ١٨٩٨) أمكن "على دينار" وهو من سلالة سلاطين الفور أن يستخلص دارفور من يد الدراويش، واعترف بالولاء لحكومة السودان، واعترفت الحكومة رسمياً بسلطانه في سنة ١٩٠٠ وبقي الوضع كذلك حتى قامت الحرب العظمى الأولى، فنبز ولأه للحكومة، فأرسلت حملة قضت عليه سنة ١٩١٦ وسُشير إلى ذلك بالتفصيل فيما بعد.

الفصل الثامن

الاهتمام بالبحر الأحمر

و ضم الأقاليم السودانية المطلة عليه

- عوامل الاهتمام بالبحر الأحمر.
- ضم الأقاليم المطلة على البحر الأحمر.
- ١- سواكن ومصوع.
- وما أنجزته الإدارة المصرية من إصلاحات فيهما.
- ٢- ضم زيلع وما تم بها من إصلاحات.
- ٣- ضم هرر.
- حملات الصومال وموقف إنجلترا منها.
- الملاحة المصرية في البحر الأحمر.
- أطماع إنجلترا والدول الاستعمارية الأخرى في هذه الجهات واستيلائها على أملاك مصر بها.
- نتائج حكم المصريين لهذه البلاد.

•

•

الفصل الثامن

الاهتمام بالبحر الأحمر

وضم الأقاليم السودانية المطلة عليه

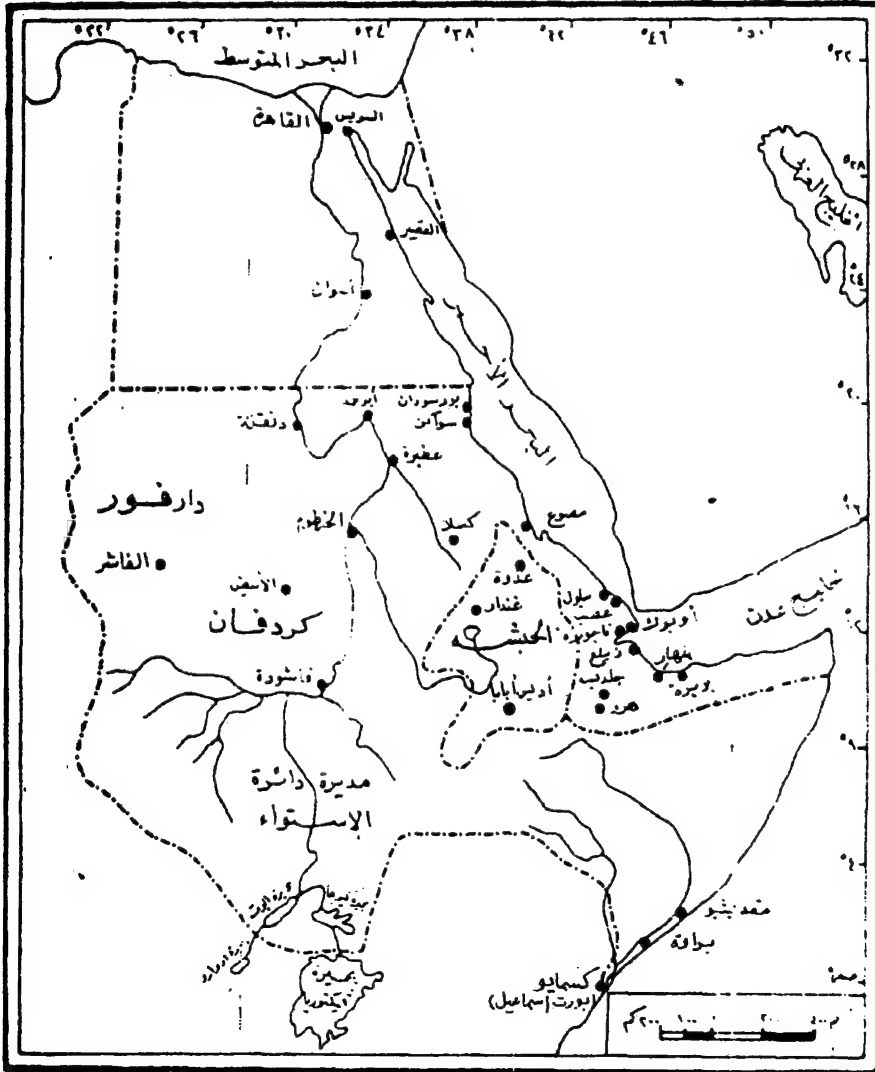
لعب البحر الأحمر دوراً خطيراً كطريق ملاحى بين الشرق والغرب فى القرن التاسع عشر، وفى النصف الثانى من هذا القرن بنوع خاص، إذ أن هذا البحر الذى شاعت الدولة العثمانية أن تجعله بحيرة راكدة، أصبح فى مستهل القرن التاسع عشر شرياناً من أهم شرايين المواصلات بين الشرق والغرب، خاصة بعد اكتشاف البخار واستخدامه فى المواصلات البحرية وبالطبع ستتضاعف هذه الأهمية بعد أن يتصل البحر الأحمر بالبحر المتوسط، وتفتح قناة السويس للملاحة فى سنة (١٨٦٩).

وارتبط النشاط فى البحر الأحمر بالتطاحن الإستعماري فى أفريقيا عامة وفى ساحلها الشرقى بنوع خاص، فقد كان طبيعياً وقد بدت للعيان أهمية المناطق المطلة على البحر الأحمر وعلى المحيط الهندى، أن تُسرّع الدول الإستعمارية المتحفزة لتأخذ كل منها نصيبها فى هذا الصيد الثمين.

ونذكر فى هذا الصدد ما علقته به صحيفة النيويورك هيرالد (صحيفة ستانلى) على افتتاح قناة السويس فى ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ إذ قالت "إن قناة السويس قربت اكتشافات سبيك وجرانت وبيكر، وبيرتون، ولفنجستون - حول منابع الاستوائية للنيل - من متناول الإستعمار البريطانى".

ولم تقف مصر - وهى التى كان يمسه الأمر قبل غيرها - مكتوفة الأيدي وسط هذا الصراع الدولى الطاحن، بل اتجهت إلى أن تلعب دوراً عملياً حاسماً، فعمدت إلى أن تثبت أقدامها فى المناطق الهامة على البحر الأحمر، وفى ساحل أفريقيا الشرقى، قبل أن تسبقها الدول الاستعمارية التى كانت قد بدأت فعلاً تنشب أظفارها فى هذه المناطق الساحلية، وتتخذ منها منافذ للتوغل إلى الداخل، بل - كما سأوضح - كانت السياسة المصرية أبعد من ذلك، فقد كانت السياسة ترمى إلى بسط النفوذ المصرى على ساحل البحر الأحمر الغربى كله، وعلى الساحل الأفريقى الشرقى المواجه للمديرية الاستوائية التى كانت الجهود تبذل فى ذلك الوقت لتثبيت وتوسيع دعائم الحكم المصرى فيها. وكانت الدلائل كلها فقد أثبتت أن اتصال مصر بالنصف الجنوبى من وادى النيل أى (السودان)،

وخاصة بمنطقة البحيرات الاستوائية عن طريق البحر أيسر وأجدى وأوفر فى الوقت وفى النفقات، من الاتصال عن طريق النيل الطويل، وما يعترضه من العقبات المتباينة.



شكل رقم (٥) أهمية البحر الأحمر كطريق ملاحى بين مصر والسودان

عوامل الاهتمام بالبحر الأحمر :

اهتمام مصر بالبحر الأحمر وثغوره يرجع لعاملين:

أ - عامل اقتصادى:

أن موانئ البحر الأحمر هى المنافذ الطبيعية للسودان، فى وقت ظهر فيه بجلاء أن مشكلة المواصلات من أهم المشاكل التى تواجه الإدارة المصرية بالسودان.

ب- عامل سياسى:

يتعلق بازدياد أهمية البحر الأحمر وتطلع الدول الأجنبية إليه، فكانت سياسة مصر أن تسبق المشروعات الأوربية فى هذا المجال.

ودراسة جغرافية المناطق الساحلية للبحر الأحمر من (السويس) إلى (مصوع) تُعطى فكرة عن أهمية هذه المناطق فى عدة نقط كطريق للمواصلات مع الداخل.

وأول ثغر منهم بعد السويس فى هذا الساحل هو (القصور) وهو من الثغور المصرية الهامة، وترجع أهميته إلى موقعه فى منطقة يضيق فيها الإقليم الصحراوى بحيث يقترب ساحل البحر من الوادى، بالإضافة إلى مواجهته لودى قنا، وقد استخدم هذا الطريق من قديم الزمان كطريق للمواصلات.

و(القصور) بالإضافة إلى ذلك ميناء تجارى مع بلاد العرب، ومنها كانت تنقل الغلال للحجاز بالإضافة إلى الحجاج، وهى فى نهاية طريق هام من طرق القوافل عبر الصحراء الشرقية - ويجب أن نضع فى الاعتبار أنه فى القرن التاسع عشر كانت بلاد العرب موزعة للتجارة الهندية.

يلى القصور جنوباً بعد مسافة طويلة ثغر (سواكن) - وهى أيضاً مركز هام، لأنها فى موقع يقترب فيه البحر الأحمر من النيل، ومنها تبدأ عدة طرق تجارية - احد هذه الطرق يصل لكسلا ثم يتفرع لفرعين، فرع يسير غرباً الى الخرطوم، وآخر جنوباً الى القضارف، والقلابات على حدود الحبشة.

وطريق آخر من سواكن مباشرة الى مدينة (بربر) على النيل نفسه، وكانت هذه المسافة من سواكن الى بربر تستغرق ما يقرب من أسبوع بالجمال.

وسواكن بالإضافة الى ذلك تقوم بنفس العمل كالقصور، فمنها يبحر الحجاج الى بلاد العرب، ويصدر العبيد، والمنتجات الرعوية كالجلود والسمن وما الى ذلك لبلاد العرب، ومنها ترد الى السودان البضائع المصنوعة وخاصة البضائع الهندية.

وجنوب سواكن بمسافة يقع ثغر (مصوع)، وهى على جزيرة قريبة من الساحل، وهى مواجهة للثغور اليمينة المشهورة.

ومصوع مخرج البحر الأحمر الطبيعي إلى كل الأقاليم الشمالية فى الحبشة، وبين مصوع ودادى النيل إقليم (بوغوص) وهو إقليم متوسط الارتفاع، خصب جيد المناخ، وله أهمية اقتصادية، وسكانه خليط وعدد كبير منهم يدين بالإسلام، كما أن منهم من يدين بالمسيحية.

وعند مدخل البحر الأحمر الجنوبى توجد موانى (تاجوره)، و(أبوك) و(عصب) و(بيلول) بينما على خليج عدن يوجد ميناء (بربره) و(بلهار) - وهى موانى ذات أهمية بالغة كمنافذ لإقليم هرر.

أما على ساحل المحيط الهندى فتوجد موانى (مقدشو)، و(قسمايو) التى عُرفت فى وقت من الأوقات باسم (بورت إسماعيل) - وأهميتها ترجع الى أنها منافذ على الطريق البحرى المؤدى الى الداخل والى المديرية الاستوائية بالذات.

ويجب أن نُشير هنا الى أن مشكلة المواصلات المتعلقة بالسودان برزت أهميتها فى عهد إسماعيل أكثر من الناحيتين الإقتصادية والحربية فعليها يتوقف نجاح التبادل التجارى ونقل الحاصلات، كما كانت لها أهميتها فى الدفاع وتأمين الاراضى، وقد أستدعى خبراء إنجلترا خصصياً لدراسة مشروع مد السكة الحديد بين مصر والسودان، فدرسوا مسألة مد السكة الحديد بين أسوان والخرطوم وقارنوا بين صلاحية الضفة الشرقية والضفة الغربية، وأختيرت الضفة الشرقية لأسباب تتعلق بطبيعة السطح - ووصلوا الى صحراء العتومر، وقدرت تكاليف مد السكة الحديد من أسوان الى الخرطوم فى ذلك الوقت بستة ملايين من الجنيهات- لكن هذا البحث أثار دهشة فى مختلف الأوساط، فكيف تبنى سكة حديد للسودان، والوجه القبلى لم تكن قد مدت فيه السكة الحديد بعد- وقد وصلت السكة الحديد فى الوجه القبلى حتى أسبوط- ونحن نعلم أن السكة الحديد فى السودان أنجزت فيما بعد تحت ضغط الحاجة الحربية إبان حملات استرجاع السودان.

ولكن أهم من ذلك بُحثت مسألة تحسين النقل المائى بين أسوان والسودان، ومسألة إنشاء ترعة ملاحية شرق أسوان أو غربها لتجنب الجنادل، كما بحثت فكرة إنشاء مجرى ملاحى فى منطقة الشلال نفسها بتحطيم بعض الصخور وعمل الجسور.

ولا شك فى أن الإتصال البحرى بين السودان والموانى السودانية لاقى نجاحاً وتوفيقاً فى عهد إسماعيل، وسنشير فيما بعد الى شركات الملاحة المنتظمة بين السويس ومصوع وسواكن وغيرها من موانى البحر الأحمر، لكن يهمنى هنا الإشارة لموضوع الاتصال البحرى بالسودان كجزء متعلق ببحث مشكلة المواصلات بين مصر والسودان.

وستتناول الآن الجهود التي بُذلت لضم كل من هذه الموانئ البحرية الى الإدارة المصرية ولتعميرها.

ضم الأقاليم المطلة على البحر الأحمر

١- سواكن ومصوع:

خطت مصر أول خطوة ايجابية في سبيل مد نفوذها في البحر الأحمر وموانئه حين طلبت ضم ميناءى (سواكن، ومصوع) الى الإدارة المصرية، وقد كان للميناعين وضع خاص، إذ كانا تابعين لإيالة (جدة)، وكان يطلق على هذه الجهات اسم (ولاية الحبش)، ولعل هذه التسمية ترجع الى أن هذه الأقاليم هي التي تُشرف على الحبشة، وقد كان بين العثمانيين - باعتبارهم القوة الإسلامية التي تتزعم العالم الاسلامى، وبين الحبشة المسيحية، مثلما كان بين الحبشة وبين الولايات العربية الإسلامية المحيطة بها في أفريقيا (كإمارة هرر) - نضال يُعتبر نتمة للحروب الصليبية المعروفة.

وفي عام (١٨١١) لما أخذت مصر تتدخل لإعادة النظام في بلاد العرب - ألحقت بالإدارة المصرية أيضاً (ولاية الحبش العثمانية)، ولكن في سنة ١٨٤٠ - بعد التسوية المعروفة بين مصر والدولة العثمانية - رجعت الحالة في سواكن ومصوع لما كانت عليه من قبل، وأحيلت إدارة جمركى سواكن ومصوع الى مصر مرة أخرى في عام (١٨٤٦)، فألحقت هذه الإدارة بمديرية التكا، ولكن بعد ذلك بقليل في عام ١٨٤٨ عادت إدارة الميناعين الى جدة مرة أخرى^(١).

وقد قدم إسماعيل مبررات معقولة الى كل من الدولة العثمانية والدول الأوروبية لطلب ضم ميناءى سواكن ومصوع.

فالحجج التي قُدمت الى الدول الأوروبية تتلخص في أنه إذا أرادت الدول أن تقضى على تجارة الرقيق فالحل الوحيد هو وضع الثغرين تحت إدارة دولة تستطيع أن تعالج المسألة بحزم وشدة، وتبعية هذه المناطق (جده) وهي بعيدة عنها لا يُحقق الإشراف عليها... وبالفعل نجد الحكومة الانجليزية لا تمانع في نقل هذه الأماكن الى الإدارة المصرية^(٢).

1- Douin: Histoire du Regne de Khedive Ismail Tome 3ire partie P. 234

٢- دفتر غرة ٢١ عابدين تركى صفحة ٢٢٨ وثيقة رقم ٥٩ في (٢٧ رجب ١٢٨١)

- منشور ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف.

- ويذكر: Douin : Tome 3ire partie P. 269

حديث الخديو إسماعيل مع (هنرى يولى) سفيراً المخلصاً في تركيا الذي كان يقضى شتاء ١٨٦٤ في مصر - فقد أشار الخديوى في حديثه الى أن وضع حد لتجارة الرقيق يستلزم وضع ميناءى (سواكن ومصوع) تحت الإدارة المصرية.

أما الحُجج للدولة العثمانية فهي من نوع آخر - فقد أوضح إسماعيل مطامع ومشروعات الدول الأوروبية في تلك السواحل، فهناك باستمرار محاولات للاتفاق بين نواب القناصل أو القناصل، وبين المشايخ المحليين - فالحل السليم لتفادى هذه المحاولات هو ضم الميناءين إلى الإدارة المصرية فتصبح مصر أقدر على مواجهة هذه المشروعات الإستعمارية - كذلك مصر أقدر على توطيد الأمن في هذه الجهات، هذا بالإضافة إلى أن الدولة لن تخسر شيئاً فهو مستعد لأن يؤدي للخزانة العامة ما كانت تجيبه من جمارك تلك الثغور وزيادة عن ذلك^(١).

وكللت جهود مصر في ضم الميناءين بالنجاح، فصدر فرمان بوضع الميناءين تحت إدارة الحكومة المصرية في مايو (١٨٦٥)^(٢).

وفى فرمان تغير الوراثة الصادر في (٢٧ مايو ١٨٦٦) جعلت الإحالة وراثية أى غير مقصورة على وال بالذات^(٣).

على أن استلام الإدارة المصرية لسواكن تم مباشرة بعد صدور فرمان السلطانى بذلك، أما فيما يختص بميناء (مصوع) فقد تأخر إستلامها بسبب ثورة الجند في (التاكا) وهى من ملحقات السودان القريبة من سواكن.

وبعد استلام سواكن ومصوع عُين (حسن بك رفعت) محافظاً لمصوع و(ممتاز بك) محافظاً لسواكن^(٤).

ولكن الحكومة المصرية، شعوراً منها بأهمية هذه الأقاليم المطلة على البحر الأحمر - والتي دخلت حديثاً في حوزتها - فصلتها في عام ١٨٧١ عن حكمدارية السودان، وكونت من مصوع وسواكن وغيرها من الأقاليم السودانية المطلة على البحر الأحمر والتي خضعت للنفوذ المصرى محافظة مستقلة عُرِفَت باسم "محافظة سواحل البحر الأحمر" وعُين لإدارتها الضابط المصرى أحمد ممتاز باشا بلقب (مدير عام شرق السودان ومحافظ سواحل البحر الأحمر)^(٥).

١ - دفتر ٢١ عابدين تركى مكتابة تركية رقم ٩٦ في (٧ ذى القعدة ١٢٨١)

- منشورة ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٣١.

٢ - مجموعة فرمانات الشاهانية فرمان رقم ٩١٣.

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٤٢.

٣ - مجموعة فرمانات الشاهانية - فرمان رقم ٩٢٥ في (١٢ محرم ١٢٨٣).

٤ - دفتر رقم (٥٣٧) معية تركى مكتابة تركية رقم ١٣١ ص ٧ في (٢٤ محرم ١٢٨٢).

- الترجمة منشورة في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٤٩.

٥ - دفتر ١١ عابدين وارد تليفات - نلغراف رقم ١٢٨٤ في (٢٣ ربيع الأول ١٢٨٧) - ترجمة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٠٣.

وخلف ممتاز باشا في هذه الوظيفة من نجر بك (Munzinger) وهو سويسرى الأصل وكان قنصلاً لفرنسا بمصوع من قبل^(١).

وقد كانت حالة (سواكن ومصوع) وقت أن تسلمتها الإدارة المصرية غاية في السوء وتقرير (حسن بك رفعت) في مايو (١٨٦٦) عن مصوع يوضح كيف كانت حالة السكان الصحية رديئة، إذ كانت تنتشر بينهم عدة علل منها الحميات، ومرض الدوسنتاريا، والعلّة المخية، والكوليرا، وكان بأسواق مصوع وأزقتها بعض المصابين بالدرن، والقروح مشرفين على الموت، دون أن يوجد من يعتنى بهم لعدم وجود مستشفيات أو وسائل علاج بها.

أما عن حالة المباني الحكومية وقت استلامها، فقد كانت قديمة وآيلة للسقوط، وبعضها كان قد تهدم فعلاً وأصبح عبارة عن أكوام من التراب، ولم يكن بالبلدة طاحونة واحدة لطحن الحنطة أو فرن للخبز، وكانت حالة الأمن مضطربة إذ لم تكن حتى بالنقط الهامة بالساحل قوة عسكرية لحفظ الأمن، وفيما يختص بالأموال التي تجبى من الاهالى لم تكن هناك سجلات ثابتة توضحها وتضبطها حتى لا يضار أحد^(٢).

وقد عثرنا في المحفوظات التاريخية على عدة تقارير عن حالة هذه الجهات في فترات مختلفة نذكر منها تقرير (أحمد ممتاز باشا) الذى أصبح محافظاً لسواحل البحر الأحمر فى مارس ١٨٧١، وتقرير (على رضا باشا) محافظ سواحل البحر الأحمر أيضاً فى الفترة من أغسطس الى يناير ١٨٨١، وهذه التقارير وافية شاملة، وتعطى فكرة كاملة ودقيقة عن حالة هذه الجهات^(٣).

وقد قامت الإدارة المصرية منذ تسلمت تلك الجهات بعده إصلاحات شملت جميع نواحي الحياة فيها.

فاهتمت بتيسير سبل المواصلات فنظم بريد برى بين سواكن والقصير الى أن يتم تنظيم الخط الملاحي البحرى بين سواكن ومصوع، وبينها وبين السويس.

١- أوردنا تعريفاً: (بحر نجر بك) وجهوده في هذه الجهات في كتاب الوثائق التاريخية ص ٧، ٨.

٢- محفظة رقم ٣٨ مئة تركى - وثيقة تركية رقم ٢٢ في (٦ محرم ١٢٨٣)

- ترجمة التقرير التفصيلى الوالى عن حالة هذه الجهات وقت استلامها نشر في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص (٧١ - ٨١).

٣- تقرير (أحمد ممتاز باشا) منشور كاملاً في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص (١١١ - ١١٦) - وكذلك تقرير (على رضا باشا) منشور كاملاً في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص (١٥٧ - ١٧٣).

وأنشئ بكل من مصوع وسواكن مكتب بريد، وخصّصت باخرة بعد ذلك لنقل بريد السودان كله من سواكن الى مصر مرة في كل أسبوع، فكانت (البوستة السودانية) تنقل من الخرطوم الى سواكن براً، وكان يقوم جنود الهجانه بهذه المهمة، ومن سواكن الى السويس بحراً، وربط خط بحرى بين مصوع وسواكن، وخصّص وابور للإقامة بكل منهما، وقد نظمت مواعيد هذه الوابورات بدقة، ولما انتظمت حركتها أصبحت تنقل الركاب والبضائع من مصر الى هذه الموانى، وبين هذه الموانى بعضها والبعض الآخر ومنها الى مصر^(١).

كما مُدّت خطوط التلغراف بين سواكن ومصوع وموانى البحر الأحمر الأخرى، وبينها وبين الخرطوم. وقد وجدنا فى دفاتر صادر محافظة سواكن وصفاً طريفاً لحفل نصب أول عمود من أعمدة التلغراف بسواكن، ومما ذُكر بهذه المناسبة أن تجار البندر قدموا أحد الأعمدة على سبيل الهدية الرمزية اعترافاً منهم بتقديرهم لأعمال الحكومة، ومشروعاتها العائدة بالنفع على الاهالى بصفة عامة، وعلى التجار بصفة خاصة^(٢).

ومن الخطوط التلغرافية التى مدت الخط من بربر إلى كسلا، ومن كسلا إلى مصوع... ومنها الى سواكن، ومن سواكن الى (برانيس) وهى ميناء مصرى على البحر الأحمر^(٣).

وقد ظهر أن الأخشاب التى ترسل من مصر لاستعمالها فى الخطوط التلغرافية، تتعرض لحشرة القرضة والنمل الأبيض، وأن الأفضل استخدام أخشاب شجر الدوم التى تنمو بالسودان لهذا الغرض، لأنه لما فكر فى استخدام الأعمدة الحديدية وجدت ثقيلة لا تقوى الإبل على حملها.

١- دفتر رقم ٥٥٣ معية تركى وثيقة رقم ٣٥٣ ص ٦٢ فى (٤ ربيع الأول ١٢٨٢)

- منشورة ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٥٠.

- وكذلك دفتر ٥٥٨ معية وثيقة تركية رقم ١٩ ص ٤٢ فى (٩ ذى القعدة ١٢٨٢)

- ومنشورة ترجمتها بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٦٩.

٢- دفتر رقم ٣٥٤٣ ج ١ صادر محافظة سواكن - مكتبة عربية ص ١٥٧ رقم ٣ فى (ذى القعدة ١٢٨٢) - ومنشورة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٦٧.

٣- دفتر غرة ٢ عابدين وارد تلغرافات ص ٨٨ تلغراف غرة ٥٩٦.

- ترجمة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٧٠.

ودفتر رقم ١٩٤٦ أوامر عربى غرة ٢ ص ٣٨.

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٣٦.

وكان باشمهندس عموم التلغرافات (سلامة بك) يُداوم المرور على هذه الخطوط التلغرافية الجديدة لتفقد حالتها، وتلافى ما فيها من نقص^(١).

هذا بالإضافة الى تمهيد الطرق البرية التي تربط موانئ البحر الأحمر المختلفة بالمدن الداخلية.

وقد بُحث فعلاً مشروع وصل السودان بمصر بالسكة الحديد، وقدمت اللجنة المكلفة بهذا العمل تقريراً وافياً، كما بحث (إسماعيل بك الفلكي) مشروع مد خط حديدى من سواكن الى بربر أو شندى، وقدم تقريراً فى هذا الشأن مع خريطة توضيحية^(٢).

ولكن العقبات المالية حالت دون تنفيذ هذا المشروع، وإن كان قد بُدئ فيه فعلاً، فمد الخط من وادى حلفا الى (حنك). هذا من جهة المواصلات.

وقد اهتمت الإدارة المصرية بتعمير بندر سواكن ومصوع، فبنيت مساكن صحية للأهالى، كما شيد بكل منهما مسجد ومستشفى ومكاتب صغيرة لتربية وتعليم الأطفال، ولما كان من العساكر الموجودين بالبندر من يتقن أشغال الحدادة والنجارة والنحت والبناء فقد استخدمتهم فى هذه الأعمال^(٣).

وحرصت الإدارة المصرية على أن تُشيد المباني فى سواكن، ومصوع، والخرطوم وغيرها من الحجارة بدلاً من الطوب النى أو الطين والقش كما كان متبعاً من قبل، واستخدم الجيش فى ذلك، وشجّع الاهالى على تقليد المباني الحكومية بعد إعادة تخطيط المدن.

كما أرسلت مطاحن للغلال كاملة العدد من مصر لتركيبها هناك، وأرسل أيضاً مهندس خاص لإقامة (طابونة) لصنع الخبز بها، ومخزن بجوارها لخزن الدقيق. وعُهد الى (عرفة بك) باشمهندس استحكامات السودان ببحث مسألة الاستحكامات اللازمة بهذه الجهات لضمان سلامتها.

١- دفتر رقم ١٩٤٦ أوامر عربى غرة ٢ ص ٣٨ فى (٨ ذى الحجة ١٢٨٩)

- ومنشور فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ١٣٦.

٢- سجل (٥٦) معية تركى وثيقة بدون غرة ص ٨٩ قسم ثانى فى (٢٤ صفر ١٢٨٤).

- وترجمتها بكتاب الوثائق المصرية للمؤلف ص ٨٠.

٣- دفتر (٥٥٨) معية تركى وثيقة رقم ٢٧ ص ٢٩ فى (٢٨ صفر ١٢٨٣ هـ)

- ترجمتها بكتاب الوثائق المصرية للمؤلف ص ٨٢.

واهتمت الإدارة المصرية أيضاً بتدبير المياه العذبة لكل من سواكن ومصوع، فمدت المواسير من العيون والآبار لبندر مصوع، وقام بهذه العملية المهندس المسيو (روسو). ولما وُجد أن مياه الآبار بسواكن مرة، وأن الاهالى يرتحلون منها للجبال فى (سنكات، واركويت) حيث يمكنهم الحصول على المياه العذبة، الأمر الذى جعل التجارة تكسد بالإضافة الى انتشار مرض (الأسكربوط) نتيجة المياه غير العذبة بسواكن - قامت الحكومة ببناء خزان يسع ٢٥٠,٠٠٠ متر من المياه لجمع مياه السيول التى تسقط على المرتفعات المحيطة بسواكن، ومدت قناة من الخزان الى المدينة بلغ طولها ٦,٠٠٠ متر وصُرف على هذه العملية ٨٠٠ كيس^(١).

ووجهت الحكومة جهودها الى العناية بموارد هذه الجهات الطبيعية وتنميتها، فاهتمت بنشر زراعه القطن فى كل من مصوع وسواكن وملحقاتها (كطوكر وعقيق وسنكات)، فأرسلت البذور الى هذه الجهات، وشجعت الاهالى على الزراعة، فازدهرت الزراعة بها لدرجة أن المحالج التى أقامتها الحكومة لم تف بالحاجة، فأنشأ الاهالى والمهاجرون الأجانب محالج للقطن، ومما يدل على مبلغ إهتمام الحكومة بتنمية الزراعة هنا، أنها فصلت مدير التاكا فى عام (١٨٧٠) حين نسب له محافظ سواحل البحر الأحمر عدم الاهتمام بترغيب الاهالى فى الزراعة^(٢).

ولما كانت هذه الجهات مشهورة بملاحاتها فقد إهتمت الإدارة المصرية أيضاً بتنظيم عملية استغلال هذه الملاحات، وتصريف إنتاجها من الملح، ومما عمل فى هذا السبيل مد خطوط حديدية من الملاحات الى الساحل لتيسير نقل الملح فى عربات تسير على هذه القضبان بالدفع، وعمل مرسى بجوار الساحل لتيسير شحن السفن، وعُين مأمورون على الملاحات، بل إن الإدارة المصرية عملت على تنظيم إستغلال الملح وتسويقه، فأرسلت عينات من مختلف أنواع الملح الى البلاد الأجنبية للترويج^(٣).

١- محفظة ١٩ بحر برا وثيقة رقم ١٢١ فى (٩ شعبان ١٢٨٦).

- ومنشورة فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٩٥.

٢- محفظة ١٩ بحر برا تركى - وثيقة رقم ١٢٢ فى (١٠ شعبان ١٢٨٦)

- ومنشورة فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٩٩.

وكذلك دفتر ١٨٤٧ معية وثيقة رقم ٦ صفحة ٥٢ فى (٢٩ رجب ١٢٨٧)

- ومنشورة فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٠٩.

٣- دفتر رقم ٣٥٤٣ ج ١ صادر محافظة سواكن - مكتبة ص ١٩٥ رقم ١٦٦

- منشورة فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٦٠.

ودفتر ١٩٣٥ أوامر - أمر المحافظ سواحل البحر الأحمر غرة ١٣ ص ١٤٦.

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١١٠.

وفى مستهل الأعمال التى عُيِّنَتْ بها الإدارة المصرية بعد استلام سواكن ومصوع ترتيب وحدة صحية وتعيين طبيب وصيدلى لكل منهما، كما عُيِّنَتْ حكيمتان من التلميذات اللاتى أتممن الدراسة بالمدرسة الطبية، أحدهما لوحدة سواكن الصحية والأخرى لوحدة مصوع^(١).

وللفصل فى المنازعات والخلافات شُكِّلَ مجلس فى كل من مصوع وسواكن من وجوه وعمد التجار، وللتسهيل على أرباب القضايا رأى المجلس المخصوص أن القضية التى تنتظر فى أحد المجلسين ويستلزم استئنافها تنتظر بالمجلس الثانى^(٢).

ولقد استتب الأمن تماماً فى مصوع وسواكن فى ظل الإدارة المصرية، فقد عُيِّنَ فى كل نقطة من النقاط الهامة عدد من الجنود، وعلى رأسهم ضابط للضرب على أيدي العابثين بالنظام والأمن.

كما نُظِمَت مسألة جمع العشور والعوائد، ورُصِدَتْ فى دفاتر حتى لا يُظلم أحد، وساعد ذلك كله بالإضافة إلى الإهتمام بإعداد الموانئ لاستقبال السفن وإنشاء الاساكن، على رواج التجارة، فكانت السفن تأتى بانتظام لسواكن محملة بالبضائع الهندية والآسيوية المختلفة، وتعود محملة بالملح والصمغ والعاج وغيرها من المنتجات السودانية.

ولما كان الأجانب قد أخذوا يتسللون الى الجهات الهامة بساحل أفريقيا الشرقى، وسواحل البحر الأحمر، ويعقدون إتفاقات مع شيوخ القبائل، فقد أصدرت الحكومة المصرية أوامر مشددة الى محافظ سواحل البحر الأحمر بمداومة المرور على السواحل واستكشافها وبيان حدودها، وتسجيل أسماء القبائل والمشايخ بدفاتر الحكمدارية وسجلات محكمة العموم بالخرطوم، وذلك لإثبات حقوق الحكومة المصرية، وبطلان الوسائل التى كانت الدول الإستعمارية تتبعها فى عقد المعاهدات مع المشايخ لشراء جهات من الساحل، كما فعل الطليان فى (رأس غريب) والفرنسيون فى جهة (أوبوك) قرب تاجروه.

١- دفتر ١٩٣٩ أوامر عربى رقم ٧٢ ص ١٠٣ فى (٥ ذى الحجة ١٢٨٨)

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٢٨.

٢- قرار اجلس المخصوص رقم ١٠٤ دفتر ٧٨ ص ٩١.

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ١٣١.

وقد حدث فعلاً لما بدأت مصر تبسط نفوذها على هذه الجهات، أن احتج حاكم عدن (أدوارد راسل) واضطرت الحكومة المصرية أن ترسل (مكيلوب باشا) وهو (إنجليزى الأصل) ليشرح لوالى عدن حقيقة الوضع، لأن المسألة - كما قالت الحكومة المصرية فى خطابها لرضوان بك- تتعلق بالسياسة، وتحتاج الى تفهيم الوالى المذكور ما يختص بها عن طريق من يكون له إلمام تام بلسانه^(١).

٢- بربره

تابعت الحكومة المصرية جهودها فى سبيل توطيد النفوذ المصرى فى المناطق الأخرى الهامة بساحل البحر الأحمر الغربى ووضع حد للوسائل التى كانت تتبعها الدول الأجنبية للتدخل فى شئون هذه الجهات، فلما علمت بالنزاع المستمر بين القبائل فى بربره وعدم وجود سلطة تحفظ الأمن وتحسم الأمر، وإتخاذ الإنجليز فى عدن ذلك ذريعة للتدخل فى شئون هذه الجهات، ووصلت لمصر عدة استغاثات من شيوخ القبائل يستصرخون الحكومة المصرية أن تعاونهم لوضع حد للفوضى المنتشرة فى بلادهم- أرسلت أحمد ممتاز باشا محافظ سواحل البحر الأحمر سنة (١٨٧١) وبرفقته محافظ مصوع لإجراء الصلح بين القبائل، ثم أعقب ذلك إرسال (رضوان بك) أحد رجال البحرية المصرية وقائد وابور (الصاعقة) الى بربره تمهيدا لإرسال الجنود والموظفين لإدارة شئونها، ثم صدرت الأوامر (لمزنجر بك) مدير عموم شرق السودان، ومحافظ سواحل البحر الأحمر بالتوجه بنفسه لبربره، فذهب إليها وكتب تقريراً وافياً عن حالتها فى عام (١٨٧٣)، أشار فيه لاضطراب الأمن وكثرة المشاحنات بين القبائل^(٢).

وأوضح فى تقريره أن حاله ذلك الميناء- الذى حبته الطبيعة بميزات نادرة- سيئة فهو مهمل، شأنه فى ذلك شأن كافة المدن الساحلية التابعة إسمياً للدولة العثمانية، وذكر أن البلدة تفتقر الى المياه العذبة والمباني المستقرة، والمنشآت الصحية الدائمة، بالإضافة إلى إفتقارها لمن يُدبر شئونها، ويحفظ الأمن ويضع حداً للنزاع بين القبائل، وأشار إلى أن الانجليز بعدن يُعتبرون العقبة الكؤود التى تعترض بسط الحكومة المصرية لنفوذها فى هذه الجهات.

١- توجد ترجمة كاملة للمحادثات التى دارت بين (والى عدن) ورضا باشا محافظ عموم سواحل البحر الأحمر فى كتاب الوثائق

التاريخية للمؤلف ص (١٧٢-١٨٠).

٢- دفتر ١٨٧٥ معية ص رقم ٣٨ فى (٢١ ذى القعدة ١٢٩٠)

- ونص التقرير منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص (٢٠٠-٢٠٢).

وقد زار بربره قبل امتداد الإدارة المصرية إليها، الرحالة روشيت (Rochet) وكذلك الرحالة الانجليزى برتون (Burton) ولم يكن أهلها يسمحون لأوربي بأن تطأ قدمه أرض بلادهم، ولكنهما زاراهما متخفين فى ثياب عربية^(١).

وكل ما كتب عن حالة بربره قبل الإدارة المصرية، يوضح حالة الفوضى التى كانت تعانيها، وحاجتها الماسة لتنظيم كافة النواحي بها، كما يوضح اتجاه الأطماع الاستعمارية إليها^(٢).

ولما امتد التنظيم المصرى إليها، بدا العمران يدب فيها، فقد عُين (رضوان باشا) من رجال البحرية المصرية محافظاً لإدارة شئونها، فاهتم بتعمير هذا الميناء الفريد، وشرع فوراً فى إقامة المباني اللازمة كديوان للمحافظة، وبناء الكمرك، ومستشفى، وجامع، و(وقره قول)، وخزان لتخزين الفحم^(٣).

وكان المتبع أول الأمر أن يُشرف على الناحية الصحية طبيب الواور الراسى فى الميناء، ولكنه رأى ضرورة وجود طبيب مقيم ليرعى الناحية الصحية بالبلدة، فقد يقوم الواور لجهة أخرى فتحرم البلد من وجود طبيب بها، ولهذا عُين طبيباً

١- نشر (Rochet) مشاهداته فى كتابه:

Rochet: Voyage sur la Cote Orientale de la Mer Rouge, dans Pays d, Adel et le Royaume de Choa. (2 Vols. Paris 1841).

- أما برتون فكذب عن مشاهداته كتابه الهام

Burton: First Footsteps in East Africa (2 Vols. 1856)

وبرتون كان ظابطاً بالجيش الانجليزى فى الهند، وفى عام (١٨٥٤) زار مكة وعاد منها لمصر عن طريق البحر الأحمر، ثم رجع الى بمباى حيث استطاع بمساعدة شركة الهند الشرقية أن يقوم برحلى لشرق أفريقيا غزار (زيبغ* وهرز) و(بربره)، وأن يصف حياة السكان وعيشتهم وعاد أقام فى هذه الجهات وصفاً دقيقاً مسغيباً، وذيل كتابه بالمذكرات والمعلومات التى كتبها الرحالة السابقون الذين حالوا الزول لساحل أفريقيا الشرقى من أمثال (سبيك) و(باركر). هذا بالإضافة الى ملاحظات وتسجيلات مناخية وشرح لقواعد (اللغة الهررية)، وهى لغة سواحيلية خليط من العربية وغيرها من لغات القبائل التى وفدت على هذه الجهات، واندجت فى القبائل العربية التى استقرت هناك، مع مجموعة من الألفاظ الانجليزية نشرها مع ما يقابلها من هذه اللغة الهررية، وقد نصح برتون انجلترا فى مقدمة كتابه باحتلال هذه البلاد، معدداً الأسباب التى يرى من أجلها لزوم ذلك، ولم ينس وهو يحتم كفيه أن يعيد ترديد هذه النعمة الاستعمارية.

٢- أنظر Burton: First Footsteps in East Africa P 33

وكذلك نفس المرجع P 504.

وكذلك Douin: histoire du Rgne de Khedive Ismail Tomc 3 2 eme Partie P 176.

٣- دفتر رقم ١٠ أوامر عربى ص ٧٥ أمر رقم ١٥٦ فى (٩ ربيع الأول ١٢٩٣)

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢١٣.

ليقيم أحدهما فى بندر (بربره) والآخر فى (دوبار) - وهى ميناء صغير لا تبعد كثيراً عن (بربره) - وقد اعد مستشفى (بربره) بحيث يكفى القسم الداخلى به خمسين شخصاً بالإضافة إلى القسم الخارجى^(١).

ومن أمجد المشاريع التى تذكر للمصريين بالفخر فى تلك البلاد - مشروع توصيل المياه العذبة من (دوبار) الى (بربره) وقد أرسل مهندس متخصص لدراسة هذا المشروع والإشراف على تنفيذه وتم المشروع وافتتحه المحافظ المصرى (رضوان باشا) بحفل عظيم، حضره عدد كبير من التجار، ومن شيوخ القبائل وبعض الصومال وضباط الجهادية والبحرية وبلغ طول خط المواسير التى مدت من الدوبار الى بربره (١٢,١٢٣ متراً)^(٢).

ولما وصلت المياه لبربره مدت منها فروع للجامع والمستشفى وديوان المحافظة والجمرك^(٣).

ومع أن سكان بربره من الصومال كانوا يدينون بالإسلام، فقد كانوا يجهلون التعاليم الأساسية للدين الاسلامى، ولذا أرسل أحد مدرسى الجامع الأزهر وهو الشيخ (محمد بيومى الحنفى) ليجتمع بالقاضى والمفتى فى هذه الجهات ليوضح لهما المبادئ الأساسية للشريعة الإسلامية، ثم يعود بعد ذلك لمصر، إذ أن الحكومة المصرية كانت ترى من الأوفق بقاء قاض ومفتى من أهل البلاد لمعرفة ما بأخلاق الاهالى وعاداتهم^(٤).

١- دفتر ١١ صادر معية - وثيقة ص ٨٢ رقم ١٣٠ فى (٢٩ صفر ١٢٩٢)

- ومنشورة فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢١٢.

- وكذلك دفتر ٣٧١٤ معية عربى ص ١١٥ رقم ١٤ فى (٢٠ رجب ١٢٩٢).

- منشورة بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٢٣.

٢- دفتر ٢٥ عابدين صادر تلغرافات - تلغراف عربى غره ١٠٣ فى (٢٥ شعبان ١٢٩٢)

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٠٧٤.

- وكذلك دفتر غره ٣٧١٤ (وارد معية عربى) ص ١٣٦ غره ١٧ فى (٦ شعبان ١٢٩٣).

ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٢٤.

٣- دفتر ١١ معية صادر ص ١٣١ وثيقة غره ١٨٤ فى (٩ جمادى الثانى ١٢٩٣)

ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٢٢.

٤- دفتر ٢٧١٤ معية ص ٤ فى (٩ جمادى الأولى سنة ١٢٩٣)

ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢١٩.

وقد كان المحافظ المصري - كما ذكرنا في تقاريره - يُداوم المرور داخل وخارج بربره ليطمئن على أن الأمن مستتب، والطرق آمنة، وأدى ذلك الى أن يترك الصومال ما كانوا قد اعتادوا عليه من السلب والنهب والقتل وقطع الطريق، وكانت الأوامر الصادرة للمحافظ أن يستعمل الحزم مع اللين، في شدة قاسية ولا تساهل مطلق.

ولما كانت بربره بطبيعتها ميناءً تجارياً فريداً صالحاً لرسو السفن، ويحميه من العواصف لسان من الأرض بحيث تصبح السفن الداخلة فيه في مأمن من غوائل البحر وتقلب الجو - فقد شجع ذلك الحكومة المصرية على أن تعنى عناية خاصة بإعداد الميناء وتزويده من جميع النواحي، ليكون أكثر أمناً وأفضل صلاحية لاستقبال السفن^(١).

وقد زار (مكليوب باشا) رئيس عموم الفنارات والموانئ، ميناء بربره وعين الأماكن الملائمة لإقامة فنار لهداية السفن، و(رصيف) لتسهيل الشحن والتفريغ، وقد استوردت الأدوات اللازمة لهما وأرسلت الى بربره فور وصولها لتركيبها^(٢).

وحرصت الإدارة المصرية على تنظيم عملية البيع والشراء وضبطها حتى تستقر أمور التجارة وتزدهر، ولذا أرسلت الموازين والمكاييل من مصر لتوحيد الوزن والكيل، كما وُحِدَت العملة المستعملة، وكانت الأمور تسير من قبل بطريقة مضطربة غير نظامية، وأدت هذه الإصلاحات إلى اتساع نطاق التجارة واستقرار القبائل بالمدينة، بعد أن كانت لا تبقى إلا مدة الموسم فقط وهي تمتد من أكتوبر الى مارس^(٣).

ورغم ما بذلته الحكومة المصرية من جهد، وما صرفته على بربره لإصلاحها وما كانت تتكبده سنوياً للمحافظة على الأمن بها، وإداراتها - فقد اضطرت تحت ضغط الحكومة الانجليزية الى عدم تحصيل جمارك بجهة بربره، وذلك لأن أغلب علاقاتها التجارية كانت مع عدن، كما اضطرت أيضا الى أن تفتح ميناء (بلهار) للتجارة - وهو ميناء صغير لا يبعد عن بربره إلا مسافة ٤٠ ميلا، وفتحه وإعداده كميناء للتجارة كان يكبد الحكومة المصرية مصاريف باهظة. وقد رأى غوردون نفسه عندما تولى حكمداريه السودان عدم عدالة هذه الأوضاع.

١- دفتر ١٠ أوامر ص ١٨، ١٩ رقم ٢٧ في (١٧ رمضان ١٢٩٢):

2- Douin: Op. Cit. P. 578

٣- دفتر ٣٧١٤ وارد معية عربي ص ١٤٦ رقم ٢٠ في (١٢ شعبان ١٢٩٢)

- ومنشورة في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ٢٣٧.

ورغم أن وجود إدارة مصرية منتظمة فى بربره وقيام مواصلات مستمرة بينها وبين عدن وباقى موانى البحر الأحمر، قد أدى خدمات جليلة للانجليز فى عدن فانخفضت أسعار اللحوم والمسلى بها، وأصبحت متوفرة طوال العام، بعد أن كانت تنقطع فترة طويلة منه، إلا أن انجلترا كانت تتحين الفرص لتضع يدها على أملاك مصر فى هذه الجهات، ولعلها كانت تنتظر حتى يدوس المصريون لها على الأشواك بأقدامهم، ويمهدوا لها الطريق، ويذلوا العقبات، ثم تتسلم هى هذه الموانى والبلاد، والدليل على ذلك الزيارات المتكررة لبربر من قبل (هنتر)، القائد البحر الانجليزى بعدن، وما بدا من أحاديثه وأحاديث حاكم عدن للمسؤولين المصريين بها^(١).

هذا ونشير الى أن الرحالة (James) زار بربره فى الأيام الأخيرة للإدارة المصرية، ووصف المدينة الجديدة التى أقامها المصريون، وقارن بينها وبين (بربره) القديمة التى لم تكن تتعد عدة أكواخ، أما المدينة الجديدة ففيها مبنى للحكومة، وجامع، وحدائق، مستشفى ومنازل مزودة بالماء^(٢).

٣- زيلع

فى يولييه (١٨٧٥) صدر فرمان بإحالة ميناء زيلع الذى كان خاضعاً للسلطنة العثمانية ومحولة إدارته الى سنجق الحديدة للإدارة المصرية، مقابل دفع خمسة عشر ألف ليرة عثمانية سنوياً^(٣).

وقد قام رضوان باشا باستلام الميناء المذكور، وصدر الأمر (المزنجر بك) محافظ شرق السودان وسواحل البحر الأحمر بالتوجه إلى هذه الجهات أيضاً، والوقوف على حالتها من جميع نواحيها، وتقديم تقرير عنها، كما صدر الأمر لرؤوف باشا الذى كان فى معيه غوردون باشا فى اكتشاف جهات خط الاستواء، بإحالة هذه الجهات الى إدارته، وكلف بالتوجه إليها وكتابه تقرير عما يراه لازماً لها من وجوه الإصلاح^(٤).

١- دفتر غرة ٣٧١٦ وارد معية عربى - ص ٣٣ غرة ١٣ فى (٢٥ محرم ١٢٩٤)

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٢٩.

2- James F. L: The unknown Horn of Africa (Anexploration From Berberah to Leopold river P. 20

٣- انظر الجزء الخامس من قاموس الإدارة والعقار ص ١٦٧.

ويذكر (داون) بمناسبة المبلغ الذى دفعه إسماعيل مقابل أحالة (زيلع) الى الإدارة المصرية - أنه كان معروفاً بالقسطنطينية أن الحديوى إسماعيل مستعد دائماً لأن يدفع بسخاء فى مقابل توسيع سلطته.

٤- دفتر ٢ أوامر عربية- ص ٨٧ رقم ١٧٩، ونفس الدفتر ص ٨٨ رقم ١٨٢

- وكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٣٦، ٢٣٧.

ولدينا بالإضافة الى هذه التقارير المتعددة، وصف كامل لحالة زيلع كتبه الرحالة الانجليزى برتون (Burton) الذى أشرنا إليه سابقاً - فى عام ١٨٥٤ - فذكر أن مساحة زيلع تقرب من مساحة السويس وعدد سكانها يتراوح بين ٣,٠٠٠ نسمة، ٤,٠٠٠ نسمة، ومع ذلك فالمبنى من منازلها بالحجارة لا يتعدى ١٢ منزلاً والباقي عبارة عن عشش صغيرة من القش والحصير، ومنازل الأثرياء مفروشة بالحصير، ويدخلها النور والهواء من منافذ صغيرة، وهى مليئة بالخفافيش التى يتركونها تأوى الى منازلهم لأنها تخلصهم من الذباب والبعوض، وأما طرقاتها فمتربة وغير منتظمة، وليست هى بشوارع بالمعنى المعروف.

وذكر أن المياه العذبة غير متوفرة بالبلد، مما يتسبب عنه بعض الأمراض للسكان - كالحمى وغيرها- التى تنشأ بسبب رداءة مياه الشرب، غير أن الآبار العذبة تبعد عن زيلع بأربعة أميال تقريباً، وأما زيلع نفسها فأبارها كلها غير عذبة ولا تصلح للشرب، وهذا هو سبب عدم وجود خضروات بالبلد، وفضلاً عن تأثير ذلك على الحالة الصحية، فإن الأمراض تنتشر بسبب البعوض والذباب^(١).

وقد عُنيت الإدارة المصرية بأمر زيلع، شأنها فى ذلك شأن كافة بلاد السواحل التى خضعت لها. وجُعِل (أبو بكر شحيم) حاكم زيلع السابق محافظاً لها لمعرفته بحالة البلد والسكان وعاداتهم، ولكن عُيِّن وكيل للمحافظة من الملمين بالقوانين والأحكام^(٢)، وأُرسل (عبدالقادر باشا) مأمور ضبط مصر للإشراف على الأعمال العاجلة اللازمة للمحافظة، فأشرف على تشييد المباني اللازمة لديوان المحافظة والكمرك والمستشفى وأماكن لإقامة العساكر ومخازن ورصيف لتيسير عملية الشحن والتفريغ^(٣).

وقد كانت الأحجار وبعض الأخشاب متوفرة فى زيلع نفسها، فاستخدمت فى هذه المباني كما اشتغل فيها الصنائع من الجنود^(٤).

1- Burton: First footsteps in East Africa P. 21

٢- دفتر ١٠ أوامر ص ٢١ رقم ٢٥ فى (١٢ شوال ١٢٩٢)

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٥٠.

٣- دفتر رقم ٣٤ معية عربى ص ٨٦ فى (٢٥ ذى القعدة ١٢٩٢)

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٥٢.

٤- دفتر غرة ١٠ أوامر عربى ص ١٧ رقم ٢٢ فى (١٦ رمضان ١٢٩٢)

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٤٥.

وقد بُحِثت مسألة إمداد زيلع بالمياه النقية ولما لم يتيسر القيام بمد مواسير إلى البلدة من الآبار البعيدة عنها - كما عمل المصريون في بربره وغيرها من موانئ البحر الأحمر التي دخلت تحت الإدارة المصرية - أرسلت عدة عربات من مصر لاستخدامها مؤقتاً في نقل المياه النقية للبلدة، وأُرسلت دواب النقل اللازمة لجرها^(١).

وعُنيت الحكومة أيضاً بتأمين الطرق من زيلع إلى هرر ليأمن التجار والمترددون على هذه الجهات على أموالهم وأرواحهم، وقد بُذلت جهود جبارة لتوسيع الطريق الرئيسى الذى تسلكه التجارة من هرر إلى زيلع، وأدخلت الحكومة النقد وعممت استخدام الموازين والمكاييل، وأدى هذا كله إلى رواج التجارة.

وقد أنشئت مصلحة ثانية لنظارة الزراعة والتجارة بمصر عُرفت باسم (مصلحة الملح والنظرون)، على أن تتبعها الملاحات الموجودة بسواحل البحر الأحمر، وعُيّن موظفون من قبل هذه المصلحة لتنظيم استغلال ملاحات زيلع البالغ عددها خمس، وبُحِثت الوسائل التى بها يمكن مضاعفة المستخرج من الملح والمباع منه، وأُرسلت عينات منه إلى الخارج.

ومن الوسائل التى أُتبعت لترويج ملح زيلع بالذات تخفيض سعره، إذ رُوى أن هذا أَدْعَى لمضاعفة تصريفه^(٢).

ولما أشيع عن وجود الفحم بزيلع، أُرسل إلى محافظها ليحث الاهالى سواء بالترغيب أو (الترهيب) للإرشاد عن مكان وجود هذا المعدن.

أما من الناحية الصحية فقد كانت عناية الإدارة المصرية بها بالغة، فُشيد بها مستشفى ورتب له الأطباء والممرضون وغيرهم من الموظفين، ولما أظهر الاهالى عدم تقبلهم فى (الحكيمباشى) الأوروبى المعين لهذه الجهة، استبدل بغيره من المصريين^(٣).

ولانتظام اتصال هذه الجهة البعيدة بمصر وبغيرها من موانئ البحر الأحمر، رُتبت خطوط ملاحية منتظمة بين بربره وعدن وزيلع وبينها وبين السويس،

١- دفتر ١٠ أوامر ص ٢١ رقم ٢٥ فى (١٢ شوال ١٢٩٢)

- ومنشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٥٠.

٢- دفتر رقم ١٥ معية عربى ص ١٠ رقم ٩ فى (٢٣ ربيع الثانى ١٢٩٢)

- ومنشور فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٥٨.

- وكذلك دفتر ٢٤ (وارد معية عربى) ص ٢١ رقم ٢٩ فى (٦ ربيع الأول ١٢٩٤)

٣- دفتر ٢١ صادر معية عربى ص ٥٣ رقم ١٣ فى (١٣ رجب ١٢٩٤)

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف - ص ٢٦٦.

ووضعت لها جداول دقيقة، وقد وجدنا في محافظ المعية بالمحفوظات التاريخية بغض هذه الجداول مرتبة بطريقة تدعو للدهشة والإعجاب^(١).

ورغم أن الإدارة المصرية في زيلع وضعت نصب أعينها أن تسهل أمور محافظة عدن في تلك الجهة، وتقدم لها كل التسهيلات والمساعدات الممكنة - فإن الانجليز لم ينظروا بعين الارتياح إلى وجود المصريين في هذه الجهات.

ولما أحليت زيلع للإدارة المصرية، اتجهت الأنظار إلى جهة (تاجورة) القريبة منها، فقد ألحقت إداراتها بجهة زيلع وأهمية تاجورة ترجع إلى أنها المنفذ للأقاليم الداخلية^(٢).

٤- هرر

من زيلع خرجت حملة مصرية بقيادة (محمد رؤوف باشا)^(٣) لتفتح سلطنة هرر - وهرر كانت في ذلك الوقت سلطنة إسلامية مستقلة أسسها جماعة من العرب هاجروا من الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي.

وقد زارها الرحالة (برتون) قبل الحكم المصري وكانت ف ذلك الوقت تحت حكم الأمير (عبدالشكور) وقضى بها عشرة أيام وتحدث بإسهاب عن الطريق من زيلع لهرر، والقبائل التي تسكن هذه الجهات، وهي ترجع في أصلها إلى قبيلتين كبيرتين هما: السومال والجالا^(٤).

ومن الذين زاروا هرر أيضاً الرحالة النمساوي فيليب بولنشة (Paulitschke)، وقد زارها في حماية ورعاية الإدارة المصرية، ووصف حالتها قبل الحكم المصري وما أدخله المصريون من ضروب الإصلاح.

١- جداول هذه الخطوط ومواعيدها موجودة في محفظة ٥٢ معية تركي - وثيقة رقم ٢٩٢ في (٢٢ شعبان ١٢٩٢).

- ومنشورة في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص (٢٤١ إلى ٢٤٤).

٢- تحدث الرحالة (Rochet) بإسهاب عن أهمية (تاجورة)

انظر Rochet: Voyage sur La Cote Orientale de La Mer Rouge P. 38

٣- محمد رؤوف باشا: ضابط مصري صاحب (صمويل بيكر) في حملته لد النفوذ المصري إلى الجهات الواقعة جنوب (غندكرو)، وعين لفترة مديراً لمديرية خط الاستواء بعد بيكر، ثم قاد الحملة التي فتحت في هرر، وأصبح حاكماً لعموم الجبال والصومال وهرر حتى فصله غوردون في عام (١٨٧٧) حين أصبح حاكماً عاماً للسودان. وقد خلف غوردون كحكمدار للسودان سنة (١٨٨٠)، وفي عهده ظهرت الحركة المهدية.

- اقرأ ترجمة تفصيلية له في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ١١ وما بعدها.

كما انه من أحسن ما كتب عنها التقرير المقدم من هيئة أركان حرب الجيش المصرى التى قامت بفتحها، فقد شمل كل ما يتعلق بالمدينة وسكانها^(١).

وقد كان الحكم المصرى لهذه الجهات حكماً مستتيراً قائماً على أساس تعرف حالة السكان وحاجاتهم المختلفة، وتدارك هذه الحاجات، فقد أرسلت الحكومة المصرية لرؤوف باشا بمجرد فتح هرر خطاباً تستفسر فيه عن حالة هذه الجهات وسكانها من جميع النواحي لمعالجة أوجه النقص، ورد رؤوف باشا على هذا بتقرير واف عن هذه الجهات.

وأرسلت الحكومة المصرية مهندسين من رجال الجهادية لرسم خرائط لتعيين أماكن المباني الهامة اللازمة لها، كما أصدرت الحكومة فرماناً للاهالى تعهدت فيه بنشر التعليم والعمل على استتباب الأمن، والإهتمام بالمرافق العامة، والنهضة بالزراعة والصناعة^(٢).

وقد أوفت الحكومة بوعدها ففتحت عدة مدارس صغيرة لتعليم مبادئ القراءة والكتابة والفقهاء على المذهب الشافعى، وقد تفقه بعض السكان فى علوم الشريعة وأدى ذلك إلى القضاء على الشوائب المخالفة للدين الصحيح، فأصبحت أحكام الشريعة الإسلامية الغراء هى النافذة.

كما اهتم رؤوف باشا بحكماء عام هرر وملحقاتها بترغيب السكان فى الزراعة، خاصة زراعة البن التى كانت تجود فى هذه الجهات، ولكن أمراء هرر كانوا يحرمون زراعتها على السكان، وقد أرسلت من مصر بذور الحنطة والخضروات والفاكهة والقطن والذرة لتجربتها، وحث الاهالى على زراعتها^(٣).

واهتم رؤوف باشا بتأمين الدروب، والضرب على ايدي قطاع الطرق فاستتب الأمن بعد أن كانت القوافل تعاني الكثير فى الطريق، وكان التجار يضطرون إلى أن يبذلوا بسخاء لاسترضاء رجال القبائل التى يمرون بها فى كل مرحلة من مراحل الطريق، ليأمنوا على أنفسهم وتجاريتهم، وكان ذلك فى

١- محفظة ٣ عابدين وارد مية رقم ٤ فى (٣ محرم ١٢٩٢).

- منشور فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٩٣.

٢- دفتر رقم ١٠ أوامر عربى ص ٢٦ رقم ٢ فى (١٢ شوال ١٢٩٢).

- منشور فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٨٠.

٣- دفتر ١٠ أوامر عربى ص ٣٧ رقم ٤ وملحقاً فى (١٢ شوال ١٢٩٢).

- منشور فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٩٠.

الماضى سبباً فى تدهور التجارة، فأفقرت أسواق هرر من البضائع، واضمحلت تجارتها^(١).

وعمد رؤوف باشا إلى إقامة المحطات فى الأقاليم والجهات الهامة التى تطرقها القوافل فعملت محطة فى (جلديسه) وأخرى فى (دارى) على أن يُقيم فى كل خمسمائة جندى^(٢).

وقد نظم النقد المتداول فى هرر، وحددت قيمته، ونُبه على رؤوف باشا بعدم تحصيل أى جمارك أو عوائد خلاف ما اعتاد الاهالى دفعه، ورفضت الحكومة المصرية الآخذ برأى رؤوف باشا فيما يختص باحتكار التجارة فى بعض البضائع المعتاد تصديرها إلى بلاد العرب، أو فيما يختص باستخدام الحكومة لطريقة (المبادلة) فى التجارة مع الاهالى بدلاً من طريقة النقد^(٣).

ولم تقتصر رعاية الحكومة المصرية على تأمين الطريق بين زيلع وهرر وبينها وبين بربره بل عنيت أيضاً بتوفير وسائل المواصلات السهلة التى تربط هرر بالجهات الأخرى، فأصبحت هرر متصلة بالجهات المجاورة بطرق برية آمنة - وبالعالم الخارجى بخطوط ملاحية منتظمة وأصبح البريد يرد إليها ويصدر بانتظام تام.

وقد شجع رؤوف باشا بعض شبان الصومال على مرافقة رجال الجيش من الصناع ليتعلموا منهم صناعة البرادة والحداة وغيرها من الصناعات، وازدهر فى هرر نوع من الأقمشة، وليكون قدوة لغيره من الموظفين والاهالى أعد رؤوف باشا لنفسه حلتين من هذه الأقمشة كما حرم على الجنود شراء أى شئ من غير أسواق هرر نفسها حتى تزدهر الحالة الاقتصادية بها^(٤).

وقد أشار (دور بك) عضو الجمعية الجغرافية المصرية فى تقرير قدمه عن هرر بعد زيارته لها إلى نشاط الحالة الاقتصادية بها^(٥).

1- Brockman: British Somaliland P. 217.

٢- دفتر ١٠ أوامر عربى ص ٧٦ رقم ٨ (١٨ جمادى الثانية ١٢٩٢).

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٣١٢.

٣- دفتر ١٠ أوامر عربى ص ٢٣ رقم ١ فى (١٢ شوال ١٢٩٢).

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٨٣.

٤- تقرير هيئة أركان حرب مأمورية هرر فى (٣ محرم ١٢٩٣).

- منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٢٩٣.

٥- الوقائع المصرية عد ٦٥٥ فى (٢٨ ربيع أول ١٢٩٣).

- ونص التقرير موجود فى المحفوظات التاريخية (ورق دشت السودان).

وقد كان أهالى هرر يحصلون على المياه الضرورية لهم من الغدران البعيدة عن المدينة فحفر رؤوف باشا قناة لجلب المياه إلى داخل المدينة ليوفر على الأهالى الجهد، ويدراً عنهم ما كانوا يتعرضون له من مخاطر^(١).

٥- حملة الصومال

فى سبتمبر (١٨٧٥) أى فى الوقت الذى كان فيه رؤوف باشا فى طريقة لفتح هرر كانت حملة أخرى بقيادة ماكيلوب باشا (Mckillop Pasha) مدير الموانى والمنارات المصرية قد أُلغيت من ميناء السويس قاصدة فتح باقى بلاد السودان الجنوبي والوصول إلى مصب نهر الجب، واشترك مع (ما كيلوب باشا) فى هذه الحملة عبدالرازق بك، ورضوان باشا، وشايبى لونج (Chail Long)^(٢).

وهذا الأخير من الضباط الأمريكيين، وقد دخل خدمة مصر سنة (١٨٧٠) ومما يُذكر له أنه ظل مخلصاً لمصر حتى بعد انتهاء خدمته بها، فكتب عدة كتب دافع فيها عن حقوق مصر فى السودان من أهمها كتابه (مصر ومديرياتها المفقودة)، وكتابه (أفريقيا الوسطى) وأيضاً كتابه (الأنبياء الثلاثة: غوردون، المهدي، عرابي).

وقد وصلت الحملة المصرية إلى (رأس حافون)، و(براوة)، و(قسمايو) عند مصب نهر الجب واحتلت هذه الجهات، وبدأت فى العمل لتعميرها^(٣).

وكانت التعليمات تقضى بأن تتجه الحملة غرباً بقصد ارتياد الطريق من الساحل لمنطقة البحيرات الاستوائية لى تتصل مصر بأملها فى هذه المنطقة عن هذا الطريق، طريق البحر الأحمر والمحيط الهندي، وكانت السياسة مرسومة على أن تتخذ نقط على الساحل وتُهد منها الطرق للداخل سواء الطرق البحرية أو الحديدية أو البرية^(٤).

١- تقرير هيئة أركان حرب مأمورية هرر السابق الإشارة إليه.

ملاحظات:

أ - أنشئت (المعية الجغرافية الحديوية) سنة ١٨٧٥ وكانت تصدر مجلة باسمها تنتشر به الأبحاث الجغرافية الهامة، كما كانت

تبعث من أعضائها من يقوم بزيارة الجهات التى خضعت للإدارة المصرية حديثاً ليقدموا تقريراً وافياً عن هذه الجهات.

ب- صدرت الوقائع المصرية لأول مرة فى عهد محمد على وكانت تصدر بالتركية ولكنها انتظمت بعد ذلك فى عهد إسماعيل، وأصبحت تصدر أعدادها بالتركية والعربية ثم صارت تصدر بالعربية فقط.

٢- دفتر ١٠ أوامر عربى ص ٣٤ رقم ٨ فى (١٧ رمضان ١٢٩٤).

٣- تقرير رضوان باشا عن حملة الصومال فى (٥ شوال ١٢٩٤).

ولهذا الغرض بُحِثت مسألة مد السكة الحديد من سواكن إلى بربره أو من سواكن إلى شندي، ومن مصوع إلى كسلة، وكان الاتجاه إلى تنفيذ نفس الأمر فيما تختص باتصال بالمديرية الاستوائية عن طريق خط حديدي يمر من الساحل.

وكانت الأوامر الصادرة لغوردون باشا أن يُبادر للاتجاه شرقاً لمقابلة الحملة وتيسير مهمتها، ولكن كما صرح (غوردون) نفسه أنه لم يكن في نيته تنفيذ هذا الأمر، وقد علق (شايبى لونج) على ذلك بأنه لعله راجع لتعليمات صدرت لغوردون من الحكومة الإنجليزية^(١).

وقد اخذ المصريون بمجرد أن خضعت لهم هذه الجهات الساحلية يعملون على تعميرها، والعمل على استتباب الأمن بها، ويجرون الصلح بين القبائل المتنافرة التي كان النزاع المستمر بينها سبباً في تعطيل الأعمال العمرانية والإنتاجية، فلما بدأت الأمور تستقر وشعر الاهالي بأن هناك قوة تصون الأمن وتحافظ على الأرواح والممتلكات أخذوا- كما يقول رضوان باشا في تقريره- يتعاونون في زراعة الحدائق، وعمل الآلات الزراعية وغيرها، لأن الأرض هناك على ساحل نهر (الجب) صالحة للزراعة، فلم يكن من عائق يحول دون ذلك إلا تنافر القبائل وتطاحنهما واستمرار الحروب بينها.

وأرسل (ماكيوب باشا) رئيس الحملة في (٢ ديسمبر ١٨٧٥) إلى مصر كشفاً ببيان الأشخاص والمهمات اللازمة لتعمير المناطق التي أخذت بساحل أفريقيا الشرقى، ويتضح من الكشف أن الحاجة كانت ماسة لعدد كبير من المهندسين والبنائين، والنجارين، والموظفين والفلاحين المهرة المتزوجين بنسائهم، وبلغ عدد من طلبهم من الرجال الفنيين اللازمين لتعمير هذه الجهات ٣١٤ رجلاً بمهماتهم وأدواتهم^(٢).

وهكذا أخذ العمران يدب في هذه الجهات، واتجه الكل إلى الإنتاج والعمل.

ولكن كانت التجارة في هذه المناطق أغلبها عن طريق المقايضة لعدم تداول العملة فيها، وطريقة المقايضة البدائية هذه لها من مساوئها وعدم ضبطها كما نعلم

1- Chaillie Long : L'Egypt et ses Provinces perdues P. 124.

ملاحظة : يذكر Chailli Long : Les trios prophes P . 6.

إن غوردون في كل تصرفاته منذ وطأت أقدامه أرض السودان كان يعمل لتصفية الممتلكات المصرية هناك.

والحوادث التالية تدل على صحة هذا القول، ففي تصريحات غوردون الخاصة، وفي الطريقة التي اتبعها في معالجة المشاكل الناجمة عن الحركة المهدية ما يقطع بأنه كان يعمل فعلاً بهدف تصفية الحكم المصري في السودان.

٢- خطاب (مكيولوب باشا) لمهردار خديوى في (٤ ذى القعدة ١٢٩٢).

ما يُقيد التعامل التجارى ويضيق نطاقه، ويجعل سيرة فى أفق محدود- لذلك فقد عمد المصريون إلى نشر استعمال العُملة فى هذه الجهات، لتنشيط التجارة وزيادة حركة التعامل بين الناس.

ولا شك فى أن روح التعمير والبناء، وحث الاهالى على العمل والإنتاج، والاهتمام بجلب الفنانين لمختلف الحرف والصناعات- التى بدت من المصريين منذ اللحظة الأولى تعطيلًا فكرة عما كان ينتظر هذه الجهات من تقدم ورقى ونهضة، لو قُدر للحكم المصرى أن يظل بها مدة طويلة، ولكن وقفت انجلتراً فى وجه الامتداد المصرى فى هذه الجهات، وأجبرت الحكومة المصرية على سحب حاميتها منها، وقد عقد فى سبتمبر سنة (١٨٧٧) بين مصر وانجلتراً معاهدة اعترفت فيها انجلتراً بسُلطان مصر على بلاد السومال حتى رأس خافون^(١).

٦- الملاحة المصرية فى البحر الأحمر

كان طبيعياً أن تهتم مصر بتدعيم أسطولها فى البحر الأحمر ليمكنها ربط هذه المناطق الشاسعة التى دخلت تحت حوزتها بعضها بالبعض الآخر، ولذا فقد اتجهت الأنظار إلى بعث الحياة فى ترسانة الإسكندرية، وتزويدها بحاجتها من الآلات والمواد الخام والفنيين، وأنشئت بجوارها مدرسة بحرية عُين لنظارتها ضابط انجليزى هو (مكيلوب باشا) الذى أشرنا إليه من قبل- والذى أصبح فيما بعد رئيساً لمصلحة الموانئ والفنارات، وقد اهتمت الحكومة باختيار طلبة هذه المدرسة البحرية، وبتعليمهم، وبعثت بعدد كبير من الخريجين إلى البلاد الأوروبية، لإتمام علومهم البحرية، وأوصت على عدد من السفن الحربية المدرعة لحماية أسطولها فى البحر الأحمر^(٢).

ولكن اتجلتر لجأت إلى طريقها التقليدية، فأثارت مخاوف الدولة العثمانية من نتائج تقوية أسطول مصر التجارى، فوقفت الدولة العثمانية حائلاً دون تقوية مصر لأسطولها الحربى- فاتجهت الجهود إلى ناحية أخرى، هى تقوية شركات الملاحة التجارية كالشركة العزيزية ومصلحة وابورات البوستة الخديوية أجل الخدمات للحكومة المصرية فى تنفيذ سياستها فى البحر الأحمر وموانئه^(٣).

١- إسماعيل سرهنك باشا: حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢.

- وكذلك انظر نص المعاهدة فى المحفوظات التاريخية بعبدين القسم الاجنبى - دوسية رقم (73/2).F.O.

٢- إسماعيل سرهنك: حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ٢٨٧.

٣- لمن يريد معلومات أوفى عن شركات الملاحة المصرية فى البحر الأحمر يرجع لكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص (

وقد اهتمت مصر بإعداد موانئ البحر الأحمر المختلفة للملاحة، وأنشأت الفنارات لهداية السفن^(١). فأصبحت الملاحة في هذا البحر آمنة منتظمة، وأصبحت للشركات الملاحية المصرية والأجنبية خطوط ملاحية متعددة في هذا البحر، وبواخر خاصة تقوم برحلاتها البحرية حسب جداول دقيقة ومعروفة^(٢).

هذه صورة بسيطة جداً لبعض الجهود التي بذلتها مصر في البحر الأحمر وموانئه والتي إمتدت إليها الإدارة المصرية، ومنها يتضح بجلاء أن مصر تعتبر أن رسالتها في هذه الجهات هي التعمير والبناء، والأخذ بأيدي السكان والنهوض بهم في مختلف ميادين الحياة المدنية والثقافية والاقتصادية والدينية، ومن هنا يتضح البون الشاسع بين الامتداد المصرى في هذه الجهات الأفريقية في خصائصه ونتائجه، وبين الاستعمار الاوربى البغيض الذى كان دائماً لا ينظر إلى مصالح السكان الأصليين، بل ينظر إلى مصالح البلد المستعمر على أنها في المرتبة الثانية، فيضحى بتلك المصالح طالما كانت تتعارض مع مصالح المستعمر، وأغراضه الابتزازية الإقتصادية أو مراميه السياسية.

ولذلك لم يكن عجباً أن تنتظر الدول الإستعمارية وبخاصة انجلترا بعين القلق لسيطرة مصر على هذه المناطق الهامة المطلة على البحر الأحمر، ورغم كل المحاولات التي بذلتها مصر لسكب رضا الدول الأوروبية، وانجلترا بنوع خاص لنيل موافقتها بقدر الإمكان على المشروعات التي تقوم بها الحكومة المصرية، في هذه الجهات، ورغم التجاء الحكومة المصرية لاستخدام عدد ضخم من الأجانب لتحقيق مشروعاتها على أمل أن يؤدي ذلك لكسب دولهم إلى جانب مصر، أو على الأقل لضمان عدم اعتراضها على المشروعات المصرية في منطقة البحر الأحمر ذات الأهمية الحيوية، ورغم التسهيلات والخدمات التي ذكرنا أن إدارة المصرية أدتها في بربره وزيلع وغيرها لانجلترا والدول الاستعمارية الأخرى - فقد ظلت تتحين الفرص لطرد مصر من هذه الجهات التي كانت قد بدأت تنعم بالحكم المصرى المنتظم.

١- دفتر ١٨٩٤ أوامر صفحة ١٨٣ سلسلة ٩٥ في (٨ محرم ١٢٧٧)

- ومنشورة في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٣٩٣.

٢- محفظة ٥٢ معية تركى وثيقة رقم ٢٩٢ في (٢٢ شعبان ١٢٩٢)

- ومنشورة بعض هذه الجداول في كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف ص ٣٤٢.

٧- أطماع إنجلترا والدول الاستعمارية الأخرى فى هذه الجهات ومصير أمرك مصر فيها

أتاح التدهور الاقتصادى والسياسى الذى انتاب مصر منذ أواخر عهد إسماعيل فرصة ذهبية للدول الاستعمارية لتحقيق أطماعها فى أملاك مصر، ولعبت السياسة الانجليزية درواً عجباً ملتوياً لتحقيق أطماعه هذه، فهى تارة تجبر مصر على إخلاء أقاليم مطمئنة هادية من ممتلكاتها بحجة الإرهاق المادى الذى تسببه إدارة مصر لهذه الأقاليم للخزانة المصرية المرهقة، وذلك بالطبع ليتيسر لها وضع يدها على هذه الأقاليم.

وتارة أخرى تتذرع باسم حق مصر الشرعى فى ممتلكاتها، لتقصى دولة استعمارية منافسة أخرى.

ومرة ثالثة تسلم أملاك مصر لدولة حليفة أو قليلة الخطر حتى تتحين الفرص المواتية لتضع يدها هى على الفريسة.

وهكذا لم يأت عام (١٨٨٤) حتى كانت الدول الاستعمارية قد اقتسمت أملاك مصر فى السودان الشرقى، وشرق أفريقيا، وكان نصيب إنجلترا وحليفها إيطاليا فى ذلك الوقت نصيب الأسد من أملاك هذه الفريسة المغلوبة على أمرها.

فأخذ الايطاليون بمعاونة الانجليز يمتدون من منطقة "عصب" التى اتخذوها (كمسار جحا)، فوضعوا أيديهم سنة ١٨٨٢ على (مصوغ) واحتلوا (ببلول) وبسطوا سلطانهم على المنطقة كلها الممتدة من رأس نصار (جنوب سواكن) إلى (أوبوك)، وفى مارس (١٨٩٠) صدر مرسوم ايطالى ينظم أمر هذه الممتلكات الايطالية على البحر الأحمر التى سُميت فى المرسوم باسم (إرسريا)^(١).

على أن هذا النصر العجيب أسال بالطبع بعض لعاب الايطاليين فتتطلعوا إلى غنيمة أخرى، وكانت أطماعهم متجهة إلى الحبشة، ولتحقيق هذا الهدف فكر الايطاليون فى احتلال ساحل السومال، إذ أن هذه الجهات كانت المنفذ الجنوبى لبلاد الحبشة فباستيلائهم عليها يستطيعون تطويق الحبشة من الجنوب، وبذا يقفلون الطريق أمامها للمحيط الهندى، كما أغلقوا طريق البحر الأحمر، باستيلائهم على الموانى التى كونوا منها مستعمراتهم فى أرتريا، واستطاعت إيطاليا أن تتفق مع صديقتها إنجلترا فى سنة (١٨٩١) على رسم حدود منطقة النفوذ الجنوبية هذه والطريف أن إنجلترا سمحت لإيطاليا بوضع يدها على موانى (براهو)، (مقديشو)،

وهى الموانى التى أرغمت المصريين على إخلائها، وحاولت إيطاليا بعد ذلك أن تضرب ضربتها المنتظرة على الحبشة لكن هزيمتها المشهورة فى عدوة (١٨٩٦) وضعت حداً لكل هذه الأحلام الاستعمارية الجميلة.

أما انجلترا فقد وقع اختيارها - من أملاك مصر على الجهات المقابلة لعدن على البر الثانى، فقد أجبرت مصر سنة (١٨٨٤) على إخلاء بربره وبلهار وزيلع واحتلتها هى، وكونت منها ما سمي (بالصومال الإنجليزي).

أما هرر فقد أجبرت انجلترا مصر على إخلائها فى مايو ١٨٨٥ وتسليمها للأمير عبدالشكور بن أمير هرهر السابق، ويبدو أن انجلترا كانت تعتبر هذا الإجراء إجراء مؤقتاً حتى تتاح لها الفرصة بوضع يدها عليها وإدارتها، ولكن فى عام (١٨٨٧) زحف منليك ملك شوا (ملك الحبشة فيما بعد) على هرر واستولى عليها ولا تزال فى يد الأحباش إلى اليوم.

ولم تخرج فرنسا صفراً يدين من هذه الغنيمة، فقد تذكر الفرنسيون أن هناك مسماراً آخر لبحار، وكان جحاً فى هذه المرة يستظل تحت الراية الفرنسية، فقد تذكروا أن فرنسياً اشترى أو على الأقل ادعى أنه اشترى من احد مشايخ القبائل ميناء (أوبوك) فى عام (١٨٦٢)، ولم تهتم فرنسا بهذا الأمر فى ذلك الوقت، ولكن فى عام (١٨٨٢) حين فتحت مدافع الانجليز - التى كانت تضرب الإسكندرية - آذان الفرنسيين وأبصارهم إلى التغيير المترقب حدوثه فى هذه المناطق الحيوية الهامة - بادرت فرنسا إلى احتلال (أوبوك) والى التوسع منها إلى الداخل، فاستولت على (تاجوره) وعلى جيبوتى وعلى غيرها من الجهات الساحلية القريبة، ولم يكن هذا غريباً فقد كانت هذه الجهات الخاضعة للنفوذ المصرى نهياً مستساغاً فى ذلك الوقت، وفى سنة (١٨٩٦) صدر مرسوم فرنسى بضم هذه الجهات تحت اسم (الصومال الفرنسى).

هذه هى قصة إخلاء الإدارة المصرية لهذه الجهات، ومأساة إخلائها، ومبرراتها أو عدم مبرراتها - مسألة يطول الحديث فيها ويضيق هذا المجال عن التعرض لها، ولكن يكفى أن أشير إلى أن السكان أنفسهم بهذه الجهات - من وطنيين وأجانب - أصيبوا بالذهول لما علموا بأمر إخلاء الإدارة المصرية لها، ووصل الأمر بالتجار الأجانب الذين كانوا قد استقروا بهرر وزيلع وبربره وغيرها واستثمروا أموالهم هناك فى ظل الإدارة المصرية - أن قدموا لرضوان باشا الذى كان مكلفاً بإخلاء هذه الجهات عرائض ممضاة ذكروا فيها أنهم لم يصدقوا النبأ حين وصلهم، أما وقد ظهر أنه حقيقى فإنهم يحتجون على هذا التصرف البعيد عن

الحكومة، وقدموا (برونستو) على الحكومة المصرية يحملونها نتيجة إخلاء هذه المناطق الآمنة، ويذكرون أنهم لولا شعورهم بالأمن والطمأنينة لما نقلوا ثرواتهم وممتلكاتهم وعائلاتهم واستقروا فى هذه الجهات، وان سحب الإدارة المصرية منها سيعرضها لعوامل الفوضى، ويعرض حياتهم وأموالهم للإخطار، وهم يحملون الحكومة المصرية نتائج ذلك كله^(١).

والغريب أن اتجلبترا أو غيرها من الدول الاستعمارية التى استولت على أملاك مصر لم تدفع أى تعويض عن المشروعات العمرانية والمباني التى أقامها المصريون وصرفوا عليها آلاف الجنيهات خلاف الجهود المضنية، بل الأغرب من ذلك أن المصريين ظلوا يدفعون مرتب نائب القنصل الانجليزى المكلف بإدارة هذه الجهات، بل والإضافة السنوية التى كانت تدفعها مصر للدولة العثمانية فى مقابل ضم زيلع ومصوع وسواكن حتى بعد إخلاء هذه الجهات واحتلال هذه الدول الاستعمارية لها.

وهكذا طويت صفحة الحكم المصرى بهذه الجهات، ولا شك فى أن أى حكم محايد عادل لا يستطيع أن ينكر ما أدته الإدارة المصرية المنتظمة من خدمات لهذه البلاد وسكانها، ويستطيع أن يلمس البون الشائع بين أهداف مصر واتجاهاتها وبين أهداف الاستعمار الأوروبى ومراميه ووسائله.

٨- نتائج حكم المصريين لهذه البلاد

لا شك فى أن هذه البلاد نعمت فى ظل الحكم المصرى بإدارة مستبيرة، قفزت بها إلى مدارج الحضارة بخطوات واسعة، ولو دام الحكم المصرى مدة أطول لتأصلت تعاليم الإسلام فى قلوب الاهالى، ولقضت على كثير من الرذائل التى لا تزال منتشرة إلى اليوم.

وقد اعترف الرحالة النمساوى فيليب بولتشكة (Philip Pautischke) الذى زار هرر والجهات المجاورة لها فى نهاية الحكم المصرى - بما نال هذه البلاد من الخير تحت إدارة المصريين^(٢).

١- ملخص العرائض المقدمة من تجار هرر وعلمائها وأعيانها منشور فى كتاب الوثائق التاريخية للمؤلف.

- وانظر أيضاً تقرير رضوان باشا المقدم إلى الديوان الخديوى فى (١٩ فبراير ١٨٨٥) عن عملية إخلاء هذه الجهات.

٢- فيليب بولتشكة عالم نمساوى زار هرر والجهات المجاورة لها فى نهاية الحكم المصرى بهذه الجهات وكتب عنها عدة بحوث وكتب أهمها:

أ - هرر تحت الحكم المصرى: بحث بالفرنسية نشر فى مجله الجمعية الجغرافية عدد مارس (١٨٨٧).

ب- الكشوف الجغرافية فى أرض عادل وهرر: كتاب بالألمانية نشر فى ليبزج (١٨٨٨).

ج- هرر- رحالة فى أرض السومال والجالا وشرق أفريقيا: كتاب بالألمانية نشر فى ليبزج (١٨٨٨).

وحتى الكتاب المغرضين من الانجليز أمثال جيمس (James) الذى زار هذه البلاد فى أواخر عهدها بالحكم المصرى، وعاد إليها بعد أن أنزلت عنها الولاية المصرية وكتب عنها كتابه (The Unknown Horn of Africa) - نستطيع أن نلمس فى أقواله الحقائق الصارخة التى حاول أن يخفيها أو يطمسها فقد ذكر مثلاً أن السوماليين فى الحقيقة لا يحبون المصريين، كما أنهم يبغضون التجار الأجانب الذين يأتون لمشاركتهم أرزاقهم، ولذلك فقد رحبوا به وبأعوانه لما علموا أنهم ليسوا مصريين ولا تجاراً^(١) وهذا كلام مضحك ووجه المغالطة فيه واضح، فقبل الحكم المصرى لم يجرؤ أجنبى أن يأتى هذه البلاد بأقدامه، وقد صرح (برتون) وغيره بذلك، وقد قابل الاهالى إجلاء المصريين عن هذه البلاد بالوجوم ولدينا العرائض المتعددة بإمضاءاتهم وبخط الاهالى يعبرون فيها عن جزعهم لما سمعوا عن نية مصر إخلاء هذه الجهات، فكيف يدعى هذا الكاتب أن السكان يرحبون بالانجليز وأمثالهم ويفضلونهم على المصريين المسلمين، وقد ظل سكان هذه البلاد بالذات سنين طويلة يحملون راية الجهاد ضد الحبشة وضد البرتغاليين فى حروب لاشك فى أنها امتداد للحروب الصليبية المعروفة.

أما قوله بأن أعمال المصريين العمرانية فى هذه الجهات لا تكاد تذكر^(٢). فإن فى فلتات كلامه أثناء وصفه لمديرية بربره الجديدة التى أنشأها المصريون وحديثه عن نظامها وبساتينها الجميلة والصور الفوتوغرافية الرائعة التى أخذها لمنزل الحاكم والحديقة والنافورة، ووصفه للمستشفى والسجن، ولمكتب البريد والمخازن والمنازل وعملية المياه التى ذكر أنها تصل المدينة فى أنابيب حديدية من على بعد عدة أميال، وغيرها من الأشياء التى ذكرها عفواً وهو يصف المدينة التى استحوذ عليها السادة الانجليز دون أن يذكر من هم أصحاب الفضل الأول والأخير فى النهوض بها بهذه الدرجة من التقدم والرقى - كل هذا يدل على مبلغ ما بذله المصريون وعلى أن من يُنكر عليهم جهودهم إنما يكتب بروح التحيز البغيض الذى يجب أن يتحرر منه الكاتب النزيه.

ومن أمثال جيمس الكاتب الانجليزى بركمان (Brockman) الذى كتب فى كتابه (British Somaliland) يقول أن ما طرا على بربره أثناء الحكم المصرى من التغيير شئ لا يُذكر وهذا تطاول أيضاً على الحقيقة، فالكاتب يناقض نفسه بنفسه إذ بينما نراه يصف بربره أيام زيادة (جونستون) لها قبل التنظيم المصرى بأنها

1- James : The Unknown ?Horn of Africa P. 12

مجموعة عشش مبعثرة بلا نظام تدل على الحياة البدوية غير المستقرة ويرجع ذلك السببين:

- ١- معارضة السوماليين لزيارة أى غريب لبلدهم.
- ٢- عدم وجود المياه فى بربره فهم يحصلون عليها من بلده (دوبار) على مسافة كبيرة تبلغ ثمانية أميال.

نراه يتحدث بعد ذلك عن زوال هذه العقبات بوصول المياه إلى بربره، ويصف المنازل الجديدة بأنها شرقية فى طابعها، وتحتوى على فناء واسع وسط كل منزل نافورة، هذا بخلاف مباني الحكومة، ثم قال إن المياه من منبعها من دوبار تمر فى خزان لتبريدها، وبجوار هذا الخزان بُنى حصن لحماية هذه المياه، ويتحدث عن فنار بلهار ومباني الجمرک وغيرها^(١).

ذكر كل هذا وهو يعرض لوصف المدينة الجديدة، ونسنى بل نتتاسى أصحاب الفضل فى هذا كله، وتجاهل أن الفضل يرجع إلى أولئك الذين أشار فى أول كتابه إلى أنهم لم يُغيروا الكثير من شأن بربره.

لقد اجتث العصريون الأشواك التى كانت تعترض طريق الإصلاح، وأوجدوا وسائل الحياة المستقرة الآمنة فى هذه الجهات البعيدة، وجاء الانجليز لينعموا بثمار هذا كله دون جهد بذلوه، أو مال أنفقوه، وبلا حق مشروع يخول لهم طرد المصريين واحتلال أماكنهم فى هذه البلاد الإسلامية الإفريقية، اللهم إلا حق القوى فى أن يجبر الضعيف على ترك ثمار جهوده، وجهاده ليغتصبها وينعم بها دون حق صاحبها.

وإذا فمن حق هذا الوطن علينا وعلى المشتغلين بالتاريخ بنوع خاص، أن نُبرز هذه الجهود المضنية التى بذلت وأن نظهر هذه الصحائف الناصعة التى يحاول المستعمر أن يطمسها، فمن عيوبنا أن جهودنا وخدماتنا ننسى دون أن نهتم حتى بتسجيلها، بينما يضخم الغربيون القليل الذى يؤديه، بل يُبرزون جهودهم الشخصية التى يبذلونها لخدمة مصالحهم هم فى ثوب المنفعة العامة، فيظهرون فى ثوب المضحين الباذلين وهم المغتصبون النفعيون.

الفصل التاسع

امتداد الإدارة المصرية لمديرية خط الاستواء والوصول لمنابع النيل الاستوائية

- حملات سليم قبطان السابقة.
- تكليف صموئيل بيكر بانشاء مديرية خط الاستواء وما تم فى هذا المجال.
- رءوف مدير المديرية خط الاستواء.
- غوردون مديرا لمديرية خط الاستواء.
- حدود المديرية فى عهده.
- حملة ماكيلوب باشا والهدف منها ونتائجها.
- مد نفوذ مصر لمنطقة البحيرات الاستوائية.
- شايبى لونج فى أوغنده.
- بعثة إرنست لينان.
- بعثة جيسى.
- بعثة نوراغا.
- مديرية خط الاستواء بعد غوردون.
- أمين باشا (ادوارد شتتزر) مديراً لمديرية خط الاستواء.
- أحوال مديرية خط الاستواء فى عهد إدارة أمين باشا.
- نتائج امتداد الإدارة المصرية لخط الاستواء.

.

.

الفصل التاسع

امتداد الإدارة المصرية لمديرية خط الاستواء والوصول لمنابع النيل الاستوائية

رغم أن الحملات التي قادها البكباشي (سليم قبطان) في عهد محمد علي قد وصلت إلى القرب من (غندكور) ولكن لم يقترن هذا العمل بوضع حاميات عسكرية تثبت سلطة الحكومة في هذه الجهات.

وفي عام (١٨٦٥) في عهد حكمدارية (جعفر صادق باشا) مدت السلطات المصرية نفوذها إلى (فاشوده)^(١) واتخذتها عاصمة للمديرية التي سُميت بهذا الاسم، وأقيمت فيها نقطة عسكرية وأصبحت لها أهمية خاصة بسبب موقعها في ملتقى الطرق المختلفة المؤدية إلى جنوب السودان، فهي مفتاح الطريق المؤدى لمنطقة البحيرات الاستوائية.

أما امتداد الإدارة المصرية جنوباً لمديرية خط الاستواء، فيرجع للجهود التي كلف بالقيام بها كل من السير صموئيل بيكر (Samuel Baker) وغوردون (Gordon).

أولاً: تكليف صموئيل بيكر بإنشاء مديرية خط الاستواء ١٨٦٩-١٨٧٣

يبدأ تاريخ مديرية خط الاستواء من عام (١٨٦٩) حين كُلف السير صموئيل بيكر بالعمل لدى سلطان الإدارة المصرية إلى خط الاستواء، وقد كانت الحكومة المصرية تهدف إلى تحقيق أمرين:

١- الأمر الأول: مد الإدارة المصرية إلى منابع النيل الاستوائية، وما يترتب على ذلك من نشر المدنية في هذه الجهات، وتنشيط الزراعة والتجارة بها^(٢).

١- غرت إنجلترا بعد ذلك اسم فاشوده باسم (كودوك)، كما غرت اسم مديرية فاشوده (مديرية النيل الأعلى) أو (مديرية أعلى النيل).

واشتهرت (فاشوده) في التاريخ حين احتلتها كتيبة فرنسية بقيادة مرشان (Marchand) في عام ١٨٩٨، وكاد هذه الحادث يؤدي إلى الحرب بين إنجلترا وفرنسا، ولكن رضخت فرنسا لإحتجاج إنجلترا الذي بنى على أن (فاشوده) من الأراضي المصرية فسحبت حاميتها منها.

٢- دفتر ٥٧٣ صادر المعية (تركي) - ص ٢١٧ رقم ٥٦ في (٤ صفر ١٢٨٦) المكتبة الصادرة من الجناح العالي إلى ناظر الداخلية بخصوص بعثة (النيل الأبيض). وكذلك دفتر ١٩٣٤ أوامر كريمة - أمر رقم ٣١ ص ٥ في (٢٨ شعبان ١٢٨٦) من الخديوي إلى الحكام ونظار الأقسام ومشايخ وعمد الأهالي بمهاجم والعربان بالجهات الداخلية بالبحر الأبيض بأقاليم السودان بشأن هدف البعثة المصرية في نشر التقدم والمدنية.

٢- الأمر الثانى: استئصال تجارة الرقيق.

ولعل الخديو إسماعيل لمس أن أوروبا وخاصة إنجلترا كانت شديدة الرغبة فى استئصال تجارة الرقيق، فأراد أن يستغل ذلك ليتخذ من إمتداد الحكم المصرى وسيلة لاستئصال هذه التجارة المحرمة، ونظرًا لأن إنجلترا تعضده وتؤيده فى استئصال هذه التجارة فإنها لا تعارض فى امتداد التنظيمات المصرية لمنابع النيل، طالما أن ذلك يحقق الرغبة فى القضاء على تجارة الرقيق.

وهذا لا يعنى بحال ما أن مصر لم تكن جادة أو راغبة فى محاربة تجارة الرقيق ولكن الفكرة أنه يمكن إستغلال فرصة عدم معارضة إنجلترا لتحقيق الهدفين معًا.

وتجارة الرقيق - كانت قد أصبحت محرمة بموجب اتفاقات بين الدولة العثمانية والدول الكبرى، ولكن فى كل مكان كانت هذه التجارة مستمرة، ولها مراكزها وأسواقها، وأثناء زيارة الخديو إسماعيل لإنجلترا - انتهزت بعض الجمعيات الدينية الفرصة وقدمت له التماسات ليستأصل هذه التجارة.

المهم أن الخديو إسماعيل برر أمام الدول مشروعته فى إقامة إدارة مصرية تمتد إلى أعالي النيل بأن هذا العمل يجعل هذه المناطق تخضع لحكومة نظامية تنتشر الحضارة والنظام والأمن وسيادة القانون فيها.

ولعل لاختيار صموئيل بيكر بالذات لهذا العمل يرجع لأسباب عدة منها:

١- مساهمته فى كشف منابع النيل - فهو على علم بهذه المناطق، فبيكر سبق أن سافر إلى هذه المناطق فى عام (١٨٦٣)، وقد التقى عند (غندكرو) بالرحالتين (سبيك) و(جرانت) وأخبراه بكشفهما بحيرة فكتوريا، وبما علماه من الأهالى عن وجود بحيرة لم يكتشفاها - فسافر إليها وكشفها فى (١٤ مارس ١٨٦٤) وأسماها بحيرة (البرت) على اسم الأمير (البرت) زوج الملكة فكتوريا، ثم رجع من كشفه هذا لإنجلترا - وقد منحته الجمعية الجغرافية الإنجليزية الميدالية الذهبية^(١).

٢- ويقال إن الحكومة الإنجليزية هى التى أشارت على الخديو إسماعيل بشخص (السير صموئيل بيكر)، وأن أمير ويلز (الذى أصبح بعد ذلك الملك أدوارد

١- أشار الخديو إلى ذلك فى مكاتبه إلى ناظر الداخلية بخصوص بعثة النيل الأبيض التى أشرنا إليها فى هامش الصفحة السابقة.

(السابع) كان في زيارة رسمية لمصر قبيل إفتتاح قناة السويس رسميًا بأشهر بصحبة زوجته، وقد دعى بيكر - لمعرفته باللغة العربية وبمصر - ليصحب الزائرين كمترجم، وأن الأمير هو الذي أشار على الخديو إسماعيل باستخدام بيكر في مطاردة الرقيق في السودان، وأن الخديو انتحى بالرحالة جانبًا أثناء حفلة رقص تنكرية أقامها (دى ليسبس) للأمير وزوجته وعرض عليه المشروع بشروطه السخية التي سنورها فيما بعد.

وفعلًا حضر صموئيل بيكر إلى مصر وتعاقدت معه الحكومة المصرية على هذه المأمورية - ويعلق ألن مورهد (Alan Mbohead) على إسناد هذه المهمة لبيكر بقوله: "إنه إذا كانت رحلة بيكر الأولى إلى أعالي النيل قد حولته من صياد كبير هاو إلى مكتشف، فإن هذا المكتشف سيصبح بهذه المهمة الجديدة رجلًا عسكريًا وإداريًا"^(١).

وأهم ما احتواه العقد المبرم مع بيكر:

- ١- أن السير صموئيل بيكر يكلف بمد سلطان الحكومة المصرية إلى منابع النيل الجهات الواقعة جنوب غوند كرو - وتنظيم الإدارة المصرية في تلك الأجزاء والقضاء على تجارة الرقيق، وإيجاد تجارة منظمة مشروعة بها، وإقامة خط من النقاط العسكرية ومستودعات للتجارة يبعد بعضها عن بعض مسافة ثلاثة أيام سيرًا على الأقدام ابتداءً من غوند كرو، وفتح طرق الملاحة مع (البحيرات الكبرى) ونشر العدل والطمأنينة في هذه الجهات^(٢).
- ٢- مرتبه الذي أُنقِ علىه بموجب هذا العقد هو ١٠,٠٠٠ جنيه (عشرة آلاف جنيه) سنويًا أي ٤٠,٠٠٠ جنيهًا في الأربع سنوات التي سيشغل فيها في هذه المهمة.
- ٣- وذكرت الوسائل التي ستوضع تحت تصرفه من وسائل للنقل المائي وعدد الجنود ومدى سلطانه^(٣).

1- Moorehead: The White Nile P. 142.

٢- بالطبع لم تحدد المنطقة التي سيمتد نفوذ الإدارة المصرية إليها تحديدًا دقيقًا لأن التحديد لا يكون في أراضي لم يتم فتحها بعد.

- انظر: Sabry: L'Empire Egyptien sous Ismail P. 446

- وانظر ترجمة الأمر الصادر ليكر بتعيينه رئيسًا للحملة المصرية في: عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الاستواء، ج١، ص ١٣.

- وكذلك عقد استخدام صموئيل بيكر في كتاب: د. محمد فؤاد شكرى: الحكم المصري في السودان ص ٢٥٥ وما بعدها.

٣- كلف (خسرو باشا) بالسفر للسودان لإعداد كافة الترتيبات اللازمة للحملة - وقد منح (صموئيل بيكر) الحرية الكاملة في شراء ما يراه لازمًا للحملة.

- انظر دفتر ٥٧٣ صادر معية (تركي) ص ١٨٤ رقم ٦ بتاريخ (٤ صفر ١٢٨٦).

٤- أنعم على بيكر برتبة فريق فصار يعرف باسم (بيكر باشا)، وجعل حاكما على المديرية الجديدة (مديرية خط الاستواء) لمدة أربع سنوات ابتداءً من أول أبريل ١٨٦٩.

وقد وقع على العقد، وأحيطت إنجلترا بتفصيلات الإتفاق والتعليمات التي أعطيت لبيكر - ولم تثر إنجلترا أية ملاحظة أو اعتراض بهذا الشأن.

وقبل أن نستمر فى تتبع بيكر وحملته فى هذه الجهات، نقف لنناقش هذه المهمة، فلا شك أن بعثة (صمويل بيكر) ثم بعثة (غوردون) من بعده إلى أعالي النيل حادث له أهميته وخطورته ودلالته.

ونسجل هنا بعض الملاحظات على هذا الإجراء :

١- أن الإقدام على هذا العمل الذى قام به إسماعيل فى مناطق وعرة وصعبة، ومواصلاتها غاية فى السوء، وبعيدة عن الخرطوم هذا البعد الشاسع، وفى هذا الوقت بالذات الذى كانت مصر تنوء فيه بأعباء شديدة مرهقة إذ بدأ القطن المصرى ينزل لمستواه العادى بعد الارتفاع الغير طبيعى الذى حققه بسبب الحرب الأمريكية، وفى ذلك الوقت بالذات فى عام (١٨٦٩) الذى كان مركز مصر فيه فى غاية الدقة، بسبب افتتاح قناة السويس وفى مثل هذه الظروف - فيه مغامرة ضخمة.

٢- استخدام الأجانب فى تنفيذ مثل هذه المشروعات، أمر يدعو للتساؤل، والتبرير الذى ذكره البعض هو أن إسماعيل أدرك أنه فى ذلك الوقت - الذى كانت فيه قد اشتدت وتعددت محاولات كشف هذه المناطق فى قلب القارة الأفريقية عن طريق الشرق - يجب أن يسبق بالوصول إلى أعالي النيل من الشمال ليربط هذه المناطق بالشمال، وفى نفس الوقت استخدم الأجانب فى هذا العمل ليضم أوربا لصفه، بالإضافة إلى التلويح بهدفه فى إيجاد إدارة حازمة تقضى على تجارة الرقيق.

٣- أن إسماعيل حاول أيضاً أن يصبغ مشروعاته بطابع علمى، والدليل على ذلك تأسيس (الجمعية الجغرافية) فى عام (١٨٧٥) للمساهمة فى الحملات الكشفية.

والحقيقة أن ثقة إسماعيل بالدول الأجنبية - تلك الثقة وصلت إلى حد أنه جعل المنفذين لمشروعاته الضخمة من هذه الدول كما أحاطهم علما بتفصيلات مشروعاته قبل تنفيذها - كل هذا يجعلنا نسأل أنفسنا: ما مدى مسئولية إسماعيل

عما انتهى إليه الأمر من التدخل الأوربي في المناطق التي كانت خاضعة للإدارة المصرية؟ وهل استخدام (بيكر) و(غوردون) وأمثالهما ساهم في تصفية المناطق التي كانت خاضعة للإدارة المصرية أم لا؟

ولعل الإجابة على هذا تكون أقرب إلى الصواب إذا أمكننا أولاً أن نجيب على سؤال آخر هو: هل كان (بيكر) و(غوردون) وغيرهما من الأجانب يعملون فعلاً على أساس أن امتداد الإدارة المصرية إلى هذه الجهات ما هو إلا مرحلة انتقال لحكم أوربي أم لا؟

ولعل الأقرب للحقيقة التاريخية أن نذكر أن ضعف الخديوية المصرية وما أصاب سلطانها هو الذي أدى إلى النتائج السيئة أو على الأقل يسر الوصول إلى هذا الوضع، فانقلبت المسألة إلى نقمة بدلاً من أن تكون نعمة وفائدة - وتقلص سلطة الخديوية في مصر نفسها وتدخل الأجانب في أهم ما يهم مصر (المسائل المالية، الجيش، مستشارون أجانب) هو الذي سهل وعاون في انحراف (بيكر) و(غوردون) عن المهمة التي كلفوا فعلاً بها.

ولعل إسماعيل أحس بالضغط عليه فحاول أن يساير التيار، وواجه المسألة في الجنوب بنفس الأسلوب الذي واجه به مشاكله في الشمال، فأسرف في الإنشاء وفي استخدام الخبراء والموظفين الأجانب على أمل أن يؤدي ذلك إلى كسب دولهم إلى جانبه.

ويقول (الآن مورهد): "إن إسماعيل أراد بالخطوة التي اتخذها لمد سلطانه إلى أعالي النيل بحجة إلغاء النخاسة - أن يستمر في تلقى تأييد العالم الغربي، فما كان له عن هذا التأييد غنى، إذ كان بحاجة إلى مزيد من المال من أوربا، وإلى تعضيدها السياسى لأغراض أعظم كان يتطلع إليها - وهى بسط سلطانه على السودان الجنوبي وأفريقيا الشرقية والحبشة - وكان لزاماً أن يتم هذا باسم (المدنية)، فتحمل مصر الحديثة بركات العالم الحديث إلى تلك البقاع الهمجية في الجنوب"^(١).

ولكن هناك سؤال يتبادر لأذهاننا وهو: هل التوسع في زمن هذه الأحداث الذى لا يمكن الإقدام عليه إلا بنوع من الوصاية الأجنبية أفضل أم ترك التوسع للمستقبل وفرصة أخرى مواتية بالنسبة للظروف؟

وأعتقد أن الإجابة على هذه التساؤلات تتلخص في أن الإتساع في مظهره يدل على القوة، ولكن استخدام الأجانب لتحقيقه يدل على الضعف لا على القوة.

ويكفى أن نشير إلى أن (صموئيل بيكر) بالذات كما دائماً من المحبذين لأن تقوم إنجلترا بعمل حاسم في منطقة البحيرات الإستوائية، فقد ذكر في عام (١٨٦٤) في كتابه (البرت نيانزا) "إن إنجلترا تملك الوسائل الفعالة التي تساعد على نشر لواء المدنية في منطقة البحيرات، وأن الطبيعة قد فرضت عليها مهمة القيام بهذا العمل"^(١).

ويردد هذه النعمة بعد ذلك في كتابه (إسماعيلية) فقد ذكر "أن المناطق الاستوائية الواقعة في أفريقيا ميداناً عظيماً للمشاريع البريطانية"^(٢).

ونشير هنا إلى أن كثيرين من المؤرخين يرون أن من أسباب قيام الثورة المهدية واضطراب الأحوال في السودان سيطرة هؤلاء الأجانب على الإدارة في السودان، فبعد أن عهد إليهم بإدارة بعض الأقاليم كإقليم خط الإستواء (بيكر ١٨٦٩-١٨٧٣، وغوردون ١٨٧٤-١٨٧٦) أصبحت شئون السودان كله بأيديهم بعد أن عين غوردون حكمداراً عاماً للسودان (١٨٧٧-١٨٧٩)^(٣).

الحملة :

طلب صموئيل بيكر إنشاء عدة بواخر ومراكب خصيصاً لمهمته في هذه المنطقة، كما اشترى له مهمات ومعدات مختلفة ومتنوعة من الإبرة إلى القنبلة، ومن المنديل إلى شراع السفن، - كما ذكر هو - بل طلب عدة لعب وطبول وعلب موسيقية وبطاريات مغناطيسية ليبهر بها أنظار الأهالي، ويدخل السرور عليهم.

وصحب بيكر زوجته وعدداً من الأوروبيين، منهم ابن أخيه الملازم جوليان بيكر (Alleyne Baker)، وسكرتيه مستر وود (Wood)، وطبيب جوزيف جيدج (Joseph Gedge)، وعدد كبير من الخبراء في بناء السفن.

وتقرر أن تتكون الحملة من ١٤٠٠ جندي من البيادة وبطاريتين من المدافع من النوع الجبلي.

وكان جنود هذه الحملة تحت إمرة أمير الآلاي (رؤوف بك)^(٤).

١- أنظر مقدمة الكتاب. Baker: The Albert N'yanza.

2- Baker: Ismailia Vol. 11. P. 506.

3- Sabry: L'Empire Egyptien sous Ismail P. 445.

٤- دفتر ٥٧٣ معية (تركي) ص ٢٢١- رقم ٣٥ في (١٥ صفر ١٢٨٦) - وقد رقى (رؤوف بك) باشا فيما بعد إلى رتبة (باشا) وعين حكمداراً عاماً للسودان كما ذكرنا سابقاً.

وصدرت الأوامر (لجعفر مظهر باشا)، حكمدار السودان العام بأن يعد الجمال والخيول والمراكب الشراعية اللازمة للحملة.

وأبحر سير صموئيل بيكر مع الجزء الأساسي من الحملة في (٥ ديسمبر ١٨٩٦) من السويس على ظهر المركب الحربى المصرى (سنار)، وفى ظرف أربعة أيام ونصف يوم وصل الجميع إلى (سواكن) وكان فى استقبال سير صموئيل بيكر (مختار بك) محافظ سواكن - ومن (سواكن)، سار الجيش صوب (بربر)، وقد قطع هذه المسافة وهى تقرب من ٤٥٠ كيلومتراً فى أرض صحراوية فى أربعة عشر يوماً - ومن (بربر) كانت باخرة فى انتظار سير صموئيل بيكر لنقله إلى الخرطوم فى بحر ثلاثة أيام، وكان وصوله فى أوائل عام ١٨٧٠^(١).

وقد أضاع (جعفر مظهر باشا) وقتاً طويلاً فلم يتيسر له إعداد السفن التى كان قد طلب منه أن يعدها لتنقل الحملة من الخرطوم، وقد اتهمه (بيكر) بأنه يهدف - عن سوء قصد - إلى عرقلة الحملة وتعطيلها عن القيام بمهمتها^(٢).

وفى ٨ فبراير (١٨٧٠) بدأت الحملة رحلتها من الخرطوم، وفى ١٢ فبراير وصلت إلى (فاشوده) فى بلاد الشلك^(٣).

ومن (فاشوده) اتجهت الحملة صوب (الدبة) وقد لاقت صعاباً جمة فى اجتياز منطقة السدود، مما اضطر بيكر إلى العودة إلى ملتقى نهر (سوبات) بالنيل الأبيض، حيث بحث عن مكان صالح لإنشاء محطة هناك.

وفعللاً أنشئت المحطة فى مكان مرتفع فى الشرق، وأطلق عليها اسم (التوفيقية) وهى تقع تقريباً فى منتصف الطريق بين الخرطوم، و(غندكرو) وبنيت فيها مخازن لحفظ الذخيرة، ولكن جو المستنقعات الفاسد فى هذه المنطقة تسبب فى إنتشار مرض الدوسنتاريا ووفاة عدد من جنود الحملة.

وفى أول ديسمبر (١٨٧٠) بدأ تحرك الحملة من (التوفيقية) صوب الجنوب، وكان أمل بيكر هو أن يوفق فى عبور منطقة المستنقعات صوب الجنوب قبل انخفاض مياه النيل، وفعللاً وصل الأسطول فى (٥ أبريل ١٨٧١) إلى (غوندكرو) التى رأى بيكر أن تكون القاعدة الرئيسية للعمليات^(٤).

١- دفتر ١١ عابدين وارد تلغرافات - رقم ١٨٢ فى (١٩ شوال ١٢٨٦).

2- Sabry: L'Empire Egyptien sous Ismail P. 453.

3- Baker: Ismailia Vol. 1. P. 33.

وقد اصطدم سير (صموئيل بيكر) فى هذه الجهات بقبائل البارى (Baris)، وبتجار الرقيق وعلى رأسهم (أبو السعود العقاد)، فقد كانت (غندكرو) محطة هامة لتجارة العاج والرقيق وكان تحت إمرة كبار تجار الرقيق والعاج فى هذه الجهات جيش كبير من قطاع الطرق، منتشراً بين مختلف المحطات التى فى حوزتهم فى أنحاء هذا الأقليم، وقد ذكر الرحالة الإيطالى جيسى (Gessi) الذى رافق غوردون خليفة (بيكر) فى هذه الجهات فى كتابه (Seven years the Sudan) "إن سكان لادو نزلت بهم الكثير من المصائب على يد بيكر".

وفى (٢٦ مايو ١٨٧١) أقام بيكر احتفالاً عسكرياً، أعلن فيه رسمياً ضم هذه البلاد إلى الإدارة المصرية، ورفع العلم المصرى على سارية عالية (بلغ ارتفاعها ٣٥ متراً) أقيمت خصيصاً فى مكان مرتفع مشرف على النهر فى (غندكرو)، وقد تمت قراءة إعلان ضم الناحية إلى مصر رسمياً باسم الخديو، وذلك فى حضور رؤساء العشائر الذين جاءوا من مختلف الجهات - وقد أطلق بيكر على غندكرو اسم (الإسماعيلية)، وجعلها عاصمة (للمديرية خط الاستواء)^(١).

ووجه بيكر تحذيراً بمنع قطع أو إتلاف الأشجار التى تُستخرج منها الزيوت، ومنع تجارة العاج إذ يعتبر ملكاً للخديو وتجارته محتكرة لسموه، وكذلك منع شراء الرقيق.

وبدأ بيكر بتحسين (غندكرو)، فحفر خندق حولها، وعمل منحدرًا لحماية المحطة التى أقيمت والمخازن التى بنيت لحفظ الذخيرة ومؤونة الحملة.

وفى ٢٢ يناير ١٨٧٢ استأنف بيكر السير فى النيل صوب الجنوب، فوصل إلى (لابوريه)، وفى مارس وصل إلى المنطقة التى أسماها (الإبراهيمية) جنوب لابوريه بما يقرب من ٦٠ كيلومتراً، ثم عسكر فى جبل (شوا) (Choua) على مسافة قريبة من (فاتيكو) التى دخلها الجيش بعد ذلك وأقام فيها محطة.

فتح ملكة أونبورو (Ounyor) (١٨٧٢-١٨٧٣):

واصل سير (صموئيل بيكر) زحفه صوب مملكة أونبورو - الواقعة شرق بحيرة ألبرت - وكان يحكمها فى ذلك الوقت الملك كباريجا (Kabba-Rega) فتقدمت الحملة ووصلت فى ٢٢ مارس ١٨٧٢ إلى فويرا (Fowira)، وأسست بها محطة.

وفى ١٥ أبريل وصلت الحملة إلى كوكى (Koki)، وفى ٢٥ أبريل وصلت إلى (مازندى) عاصمة (أونيورو)، وكان كباريجا) قد أظهر ولاءه للحكومة المصرية، وأرسل هدية إلى سير صموئيل بيكر، وزار سير صموئيل بيكر الملك زيارة رسمية.

وفى ١٤ مايو ١٨٧٢ أعلن بيكر دخول هذه المملكة تحت الإدارة المصرية، وذلك فى احتفال كبير بحضور (كباريجا) وجمع غفير من الأهالى، وبنى بيكر فى (مازندى) داراً للحكومة المصرية، وحصناً لإقامة الحامية المصرية يحميه خندق عميق^(١).

على أن كباريجا لم يلبث أن أثار الأهالى للقيام بمظاهرات عدائية ضد الحامية المصرية، وخاصة بعد أن رفض بيكر معاونته فى حربه ضد منافسه (ريونجا)، وانتهى الأمر بقيام الحرب بين الطرفين، ورغم انتصار الحامية المصرية وفرار الملك (كباريجا) - ولكن اضطرت الحملة إلى التراجع عن (أنيورو) لقلة عددها، ولتأوى لمكان أكثر أمناً، واضطر سير (صموئيل بيكر) إلى إن يتخلص من كثير من أمتعة الحملة، وأن يحرق المحطة التى أنشأها فى (مازندى) قبل مغادرتها، وقد عانت الحملة الكثير من المتاعب فى تراجعها من مباغته الأهالى المختبئين فى الأحرش والدروب لها حتى وصلت إلى (فويرا) (Fowira)^(٢).

ويبدو أن الأهالى لم يستطيعوا فهم مهمة بيكر، فناصروه العداء وشنوا عليه الحرب، وأعلن بيكر خلع الملك (كباريجا) وولى مكانه ملكاً آخر من نفس الأسرة الحاكمة يدعى ريونجا (Rionga) كان ينافس (كباريجا) على العرش، وبقي الملك الجديد على ولائه لمصر وجرّد حملة على (كباريجا).

تبادل المودة بين ملك أوغندة ورجال الحامية المصرية:

فى ٢٣ يناير ١٨٧٣ وفد على سير صموئيل بيكر فى (فاتيكو) سفراء من قبل (أمتيسه) ملك أوغندة، وقد جاءوا ليعرضوا إخلاص مليكهم لخديو مصر، فأكرمهم بيكر وبادل مليكهم الرسائل والهدايا^(٣).

وبفضل ولاء (أمتيسه) لمصر انفتح الطريق بين أعالى النيل و(زنجان) على شاطئ المحيط الهندى.

1- Baker: Ismailia Vol. II. P. 181.

٢- نفس المرجع ص ٣٣٣.

3- Baker: Ismailia Vol. II. P. 417.

عودة بيكر وأنتهاء مدة خدمته :

فى أبريل (١٨٣٧٣) عاد بيكر إلى (غندكرو) وكانت مدة خدمته حسب العقد بينه وبين الحكومة المصرية قد أنتهت، وغادرها إلى (فاشوده) بعد أن ترك فى قيادة الجند وإدارة المديرية (رؤوف بك) أحد ضباط الجيش المصرى، ثم سافر إلى الخرطوم حيث كان فى وداعه حكمدار السودان الجديد (إسماعيل أيوب باشا) وبعد أن أقام بالخرطوم بضعة أيام رحل إلى القاهرة على ظهر باخرة عن طريق سواكن والبحر الأحمر^(١).

ووصل سير صموئيل بيكر وزوجته وابن أخيه إلى القاهرة فى ٢٤ أغسطس (١٨٧٣) وقابل الخديو حيث قدم له بيانات وافية بخصوص الأراضي التى ضمها إلى مصر والظروف التى صادفها، وأنعم الخديو عليه بالنيشان العثمانى من الدرجة الثانية كما أنعم بالنياشين على من عاونوه فى حملة مديريةية خط الاستواء (الملازم بيكر) والبكباشى (عبدالقادر أفندى)^(٢).

تقييم عمل بيكر :

١- كل ما حققه بيكر فى مدة خدمته بمديرية خط الاستواء أنه أنشأ ثلاث محطات عسكرية فى (غندكرو، فاتيكو، فويرا) ولكن نفوذ الحكومة لم يكن يتعدى مسافة بسيطة من تلك المحطات^(٣).

وقد سُميت الأراضي التى فتحتها مصر وضممتها لأملاتها (مديرية خط الاستواء) وكانت حدودها كالاتى:

فى الشمال: مصب نهر السوبات، وفى الجنوب: أوغنده التى بسطت مصر نفوذها عليها، وفى الشرق: الحبشة، وفى الغرب: مديريةية بحر الغزال.

٢- لم تتجح جهود بيكر فى كسر شوكة (تجار الرقيق) فقد كان نفوذ كبار تجار الرقيق لا زال قويًا رغم الحملة التى قام بها بيكر فى أغسطس (١٨٧٢) ضد قوات (أبو السعود العقاد) والتى انتهت بالقبض عليه وترحيله إلى الخرطوم للتحقيق معه ومصادرة كل ما بمخازنه من عاج.

١- دفتر ٢٠ وارد تليفات عربى رقم ٤٠ فى (٢ جمادى الأول ١٢٩٠).

٢- قتل (عبدالقادر أفندى) بعد ذلك فى الحرب بين العربيين والإنجليز عام (١٨٨٢). وهو غير (عبد القادر حلمى باشا) الذى كان حكمدارًا للسودان، ثم ناظرًا للبحرية والبحرية فى عهد الخديو توفيق وتوفى فى ٨ يوليو ١٩٠٨ - وقد أشاد بيكر بصفات وشجاعة وإخلاص (عبد القادر أفندى) فى كتابه "الإسماعيلية".

٣- انظر Hill: Colonel Gordon in Central Africa

وإن كان بيكر نفسه قد كتب في مارس ١٨٧٣ مقيماً عمله الذى قام به فقال: "أخيراً انهزمت كل معارضة وانصاعت الكراهية والتمرد للنظام، وبسطت حكومة واعية حمايتها على الأراضى التى كانت من قبل ميداناً للفوضى، وتجارة الرقيق. فقد طهر النيل الأبيض - لمسافة ١٦٠٠ ميل من الخرطوم إلى أفريقيا الوسطى - من التجارة المنكرة التى كانت تلوث مياهه قبل اليوم - وانقشع كل غيم، وانقضت مدة بعثتى فى سلام وإشراق"^(١).

٣- ولا شك فى أن بيكر فشل فى تحقيق الهدف الأساسى الذى كلفت به بعثته وهو كسب ثقة الأهالى ومودتهم وتأمينهم، والعمل على نشر أسباب المدنية والعمران وتوسيع النشاط الزراعى والتجارى فى هذه الجهات.

وكانت سياسة العنف التى اتبعتها بيكر مع الأهالى - خاصة مع قبائل (البارى) - من الأسباب الرئيسية التى أدت إلى فشل الكثير من الجهود المبذولة^(٢).

حتى أن الخديو اضطر أن يرسل له فى فبراير ١٨٧٢ برسالة جاء فيها:

"إن مهمتك فى أساسها مهمة سلام وتقدم، وإنك مكلف باستمالة السكان إلى الرجال (الببيض) الذين ما دخلوا بلاداً من بلادهم حتى الآن إلا للقتل والنهب والإستيلاء على الأسرى والعبيد، إن الشقة بينك وبين الخرطوم طويلة صعبة، فوطد مركزك ودعمه فى (غوندكرو)، واجتذب الناس إليك، لقد أظهرت بأسك لقبائل البارى، فأظهر الآن عدلك نحوهم، وترفق عليهم ليطمئنوا إليك وإلى غايتك..."^(٣).

وقد بلغت تكاليف هذه الحملة ما يقرب من مليون جنيه^(٤).

بعد سفر سير صموئيل بيكر عين رؤوف بك مديراً لمديرية خط الاستواء التى ألحقت - من ذلك الوقت حتى قدوم غوردون - بحكمداية السودان، وقد قام رؤوف بك بهذه المهمة خير قيام، وشهد بذلك غوردون نفسه فيما بعد^(٥).

1- Moorehead, A. : The White Nile P. 153.

2- Hill: Egypt in the Sudan P. 139.

٣- د. محمد صبرى: الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ص ٥٦.

4- Sabry: L'Empire Egyptien sous Ismail P. 455.

٥- دفتر رقم ٥ مئة عربى - ص ١٧ رقم ٤ بتاريخ (٢٥ رجب ١٢٩١) إفادة من مأمورية خط الاستواء (غوردون) للمعية السنية.

- وكذلك دفتر ٢٤ عابدين وارد تليفات عربى - رقم ١٨٦ بتاريخ (١٩ رجب الأول ١٢٩١)، تليفات من غوردون باشا إلى (خبرى باشا).

غوردون مديراً للمديرية خط الاستواء (١٨٧٤-١٨٧٦)

فى عام ١٨٧٣ انتهى عقد خدمة سير صموئيل بيكر - كما ذكرنا - وغادر المديرية تاركاً الأمر لرؤوف بك، ولكن الحكومة كانت تبحث بواسطة (نوبار باشا) عن خلف للسير صموئيل بيكر، وقد خلفه إنجليزى آخر هو الكولونيل غوردون^(١).

ولعل مما يلفت النظر أن يتعاقب على هذا المنصب الخطير إنجليزيان، ولاشك فى أن الحكومة الإنجليزية كانت لها يد فى إسناد هذا المنصب إلى كل من بيكر وغوردون، فقد كانت السياسة الإنجليزية تترك أهمية السودان، بل وأهمية منطقة خط الاستواء بالذات باعتبارها مفتاح السودان من جهة الجنوب، فيصعب تصديق ما يقال من أن الصدف هى التى فرضت ذلك، وأن (نوبار) قابل غوردون صدفة فى السفارة الإنجليزية فى الإسكندرية فى (١٨٧٢) فعرض عليه أن يدلّه على من يقبل أن يحل محل بيكر، وأن نوبار حث غوردون (Persuaded him) كما يقول (Hill) لقبول هذه الوظيفة^(٢).

وصل غوردون إلى القاهرة فى فبراير (١٨٧٤) وقابل الخديو، وطلب منه الخديو أن يحدد شروطه للقيام بوظيفة حكماء للمديرية الاستوائية، فالتمس أن يعطى راتباً قدره ٢,٠٠٠ جنيه سنوياً وهو راتب زهيد بالنسبة لما كان يتقاضاه صموئيل بيكر (١٠,٠٠٠ جنيه سنوياً)، وكان السودان منذ رحيل سير صموئيل بيكر حتى تعيين غوردون تحت سيطرة حكماء عام واحد، وكان حكماء عام السودان وقت تعيين غوردون هو (إسماعيل أيوب باشا)، غير أن الخديو غير هذا الوضع وقسمه إلى قسمين:

١- كان غوردون وقت اختياره لهذه المهمة فى الأربعين من عمره تقريباً، وأصله من عائلة اشغل أفرادها بالخدمة العسكرية، فأبوه كان فى الأصل ضابطاً إنجليزياً، واشترك (غوردون) فى حرب القرم عام ١٨٥٥، ثم دخل فى خدمة الحكومة الصينية (١٨٦٠-١٨٦٤) وعرف فى بعض الكتب (بغوردون الصينى) لشهرته فى إخماد ثورة الصين، وغوردون شخصية عجيبة، وقد كان يحقّر المادة وكان متديناً.

- أنظر ترجمة حياة غوردون فى كتاب Allen: Gordon & the Sudan P. 2 وقد اتصل (غوردون) بالسودان فى ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: حين عين مديراً للمديرية خط الاستواء، والمرحلة الثانية: حين عين حاكماً عاماً للسودان، ثم المرحلة الثالثة: حين رجع بعد نشوب الثورة المهدية ونشأت فكرة إرساله إلى السودان لتنفيذ سياسة إخلاء السودان التى فرضت على مصر بعد احتلالها وانتهت هذه المرحلة بقتله فى الخرطوم على يد الدراويش.

١- القسم من الشلال حتى (فاشوده) - تابع لحكمدار السودان (إسماعيل أيوب باشا).

٢- مديرية خط الإستواء - وتمتد من جنوب (فاشوده) حتى أقصى ما يصل إليه الإتساع المصرى - وضعت تحت سلطة غوردون.

وصدر الأمر بتعيين غوردون مأمورًا على جهة خط الاستواء التابعة للحكومة - مع فصل هذه الجهة عن تبعية حكمدارية السودان، فتصبح قائمة بنفسها - ولكن على حكمدارية السودان أن تقدم للمديرية ما يلزمها حسب طلب حكمدارها - وبرر فصل المديرية عن حكمدارية السودان ببعدها، والرغبة في أن يوكل أمرها إلى شخص يكون مسئولاً عن تعمير هذه الجهات، وكسب محبة الأهالي وثقتهم، وطلب من غوردون أن يعامل الأهالي بالرفق واللين ليكتسب قلوبهم حسب التعليمات التى أعطيت له باللغة الفرنسية^(١).

وفى التعليمات التى أعطيت لغوردون باللغة الفرنسية بتاريخ (١٦ فبراير ١٨٧٤) أشير إلى أن من أهداف مأموريته فى هذه الجهات وضع حد لتجارة الرقيق، وأن الحكومة ترى لتنفيذ ذلك أن تحتكر تجارة العاج وغيرها التى يتستر وراءها تجار الرقيق، وطلب منه إذا لزم الأمر أن يستعمل القوة لوضع حد لتجارة الرقيق، على أن يمنع أى عمل يسىء للقبائل ولسمعة الحكومة كاستيلاء الجنود مثلاً على مستودعات حبوب القبائل، كما أعطى الحق فى نقل عاصمة المديرية من (غندكرو) إلى مكان أكثر ملاءمة إذ رأى ذلك - كما أمر (غوردون) بأن يعمل لإقامة سلسلة من المحطات العسكرية على النيل الأبيض من (غندكرو) حتى منابع النهر فى (أوغنده)؛ وأن يضم أوغنده ذاتها، وأن يطلق البواخر فى بحيرة ألبرت، وأن يعمل لاكتساب مودة القبائل الضاربة على سواحل البحيرات^(٢).

وقد اختار غوردون القائمقام شايبى لونج (Chaille long) - وهو ضابط أمريكي - ليكون فى صحبته، وذلك رغم معارضة الجنرال ستانتون (Stanton) قنصل بريطانيا العام الذى أبدى لغوردون - كما ذكر غوردون نفسه لشايبى لونج -

١- دفر ١٩٤٨ أوامر عربى - ص ٤٧ وثيقة رقم ٩١ فى ٢ محرم ١٢٩١ (١٩ فبراير ١٨٧٤).

٢- عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الاستواء ج١ ص ١١٠ وما بعدها.

ملاحظة: أرسلت مصر للعمل بالمديرية الاستوائية عدة سفن بعضها سفن شراعية والبعض بخارية صنعت خصيصاً فى إنجلترا، والبعض صنع فى (ترسانة) الخرطوم.

رغبته فى أن يعين شخصًا إنجليزيًا فى هذه الوظيفة^(١).

كما اختار مجموعة أخرى من الأجانب للعمل معه، منهم الكولونيل براوت (Prout) والميجر كامبل (Campbell)، والفتنانت كولونيل ميسون (Mason) وهم أمريكيون ومن الإنجليز الضابطان شبنال وواطسون (Chippendall & Watson)، ومن الفرنسيين اوجيست وارنيسيت لينان دى بيلفون (Auguste & Ernest Linant de Bellefonds)، ومن الإيطاليين رومولوجيسى (Romolo Gessi).

ونشير هنا إلى أن شايى لونج ذكر - أن الخديو إسماعيل استدعاه وأخبره أنه وقع عليه الاختيار كرئيس أركان حرب للجنرال غوردون لعدة أسباب، أهمها حماية مصالح الحكومة المصرية، وذكر له أن الإنجليز على وشك أن يرسلوا حملة بقيادة ستانلى (Stanley) بدعوى تقديم المعونة للدكتور لفنجستون (Levingstone)، بينما الهدف الحقيقى لهم هو رفع العلم البريطانى على (أوغنده) ولذا فعلى شايى لونج بعد أن يذهب إلى (غندكرو) ألا يضيع الوقت، بل يتجه فى الحال إلى أوغنده ليعقد مع ملكها محادثة ليسبق حملة إنجلترا^(٢).

غادر غوردون القاهرة فى قطار خاص فى (٢١ فبراير ١٨٧٤) متجهًا إلى السويس، ومنها استقل الباخرة إلى (سواكن) فوصلها فى ٢٥ فبراير ومنها بالقوافل إلى (بربر) ثم وصل الخرطوم يوم ١٣ مارس بعد رحلة نيلية من بربر استغرقت خمسة أيام.

وفى ٢٢ مارس غادرت الحملة الخرطوم بالبواخر فوصلت (فاشوده) فى ٣١ مارس، وفى ٢ أبريل بلغت الحملة مصب نهر (السوبات) وتابعت سيرها جنوبًا فوصلت إلى بور (Bor) فى ١١ أبريل، وكان حكمدار عام السودان (إسماعيل أيوب باشا) قد بذل مجهودًا عظيمًا استغرق ثلاثة أسابيع فى إزالة أكداس من الأعشاب النباتية فى منطقة السدود ليفتح الطريق أمام الحملة جنوبًا، وقد زهقت فى هذه المهمة أرواح كثيرين من الجنود متأثرة بحمى الملاريا والأمراض الأخرى المتوطنة هناك كالدوسنتاريا وغيرها.

١- دخل (شايى لونج) خدمة الجيش المصرى سنة (١٨٧٠)، وعين رئيسًا لأركان حرب الجنرال غوردون فى مديرية خط الاستواء - وهو من الأجانب القلائل الذين دافعوا عن حقوق مصر المغتصبة فى كيبه وأهمها:

- a- Chaille Long: Les trios Prophetes, Le Mahdi, Gordon, Arabi (1886).
- b- Chaille Long: L'Egypte et ses provinces perdues (1892).
- c- Chaille Long: My life in four Continents. 2 Vols. (1912).
- 2- Chaille Long: my life in four Continents, Vol. I. P. 67.

وفى ١٧ أبريل (١٨٧٤) حطت الحملة رحالها فى (غندكرو) حيث استقبلها بالحفاوة قائد الحاميه أمير الآلاى (رؤوف بك)، وقد كتب غوردون إلى (نوبار باشا) ناظر الخارجية - يثنى على (رؤوف بك).

وبعد أن وصل غوردون إلى مقر عمله فى المديرية الاستوائية كانت هناك مشكلة جوهرية تحتاج لحل سريع حتى يتفرغ المدير الجديد (غوردون) لشئون مديريته - وهى مشكلة تحديد واضح لحدود هذه المديرية التى فصلت عن حكمادية السودان، وقد ترك أمر الاتفاق على هذه الحدود لغوردون وحكمادار السودان (إسماعيل أيوب).

واستقر رأى الطرفين على أن يكون الحد الشمالى للمديرية الاستوائية على بعد خمسين ميلاً جنوب (فداسه) ويمر أيضاً على بعد خمسين ميلاً من نقطة تلاقى نهر السوبات مع النيل الأبيض^(١).

لكن ظلت مسألة الحدود بين مديرية خط الاستواء ومديرية بحر الغزال - التى كان قد عُين الزبير رحمت الجميعابى مديراً لها - موضع خلاف، وخشى أن يحدث صدام بين غوردون والزبير^(٢).

وتدخلت الحكومة المصرية لحسم الأمر بأرسلت لغوردون بأنها لا توافق على ضم جهات (شكا وبحر الغزال) إلى المديرية الاستوائية، وأن هذه المديرية متسعة جداً، خاصة بعد أن أضيف إليها إقليم (الرول) و(فداسه) و(السوبات) فيجب أن تركز الجهود لتحسين إدارة هذه الجهات^(٣).

أخذ (غوردون) بعد ذلك يعمل لتنظيم إدارة المديرية التى عهد له بها، فأنشأ عدة محطات فى النقاط التى أدرك أهمية وجود حاميات فيها لاستتباب الأمن وللعمل على محاربة تجارة الرقيق، وقد امتدت هذه النقاط العسكرية والإدارية على طول النيل إلى بحيرة ألبرت وزاد عددها ونطاقها تبعاً لإمتداد النفوذ المصرى^(٤).

ولما وجد أن مناخ (غوندكرو) غير ملائم بسبب البرك التى تنتشر حولها بالإضافة إلى خلوها من الأخشاب التى تستعمل كوقود للبواخر - نقل مركز المديرية إلى لادو (Lado) فأصبحت عاصمة خط الاستواء، خاصة أن مناخها

١- دفتر عابدين وارد تـلـغـرـاـفـاـت عـرـبـي رـقـم ٢٦٩ فى (٢٦ ربيع الأول ١٢٩١).

٢- دفتر ٢٤ عابدين - وارد تـلـغـرـاـفـاـت عـرـبـي شـفـره رـقـم ٤٤٠ ص ٦٢ فى (١٦ ربيع الثانى ١٢٩١).

٣- دفتر ١٨ عابدين - صادر تـلـغـرـاـفـاـت عـرـبـي رـقـم ١٨٢ ص ٣٧ فى (١٩ ربيع الثانى ١٢٩١) - تلغراف من الخديو لغوردون.

٤- إبراهيم فوزى (باشا): السودان بين يدي غوردون وكشتر جـ ١ ص ٩ - وانظر مواقع هذه المحطات على الخريطة.

صحى وتربستها جيدة وواقعة قرب غابة يسهل الحصول منها على الأخشاب اللازمة^(١).

ولما كان تيسير اتصال المحطات الهامة فى المديرية بعضها ببعض الآخر، وكذا بمديريات السودان الأخرى من أول واجبات الإدارة الجديدة، فقد اتجهت نية غوردون إلى إيجاد مواصلات بطريق النيل تحل محل النقل البرى، وكان السائد أن النيل من جنوب (الرجاف) إلى (دوفيليه) غير صالح للملاحة - فأرسل غوردون أحد المهندسين المرافقين له - المدعو المستر كمب (Kemp) - لبحث مدى صلاحية الملاحة فى النيل فى ذلك الجزء، وهل يمكن استخدام البواخر الصغيرة فى هذه المنطقة أم لا؟، وأدخل غوردون فى خدمته، أبو السعود، وغيره من الذين كانوا من قبل يتجرون فى الرقيق ليستفيد من خبرتهم وإمامهم بالبلاد وأحوالها، وقد جعل أبو السعود المعاون الأول له، وكلفه بالإشراف على تيسير الملاحة النهرية بين شلال دوفيليه وبحيرة (البرت) ولكنه ظهر أن (أبو السعود) وعدد من تجار الرقيق السابقين يتحينون الفرصة لإستعادة مراكزهم السابقة، مما دعا غوردون لعزل أبو السعود من مركز المعاون الأول وإرساله إلى الخرطوم، ووضعه تحت المراقبة^(٢).

وأخذ العمران ينتشر فى الجهات التى خضعت للإدارة المصرية - فتعلم الأهالى التبادل بالنقود وانتشر ذلك - كما قام الجنود والأهالى بزراعة (الذرة) وغيرها من المحاصيل الضرورية.

على أن غوردون - وقد لمس الصعوبات التى تعترض اتصال أجزاء السودان المختلفة بعضها ببعض الآخر وبمصر عن طريق النيل - أدرك أنه ربما يكون من الأفضل الإتصال بوسط القارة عن طريق البحر الأحمر والساحل الشرقى للقارة^(٣).

ولذلك عرض علي الخديوى إيفاد ١٥٠ رجلاً فى باخرة إلى خليج (ممباسه) على بعد ٢٥٠ ميلاً شمال (زنجبار) لإنشاء مركز هناك، يمكن منه التقدم براً لأعلى النيل^(٤).

1- Gessi: Seven years in the sudan P. 88.

2- Budge: The Egyptian Sudan V. 2 P. 233.

3- Langer: The Diplomacy of Imperialism P. 112.

٤- فكرة إيجاد طريق بين النيل والساحل الأفريقى الشرقى راودت الحكومة المصرية من مدة، وكلف الكوليل بردى (Purdy) الأمريكى فى عام ١٨٧١ بقيادة حملة للزول فى (ممباسه) ومحاولة ارتياد الطريق من هناك إلى بحيرة فكتوريا، واشيع فى ذلك الوقت أن صموئيل بيكر فى أزمة، وأن الغرض من الحملة هو محاولة إنقاذها، ولعل الغرض من إثارة هذه الإشاعة هو ضمان عدم اعتراض إنجلترا على الحملة - ولكن إنجلترا أبدت اعتراضها مما جعل الحكومة المصرية تؤجل تنفيذها مؤقتاً.

ولتحقيق هذه الفكرة أرسلت الحكومة المصرية الضابط البحرى البريطانى مكيلوب (Mckillop) على رأس قوة، غادرت السويس فى سبتمبر (١٨٧٥) فى أربع بواخر، ونزلت فى (براه) كما عين (شايبى لونج) - وكان قد عاد من مديرية خط الاستواء - ومعه ٥٥٠ جنديًا لتنفيذ العمليات فى البر، وأبحرت القوة إلى (قسمايو).

وكانت التعليمات الصادرة لغوردون تقتضى بالاتصال بالحملة لتيسير مهمتها، ولكن غوردون لم يحرك ساكنًا، ولم يتخذ أى إجراء لتنفيذ هذه التعليمات الصادرة إليه من الحكومة المصرية، وقد علق (شايبى لونج) على هذا التصرف من غوردون "بأنه يحتمل أن يكون راجعًا إلى وصول تعليمات لغوردون من الحكومة البريطانية تقتضى بعدم تعاونه مع هذه الحملة"^(١).

ومهما يكن الدافع لغوردون ليقف هذا الموقف فإن أقل ما يمكن أن يوجه إليه، هو عدم الإخلاص للحكومة التى كان هو أحد كبار موظفيها، بل إن هذا التصرف يدمغه بعدم الأمانة، ويؤيد الشكوك الى أثرت حول تصرفاته المقبلة، والتى تدل على أنه كان يعمل فى هذه الجهات لا لحساب الحكومة المصرية - التى عينته فى مركز هام كالذى يشغله - بل لحساب إنجلترا، أو على الأقل أنه كان يخضع لأوامر إنجلترا، فإذا ما تعارضت المصلحتان - مصلحة مصر مع مصلحة بريطانيا - فى أمر ما، سلك السبيل المؤدى إلى مصلحة بلاده، وهذا يلقي الضوء على السبب الذى حدا بالكتاب الإنجليز إلى أن يبالغوا فى مدح غوردون وسرد سجاياء وتعداد الدوافع الإنسانية والصفات الأخلاقية التى كانت تسيطر عليه، وتحثه للعمل فى وسط هذه القارة المظلمة، فهم يكتبون بالروح الإنجليزية التى تعتبر المثل العليا أن يراعى مصالح إنجلترا بأية ثمن، ولو على حساب الأمانة فى العمل الموكول إليه.

وكان يجدر بغوردون على الأقل، أن يستقيل إذا وجد أن الأوامر التى تصدرها له الحكومة المصرية يتعذر عليه تنفيذها، أما أن يقبل العمل رسميًا كموظف فى الحكومة المصرية، بينما يسير فى تصرفاته على هدى التعليمات التى تصله من الحكومة الإنجليزية، فإن هذا يتنافى مع أبسط قواعد الإخلاص التى أراد كتابهم إلحاقها به، فالوضع الحقيقى للرجل هو أنه استعمارى، ولا

1- Chaille Long: L'Egypte et ses provinces perdues P. 124.

تاريخها الحديث

وكذلك Chaille Long: Les trios Prophetes, P. 63

يخرج عن كونه أحد الأجانب العديدين الذين استغلوا ضعف الحكام المصريين من أسرة محمد على وارتباكهم، فقفزوا إلى المناصب الرئيسية فى الدولة، وأستغلوها لتحقيق أغراض إستعمارية، ويؤيد (شايى لونج) هذا الرأى فيقول "إن غوردون فى كل تصرفاته منذ وطأت أقدامه أرض السودان، كان يعمل لتصفية الممتلكات المصرية هناك^(١).

وتحت ضغط إنجلترا أصدر الخديو إسماعيل أوامره إلى الحملة بالإنسحاب من الأماكن أحتلتها فى الصومال الجنوبى، على أن تتجمع الحامية فى جهة (رأس حافون)^(٢).

وجرت بعد ذلك مفاوضات بين الحكومة المصرية والحكومة الإنجليزية انتهت باتفاق بين الطرفين فى (٧ سبتمبر ١٨٧٧)، أعترفت فيه إنجلترا بسلطان مصر على بلاد الصومال لغاية (رأس حافون) على أن تمنع مصر تصدير الرقيق من هذه الجهات، وتسمح للسفن الإنجليزية بملاحظة تنفيذ ذلك^(٣).

على أنه من المفارقات العجيبة، أن إنجلترا لم تلبث أن حققت هذه المهمة فيما بعد حين وضعت يدها على أوغنده، فقد قام (لوجارد) الذى وصل إلى أوغنده سنة ١٨٩٠ كموظف فى (شركة شرق أفريقيا البريطانية) بإقامة سلسلة من المحطات من (مباسه) حتى النيل، لأن هذا كما ذكر أصلح طريق للوصول إلى أعالى النيل.

مد نفوذ مصر لمنطقة البحيرات الاستوائية:

من الأمور الهامة الى جاءت فى التكليف الصادر لغوردون - مد نفوذ الإدارة المصرية لمنطقة البحيرات الاستوائية، ولتحقيق ذلك أرسلت عدة بعثات لهذه الجهات أهمها بعثة (شايى لونج)، وارنست دى بلفون، وجيسى، ونور أغا، وأمين أفندى - وسنتحدث بشئ من التفصيل عن هذه البعثات:

1- Chaille Long: Les trios Prophetes, P. 6.

٢- دفتر أوامر عربى ص ٣٢ رقم ٦٧ فى (١٦ ذى القعدة ١٢٩٢).

٣- وثائق الـ F.O. بعابدين مجموعة رقم ٧١ فى (٧ سبتمبر ١٨٧٧).

- نص المعاهدة منشور بكتاب الوثائق التاريخية للمؤلف.

- والعقد أن هناك علاقة بين تعيين غوردون فى وظيفة حكمدار عام للسودان، وبين هذه المعاهدة التى عقدت مع الحكومة الإنجليزية - فلعل تعيينه فى هذه الوظيفة كان من ضمن الثمن الذى طلبته الحكومة الإنجليزية لتوقيعها على الإتفاقية المذكورة.

١- بعثة شايبى لونج (Chaille Long):

قبل مغادرة (شايبى لونج) للقاهرة كان قد قابل الخديو إسماعيل - كما ذكرنا - وكلفه الخديو بمأمورية فى أوغنده بقصد سبق، إنجلترا وغيرها من الدول الإستعمارية فى بسط النفوذ المصرى على هذه المملكة الهامة بالنسبة لموقعها قرب منابع النيل الاستوائية^(١).

ولتحقيق ما كُلف به، غادر شايبى لونج (غذكرو) فى ٢٤ أبريل ١٨٧٤ ومعه - غير حاشيته - حرس مؤلف من جنديين فقط قاصداً أوغنده، وذلك حتى لا يشتم من زيارته رائحة حملة عسكرية، والجنديان اللذان صاحبا شايبى لونج هما (سعيد بقادره) و(عبد الرحمن الفورادى) - وهما من الأورطة السودانية التى سبق أن قاتلت فى المكسيك مساعدة لفرنسا - وفى ٢١ يونيو ١٨٧٤ وصلوا إلى عاصمة أوغنده (روباجا) وزار شايبى لونج ملك أوغنده فى قصره المقام على تل مرتفع، وقدم إليه الهدايا.

وقد أقام (شايبى لونج) فى ضيافة (أمتيسه) حتى ١٤ يوليو، ثم زار بحيرة فتكتوريا وقفل بعد ذلك راجعاً.

1- Chaille Long: My life in four Continents Vol. I P. 67.

- ويرجع لشايبى لونج الفضل فى كشف بحيرات إبراهيم (كيوجا) فى (١٨٧٤) وقد نشرت مجلة الجمعية الجغرافية فى عدد سبتمبر (١٨٩١) بحثاً مسهباً (لشايبى لونج) عن اكتشافه هذا.



شکل رقم (۶) شایبی لونج فی اوغندا

وذكر شايبى لونج فى كتابه (مصر ومديرياتها المفقودة) أنه بعد وصوله إلى عاصمة أوغنده، عقد مع الملك (أمتيسه) معاهدة قبل الملك بمقتضاها وضع مملكته تحت حماية مصر، وأن هذه المعاهدة أرسلت إلى الخديو إسماعيل الذى قام بإبلاغ الدول بمقتضى هذه المعاهدة أن مصر ضمت إليها جميع البلاد الواقعة حول بحيرة فيكتوريا وبحيرة ألبرت^(١).

وقد ذكر شايبى لونج أنه علم أن هذه المعاهدة التى عقدها مع (أمتيسه) أودعت بمحفوظات وزارة الخارجية بمصر، ولكن لم يعثر عليها بعد ذلك، ويقال أن أحد ضباط الجيش البريطانى أحرقها ضمن وثائق أخرى بعد احتلال إنجلترا لمصر^(٢).

ولأهمية ما ذكره شايبى لونج فى كتابه عن بعثته وعن هذه المعاهدة نورد هنا ترجمة لما جاء بكتاب لونج، خاصة أن بعض الكتاب أثاروا الشكوك حول هذه المعاهدة، فقال شايبى لونج:

"لقد توصلت إلى إصابة الهدف السياسى الذى ترمى إليه مهمتى، ونجحت فى ذلك إلى وراء ما كنت أبتغى وقدمت إلى الحكومة بتاريخ (١٦ ديسمبر ١٨٧٤) تقريراً ذكرت فيه إبرام معاهدة مع الملك (أمتيسه)، قرر فيها هذا الملك وضع مملكته تحت حماية مصر، وهذه المعاهدة التى أبلغت لسمو الخديو وأخذت أساساً لصدور تبليغ رسمى، قررت مصر بموجبه ضم جميع الأراضى الواقعة حول بحيرات فيكتوريا وألبرت نيانزا - قد اختفت من دار المحفوظات بمصر، ويحتمل أنها أدمت مع جميع المستندات المهمة والتقارير العلمية التى وضعها زملائى الفرنسيون، والأمريكيون من أركان الحرب، والتى تشرح جميع الأعمال التى أنجزت فى مدة خمس عشر سنة، ويقال أن جميع هذه المستندات أحرقها ضابط بريطانى أثناء نوبة جنونية جنوبية أصيب بها من أثر الخمر^(٣).

على أننا نشير إلى ما سبق أن ذكرناه من أن النية كانت متجهة إلى فتح الطريق البحرى الموصل إلى أوغنده، ومنها إلى مديرية خط الاستواء، ولهذا الغرض أرسلت حملة (مكيلوب) باشا بقصد إقامة محطة فى (مبسه) أو غيرها من المناطق المناسبة على ساحل أفريقية الشرقى، بقصد فتح طريق للمواصلات

1- Chaille Long: L'Egypte et ses provinces perdues, P. 12 & P. 24.

٢- نفس المرجع السابق ص ٢٥.

3- Chaille Long: My life in four Continents Vol. I P. 157.

البحرية مع (أوغنده)، وذلك لتسهيل الاتصال بالمديرية الاستوائية عن هذا الطريق بدلاً من طريق النيل الذى تكتنفه الكثير من العقبات.

ب- بعثة إرنست لينان (Ernst Linant):

إتماماً لمأمورية شايبى لونج أرسل وفد على رأسه (إرنست لينان)^(١) إلى بلاط الملك (أميتيه)، وكان هذا الملك قد أرسل رسلاً من قبله يطلب بعض العقاقير الطبية، وأن يرسل له حلاق ومقرىء، وأن تقدم له جميع الوسائل التى تيسر دخول رعاياه فى الدين الإسلامى، فأرسلت له نسخة من القرآن الكريم داخل صندوق من الخشب الفاخر، كما أعدت عدة لإرسال بعثة من العلماء لتوقفه على التعاليم الصحيحة للإسلام^(٢).

وأرسل فعلاً أثنان من العلماء لهذا الغرض، وأخطر غوردون بذلك^(٣).

وقد غادر (إرنست دى بلفون) ورجاله محطة (فاتيكو) فى ٢٥ فبراير ١٨٧٥ واتجهوا إلى محطة (فويرا)، ومنها وصلوا إلى (مرولى) فى آخر مارس ١٨٧٥، وفى ٤ أبريل دخل الوفد أول منطقة من أراضي مملكة أوغنده، وسارت البعثة فى طريق عرضه ٤٠ مترًا متجهة إلى المكان الذى أعد لنزولها وكان منظر العساكر السودانيين بسترهم الحمراء وسراويلهم البيضاء - كما يقول إرنست لينان فى تقاريره - جميلًا، وكان يحيط بالموكب جمع مؤلف من بضعة آلاف من الأهالى وهم يغنون، ولدى مرور الوفد أمام قصر الملكة وقف الموكب ليعت بسلامه إليه وحتى يرد إليه السلام كما هى العادة المتبعة، ثم عاود السير - وفى يوم ١٢ أبريل ١٨٧٥ قابل إرنست ملك أوغنده، وكان فى زيارة الملك فى ذلك الوقت الرحالة ستانلى (Stanley)^(٤).

١- هو شقيق (أوجست لينان دى بلفون) (Auguste Linant) الذى حضر مع غوردون للعمل فى مديرية خط الاستواء وأصيب بالحمى فيها، ومات فى ١٦ سبتمبر ١٨٧٤، ونجل لينان باشا المهندس الفرنسى الذى أحضره محمد على باشا إلى مصر وكلفه بأعمال هندسية متعددة منها مشروع (القناطر الخيرية).

٢- دفتر ١٩٨٤ عربى جهات سايره ص ٩٣ خطاب فى (١٩ رجب ١٢٩١) من خديو مصر إلى جناب الملك أميتيه ملك أوغنده.

٣- دفتر ٢٧ عابدين وارد تلغرافات عربى شفرة - ص ٦ رقم ٣٢ فى (آخر رجب ١٢٩١)، تلغراف وارد من وكيل أشغال حكمدارية السودان بتوجه إثنين من العلماء للمديرية الاستوائية لإرسالهما طرف ملك أوغنده.

٤- وثائق عابدين الـ (F. O.) دوسيه: Ernst Linant, 71/4, Corresp.

- دفتر ٣٣ عابدين وارد تلغرافات عربى رقم ٤٢١ فى (١٩ رجب ١٢٩٢) من مأمور خط الاستواء.

وفى ١٥ أبريل ١٨٧٥ زار إرنست و(ستانلى) بحيرة فكتوريا، وقضى (إرنست دى بلفون) فى أوغنده حتى ١٥ يوليو، ثم غادرها عائداً إلى الشمال.

وقد ذكر إرنست لينان فى خطابه لوالده بتاريخ ٢٣ أغسطس ١٨٧٥ (أى قبل وفاته بثلاثة أيام) إنه ترك أمتيسه بعد مشقة عظيمة لأن الملك كانت إرادته أن يبقيه فى خدمته مع حرسه^(١).

وفى أثناء مقابلات (إرنست دى بلفون) للملك كان يستفسر منه عن مسائل كثيرة فاستفسر منه عن طريقة بناء السفن والمساكن، وعن دول العالم، والديانات المختلفة وعن الجنة والنار، وأنواع الحكومات وقواها الحربية، وعن الشمس والقمر والسماء وحركات الأحرار السماوية، وقد أوضح إرنست للملك أنه مادام يرغب فى تقوية صلاته بالدول المتحضرة فيجب عليه أن يعمل وفق المبادئ الأولية للهيئة الاجتماعية فيحترم حرية الإنسان وحقوقه، ويمنع بيع وشراء الرقيق فى مملكته إلى غير ذلك من المبادئ الإنسانية المعترف بها - وقد أحاط أمتيسه إرنست بتاريخ أوغنده القديم والحديث^(٢).

وقد ضمن (إرنست) تقاريره التى أرسلها عن بعثته هذه عدة ملاحظات، منها أنه نصح بإنشاء عدة محطات عسكرية فى المناطق المؤدية إلى البحيرات الاستوائية، وكذلك نصح بمساندة كل من الملك (أنفينا) (Anfina)، وريونجا إذ هما خصما الملك (كباريجا) ملك أونورو الذى جاهر بعدائه للإدارة المصرية.

هذا وبعد عودة (إرنست) من أوغنده - قابل غوردون فعهد إليه بمهمة جديدة لإنشاء محطات بين فويرا وبحيرة ألبرت وذلك لتيسير إدخال مركب بخارى فى كل من بحيرتى (البرت) وفكتوريا، ولتيسير المواصلات فى هذه الجهات، ولكن حدث أن هاجم بعض رجال القبائل إرنست قرب سلاطات (موجى) وقتلوه هو وبعض رجاله، وقد كتب غوردون إلى لينان باشا ينعى إليه ولده، وهو الإبن الثانى الذى يفقده لينان فى هذه الجهات^(٣).

١- عمر طوسون: مديرية خط الاستواء جـ ١ ص ٢٤٢.

٢- نشرت الجمعية الجغرافية الخديوية فى نشرتها عام ١٨٧٦ القسم الأول من أحداث رحلة (إرنست دى بلفون) وهو يحوى

الأحداث حتى (٣١ مايو ١٨٧٥).

٣- دفتر ٣٣ عابدين وارد تلغرافات - رقم ٤٢٢ فى (٢٩ رجب ١٢٩٢) تلغراف من مأمور جهات خط الاستواء عن مقتل

إرنست لينان.

ج- بعثة جيسى (Romolo Gessi)^(١):

سعى المصطفى إلى إرسال بعثة بحيرة جيسى إلى سلفيتين جيبين من (دوفيليه) بقصد الوصول إلى (ماجونجو) - ومنها إلى (بحيرة ألبرت) للتحقيق فيما إذا كانت هذه البحيرة هي آخر خزان للنيل أم تابعة لمجموعة الكنغو المائية وكان (سير صموئيل بيكر)، قد كشف من قبل عن وجود اتصال بين بحيرة فيكتوريا وبحيرة ألبرت (نيل فيكتوريا)، وكان غوردون قد أرسل واطسن وشيبندال (Chippendall) في عام ١٨٧٥ في هذه المهمة ذاتها، ولكنهما مرضا واضطرا إلى العودة دون أن يحققا ما طلب منهما - وقد امتدت رحلة جيسى هذه حتى ٢٢ أبريل واستطاعت البعثة أن تتراد سواحل بحيرة ألبرت، وذكر (جيسى) أن طول البحيرة يبلغ ٢٢٥ كيلومترا تقريبا، وعرضها ٨٠ - والصفة الغربية منها لا يخرج منها أى نهر.

وقد قدم (جيسى) بيانات هامة عن هذه البحيرة، والقرى التي على شواطئها وسكانها وعاداتهم، بالإضافة إلى خرائط دقيقة، ورفع العلم المصرى على (ماجونجو)^(٢).

ونشير إلى أنه أثناء حكمدارية غوردون للسودان (١٧ فبراير ١٨٧٧ - يناير ١٨٨٠) أرسل الكولونيل ميسون بك (Mason) مرة ثانية في ١٨٧٧ للقيام برحلة في بحيرة ألبرت في المركب البخارية المسماه (نيانزا) التي أمكن إنزالها في مياه هذه البحيرة - وقد نشرت الجمعية الجغرافية الخديوية بمصر - كما نشرت جريدة أركان حرب الجيش المصرى - التقرير الشامل المرسل من ميسون إلى غوردون بخصوص هذه الرحلة^(٣).

د- بعثة نور أغا :

وصلت غوردون في ١٨٧٦ رسالة من (أميتسه) ملك أوغنده يطلب فيها بالحاح أن تقام في عاصمته (روباجا) التكنة التي كان غوردون ينوى إقامتها في

١- جيسى من أب إيطالى وأم أرمنية - ولد في القسطنطينية في عام (١٨٣٢) أى أنه كان يناهز غوردون، في العمر، وقد اشترك مع (غريا لوى) في حرب التحرير الإيطالية، وعمل مع غوردون في القرم، وقد اعتمد عليه غوردون كثيرا في مهمته بمجربة خط الاستواء.

2- Gessi, R. Seven years in the Sudan P.P. 99-136.

- وكذلك دفتر ٤٠ عابدين وارد تلغرافات رقم ١٢٩ في (٥ ربيع الثاني ١٢٩٣).

٣- عدد رقم ٥ سنة ١٨٧٨ من مجلة الجمعية الجغرافية الخديوية.

- وكذلك جريدة أركان حرب الجيش المصرى - السنة الثالثة ج-٢، ٣ المجلد الثاني (١٨٧٨).

(أورند وجانى)، وأمام هذه الرغبة الصريحة من الملك، أرسل غوردون ١٦٠ جنديًا ثم عزز هذه القوة بـ ٦٠ جندي آخر، وكانت هذه القوة بقيادة (نور أفندى محمد مدير جهة (فاتوكه) ووكيله (محمد أفندى إبراهيم)^(١).

وقد قام (نور أغا) ورجاله بإنشاء محطة عسكرية فى كل من (أورندوجانى) و(روباجا) عاصمة الملك (أمتيه) ورفع عليهما العلم المصرى، وهكذا أمتد النفوذ المصرى لعاصمة أوغنده، كما أمتد إلى (مازندى) عاصمة (أونيورو) التى أنشئت فيها محطة بعد فرار ملكها (كباريجا) الذى أظهر العداء للإدارة المصرية، ونشرت الوقائع المصرية نص التلغراف الوارد من غوردون باشا فى ٢ أغسطس ١٨٧٦ بخصوص طلب الملك (أمتيه) عساكر للإقامة فى عاصمة ملكه، وأرسل هذه العساكر إليه وما يعنيه هذا بخصوص خضوع أوغنده ومنطقة البحيرات للسيطرة المصرية^(٢).

كما قامت مصر بتبليغ قناصل الدول رسميًا بضم البلاد الواقعة حول بحيرة فكتوريا وألبرت، وجاء فى البلاغ الرسمى للحكومة المصرية ما يلى:

"يؤخذ من الأخبار الأخيرة الواردة إلى القاهرة أن غوردون باشا دخل نهائيا فى مقاطعة (مرولى) الواقعة على شواطئ نهر (سومرست).

وأنشئت محطة فى (مازندى) عاصمة بلد (الأونيورو) واضطر كباريجا ملك الأورنيورو - وكان يظهر دوماً العداء والبغضاء لمصر - إلى الفرار.

وأستدعى انفينا (Anfina) خصمه المتشيع بروح المودة المصر ليخلفه وليكون ممثلاً للحكومة الخديوية هناك.

وخضع الأهالى والتزموا جانب الهدوء والسكينة وأرسل غوردون باشا بقيادة (نور أفندى) - وهو ضابط موثق بأمانته وإخلاصه - الجنود اللازمين لإقامة نقطة عسكرية فى (أورندوجانى)، ونقطة أخرى على شواطئ بحيرة فكتوريا على مسافة قليلة من مساقط (رييون)، وورد فى الأخبار الأخيرة أنه احتل موقع (ماجونجو) الواقع على شواطئ بحيرة البرت فى اتجاه مصب نهر (سومرست) وفتح طريقاً يربط (ماجونجو) بمحطة (دوفيليه) الواقعة على النيل الأبيض قرب مصب نهر اسوا (Aswa) حيث وصلت المراكب تقطرها باخرة.

١- دفتر ٤٠ عابدين - وارد تلغرافات عربى - تلغراف رقم ٤٠٨ فى (٩ جمادى الأول ١٢٩٣).

٢- الوقائع المصرية عدد ٦٧٤ فى (٢٢ شعبان ١٢٩٢هـ - سبتمبر ١٨٧٦م).

وبذا تم لمصر ضم جميع الأراضي الواقعة حول بحيرتى فكتوريا وألبرت نيانزا إلى أملاكها، وهاتان البحيرتان الكبيرتان تفتحان مع روافدهما ونهر سومرست ميداناً رحباً للريادة البحرية يقوم الآن غوردون باشا بإعداده^(١).

وجدير بالملاحظة هنا أن غوردون لم يكن مرتاحاً لامتداد سلطة مصر إلى منطقة البحيرات، وقد وضح ذلك بجلاء فى رسائله إلى أخته^(٢).

هـ- بعثة الطبيب أمين أفندى - شنتزر (Eduard Schntizer) وسحب القوات المصرية من عاصمة أوغنده وأونيورو:

لم يلبث غوردون أن أرسل بعثة أخرى إلى أوغنده برئاسة الطبيب الدكتور شنتزر - الطبيب الألمانى - وكان يشغل فى ذلك الوقت وظيفة طبيب بالمديرية الاستوائية^(٣).

وقد غادرت هذه البعثة (لادو) فى (٣ يونيو ١٨٧٦) ومعها هدايا للملك أميتسه، وقام أمين أفندى بسحب الجنود الموجودين فى عاصمة (أميتسه) بقيادة (نور أغا)، ووصل بهم إلى (مرولى) فى (٩ سبتمبر ١٨٧٦)^(٤).

وعلى غوردون فى مراسلاته للحكومة المصرية سحبه لهؤلاء الجنود بأنه وصل إلى علمه أن (أميتسه) يشتري كميات كبيرة من البارود من زنجبار لأنه عقد النية على القيام بعمل عدائى، وأنه سحب الحمالين الذين تعتمد عليهم الحامية المصرية فى نقل الأمتعة، وأنه رفع العلم البريطانى الذى تركه له ستانلى على عاصمته وأنه بدأ يضيق على الحامية المصرية فى المواد الغذائية اللازمة لها، ولذا قرر سحب الحامية ووضعها على بعد خمسة عشر كيلو متراً شمال (أوروندوجانى) حيث يمكنه أن يراقب مجرى الحوادث^(٥).

وقد أبرق غوردون إلى الحكومة المصرية بعزمه على سحب القوات التى أرسلت إلى (أوغنده) لأن ملكها أظهر عدم صداقته لمصر^(٦).

1- Chaille Long: L'Afrique Centrale PP. 331-333.

2- Gordon, Miss: Letters of General C. G. Gordon to his sister.

٣- اعتنق الدكتور سنتر الإسلام وأصبح فيما بعد (فى عام ١٨٧٨) مديراً للمديرية الاستوائية وتسمى باسم (أمين).

4- G. Schweitzer: Em in Pasha Vol. I. P. 30.

5- Shukry: Equatoria P. 352.

٦- وثائق عابدين - عربى - دفتر ٤٢ (واردات تلغرافات) - تلغراف شفرة رقم ٨٧ ص ١٥٠ فى (١٢ رمضان ١٢٩٣).

وبمجرد وصول هذا التلغراف إلى مصر أرسل إلى غوردون الرد بأن مصر سبق أن أعلنت لسائر قناصل الدول رسميًا وبالصحف عن امتداد سلطانها لهذه الجهات فسحب قواتها من عاصمة (أوغنده) يسىء إلى سمعة مصر - ولذا فيجب أن يبذل (غوردون) كل جهده لجذب قلب الملك، وإذا كان قد تم فعلاً إرجاع الجنود الذين كانوا بطرفه - يجب عمل الجهد لإعادتهم^(١).

على أن غوردون لم يتخذ إجراءً عملياً لتنفيذ أوامر الحكومة المصرية بضرورة إرجاع الجنود الذين كانوا بعاصمة أوغنده، بل لم يلبث بعد ذلك بقليل أن أخطر الحكومة بإنسحاب الحامية التي كانت في (مازندى) عاصمة أونبورو، ولم يفكر (غوردون) فى إعادة هذه الحامية أيضاً إلى (مازندى) رغم أنه ذكر أن الملك (كباريجا) هرب عندما تقدم غوردون إلى (مازندى) على رأس قوة صغيرة من ستين جندياً - وكل ما فعله غوردون أن أرسل قوة كبيرة لتعقب (كباريجا) ومطاردته^(٢).

والتعليل الوحيد الذى يمكن أن يفسر به هذا التصرف من غوردون، هو أنه فعل ذلك ليفسح مجال العمل فى هذه الجهات للحكومة الإنجليزية، ولعل ما ذكره هو فى خطاب له من (مرولى) بتاريخ ٩ سبتمبر ١٨٧٦ يوضح ذلك، فقد ذكر: "لقد عاد الجنود من (روباجا)، إن أمتيه على اتصال مستمر بزنجبار - ويظهر أن بعثة إنجليزية فى طريقها إليه وقد سحبت جنودى قبل وصولها"^(٣).

وهذه البعثة التى يشير إليها ذكر أنها بعثة دينية - مع أن تكوينها وتصرفات رجالها يدل على أنها بعثة سياسية - وقد ذكر غوردون نفسه فى خطاب أرسله إلى هذه البعثة فى أوغنده أنه يرى أن يتصرف رجال البعثة بشيء من العقل والحكمة لأن وصول هذه البعثة وما يوحى إليه تأليفها من أنها بعثة سياسية، وليس كما يقال دينية - تسبب فى الجفاء بين الحكومة المصرية وإنجلترا فيجب أن يسأل رجال البعثة أنفسهم عن مهمتهم الحقيقة هل هى تسليح رجال (أمتيه) أو توجيه نظره هو إلى كيفية التكفير عن ذنوبه؟^(٤).

ولما كانت حكمدارية (غوردون) على وشك الإنتهاء، فقد بارح (لادو) فى (١٦ أكتوبر ١٨٧٦) إلى الخرطوم فوصلها فى ٢٩ منه سافر منها فى ١٢ نوفمبر

١- دفتر ٣١ عابدين - صادر تلغرافات - تلغراف شفرة عربى رقم ٣٢١ ص ٧٠ فى (١٨ رمضان ١٢٩٣).

٢- دفتر ٤٣ عابدين عربى (وارد تلغرافات) - تلغراف شفرة رقم ١٢١ ص ٢٠٥ فى (١٣ شوال ١٢٩٣).

٣- انظر د. محمد صبرى: الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ص ٦٣.

٤- عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الاستواء ج ١ ص ٢٥٨.

موليًا وجهه شطر القاهرة، فوصلها في ٢ ديسمبر، وقد دامت مدة حكمداريته لمديرية خط الاستواء سنتين وشهرين وثمانية عشر يومًا.

على أنه حين عين غوردون حكمدارًا عامًا للسودان بما فيه المديرية الاستوائية في عام ١٨٧٧ استدعى الدكتور ادوارد شنتزر (أمين باشا) وكلفه بالسفر إلى (أونيورو) ثم السفر مرة أخرى إلى (أوغنده).

وفعلًا قام برحلته إلى أونيورو وقابل كباريجا (ملك الأونيورو) في الفترة (٥ يوليو - ٢٥ أكتوبر ١٨٧٧)، واستطاع أن يوضح له نيات الحكومة المصرية الحسنة تجاهه، وأنه إذا كان يرغب في الحصول على إعانة مالية سنوية فالحكومة مستعدة لإرسالها له، وإذا كان يريد انتداب وقد يذهب إلى القاهرة يمكن إعطاء الوفد جوازًا للمرور، وإذا كانت نفسه تشاق للذهاب إلى القاهرة يمكنه ذلك^(١).

كما زار الملك (أمتييه) ملك أوغنده في الفترة (٢٥ أكتوبر ١٨٧٧ - ٢١ مايو ١٨٧٨) وقدم له الهدايا المرسله من الخديو بناءً على طلب غوردون باشا، وأقنعه بضرورة إرسال سفير له للقاهرة، خاصة وأن الخديو أرسل له سفراء وهدايا في كل الأعوام السلفه، وقد أقام (أمين أفندي) ثلاثة أشهر لدى أمتييه ثم قفل راجعًا إلى غوردون في ٣١ مايو^(٢).

النتائج العلمية لامتداد الإدارة المصرية لجهات خط الاستواء:

بالإضافة إلى النتائج السياسية لامتداد الإدارة المصرية إلى خط الاستواء فقد حققت الإدارة المصرية نتائج علمية واقتصادية واجتماعية لا تقل عن النتائج السياسية أهمية.

ومن أهم هذه النتائج - كما جاء في تقرير الجنرال ستون (Stone) رئيس عموم أركان حرب الجيش المصرى في ١٦/١٠/١٨٧٦^(٣)

١- تأكيد الكثير من الحقائق الجغرافية التى وصل إليها الرحالة السابقون، ولكن لم تكن قد تأكدت صحتها بعد - وتجهيز حملات جديدة للإستكشافات.

1- Schweitzer: Emin Pasha, his life and work Vol. I. P. 43.

٢- نفس المرجع السابق والجزء 48. P.

٣- انظر نص التقرير في المخطوطات التاريخية بعبدين الأرشيف الإفرنجي.

Doss. 72/2 (Soudan et Afrique Equatoriale)

- وكذلك انظر Hill: Egypt in the Sudan PP. 140-141

- ٢- كشف ومسح النيل الأبيض من الخرطوم إلى (غندوكرو)، ورسم خرائط لهذه الجهات وفتحها للعالم المتحضر.
 - ٣- كشف ومسح المنطقة من (غندوكرو) إلى بحيرة ألبرت.
 - ٤- كشف (بحيرة ألبرت) والتحقق من علاقتها بالنيل (هو ما قام به جيسى) في سنة ١٨٧٦.
 - ٥- فتح بحيرة ألبرت للملاحة بوضع سفن تجارية فيها، والشروع في فتح طريق ملاحى بين (غندوكرو) والبحيرات الإستوائية.
 - ٦- تحقيق مجرى نهر النيل من (بحيرة فكتوريا) وكشف "بحيرة إبراهيم"، وقد قام بهذا العمل شايبى لونج.
 - ٧- كشف الإقليم الواقع من النيل الأبيض قريباً من "غندوكرو" وبلاد "مكراكة".
 - ٨- رسم خرائط دقيقة ورسوم طبوغرافية لهذه الجهات مع دراسة للسكان وأسلوب حياتهم.
 - ٩- إقامة محطات ووضع حاميات عسكرية فى كل هذه المناطق من التقاء النيل الأبيض بالسوبات حتى "قويرا"، ثم فى "أوروندوجانى"، وفى "روباجا" عاصمة أوغنده - مما ترتب عليه استئاب الأمن، ووضع حد لتجارة الرقيق وفتح هذه البلاد للتجارة المشروعة والمدنية والحضارة، وتشجيع ارتيادها بعد أن كانت مغلقة فى وجه العالم المتحضر.
- وهكذا أصبحت الإدارة المصرية فى السودان تمتد من "وادي حلفا" شمالاً إلى خط الإستواء جنوباً، ومن "مصوع" شرقاً إلى الحدود الغربية لمديرية "دارفور" غرباً، فى مساحة تقدر با يقرب من ١٣٠٠ ميل مربع.

ثالثاً: مديرية خط الإستواء بعد غوردون (فترة إدارة براوت وإبراهيم فوزى)

- عندما سافر غوردون من الخرطوم عهد الكولونيل الأمريكى براوت (Prout) - وهو ضابط أمريكى التحق بخدمة الجيش المصرى - بحكمдарية مديرية خط الإستواء، فذهب إليها فى (ديسمبر ١٨٧٦)، وقد استطاع أن ينقل المركب البخارى (الخدوي) إلى بحيرة ألبرت ليستخدم فى الملاحة هناك^(١).
- وقد طلب غوردون حين عين حكمداراً عاماً السودان تعيين (بروات) مأموراً لمديرية خط الإستواء^(٢).

١- دفتر رقم ٤٦ عابدين وارد تـلـغـرافـات عـربى - تـلـغـراف رقم ٢٦٣ ص ٦٩ فى (٢٤ ربيع الثانى ١٢٩٤).

٢- دفتر رقم ٤٦ عابدين وارد تـلـغـرافـات عـربى - تـلـغـراف شـفـره رقم ٢٨ ص ٧٣ فى (٢٨ ربيع الثانى ١٢٩٤).

ولكن فى مايو (١٨٧٧) تخرجت صحته فأضطر للسفر إلى إنجلترا - ثم عاد لعمله بالمديرية بعد ذلك، غير أن صحته لم تسمح له بالبقاء، فبارح المديرية نهائياً وعين (الأمير الای إبراهيم فوزى بك) مديراً لمديرية خط الإستواء^(١).

ولكن لم يلبث غوردون - وكان قد أصبح (منذ فبراير ١٨٧٧) حكمداراً عاماً للسودان بما فيه المديرية الإستوائية - أن فصله وعين مكانه الدكتور ادوارد شنتزر (Eduard * Schnitzer) الطبيب الألمانى الذى سحب غوردون فى السودان واعتنق الإسلام وعُرف باسم (أمين بك) - وقد هدد غوردون بالإستقالة إذا لم تستجب مصر لطلبه بتعيين أمين بك مديراً لمديرية خط الإستواء، وجسى (Gessi) لجهة بحر الغزال، وفردريك روسيت (Rosset) الذى كان قنصلاً لألمانيا بالخرطوم - لدارفور معللاً طلبه بأنه لا يمكن إصلاح هذه الجهات إلا بتعيين هؤلاء الأوربيين بها^(٢).

على أننا نشير هنا إلى أن (إبراهيم فوزى بك) علل سبب فصله من إدارة مديرية خط الإستواء وتعيين الدكتور (شنتزر) مكانه بأنه يرجع إلى وشاية الدكتور يونكر (Junker) السائح الذى اصطدم به بسبب عدم دفعه أجرة الحمالين الذين انتدبتهم مديرية خط الإستواء لمصاحبته فى رحلته بالمديرية، ولأن المدير منعه من أن يحمل معه إلى الخرطوم كميات كبيرة من العاج، لأن الحكومة كانت تحتكر هذا الصنف، فوشى به لدى غوردون حكمدار عموم السودان، بعكس الدكتور شنتزر الذى قابل الطبيب يونكر أثناء سياحته وتودد إليه^(٣).

وعلى أن غوردون لم يلبث أن اتهم (إبراهيم فوزى بك) بالاتجار فى الرقيق، وسجنه ولكن لما لم تثبت عليه التهمة أخلى سبيله^(٤).

١- دفتر ٤٩ عابدين وارد تـلـغـرافـات عربى - شفره تـلـغـراف رقم ١٦ فى (٢٣ محرم ١٢٩٥).

٢- دفتر ٥٠ عابدين وارد تـلـغـرافـات عربى شفره - تـلـغـراف رقم ٢٠٢ ص ٣٦ فى (١٣ رجب ١٢٩٥)، رقم ٢٠٤ ص ٣٧ فى (١٤ رجب ١٢٩٥).

وقد أبقى (أمين بك) مديراً لمديرية خط الإستواء حتى قيام الثورة المهدية ولم تستطع قوات المهدي أن تستولى على هذه المديرية فظل يحكمها باسم مصر، ونقل عاصمتها من (لادو) للجنوب لتكون بعيداً عن غزوات المهديين، وسنشير لذلك بالتفصيل فيما بعد عند الحديث عن الثورة المهدية فى الجزء الثالث من هذا الكتاب.

٣- إبراهيم فوزى: السودان بين يدى غوردون وكشتر جـ ١ ص ٤٠ وما بعدها.

٤- دفتر ٥٠ عابدين - وارد تـلـغـرافـات عربى شفره ص ٤٧ فى (٢٧ رجب ١٢٩٥).

- دفتر ٣١ معية عربى ص ٥٦ رقم ١٣ فى (٦ شعبان ١٢٩٥).

وقد ذكر الدكتور يونكر فى كتابه (رحلات فى أفريقيا) ما ترجمته: "سألنى غوردون عن أفكارى بشأن من أشير بتعيينه خلفاً لإبراهيم فوزى بك فى مديريةية خط الإستواء، فعرضت عليه الطبيب أمين أفندى فعارض غوردون فى بادئ الأمر، إلا أنه انتهى بالقبول وعين فعلاً أمين أفندى مديراً لمديرية خط الإستواء ومنح لقب بك"^(١).

رابعاً: أمين باشا) مديراً لمديرية الإستواء (١٨٧٨-١٨٨٩)

الدكتور ادوارد شنتزر طبيب ألماني الأصل، اعتنق الإسلام فى تركيا وتسمى باسم (أمين أفندى)، وبعد أن خدم فى الحكومة التركية زمناً أتى إلى السودان، وكان غوردون مديراً لمديرية خط الإستواء فألحقه بخدمة هذه المديرية بصفته طبيباً، ولكنه كما يبدو لم يقدّر بأعباء هذه الوظيفة قياماً فعلياً، لأن غوردون - كما ذكرنا - كلفه بتأدية عدة مأمورية سياسية فى البلاد المجاورة مثل مأموريته فى الأونسيرو) و(أغنده)، وقد عينه غوردون بعد ذلك مديراً للمديرية من مديريتي خط الإستواء، أما المديرية الأخرى وهى (مديرية بحر الغزال) فكان غوردون باشا قد فصلها وقت تعيينه حكمداراً عاماً للسودان، وصارت فيما بعد مديريةية مستقلة بذاتها، منفصلة عن مديريةية خط الإستواء، وكان تعيين أمين باشا لهذه الوظيفة قبيل منتصف عام ١٨٧٨.

وكان الدكتور ادوارد شنتزر (أمين باشا) عالماً نباتياً وخبيراً بالطيور، وكان يجيد عدة لغات منها الفرنسية والألمانية والإنجليزية والتركية والعبرية والفارسية واليونانية العامية، وبعد أن تولى (أمين بك) عمله كمدير للمديرية الإستوائية - أصدر له غوردون - حكمدار عام السودان - أمراً بإخلاء المحطات الواقعة جنوب دوفيليه (توفيراً للمصروفات) ولوقف الاحتكاك مع كباريجا^(٢).

ولكن (أمين بك) لم يجد ما يبرر انسحاب مصر من هذه الجهات التى بذلت جهوداً ضخمة لتعميرها وخاصة أنها تمتاز بالخصب وبموقع ممتا، وقد أثار امتناع (أمين بك) عن تنفيذ أوامر غوردون التى تقضى بإخلاء المحطات الجنوبية غضبه حتى أنه قرر نقله إلى (سواكن) وأصدر فعلاً أمر النقل هذا، ولعله كان يستند فى

١ - انظر Junker: Travels in Africa during the years (1845-1848) Vol. I. (translated by Kaene)

2- Schweitzer: Emin Pasha, his life and work. Vol. I. PP. 64-67.

ذلك إلى التصريح الصلح له متى يركب ١٨٨١ بتعيينه قس تعيين كرمسك مديرى دارفور وخط الاستواء وبحر الغزال^(١).

ولكن قرار غوردون بنقل أمين باشا لم يوضع موضع التنفيذ، فقد استقال غوردون نفسه من منصب حكمدار عام السودان فى أواخر سنة ١٨٧٩ وخلفه محمد رؤوف باشا الذى أبقي (أمين بك) فى منصبه بالمديرية وترك له الحرية فى إقامة محطات فى الأماكن التى يراها مناسبة^(٢).

وقد شجع ذلك (أمين بك) على إقامة محطات جديدة فى الجهات الجنوبية القريبة من مديريته بالإضافة إلى تدعيم المحطات القديمة، والتى كان قد أدخل بعضها حسب أوامر غوردون.

وظل أمين بك مديرًا لمديرية خط الاستواء - كما ذكرنا - مدة طويلة تقترب من عشر سنوات، وامتدت حكماريته حتى انتهت الإدارة المصرية فى هذه الجهات، وقد كانت هذه المدة الطويلة بعد انتهاء المرحلة السابقة التى يمكن اعتبارها مرحلة الإنشاء، كافية لأن تعمل الإدارة المصرية على النهوض بهذه الجهات فى مختلف نواحي التقدم - شأنها فى ذلك شأن كل الجهات التى امتدت إليها الإدارة المصرية، والحقيقة أن ما قامت به الإدارة المصرية فى هذه الجهات يدل على أنه، لولا الظروف الشاذة الى أحاطت بهذه المديرية بسبب الاضطراب التى انتابت السودان مما ترتب عليه صعوبة اتصال المديرية بالخرطوم وبأجزاء السودان الأخرى وبمصر ثم انقطاع هذه الصلة بعد ذلك نهائياً - لتقدمت هذه المديرية فى جميع نواحي العمران بخطوات أوسع.

ما أدته الإدارة المصرية بهذه الجهات من خدمات

النواحي الإدارية :

وضع (أمين باشا) تقسيمًا إداريًا جديدًا للمديرية، فقسمها إلى مراكز أو إدارات، ويشتمل كل منها على جملة محطات وهذه الإدارات كانت تسمى (مديريات) وكانت عاصمتها فى (لادو) وكان المدير العام يلقب بلقب (مدير عموم خط الاستواء)، وقد بلغ عدد المحطات مائة وسبعين محطة - عدا القرى التى ليست بها حاميات، والقبائل التابعة للمديريات - ولما استولى المهديون على مديرية

١- دفتر ٣٦ عابدين صادر تفرغات عربى شفره رقم ٥٠ فى (١٢ رجب ١٢٩٥).

بحر الغزال وهددوا مديرية خط الاستواء، نقل (أمين باشا) قاعدة المديرية إلى (وادلاي) لتكون في مأمن من المهاديين، وليمكنها الاتصال بسهولة مع (أونيورو) وأوغنده وكان ذلك في عام ١٨٨٥ وسنشرح ذلك بالتفصيل فيما بعد^(١).
أما الإدارات العشر التي كانت تنقسم إليها المديرية فهي:^(٢)

١- تناولنا هنا الحديث عن مديرية خط الاستواء حتى الفترة السابقة للثورة المهدية بالسودان - أما عن أصداء هذه الثورة في المديرية الاستوائية وما آل إليه الأمر فيها بعد ذلك، فسن تناوله بالتفصيل عند الحديث عن الثورة المهدية لارتباطه بها.

٢- فيتاحسان: الحقيقة حول أمين باشا (الفصلين الخامس والسابع)

(فيتاحسان من أصل إسرائيلي ولد في تونس في (١٤ يناير ١٨٥٨) وكان والده قنصلا لإيطاليا في تونس فأرسله للإسكندرية ليتم دراساته - فشفغ (بالصيدلة) وأصبح صيدليا لطبيب أرملة (عباس باشا الأول) الخاص في القاهرة، وحصل على وظيفة صيدلي بالعريش بمصلحة الصحة، ثم عين صيدليا في السودان، وأرسل لرؤوف باشا حاكم السودان بصفة صيدلي بمديرية خط الاستواء. فوصل (لادو) سنة ١٨٨١ وتسلم صيدلية المديرية وبقي بها عشر سنوات إلى أن عاد مع حملة ستانلي المرسلة لسحب أمين باشا من مديرية خط الاستواء.

وكتابه هو تاريخ للمديرية في هذه الفترة الهامة، وقد شارك هو في حوادثها، وقد عينه (أمين باشا) وكيلا عنه في (أونيورو) لدى الملك كبريجا في الفترة التي ظهرت فيها أهمية فتح الطريق مع (الأونيورو) (وأوغنده) بعد أن أصبح طريق اتصال مديرية خط الاستواء بالشمال معتدرا عن طريق النيل بسبب الثورة المهدية.



١- بور :

تقع شرق النيل الأبيض وتحتوى أرضها على غابات كثيرة من خشب الأبنوس، وهى عامرة بسائر أنواع الحيوانات البرية - سكانها من (الدنكا) ويشغلون بالزراعة (ذرة - وسمسم - وتبغ) وتربية المواشى خاصة البقر.

٢- لادو :

تقع على ضفة النيل الأبيض الغربية - وهى قاعدة المديرية - وأرضها تتألف من سهل رملى، ولكن يحيط بها جبلان أحدهما فى الشمال الغربى والثانى قرب محطة (الرجاف)، وسكانها من (الباريين) ويشغلون بالزراعة (الذرة الحمراء، والسمسم، والفول السودانى) وتربية المواشى (الضأن، والماعز، والثيران)، وقرب لادو توجد ملاحات (أونجاتى) التى تسد حاجة جميع سكان مديرتى بحر الغزال وخط الاستواء^(١).

والرجل العادى عند البارى يتزوج بامرأة واحدة، وشبكة الزواج عبارة عن عدة رؤوس من المواشى وبعض الحراب والسهم يقدمها الرجل لوالد خطيبته، والذرية من البنات عندهم أعظم من البنين لأن أهل البنت يربحون من زواجها بعكس الولد.

٣- كرى :

على ضفة النيل الأبيض الغربية وسكانها أيضًا من (الباريين).

٤- دوفيليه :

على ضفة النيل الغربية، وأهميتها ترجع إلى أنه منها تبدأ الرحلات صوب بحيرة (البرت) وبها ترسانة لإصلاح البواخر ولسو الباخرتين النهريتين (الخديو) و(نيانزا)؛ ويشغل السكان بالزراعة وصيد الأسماك، ويستخرج قريبا الحديد وبعض المعادن الأخرى التى تصهر وتصنع منها الأسلحة وبعض الأوانى بطريقة بدائية.

٥- لاتوكا :

تقع شرق النيل الأبيض وأراضيها جبلية ولكن تكثر بها الأعشاب.

٦- فادييك :

تقع شرق النيل الأبيض (شرق دوفيليه) وتقوم فيها الزراعة على نطاق واسع وتسكنها قبائل (الشولى).

١- لا يوجد فى سائر مديرية خط الإستواء إلا ملاحه فى أونجاتى (unjati) وملاحتان فى بلاد (الاورور).

٧- فويرا :

تقع على نيل فكتوريا عند التخوم الجنوبية لمديرية خط الإستواء وفيما وراءها توجد مملكة (الاونيورو) وعلى رأسها الملك كباريجا.

٨- رول :

غرب النيل الأبيض حتى مديرية بحر الغزال، والمنطقة أهلة بالسكان وهم من (الدنكا)، وقبائل الدنكا بعضهم ينزل في شمال مديرية خط الإستواء في مديرية بحر الغزال، والبعض يسكن مع النوير والشلوك في مديرية (فاشوده) ولمركز رول أهمية بسبب مزارعة الشاسعة التي تنتشر في سهوله الفسيحة - بالإضافة إلى مراعية الغزيرة ولمحصول العاج الوفير من الفيلة المنتشرة هناك.

٩- مكراكا :

تقع جنوب رول، ويشغل السكان بالزراعة وهم من (النيام نيام) والحكومة تجند منهم عددًا كبيرًا.

١٠- مونبوتو (جورجورو):

تقع غرب النيل الأبيض وتمتد حتى أطراف نهر الكنغو والسكان هنا من (النيام نيام)، ويزرعون (الموز، والذرة الصفراء، والبيضاء)، والسكان لا يقتلون ثياهم مثل ما يفعل أغلب زنوح السودان ولكنهم يبردوننها فتصبح مدبية^(١).

على أن هذه المحطات التي امتدت لمسافة تبلغ أكثر من ٦٠٠ ميل من (فاشوده) شمالاً إلى خط الإستواء جنوباً بدأت تتخذ مظهر (المدن) المستقرة، وكانت كل محطة منها تضم منطقة مساحتها حوالى ستة أفدنة في بقعة مناسبة على ضفة النهر، وغالبًا كانت الناحية المطلة على النهر مفتوحة، وأعد عندها رصيف لرسو السفن وورشة نهريّة لتجميع وإصلاح البواخر، وكانت الجوانب الثلاثة الأخرى للموقع من سياج عال سميك من التراب يحاط بخندق، ومدت عدة شوارع نظيفة من النهر إلى الداخل، وكانت تحف بها أكواخ من القش، وفي وسط المحطة تعد أبنية من الطوب لضباط الحامية ومخازن ومستودعات للذخيرة.

وحول السور المحيط بالمحطة تتصب المدافع، وكانت الأعشاب والحشائش البرية على الضفاف تقطع لتفسح مجال الرؤية للمدافع، وأعدت كذلك الأرض لزراعة الخضر والقطن وغيرها، وقد فرض على الحاميات نظام دقيق، فكان بوق الاستيقاظ يدوى في الخامسة والنصف صباحًا وكانت الشوارع تكتس بسرعة

1- Schweinfurth: Emin Pasha in Central Africa P. 513.

وتذهب زوجات الجنود للعمل فى الحقول بينما يتفرغ الرجال لتدريباتهم وأعمالهم الأخرى، وفى الثامنة مساء كانت الأبواق تغلق، وتطهى وجبة العشاء - وكانت البواخر تمر على هذه المحطات بانتظام حاملة البريد والإمدادات.

وهكذا كانت المحطات نقط الأمان والإطمئنان فى وسط هذه المناطق التى اعتادت الحياة الصاخبة البعيدة عند المدينة.

وكان (أمين بك) يداوم الإنتقال فى أنحاء المديرية للتفتيش والإطمئنان على حسن سير شئونها، وقد وضع على رأس كل محطة منها (قائد عسكرى) تحت إمرته قوة عسكرية - هذا وكان بالمديرية عدد من (الكتبة) وغيرهم من الموظفين لإدارة شئونها بالإضافة إلى عدد من الصناع والعمال فى مختلف الصناعات والحرف.

القوات العسكرية لمديرية خط الإستواء :

كان يوجد على رأس كل، مركز من مراكز مديرية خط الإستواء رئيس يلقب (بأمور) تحت إمرته حامية يختلف عددها.

والحامية تتألف من ثلاثة عناصر: (١)

١- جنود نظاميون: من السودانيين، يتلقون دروساً فى النظام العسكرى، وتتكفل الحكومة بكافة شئونهم من مأكّل وملبس، وتصرف لكل منهم غير ذلك عشرون قرشا شهرياً.

٢- الخطرية: من متطوعى الحرب ويقال لهم أيضاً (الدناقلة) لأن أغلبهم من رجال دنقله.

٣- التراجمة: وهم أصلاً من الزوج يقومون بالوساطة عادة بين الحكومة والأهالى لمعرفة بلغه الأهالى وعاداتهم وفيما بعد تألفت منهم فرق من الجنود النظاميين، وكان يوكل لهم بحراسة البريد والمواصلات بين مختلف المراكز وعاصمة المديرية.

وسكان مديرية خط الإستواء كان يبلغ تعدادهم فى أيام (أمين باشا) حوالى ١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة موزعين إلى عدد من القبائل المختلفة الأجناس أشرقنا إليها سابقاً عند الحديث عن التقسيم الإدارى للمديرية.

المواصلات :

من أهم ما وجهت له الإدارة المصرية عنايتها منذ كلف (بيكر) بمد نفوذ الإدارة المصرية لهذه الجهات - تيسير سبل المواصلات، ولهذا الغرض مهدت الطرق البرية كما بذلت الجهود لتيسير الملاحة فى النيل، ونقلت بعض البواخر (نيانزا، والخديوى) للعمل فى هذه الجهات.

وكان لإقامة المحطات العسكرية المختلفة على طول النيل وفى مختلف انحاء هذه المديرية - أكبر الأثر فى الإستقرار وسيادة الأمن، وتيسير الإنتقال بين أجزاء المديرية المختلفة.

وكان (البريد) المرسل للخرطوم يرسل أولاً إلى (شمبى) بالمرالكب بحراً، ثم براً إلى (مشرع الرق) ومنها إلى الخرطوم بطريق النيل، ولكن فى بعض فصول السنة كانت المواصلات النيلية متعذرة فيرسل البريد براً إلى دارفور ومنها إلى الخرطوم^(١).

وكانت المواصلات بين المديرية الإستوائية ومديرية بحر الغزال منتظمة، إلا فى الحالات التى تحدث فيها بعض القبائل القلائل فى هذا الطريق^(٢).

كذلك اهتم (أمين باشا) بصيانة المواصلات مع (أوغنده) لأهميتها كمنفذ للمديرية مع الخارج فى حالة انقطاع الإتصال بالشمال، ولذا فقد اهتم بإعادة الحياة إلى محطة (فويرا) وغيرها من المحطات التى أخلت بأمر غوردون، وقد ظهرت أهمية ذلك فيما بعد حين انقطعت صلة المديرية بالخرطوم بسبب الثورة المهدية، فكانت أوغنده هى الطريق الذى يؤدى إلى شرق أفريقيا حيث يمكن الإتصال بالعالم الخارجى.

التعليم :

اهتمت الإدارة المصرية - كما رأينا - بأن تختار عددًا من أبناء الجهات التى امتد إليها النفوذ المصرى وترسلهم إلى المدارس المصرية لتلقى العلم هناك، ثم انتقلت مصر خطوة أخرى ينقل تجربة التعليم الحديث إلى ميدان السودان نفسه فبدأت بفتح المدارس فى الخرطوم وغيرها من مدن السودان، واتسع أفق هذه التجربة فى عهد إسماعيل^(٣).

١- عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الإستواء ج٢ ص ٤.

2- Schweinfurth: Emin Pasha in Central Africa P. 430.

٣- د. عبد العزيز عبد المجيد: التربية فى السودان والأسس النفسية والاجتماعية التى قامت عليها - ج ص ١٦ وما بعدها.

- و د. حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا وما بعدها ج ١ ص ٣٩٠.

وقد امتدت هذه الجهود بالطبع إلى مديرية خط الإستواء مع امتداد النفوذ المصرى فيها، وكان الهدف من هذه الجهود هو تعليم أهل الجنوب القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة والنحو والحساب وحسن الخط ومحاولة نشر اللغة العربية بينهم^(١).

إن المحطات التى أنشأتها الإدارة المصرية فى مديرية خط الإستواء أصبحت بمثابة ورش لتعليم أهل الجنوب الصناعات الحديثة.

وكان الهدف من التعليم أولاً: هو سد حاجة الإدارة الجديدة من الموظفين ومن الصناع وخلافهم من المدربين على أنواع معينة من الخبرة كالنجارة والحدادة وصنع السفن والصناعات الجلدية - وقد أشار لذلك الرحالة الدكتور يونكو (Junker)^(٢).

ولكن - كما ذكرنا سابقاً - يعيب هذا النوع من التعليم أنه لم يكن يساير إحتياجات البيئة السودانية، وقد كان أجدر بالإدارة المصرية أن تهتم بالتعليم الدينى البحث.

وقد شهدت المديرية الإستوائية بنوع خاص ظاهرة تولى الأجانب الإدارة بها على نطاق واسع فقد ولى أمرها (صموئيل بيكر) ثم خلفه (غوردون) ثم (براوت) فالدكتور (ادوارد شنتزر) هذا بالإضافة إلى عدد من الأجانب الذين أسندتهم غوردون معه من أمثال (رومولوجيسى) وغيره ممن سبق ذكرهم - وقد أثار استخدام هؤلاء الأجانب المسيحيين سخط أهل السودان، وأتاح الفرصة لتثبيت وإنتشار الكثير من الإتهامات التى وجهت إلى الإدارة المصرية، ولو أن الخديو إسماعيل بالذات لم يتورط إلى هذا الحد فى استخدام الأجانب فى المشروعات الهامة، ولو أنه تعلم درساً من نشاط ووسائل الجمعيات التبشيرية الأجنبية التى اتسع نشاطها فى السودان وفى غيره من الأقطار الأفريقية - لما أتاح الفرصة لانتشار الحركات المناهضة للإدارة المصرية مستخدمة سلاح الدين ومنتبهة فرصة استعداد النفوس وتهيؤها لاستقبال أمثال هذه الدعوات الدينية.

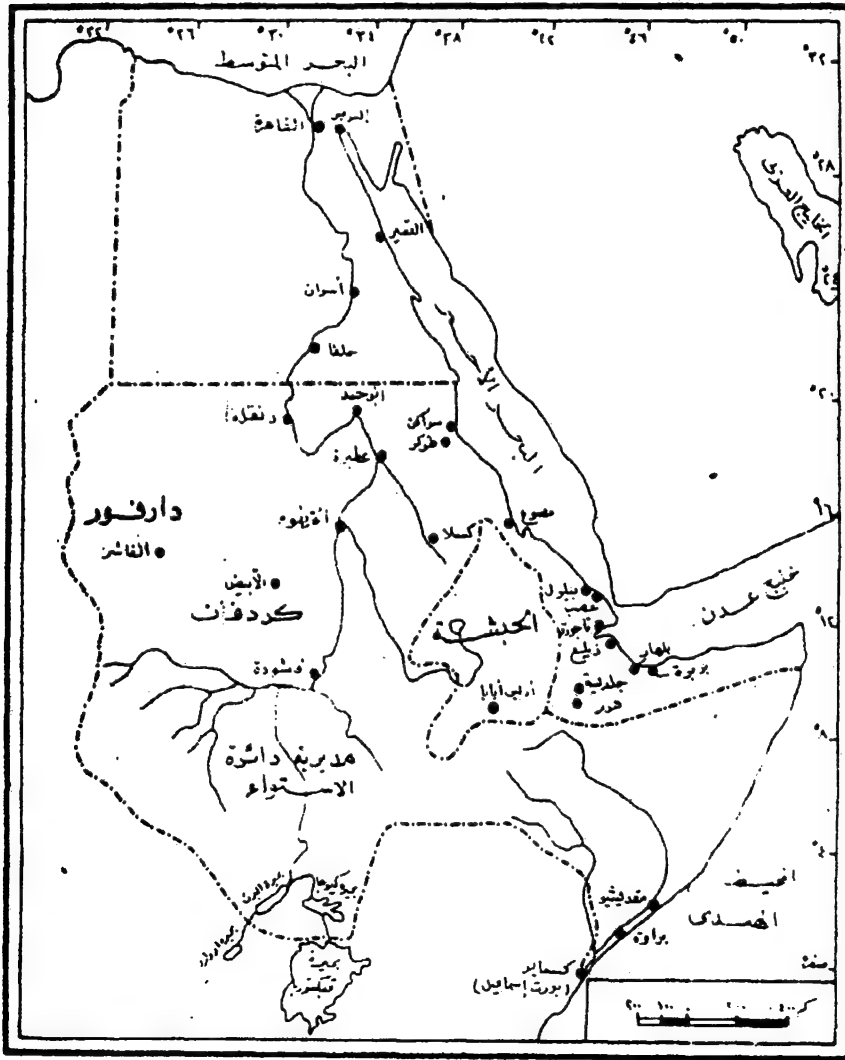
على أن امتداد الإدارة المصرية لمديرية خط الإستواء فتح المجال أكثر أمام الهجرات العربية إلى الجنوب، وبذا امتدت آثار العرب والثقافة العربية إلى هذه المناطق، وقد أصبحت المواصلات ميسرة والأمن مستتباً مما يسر مثل هذه الهجرات.

وقد أشرنا سابقاً إلى طلب أمتيسة ملك أوغندا إرسال من يرشده إلى تعاليم الدين الإسلامى، ومبادرة مصر إلى إرسال اثنين من الفقهاء وذكر فى ترد الحكومة

١ - د. عبد العزيز عبد المجيد: التربية فى السودان ... ج ٢ ص ٧٧.

٢ - ويونكر طبيب روسى الجنس، وقد قام بعدة رحلات فى السودان الشرقى - ودارفور ومديرية خط الإستواء.

المصرية على هذا الطلب: "إنه بما أن هذه البلاد بعيدة ومتسعة ونشر الدين القويم فيها مبتدئ... فقد تعين إثنان من الفقهاء من ذوى العقل والمعرفة والإرادة فى تألف قلوب الأهالى وتعليمهم بغاية اللطف قواعد الديانة وتفهيمهم محسناتها^(١).



شكل (٨) حدود السودان فى عهد الخديوى إسماعيل

كما أشرنا إلى أنه في الوقت الذي كان (ستانلى) يزور فيه الملك (أمتيه) كانت هناك بعثة إنجليزية تبشيرية (مؤلفة من قسس وضابط بحرى وعمال...) في طريقها إلى أوغندا.

وكل هذا يدعو إلى عدم قبول أى عذر للحكومة المصرية في ذلك الوقت لعدم إدراكها الحقيقى لما كان مفروضاً عليها القيام به من التعليم الدينى بالذات في هذه الجهات، بل وفى أرجاء السودان كله، بالإضافة إلى مسئوليتها عن النتائج الخطيرة - التى كان يجب أن تداركها مقدماً والمترتبة على استخدام الأجانب في هذه الجهات - وقد ذكر غوردون في تعليقه على البعثة التبشيرية السالفة الذكر (أنه واثق من أن تنظيم هذه البعثة من عمل صمويل بيكر)... وذكر أنه يبنى اعتقاده هذا على ما جاء بخطاب من صمويل بيكر إلى الرحالة (جرانت) بخصوص ضيقه بامتداد الإدارة المصرية إلى أواسط أفريقية^(١).

وقد واجهت الإدارة المصرية في المديرية الإستوائية (تجارة الرقيق) التى كانت تمارس على نطاق واسع في هذه الجهات، وكان من أهداف الحملات المصرية التى أرسلت لهذه الجهات - كما ذكر في التعليمات الصادرة لكل من بيكر وغوردون - القضاء على هذه التجارة البغيضة، وفي أغسطس (١٨٧٧) عقدت بين مصر وإنجلترا معاهدة بشأن محاربة هذه التجارة، ولكن اتسمت الوسائل التى أتبعتم لتنفيذ هذا الهدف الإنسانى بالكثير من العنف والشدة، مما أثار الكثيرين ممن كانوا يمارسون هذه التجارة من أزمان سحيقة، بالإضافة إلى ما أحدثته سياسة الإلغاء المفاجئ من خلخلة في المجتمع السودانى^(٢) الذى كان الرقيق ركناً هاماً من أركانه، تقوم عليه الحياة الإقتصادية من زراعة وتجارة وصناعة.

ورغم الأخطاء التى صاحبت تنفيذ سياسة مصر في هذه الجهات فيمكن أن نذكر فضل مصر في مجالين هامين على وجه الخصوص:

أ - الكشوف الجغرافية:

أشرنا من قبل إلى جهود الإدارة المصرية في عهد صمويل بيكر، وغوردون وغيرهما في هذا السبيل، ويضاف إلى فضل الإدارة المصرية في هذا السبيل العون الذى قدمته للرحالة والمستكشفين الأجانب، كما أنه في ظل الإدارة المصرية أصبح في

١ - أنظر مذكرناه سابقاً عن هذه البعثة أثناء الحديث عن بعثة الطبيب أمين وسحب الحماية المصرية من أوغندا.

- وانظر د. محمد صبرى: الإمبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر ص ٦٣، ٦٤.

إمكان الرحالة من أمثال الطبيب (يونكر) واليوزباشى (كازاتى) والمبشرين مثل (فلكن) و(ولسن) وغيرهم أن يجوبوا هذه المناطق فى أمان كامل واطمئنان.

ب- نشر الحضارة والمدنية بين السكان:

يكفى هنا أن نورد ما ذكره الدكتور يونكر فى كتابه (رحلة أفريقيا) عن فضل الإدارة المصرية فى هذا المجال:

"يرجع الفضل إلى المسلمين - وهم الذين توجه إليهم المطاعن والمثالب فى إلزام الزنوج بضرورة المعيشة فى هدوء وسلام مع القبائل المجاورة لهم والإقامة على قدر الإمكان فى دورهم وصرفهم إلى زراعة حقولهم - وهذا العمل ينبغى أن تقدره حق قدره بدون أن نبخسه شيئاً، ومما يشرف الحكومة المصرية وضع المناطق التى يسكنها الزنوج تحت سيطرتها، وهذا الأمر مكنها من أن تفتح باباً لانتشار المدنية فيها فى مستقبل الأيام".

وقد شهد نفس هذه الشهادة المبشر (فلكن) فى كتابه (أوغنده والسودان المصرى)^(١).

فلاشك فى أن مصر مهدت الطريق لانتشار المدنية والحضارة فى هذه الجهات، وفتحت أبوابها للنور وداست الأشواك وتعرضت لسهام القبائل غير المتحضرة.

وكانت المحطات المصرية فى هذه الجهات بمثابة المنارات التى يهتدى بها المسافرون، ويحتذى بسلطانها الكل، ويجدون فيها المكان المناسب الذى تشع منه أنوار المدنية والحضارة ويجد فى رحابه الكل المأوى والأمان والعلاج.

النواحي الصحية:

اهتمت الإدارة المصرية بالسودان منذ امتد الحكم المصرى لهذه الجهات فى عهد محمد على بالناحية الصحية سواء للموظفين - من مصريين وسودانيين - أو للأهالى، فقد أقيم تقام فى كل مدينة هامة مستشفى زود بالأطباء والصيادلة وما يحتاجه من أدوية وخلافه، لمسنا ذلك فى سنار وفى مدن السودان الأخرى، كما لمسناه فى الجهات التى أمتدت إليها الإدارة المصرية فى السودان الشرقى، وكذلك فى دارفور، وامتدت العناية بالنواحي الصحية لتوفير المياه العذبة وغير ذلك من ضروريات الحياة.

وكان طبيعياً أن نجد مثل هذا الاهتمام بالمديرية الإستوائية، فحين أعدت بعثة (صمويل بيكر) إلى هذه الجهات صدر أمر إلى ناظر الجهادية بإلحاق بعض الأطباء الشبان الأقوياء الذين تخرجوا من مدرسة الطب بهذه البعثة، ليرافقوا الموظفين الذين تقرر قيامهم بهذه المأمورية^(١).

وبعد هذا الأمر بفترة قصيرة صدر أمر خاص بترقية (الملازم ثانى طبيب حسن فهمى) إلى رتبة الملازم أول، وإرساله أيضاً إلى مديرية خط الإستواء^(٢).

وقد كانت العقاقير الطبية اللازمة لهذه الجهات ترسل لها فوراً وبكميات وفيرة، مراعاة لبعد المسافة عن مصر، وكان المديرون فى هذه المديرية يرسلون عادة بطلباتهم من العقاقير المختلفة فتبادر (المالية) بإعداد المطلوب وإرساله فوراً^(٣).

- وقد كانت مصر تستجيب دائماً لإقتراحات المديرين الخاصة بترقية الموظفين الذين يعملون فى هذه الجهات النائية، فلما طلب غوردون ترقية الطبيب (محمد أفندى الحكيم) إلى رتبة اليوزباشى والصيدلى (أحمد أفندى) إلى رتبة معاون لأنهم يقومون بعملهم فى المديرية على خير وجه أبرقت إليه مصر بالموافقة على ترقيتهم تشجيعاً لهم لمضاعفة الجهد^(٤).

وقد أمدنا فيتا حسان (Vita Hassan) الذى عين صيدلياً لمديرية خط الإستواء فى سنة ١٨٨١ محل (خليل أفندى وسيم) الصيدلى الذى تقرر رجوعه إلى مصر - بمعلومات كثيرة عن الجهود التى بذلت للنهوض بالناحية الصحية فى هذه الجهات التى لم تكن قبل الإدارة المصرية تعرف إلا للتطبيب عن طريق السحرة.

فذكر أنه عندما وصل إلى (لادو) أعاد بناء المستشفى والصيدلية من الطوب ووفر فى الأولى وسائل الراحة، وفى الثانية (دواليب) زجاجية وضع فيها (أحقاق) وأوانى الأدوية بأكمل نظام وأتم ترتيب، وأعد فيها كذلك معملاً علمياً نظيفاً - كما يتحدث عن جولاته فى أنحاء المديرية، وقد كان فى بعض هذه الجولات بصحبة

١- دفتر ٥٨٢ معية ص ١٥ فى (٢٣ صفر ١٢٨٦).

٢- دفتر ٥٧٣ معية ص ٢٣١ - أمر رقم ٤٥ فى (١٤ ربيع الأول ١٢٨٦).

٣- دفتر ١١ معية عربى صادر - مكتبة رقم ١٩٤ ص ١٩٣ فى (٦ رجب ١٢٩٣) - من المعية للمالية بخصوص صرف الأدوية التى طلبها غوردون باشا مأمور جهات خط الإستواء وإرسالها لطرفه حالا.

٤- دفتر ٤٩ عابدين وارد تلهغرافات شفرة - تلهغراف رقم ١٧٨ فى ١٨٧٨/١/٢٨ من غوردون إلى خيرى باشا - وقد ورد رده فى دفتر ٣٥ عابدين صادر تلهغرافات عربى شفرة - تلهغراف رقم ٩٠ فى ١٨٧٨/١/٣٠ بالموافقة على ما جاء بالتلهغراف السالف الذكر.

أمين باشا الذى كان كثيرًا ما يشترك فى علاج المرضى وذكر (فيتا حسان) - إنه كان يسافر مع أمين باشا إلى الخرطوم لإحضار ما يلزمه من أدوية وغيرها من الموجود فى مخازن العاصمة^(١).

تنمية موارد البلاد الاقتصادية وإقامة المشروعات الإصلاحية

يكفى لدراسة لمحنة الإقتصادية التى آلت إليها مديرية خط الإستواء أن ندرس التقرير الوافى الذى كتبه (أمين بك) عن موارد المديرية فى عام ١٨٨٣ - ففى هذا التقرير يوضح إيرادات المديرية ومصادرها وما بذل لتنميتها، ومصروفاتها وأوجه الصرف.

والأرقام التى ذكرت للإيرادات برهان ساطع على الرخاء الذى عم أرجاء المديرية، ويستطيع المرء أن يذكر وهو مطمئن - علاوة على ما سبق - أنه لو كان قد قدر للإدارة المصرية الوقت الكافى لتنفيذ مشاريع الإصلاح والتحسين المتعلقة بإنتشار الزراعة، وإحياء الصناعة التى بذاتها لأستطاعت هذه المديرية على كل حال تموين سكان يزدون على الموجودين بها ثلاث أو أربع مرات.

ذكر أمين بك فى تقريره أن مصروفات المديرية (على الإدارة) بلغت ١١,٠٤٠ جنيهًا بيانها كالاتى:^(٢)

راتب المدير	٦٠٠ جنيه مصرى
راتب وكيل المديرية	٣٦٠ جنيه مصرى
راتب قائد الجنود	٣٦٠ جنيه مصرى
رابت القاضى	١٢٠ جنيه مصرى
رواتب الموظفين	٤٣٠٠ جنيه مصرى
رواتب موظفى الأمور الصحية	٢٠٠ جنيه مصرى
رواتب الجنود	٥١٠٠ جنيه مصرى
	١١,٠٤٠ جنيه مصرى

١- كتب (Vita Hassan) كتابًا بالألمانية نشر فى برلين سنة ١٨٩٣ باسم (الحقيقة حول أمين باشا)، والكتاب تاريخ لمديرية خط الإستواء فى السنوات العشر الأخيرة من حكم أمين باشا والى كان (فيتا حسان) بصحبه فيها، والكثير من المعلومات الواردة فى هذا الكتاب ضمنها عمر طوسون فى الجزء الثانى من كتابه عن تاريخ مديرية خط الإستواء ص ٢٤ وما بعدها.

٢- أنظر نص التقرير فى:

عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الإستواء ج-٢ ص ١٣٢ وما بعدها.

أما إيرادات المديرية فكانت كالاتى:

٥٠٠٠	جنيه مصرى من العاج
٨٠٠	جنيه مصرى من ريش النعام
٢٠٠	جنيه مصرى من جلود الثيران.
٨٧٥٠	جنيه مصرى من الحاصلات الزراعية
٥٩,٧٥٠	

وقد كان على كل مركز أن يورد قدرًا محددًا من هذه الأصناف حسب إنتاجه، فمثلاً من العاج كان المقدار الواجب توريده ١,٧٠٠ قنطار، وكان موزعًا على المراكز كالاتى:

المركز	المقدار بالقنطار	المركز	المقدار بالقنطار
بور	١٠٠	لاتوكا	٢٠٠
لادو	٦٠	فادييك	٥٠
كرى	٢٠	مكراكا	٥٠٠
دوفيليه	١٥٠	رول	٢٠٠
فويرا	٢٠	ممبرو	٤٠٠

وثنمن قنطار العاج الواحد ٣٠ جنيهًا - ولكن كانت تصرف بضع هدايا منه لرؤساء القبائل قدر ثمنها بحوالى ١٠٠٠ جنيه.

أما الحاصلات المتنوعة التى تورد فهي:

النوع	مجموع الوارد منه	النوع	مجموع الوارد منه
نرة	٢٢,٤٠٠ أردب	شهد	٨,٤٠٠ رطل
فول سودانى	٧٠٠ أردب	زيت	٩,٩٠٠ رطل
سمسم	١,٧٠٠ أردب	زيت نباتى	٤,٨٠٠ رطل
فول	١,٧٠٠ أردب	تبغ	٢٠ قنطار

ويستطيع المرء من دراسته للمصروفات والإيرادات هذه أن يدرك بسهولة كيف استطاعت هذه المديرية سد حاجتها من نفس حاصلاتها، وإيراداتها زهاء ست سنوات عند انقطاع المواصلات مع باقى العالم بسبب الثورة المهدية.

أما أوجه النشاط الاقتصادى المختلفة فى المديرية فيمكن إجمالها فيما يلى:

أ - الإنتاج الزراعى :

أدرك أمين بك أن مديريته التى عهد إليه بإدارتها تشمل مساحات واسعة من الأراضى الصالحة للزراعة، والماء متوفر فيها من روافد النيل الأبيض المتعددة، كما يوجد الماء العذب تحت سطح الأرض فى بعض الأماكن على عمق مترين أو ثلاثة، ولذا جلب أنولعاً متنوعة من البذور وحاول تجربة زراعة أنواع مختلفة من الخضر وأشجار الفاكهة، وأدخل زراعة القطن، والأرز، وأنواع ممتازة من الذرة.

ولو أُتيحت للمديرية فترة استقرار واستتباب للأمن، لظهرت بشكل أوضح نتيجة الجهود المبذولة فى هذا المجال، ولكن كانت مصر والسودان منذ عام ١٨٨١ تفتقران لمثل هذا الهدوء، وقد أرسل أمين بك فى عام (١٨٨١) إلى مصر يطلب المعونة لتنفيذ مشروعاته التى رسمها للنهوض بهذه الجهات، وكان رد (الجنرال استون) على رسائل أمين بك أن الخديو يقدر مشروعاته حق قدرها، غير أن الحوادث تضطره لأن يؤجل تنفيذها إلى وقت أكثر ملاءمة.

وقد أصبحت المديرية - كما جاء فى تقرير أمين بك - تنتج الكميات الضخمة من الحبوب (الذرة - الدخان - السمسم) التى يعتمد عليها الأهالى كلية فى التغذية، بالإضافة إلى صنع المريسة (الجعة الأهلية) منها، وذكر أن العصافير والطيور والقطعان التى لا عدد لها تحدث بالمحصول أضراراً يجب تقاديتها.

كذلك أشار التقرير إلى غلات أخرى كالتمر الهندى والقصب الذى زرع فى سائر المحطات ويكثر فى الجنوب على الخصوص.

أما القطن فقد انتشرت زراعته كما انتشرت صناعة الأنوال لنسج الدومر من الأنسجة القطنية وهو نسيج ملائم لمناخ السودان.

ونجحت زراعة (الأرز) نجاحاً كبيراً فى المناطق التى تتوفر فيها المياه اللازمة للرى، كذلك كان هناك اهتمام بنباتات الزيوت (كالفول السودانى، والسمسم) لاستخراج الزيوت منها.

وأدخلت بالمديرية زراعات جديدة كأشجار الفاكهة (البرتقال، والجوافة، والعنب، والليمون، والأناس، والباباز، والرومان...) والخضر (ملوخية، وبامية، وقرع، وفاصوليا، وطماطم، بصل...) (١).

ب- الإنتاج المتعلق بالثروة الحيوانية :

شجعت مديرية خط الإستواء الأهالى على تربية الماشية، وقد استورد أمين بك أنواعاً من الجاموس والأغنام التى تمتاز بوفرة لحومها أو ألبانها لتحسين الأنواع الموجودة من قبل فى المديرية - كما استورد بعض الطيور والحيوانات كالبلط والأرانب، والجمال والحمير والخيول، وقد تعرض أمين بك فى تقريره لأهمية كل منها وقدرته على الحمل أو السير - كذلك وجه عنايته للثروة المائية (الأسماك) إذ كانت غذاء لكثير من القبائل الساكنة بالقرب من البحيرات أو مجرى النهر^(١).

وقد أشرنا - سابقاً - إلى أهمية سن الفيل كمصدر من مصادر ميزانية هذه المديرية. وقد نظم أمين بك عملية قنص الفيلة إذ أن أهم موارد ميزانية المديرية كان من العاج الذى يرد من المنطقة الجافة، والجبلية الواقعة شرقى النيل، وعاج هذه المنطقة من أصلب الأنواع وأغلاها ثمنًا.

أما النعام فأهم مناطقه كانت شرق بحر الجبل، أما غربه فيندر وجوده لوجود الغابات، وهو يتناسل بكثرة فى رمال (سهول لانجو)، وقد قامت تجارب فى عام ١٨٨٣ لتجربة تربية النعام فى المحطات المختلفة.

وشجعت الإدارة المصرية تربية النحل فى المناطق المأهولة بالزنج لآن النحل يتربى هناك وحده بدون أية عناية - فالأهالى يكتفون بتعليق السلال فى الأشجار، ومن المعتاد تعليق سلة واحدة فى كل شجرة - ويطيب النحل نفساً بالماوى الذى عرض عليه، ويأخذ على عاتقه تأدية وظيفته، وكلما إمتلأت سلة طرد منها النحل بإطلاق الدخان عليه ثم يجنى الشهد - وتصنع من الشمع المشاعل.

ج- النشاط الصناعى :

أدخلت فى المديرية صناعات جديدة من أهمها:

١- النسيج: وقد ظهرت أهمية هذه الصناعة بنوع خاص حين انقطعت المواصلات مع الخرطوم، فأصبح على المديرية أن تكفى نفسها من إنتاجها الخاص.

٢- عصر الزيوت وصناعة الصابون: تحدث تقرير أمين بك عن نباتات الزيوت (كالقول السودانى والسمس)، وعن نجاح التجارب التى أجريت لإستخراج كميات أوفر من الزيوت من هذه النباتات.

وذكر أن هناك أشجارًا بالمديرية تأتي بدهن متجمد، كما يوجد ثمر (الباسيا) الذى هو أشبه بأبى فروه، ويصنع منه دهن ممتاز للأكل.

وقد أجريت تجارب لصناعة الصابون من هذه الزيوت، وظهر أن الأمر يحتاج لإستيراد مادة (الصودا) من مصر، لأنه لم يعثر على مورد لها فى السودان.

٣- المطاط، والصمغ العربى: تكثر أشجار المطاط بجوار مجارى المياه فى الجهات الواقعة جنوب خط عرض ٨° شمالاً، وقد أثبتت التجارب التى أجريت على عينات منه أنه من النوع الجيد فاهتمت المديرية باستغلاله. أما الصمغ العربى الناتج من غابات شجر (اللبخ) وغيره من المواد للزجة فقد أجريت تحاليل للإستفادة منه.

٤- الكحول: أجريت تجارب لتقطير الحبوب لإستخراج الكحول منها.

٥- دباغة الجلود والصناعات الجلدية الأخرى: ذكر أمين بك فى تقريره أن ما ينحره الجيش من الثيران تكفى جلوده لسد حاجة سوق الخرطوم، فإذا أضيف لذلك ما يستهلكه الأهالى من هذه الحيوانات، وكذا جلود الضأن والماعز - وجد أنه تتوفر كمية هائلة من الجلود، ولما ظهر أن تكاليف النقل تزيد من ثمن الجلود الأصلية زيادة كبيرة، أقامت الإدارة المصرية صناعة (دباغة الجلود) فى أماكن تصديرها خاصة وأن مواد الدباغة متوفرة. وتستخدم جلود الجاموس والأوعال والزراف فى صناعة الأحذية والقرب وسيور السياط وغيرها.

أما جلود الحيوانات المقترسة كالأسد والنمر والسباع والحيوانات الأصغر حجمًا مثل الشمس النمس وكلاب الماء وأنواع القرده والزراف وحمار الوحش - فقد ذكر (أمين بك) فى تقريره فى عام (١٨٨٣) أنه يوجد منها الكثير وأنه يفكر فى طريقة لإستغلالها.

٦- المعادن: ذكر أمين بك فى تقريره أنه وجد (الحديد) الجيد، وأنه يقوم باستخدامه خاصة فى (مونبوتو) و(مكراكا) فى بعض الصناعات الحديدية كالسهام والحرايب، وذكر أنه يأمل أن يستطيع النهوض بمستوى الحدادين والصناع فى هذه الجهات.

د- التجارة :

كانت طريقة (المبادلة) هى الشائعة فى هذه الجهات لعدم توفر العملة، وعدم تعود الأهالى على استخدامها، وإن كانت الإدارة المصرية قد أدخلت العملة المصرية هنا لكن تداولها كان على نطاق ضيق.

وقد ساعد تنوع الإنتاج ومضاعفته على زيادة حجم التبادل.

ولكن احتكار تجارة سن الفيل وريش النعام الذى اتخذته الحكومة المصرية لتحد من نشاط تجار الرقيق - الذين كانوا يتسترون وراء الاتجار فى هذين النوعين لمزاولة نشاطهم القديم - حد من النشاط التجارى خاصة وأن هذين النوعين من أهم ما كانت تنتجه المديرية ويتاجر به كبار تجارها - وقد انتقد (أمين بك) سياسة الاحتكار هذه وذكر فى تقريره أن الجهود تبذل لفتح أبواب التجارة والصناعة مراعاة لمصلحة البلد نفسها وللإستفادة من مختلف الخيرات التى أودعها الله فيها بوفرة عظيمة.

وأشار إلى أنه توجد فى المديرية ثروات لا يستهان بها من الإنتاج النباتى والحيوانى، بل ومن (الحيوانات البرية الحية) التى انتشرت تجارتها بسرعة على سواحل أفريقيا، وأن الأمر يستلزم تنظيم الملاحة مع الخرطوم وفتح الأسواق أمام ثروة المديرية لتغمر الأسواق الخارجية.

وهكذا تبذل الإدارة المصرية الواعية الجهود للنهوض بهذه البلاد بعد أن وفرت لها الأمن والسلام، حتى أننا لا نكون بعيدين عن الصواب إذا قلنا أن الإنسان كان يتوقع لهذه المناطق مستقبلاً زاهراً فى مختلف نواحي التقدم، لو أتاحت لها فرصة الهدوء والاستقرار التى حرمتها منه الاضطرابات التى اجتاحت أرجاء السودان فى ذلك الوقت، والأطماع الإستعمارية التى أطبقت عليه وخاصة على مديريةية خط الإستواء والأقاليم الجنوبية الغنية منها بنوع خاص بعد ذلك^(١).

١ - ملاحظات :

أ - الحديث تركّز هنا على المديرية فى فترة إدارة (أمين بك) لها لأن الفترة السابقة كانت فى الحقيقة - كما ذكرنا سابقاً -

فترة فتح واستكشاف وتوطيد لدعائم الإدارة المصرية - أما فترة حكم أمين بك فكانت بداية الإستقرار لهذه الإدارة.

ب- ما يتعلق بمصر مديريةية خط الإسعواء بعد قيام الثورة المهدية فى السودان، أجل الحديث عنه لما بعد - عند الحديث عن

الثورة المهدية ذاتها.

الفصل العاشر

الحبشة وعلاقة الإدارة المصرية فى السودان بها

- أسباب اضطراب العلاقات مع الحبشة.
- حملة إنجلترا على الحبشة وموقف مصر منها.
- الحملات المصرية على الحبشة:
- حملة أرندروب بك.
- حملة متزنجر باشا.
- حملة راتب باشا.
- الحكم على سياسة إسماعيل تجاه الحبشة ونتائجها.

•

•

الفصل العاشر

الحبشة وعلاقة الإدارة المصرية فى السودان بها

العوامل التى أدت لاضطراب العلاقات مع الحبشة :

كانت العلاقات بين الإدارة المصرية فى السودان والحبشة فى ذلك العهد مضطربة كل الاضطراب، ويرجع ذلك لعدم تحديد الحدود، ولوقوع هذه الحدود فى مناطق يسكنها فى بعض الأحيان - أقوام رحل لا يسهل بقاؤهم فى مكان واحد، ولا يسهل ضبطهم، هذا بالإضافة إلى وجود نجاشى على عرش الحبشة كثير الأطماع هو النجاشى (ثيودور).

ونظام وراثه العرش فى الحبشة يقضى بأن تكون الوراثة فى أسرة معينة، ولكن لا يوجد تحديد أكثر من ذلك، فالأمر متروك لاجتماع من رؤوس الأقسام الكبرى فى الحبشة، وعادة العرش ينتقل إلى من يتغلب على أقرانه من هؤلاء الرؤساء، وكان (ثيودور) يطمع لا فى أن يصبح صاحب الأمر فى الحبشة فحسب - ولكنه كان يطمع أيضًا فى الوديان التى تسير إليها الأنهار الآتية من هضبة الحبشة، كما أنه كان يطمع فى أن يصل إلى البحر الأحمر، وكانت له بعض تصرفات غريبة مع الإرساليات الكاثوليكية ومع المسلمين فى بلاده، وقيل إنه كان يطمع فى الوصول إلى مصر نفسها، ومنها إلى فلسطين ليخلص (بيت المقدس) من المسلمين.

وقد اعتاد رؤوس الأحباش أنفسهم الإغارة على الأقاليم السودانية المجاورة ونهبها، وكانوا يفرضون أتاؤه - تعرف (بالقبر) - على سكان الجهات السودانية المجاورة لهم مثل (فازوغلى) و(دار القلابات)^(١).

وفى عهد محمد على أثير هذا الموضوع فكتب (خالد خسرو باشا) أثناء وجوده بفازوغلى إلى ملك الحبشة يطلب الإقلاع عن هذه المطالبات التى لا مبرر لها.

وكان الأحباش بالإضافة إلى ذلك يشجعون شيوخ الجهات المجاورة لهم من السودان على الخروج على سلطان الحكومة المصرية وإعلان العصيان^(٢)

وظلت الدوائر الأجنبية أن (محمد على) يزعم متابعة فتوحاته فى هضبة الحبشة، وحذر محمد على بطريقة تكاد تكون رسمية من التفكير فى مثل هذه

1- Douin: Op. Cit. Tome 3-1re Partie. P. 37.

٢- محفظة ١٩ بحرياً تركى - رقم مسلسل ٩٤ فى (آخر محرم ١٢٦٤).

المشروعات ونبه إلى أن الإعتداء على الحبشة يستتبع أن تدخل الدول الكبرى في صفها لموازرتها ورفع الإعتداء عنها^(١).

وقد أنكر محمد على أنه دار في ذهنه مشروع لفتح بلاد الحبشة - والواقع إن الإنسان يصعب عليه أن يتصور أن محمد على يقدم على هذا الإتساع في الوقت الذى كان يصرف فيه جهودًا كبيرة في تأمين بلاده ومستقبله في البحر المتوسط، وعلى حدود الدولة العثمانية.

وفى أيام (سعيد) زادت العلاقات توترًا - وكانت خطة سعيد لمعالجة هذه المسألة هي الإستعانة بنفوذ الكنيسة القبطية المصرية في دوائر الحكومة الحبشية، على إعتبار أن الحبشة موالية لتلك الكنيسة، وأن الرئاسة الدينية في الحبشة في أيدي مصرية.

وبناءً على ذلك كلف بطريرك الأقباط بالسفر إلى الحبشة، وإقناع الإمبراطور باتباع سياسة مسالمة وصداقة - ويلوح أن زيارة البطريرك ونفوذه لطفت من حدة العلاقات - وإنما لم تحل شيئاً من جوهر وطبيعة الظروف القائمة بين الجارتين السودان والحبشة.

هذا هو الوضع عندما ولى الخديوى إسماعيل الأمر، ويبدو أنه كانت في نية (إسماعيل) من المبدأ أن يتبع سياسة حازمة بالنسبة للحبشة، ولكنه كان يدرك أن تنفيذ هذه السياسة يستلزم إما مساهمة من الدول الأوروبية وإما - على الأقل - حيدتها في أثناء تصفية الحساب مع الأحباش، وكان إسماعيل في سياسته تجاه الحبشة متأثرًا بالإهانات التي وردت في رسائل (ثيودور) إلى حاكم السودان (موسى حمدى) ومن سبقه، والمعتقد - والأقرب إلى المنطق أيضاً - أن الهدف لا يمكن أن يكون القضاء على استقلال الحبشة نهائياً، فهذا أمر غاية في الصعوبة، ولكن لعل الأمر لا يتعدى تأمين مناطق الحدود وإخضاعها للإدارة المصرية، وإيجاد نفوذ الأحباش عن السهول، ولا يستبعد أن تكون الأنظار أيضاً متجهة إلى الاستيلاء على بعض المناطق الواقعة على طريق المواصلات المؤدى (لمصوع، وسواكن) - فهناك ولاشك صلة بين العلاقات مع الحبشة وبين مسألة المواصلات السودانية.

والتعليقات الصادرة إلى (موسى حمدى) تدل على أنه كلف - كما ذكرنا - بإتباع سياسة حزم وقوة تجاه الأحباش، مع تجنب الوقوع في حرب معهم.

كما استغل إسماعيل العلاقات السيئة بين الإمبراطور الحبشى في ذلك الوقت والأوربيين بسبب تصرفات (ثيودور) مع قنصلى فرنسا وإنجلترا واعتقالهما، وهذه الاتجاهات من إسماعيل جعلته يخدع ويقع في حبال بعض المغامرين الأجانب. ويذكر (دوان) على سبيل المثال قصة مغامر فرنسى يدعى بيسون (Combe de Bisson) جاء لمصر وجعل إسماعيل يتصور أنه جاسوس سرى لنابليون الثالث، وأنه قادم إلى مصر ليصل عن طريق وادى النيل إلى السودان ليمهد لحملة برية ضد الحبشة - وكان (Bisson) يحمل خطابى توصية من الحكومة الفرنسية باعتبار أنه يريد القيام بمشروعات زراعية فى منطقة (سنار)، وقد حصل على خطابات التوصية هذه عن طريق قريب له كان ببلاط نابليون الثالث.

ولما أحس أن الظروف فى مصر مواتية جمع حوله عصابة من رواد القاهرة من المالطية والأروام، وبدأ إسماعيل ينفق عليهم عن سعة فسلحهم وأجرى عليهم الأرزاق وأركبهم سفناً سارت بهم فى النيل إلى السودان، وفى الطريق كانت للرجل تصرفات غريبة مع المأمورين ورجال الإدارة - وأرسل إسماعيل إلى نوبار فى فرنسا يستوضحه المسألة، فجاءه الرد بأن الحكومة الفرنسية لم تكلف هذا الأفاق بشئ، وكان (بيسون) قد وصل إلى الخرطوم. والعجيب أنه بدلاً من أن يرسل إلى موسى حمدى للقبض على الرجل وإعادته إلى مصر - طلب منه أن يسأله - كما ذكر فى الخطاب المرسل لموسى حمدى - وتطور الأمر إلى أن رفع هذا النصاب قضية على الحكومة المصرية يطالبها بتعويض عن أراضى شاسعة اتفق مع بعض القبائل على شرائها ولم يدفع ثمنها وأجبر على إعادتها لأصحابها.

وأهمية هذا الحادث أنه يكشف عن رغبة إسماعيل الملحة فى تصفية مسألة الحبشة عن طريق المعاونة الأوربية إن أمكن ذلك، أو عن طريق الحياد الأوربي إن لم تتحقق المعاونة. والحقيقة أن إسماعيل كان يعلق أهمية كبرى على موقف أوربا من مشروعاته، ويفسر لنا هذا استخدامه الأجانب بكثرة فى هذه المشروعات فى أعالي النيل وعلى سواحل البحر الأحمر وفى المحيط الهندى على زعم أن استخدام هؤلاء الناس يربط دولهم بسياسته بعض الشئ - ولا شك فى أن الدول الأوربية كانت على استعداد لقبول هذه الخطة التى لا تكلفها شيئاً على أبل أنها يمكن أن تمهد لمشروعات أوربية صرفة، على أساس أن مصر لا يمكن أن تتحمل أعباء هذا الإتساع كله، ولذا فيمكن للدول الأوربية أن تحمل عن مصر بعض هذا العبء.

وكما ذكرنا كانت التعليمات (لموسى حمدى) بأن يتبع سياسة حزم مع الأحباش بشرط أن يتجنب حرباً صريحة معهم - فقام (موسى باشا حمدى) بنفسه وابتدأ حملات على حدود الحبشة أدب فيها القبائل العاصية، وتوغل فى الأراضي الحبشية متعقباً القبائل الهاربة من الأراضي السودانية، أو الزعماء المقيمين فى الأراضي الحبشية والذين يثيرون الإضطرابات فى الأراضي السودانية، وخرب (موسى حمدى) ونهب وحرق المدن والقرى لأنه كان يرى أن يوحد منطقة جرداء شبه صحراء بين السودان والحبشة لتصبح أرضاً حراماً غير مأهولة، ولا مزروعة ولا يعيش فيها إنسان ولا حيوان، وقد أرسل إلى موسى باشا أن يقلع عن التمدادى فى هذه السياسة، وكان الإمبراطور (ثيودور) مشغولاً بقمع ثورات بعض رؤوس الحبشة، فلم يقابل إجراءات موسى حمدى بحملات مضادة^(١). على كل هذه الإجراءات لم تحل جوهر المشكلة.

حملة إنجلترا على الحبشة وموقف الحكومة المصرية منها

لما قررت إنجلترا إرسال حملة بقيادة نابير (Napier) لتأديب الملك (ثيودور) ملك الحبشة الذى تجرأ على اعتقال وسجن قنصل إنجلترا بالحبشة، وبعض التجار الإنجليز بها، ورفض إطلاق سراحهم بالحسنى، كان موقف الحكومة المصرية فى غاية الدقة.

فهى ترحب بإضعاف الحبشة - ذلك الجار الذى كان دائماً يثير المتاعب - ولكن فى نفس الوقت الذى كانت ترحب فيه بتقليص أظافر الإمبراطور (ثيودور) كان لابد لها من بحث العواقب التى ستتجم عن نزول قوات إنجليزية على سواحل البحر الأحمر وفى ثغوره وتوغلها إلى الداخل، ومن يدرى لماذا لا تفكر إنجلترا بعد انتهاء مهمتها فى الحبشة فى البقاء فى بعض الثغور؟ وفى هذه الحالة تكون مصر استراحت من جار ضعيف لمواجهة احتلال بريطانى - وقد تتخذ إنجلترا من مراكزها الجديدة على الساحل الأفريقى الشرقى قواعد لخلق المتاعب لمصر أو لمهاجمتها والإستيلاء على بعض ممتلكاتها^(٢).

لهذا استقر رأى أخيراً على أن تحاول الحكومة المصرية مشاركة الإنجليز فى لعمليات الحربية فى الحبشة، لأن معنى المشاركة (المقاسمة)، فعلاً فكرت مصر جدياً فى أمر إعداد الجنود اللازمين لمواجهة الموقف.

١- دفر ٥٢٦ معة تركى ص ٥٨ رقم ١٦ فى (٦ شوال ١٢٧٩).

2- Douin: Op. Cit. Tome III 1re Partie. P. 348.

ولهذا الغرض أرسلت الحكومة المصرية تلح في طلب إعادة الجنود المصريين الذين كانوا (بكريت) للمساهمة في أخمد الثورة التي نشبت بها، لأن مصر - كما أوضح الخديوى في طلبه الذى أرسله لرئيس الجيش العثماني - في حاجة إلى عدد يتراوح بين عشرة آلاف واثنى عشرة ألف جندي للمرابطة على حدودها المواجهة للحبشة بسبب الحملة الإنجليزية عليها.

ولا شك في أن هذا العدد الضخم من الجنود لم تكن الحاجة ماسة إليه لحفظ الحدود فحسب بل للمشاركة فعلاً في الحملة الإنجليزية ضد الحبشة، ولكن الإنجليز - وقد أدركوا أغراض مصر - رفضوا هذا الطلب وأدعوا أن اشتراك المصريين يدعو لستوية مركز الإمبراطور الحبشى، لأن ذلك سيصبغ المسألة بصبغة دينية يستطيع الملك الحبشى أن يستغلها لجمع شتات الأحباش وتكتلهم معه، وخاصة أن إنجلترا أعلنت أنها تحارب الملك لا الأحباش^(١).

والطريف أن إنجلترا التي رفضت مشاركة مصر في حملتها على الحبشة لم تتورع عن أن تطلب من مصر أن تعمل لها كافة التسهيلات الممكنة - وفعلاً أصدرت الحكومة المصرية أوامرها إلى محافظ (مصوع) وحكماد السودان لعمل كافة التسهيلات للإنجليز والسماح لهم بالمرور من مصوع في طريقهم إلى الحبشة، وتبدير الدواب اللازمة لهم وتأمينهم، والترخيص لهم بمد خط تليفونى بين سواكى ومصوع، وبعمل مخازن لذخائرهم وإسطبلات لحيواناتهم إلى غير ذلك من التيسيرات المطلوبة^(٢).

هذا وقد عين (عبد القادر باشا) مندوباً فوق العادة بمصوع خصيصاً بسبب هذه الحملة الإنجليزية للمحافظة على حقوق السيادة المصرية ولتيسير مهمة الإنجليز^(٣).

ولا شك أنه في ستار عمل التسهيلات والتيسيرات للإنجليز، انتهزت الحكومة المصرية الفرصة لتدعيم سيادتها في المناطق الهامة على ساحل البحر الأحمر، وقد أمر الأسطول المصرى بقيادة (جمالى باشا) بأن يجوب موانئ هذا البحر، وينشر السلام بين القبائل المتنافرة، ويرفع الراية المصرية إثباتاً لسيادة مصر في الأماكن الهامة مثل (بربره) و(رأس حافون)^(٤).

1- Douin: Ibid Tome III Ire Partie. P. 350.

٢- سجل ٥٦٠ معية تركى - ص ١٠٦ قسم ثان رقم ٢ في (جمادى الأول ١٢٨٤).

٣- دفتر ٥٧٣ معية تركى - ص ٤٤ رقم ٢٨ في (٦ شوال ١٢٨٤).

٤- دفتر ٥٧٣ معية تركى - ص ٢٦ في (٢١ جمادى الثاني ١٢٨٤).

هذا على أن مصر اتجهت وجهة أخرى، وهى أن تلعب دور الوسيط بين الدولتين المتخاصمتين (إنجلترا والحبشة)، فحررت ثلاثة خطابات إلى حاكم الحبشة إحداهما من الخديوى والآخرا من بطريقى الأقباط والأرمن، لنصح الحاكم الحبشى بأن يطلق سراح القنصل الإنجليزى والمسجونين معه حفظاً للسلام وحققاً للدماء^(١).

ويمكننا أن نستنتج الدوافع التى دفعت مصر للتوسط فى الصلح بين إنجلترا والحبشة:

- ١- فمما لا شك فيه أن دخول الإنجليز فى الحبشة - وخروجهم منها ليس من الأمور المرغوبة، فإن ذلك سيفتح عيونهم أكثر لأهمية البحر الأحمر وتغوره، وهو أمر يهدد المصالح المصرية أسوة بما حدث حين احتل الإنجليز عدن.
 - ٢- وساطة مصر - إذا نجحت - فلاشك فى أنها سترفع من مركزها الدولى. وستظهر مصر بمظهر الدولة المحبة للسلام والساعية فى تحقيقه.
 - ٣- إذا فشلت هذه الوساطة فستظهر الحبشة بمظهر الدولة المشاغبة الراغبة فى القتال - وقد أشار خديوى مصر فعلاً فى أثناء خلافاته - المقبلة - مع الحبشة إلى هذه الحوادث كدليل على سوء نية ملوك الحبشة وتصرفاتهم.
- ومن جهة الحملة الإنجليزية - فقد رفض حاكم الحبشة ما أسدى إليه من نصح، وأرسلت الحملة واستولى الإنجليز فى الثالث عشر من شهر أبريل (١٨٦٨) على (مجدلا) شمال (أديس أبابا)، وهو المكان الذى كان به المعتقلون واحتلوها وانقذوا المعتقلين جميعاً سالمين، وقتل من الأحباش عدد كبير وكان النجاشى (ثيودور) من ضمن القتلى فى هذه المعركة، وحل محله الملك (يوحنا) الذى كان يعاون الإنجليز ضد (ثيودور).

وبعد انتهاء الحرب عاد الجيش الإنجليزى من تلك الجهات، وعرضت كثير من المهمات والأدوات والمباني التى أقيمت فى مناطق مختلفة من شواطئ البحر الأحمر للبيع، وقد اشترت الحكومة المصرية الكثير منها^(٢).

على أنه يجب أن نشير إلى أن وصول الإنجليز إلى الحبشة وخروجهم منها قد فتح فعلاً أعينهم أكثر لأهمية البحر الأحمر خاصة أنهم كانوا - كما

١- سجل ٥٧٣ معية تركى - مكتبة تركية ص ٢٢ رقم ١٢ فى (٢١ جمادى الثانى ١٢٨٤).

٢- دفتر ٥٧٣ معية تركى - وثيقة رقم ٤١ ص ٦١ فى (٢٥ محرم ١٢٨٥).

ذكرنا - قد استولوا على مدخل هذا البحر باستيلائهم على قاعدة عدن عام (١٨٣٩).

على أن قتل الملك (تيودور) ملك الحبشة وتريع عدوه الملك يوحنا على العرش، لم يكن له أثر فعال في تخفيف وطأة الخلاف بين مصر والحبشة، ويرجع ذلك إلى أن أسباب الخلاف الجوهرية لم تكن ترجع إلى شخصية الملك الحبشى بقدر ما هي متصلة بعوامل أخرى تتعلق بالحدود بين أملاك الدولتين، بالإضافة لطبيعة الأرض على الحدود والقبائل التى تسكن هذه المناطق، فهى قبائل بدوية متنقلة كانت تأبى بطبيعتها أن تخضع لحاكم يفرض عليها نظاماً خاصاً وقانوناً معيناً محدداً، وضرائب منتظمة تدفع فى أوقات معينة، ولذلك كانت هجرة القبائل من أراضي أحد الطرفين لأراضي الطرف الآخر، وطلب حمايتها شيئاً عادياً ومستمرًا وكانت كل من الحكومتين المصرية والحبشية تحتضن هذه القبائل المهاجرة، وتقدم لها التسهيلات والمغريات، فأدى كل هذا لاستمرار التوتر بين الحكومتين (المصرية والحبشية)، هذا بالإضافة إلى أطماع الحبشة التقليدية فى بعض المناطق التى خضعت للحكومة المصرية، ومنها (مصوع) وبعض الجهات التابعة لمديرية (التاكا)، فقد كانت الحبشة دائماً تطمع فى منفذ على البحر الأحمر تطل منه على العالم الخارجى، بالإضافة إلى نظرة الريبة والشك وعدم الرضا لإحاطتها بعدد من الدول الإسلامية القوية.

ومنذ القرن الخامس عشر كان الصراع الصليبي قد امتد إلى البحر الأحمر، وكانت الحبشة بالذات فى وقت من الأوقات تمثل رأس الحربة التى أريد أن توجه إلى العالم الإسلامى واقتصادياته، ورغم أن الروح الصليبية أو الدوافع لأمثال هذه الحروب كانت فى هذه الفترة التى نتحدث عنها قد فترت وانتهت، ولكن لاشك فى أن الدور الذى لعبته الحبشة فى القرن الخامس عشر أو الذى كان ينتظر البرتغاليون وغيرهم من الصليبيين أن تلعبه لم يغب عن الأذهان.

وقد جرت مفاوضات بين الحكومتين المصرية والحبشية بقصد تصفية الخلافات على الحدود بين السودان والحبشة، ولكن هذه المفاوضات لم تسفر عن نتيجة، وقد أتهم ضابط إنجليزى يدعى (كركم) - كان فى خدمة ملك الحبشة، وكان قد بقى بالحبشة - بعد الحملة الإنجليزية التى انتصرت على (تيودور)، وأقامت (يوحنا) على العرش بأنه لكى يخلق لنفسه مركزاً لدى الملك حبش له عدم قبول الصلح أو المفاوضات مع المصريين، وأكد له أن فى استطاعته كسب تأييد

الدول الأوروبية إلى جانبه فى ادعاءاته الخاصة بحقوق الحبشة فى المناطق التى كانت مثار خلاف بين البلدين، وفعلاً أوفده الملك إلى بعض البلاد الأوروبية كسفير له يذيع الشائعات ضد مصر، مما دعا إنجلترا إلى أن تكتب لمصر تستفسر عن نواياها من حشد عساكر على الحدود الحبشية، ومما دعا الصحف الأوروبية أن تذكر أن الحكومة المصرية تطمع فى الإستيلاء على أجزاء من الحبشة، وأن حاكم الحبشة أضطرو لمقابلة ذلك بالمثل، فأعد ما يقرب من عشرة آلاف عسكرى لمواجهة الخطرى المصرى^(١).

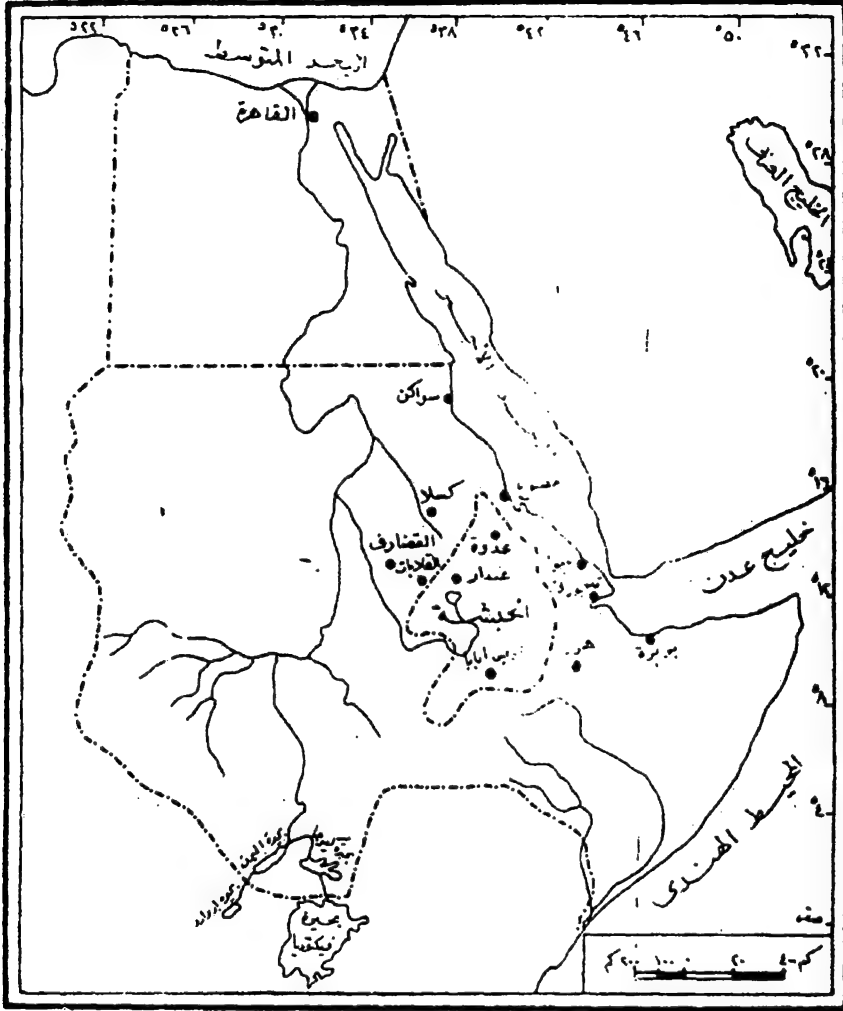
وقد حرصت مصر على أن تُفند كل هذه الإدعاءات، وأرسل إلى (نوبار باشا) فى الآسياتانة ليوضح حقيقة الأمر للحكومة العثمانية، وأن يُفند القول بوجود موانى تتبع الحبشة على سواحل البحر الأحمر، لأنه بإحالة سواكن ومصوع وملحقتهما إلى الإدارة المصرية أصبح لمصر كل الساحل حتى (بربره)، ذلك لأن جميع الساحل من مصوع حتى باب المندب أصلاً من أجزاء السلطنة العثمانية، وقد الحق بالإدارة المصرية، ومافعلته إنجلترا عند حملتها على الحبشة، إذ إستأذنت مصر فى أن تسمح لها باستخدام مرفأ (زولا) أثناء العمليات الحربية - دليل قاطع على تبعيه هذه الجهات للحكومة المصرية بإعتراف إنجلترا ذاتها.

هكذا ظلت الحالة متوترة على الحدود بين الحبشة والإدارة المصرية فى السودان، واتخذت الحكومة المصرية جانب الحيطة، فمنعت الأسلحة من المرور بموانئها إلى الحبشة، كما عمدت إلى توطيد صلتها ببعض الرؤوس والحكام الأحباش المناوئين للملك يوحنا، ومن أهمهم (منلك) ملك (شوا) المقاطعة الجنوبية من مقاطعات الحبشة وهى قريبة من هرر^(٢).

وقد تطور الأمر إلى حروب سافرة بين مصر والحبشة.

١٢- دفر ٢٥ عابدين صادر ص ١٠٨ فى (١٣ ذى القعدة ١٢٨٩).

١٣- محفظة ١٩ بحرياً بدون غمرة فى (١٢٩٢).



شكل رقم (٩) حملات الخديوى إسماعيل على الحبشة

الحملات المصرية على الحبشة :

بلغت هذه الحملات ثلاث:

- ١- حملة أرندروب بك (١٨٧٥).
- ٢- حملة منزجر باشا (١٨٧٥).
- ٣- حملة راتب باشا (١٨٧٦).

١ - حملة أرندروب بك (١٨٧٥):

كانت الحملة الأولى ضد الحبشة بقيادة أرندروب بك (Arendrup Bey) وهو من أصل دانمركى، جاء إلى مصر وتعرف على الجنرال استون رئيس أركان الحرب، فأدخله في خدمة الجيش المصرى.

وقد أحيطت حملة (أرندروب) هذه بالسرية، حتى أن ضباطها لم يكونوا قبل سفرهم يعرفون وجهتهم. وتحركت الحملة من مصوع فى ٤ رمضان ١٢٩٢ بقيادة (أرندروب بك) وبصحبه (أراكيل بك نوبار) محافظ مصوع، والقائمقام (رستم بك ناجى) متجهة إلى بعض القرى فى الطريق إلى (الحماسين) وهى أول أقاليم الحبشة المجاورة لحدود السودان.

وأرسل (أرندروب بك) مندوبًا إلى إمبراطور الحبشة لمحاولة عقد صلح، ولكن رفض ملك الحبشة ما عرض عليه من جعل نهر (الجاش) حدًا فاصلا بين السودان والحبشة، وقيل إن (سارزيك) قنصل فرنسا فى مصوع وبعض الفرنسيين والإنجليز وغيرهم من الأوربيين بالحبشة حرضوا الملك على قتال المصريين، وأشاروا إلى أن حكوماتهم ستقف إلى جانبه وتمنع المصريين من الإستيلاء على أى جزء من بلاده.

وتقدم الأحباش لملاقاة الجيش المصرى - الذى قدرت قوته بـ ٣,٢٠٠ مقاتل بقوة ضخمة قيل أنها بلغت ٣٠,٠٠٠ مقاتل.

وقد وزع (أرندروب) قواته على عدة مناطق رغم نصيحة بعض ضباطه له بعدم إضعاف قوته بتقسيمها، كما رفض الإستماع لمشورة ضباطه الذين نصحوه بعدم ملاقاته الأحباش فى المكان الوعر الذى كان يعسكر فيه بين الجبال قرب (جُندت)، وقد دارت المعركة وكانت بين قوتين غير متكافئتين عددًا، فاستطاع الأحباش أن يصلوا القوة المصرية نارًا حامية، وقتل فى المعركة (أراكيل بك نوبار) المحافظ، و(أرندروب بك)، والقائمقام (رستم ناجى بك) الذى أظهر شجاعة وبسالة فائقة، فقد أصيب برصاصة فى رأسه ولكنه عصب رأسه واستمر فى القتال وهو جريح، فأصيب برصاصة أخرى، وبينما هو يلفظ أنفاسه الأخيرة - وكان الميدان قد خلا من القواد - نادى العساكر وأمرهم بأن يحاربوا بالسكى بعد أن فرغت ذخيرتهم، فكان مثلاً أعلى للتضحية الحقّة، وأسر عدد كبير ولم ينج من المعركة إلا أفراد قليل.

الأسباب التي أدت إلى هذه الهزيمة المنكرة :

- ١- سوء اختيار القائد - فإن تصرف (أرندروب بك) - الذى اختاره الخديوى دون القواد المصريين ليكون قائداً عاماً للحملة، وتشبته برأيه فى اختيار ميدان المعركة وعدم استماعه لنصيحة معاونيه - كان من الأسباب الرئيسية للهزيمة.
- ٢- هذا بالإضافة إلى تفتيت أرندروب للقوة التى معه وتوزيعها فى أماكن متباعدة، وبعضها كان بعيداً عن المواقع المنظور أن تدور فيها رحى الحرب.
- ٣- ضالة عدد الجنود المصريين بالنسبة لعدد جيش الأحباش.
- ٤- ما نسب إلى بعض الضباط الذين اشتركوا فى الحملة من إهمال وتخاذل - بعكس (رستم ناجى بك) الذى أشيد بموقفه - وقد ظهرت بعض تصرفات مُسئنة خاصة أثناء الإرتداد استدعت أن يحقق مع بعضهم مثل البكباشى (على رأفت أفندى).

وقد كان لتلك الهزيمة المنكرة التى منى بها الجيش المصرى فى تلك الحملة بالحبشة صداها السيئ، سواء فى الجهات التابعة لمصر بالأقاليم السودانية أو بمصر ذاتها، حتى أن محافظ (مصوع) الجديد طلب أن ترسل له إحدى السفن الحربية المصرية لتقيم بصفة دائمة فى مصوع لإظهار هيبة الحكومة، أما فى مصر فقد لمست الحكومة تأثير الشائعات التى انتشرت حتى أنها أرسلت إلى محافظ مصوع بعدم تمكين أحد ممن كانوا فى تلك الموقعة - سواء أكانوا من العساكر أو الأتباع - من الحضور إلى مصر منعاً لنشر الإشاعات المزعجة^(١).

هذا وقد ذكر (وليم داي) الكاتب الأمريكى الذى كان ضابطاً فى الجيش المصرى، واشترك فى حملة راتب (الحملة الثالثة ضد الحبشة):

"إن الخديوى كان يأمل أن تتجح حملة راتب فيعلن للعالم خبر الهزائم السابقة، وخبر انتصارات الحملة الأخيرة معاً فى وقت واحد"^(٢).

٢- حملة فرنجر باشا (Munzinger) (١٨٧٥):

كانت هذه الحملة مكملة لحملة (أرندروب بك)، وقد كان إعداد الحملتين فى وقت واحد، على أساس أن تهاجم حملة أرندروب الحبشة من الشمال - من طريق مصوع - بينما تهاجمها الأخرى جنوباً عن طريق ميناء (تاجوره).

١- دفتر ٢٧ عابدين - صادر تليفات شفره ص ٧٧ رقم ٤٤٣ فى (٧ صفر ١٢٩٣).

2- Dye: Moslem Egypt & Christian Abyssinia P. 15.

وقد طلب (منزجر باشا) من مصر أن توافق على إرسال خطاب ودى إلى (يوحنا) ملك الحبشة قبل البدء فى الهجوم، تدعوه فيه إلى الرجوع ومن معه من العساكر ليترك مجالاً للمفاوضة بين الطرفين، وقد وافقت الحكومة المصرية على ذلك، كما أرسلت إلى (منلك) ملك شوا - خصم الملك (يوحنا) - لتشجيعه على فسخ الصلح الذى تم بينه وبين الملك الحبشى^(١).

ولم تنجح محاولات الصلح مع الملك (يوحنا)، فبدأت الحملة سيرها من (تاجوره) فى ٢٨ رمضان ١٢٩٢ (٢٦ أكتوبر ١٨٧٥)، وكان مع (منزجر) زوجته وسكرتيره الأوروبي^(٢).

وكانت وجهة الحملة جهة (أوسه) - وفى الطريق إليها ألتقى منزجر بأحد شيوخ عربان تلك الجهة (الشيخ محمد ولد لهيطة)، وقد أظهر هذا الرجل الخضوع للحكومة المصرية، واستعداده لأن يدل الحملة على الطريق القصير إلى (أوسه)، ولم يتخذ منزجر حذره منه، وانتهى الأمر بأن غرر بهم فى طريق وعر، يتعذر على الجمال أن تسير فيه إلا إذا قطعت الأشجار، ونقلت الأحجار، كما أنه من الصعب التراجع منه.

وانتهى الأمر بوقوع الحملة فى كمين كان قد دبر لها بالاتفاق مع هذا الرجل، فقتل (منزجر) باشا وزوجته وعدد كبير من الجنود المصريين، وأضطر الباقون من الناجين من هذه الحملة للتراجع إلى (تاجوره) بعد أن أتلقوا أسلحتهم الثقيلة وألقوا بها فى البحر حتى لا تقع فى أيدي الأعداء^(٣).

والعجيب أنه بعد الهزيمة، وبعد فوات الوقت تهتم الحكومة المصرية بعمل رسم للطريق المؤدية من (تاجوره) إلى (أوسه) يوضح فيه بعد كل محطة عن الأخرى مع بيان المياه المتوفرة فى المحطات ونوعها، سواء أكانت جارية أم (معين) أو مكونة من الأمطار.

وكان الأجدر أن تعمل هذه البيانات والدراسات قبل قيام الحملة، وتسلم لها لتسير على هدى، لانتقاد لمن يضل بها.

وفى نهاية كل حملة تظهر المخازى والفساد الذى كان سائداً فى الجيش فى ذلك الوقت، ويعمل مع الضباط والعساكر العائدين من فلول الحملة تحقيق وهذا ما حدث بعد موقعة (أوسه).

١- دفتر ٣٣ صادر لتلغرافات شفرة - رقم ٥٢٧ فى (١٨ رجب ١٢٩٢).

2- Douin: Op. Cit. Tome 3-3 eme Partie. P. 794.

٣- دفتر ٣ عابدين - (وارد الإفادات) ص ٣ رقم ٥ فى (١٦ ذى القعدة ١٢٩٢).

٣- حملة راتب باشا (١٨٧٦) :

خشى الخديوى عواقب هذه الهزائم المتتالية، فرتب حملة أكثر عدداً وأكمل في العدد والأسلحة والضباط، ليثأر من الهزائم السابقة، وعين على هذا الجيش قائداً عاماً (راتب باشا) سردار العساكر المصرية ومعه الجنرال لورنج (Lornj) كرئيس أركان حرب، وهو من القواد الأمريكيين العاملين في الجيش المصرى، و(عثمان رفقى باشا) و(راشد راتب) قواداً للفرق العسكرية - ورافق الحملة (حسن باشا) نجل الخديوى برتبة أميرالاي.

وقد اتضح فيما بعد أن الهدف من إرسال الخديو لنجله (حسن باشا)، لا للاشتراك في الوقائع الحربية، ولكن ليراقب ويتجسس على أحوال القواد والجنود، فإن الأحداث السابقة زعزعت ثقته في إخلاص رجال الجيش، وكان الخديوى يخشى وقوع خلاف بين (راتب باشا) - القائد العام - وبين الجنرال (لورنج)، ولم يكن للأمير حسن باشا من الكفاءة والخبرة ما يجعلانه قائداً يعتمد عليه في مثل هذه الحرب، فقد اقتصرت خبرته على بعض الدراسة لفترة قصيرة للفنون الحربية في ألمانيا - ويقول (داى) إن كل مؤهلات الأمير أنه كان مولعاً بالصيد^(١).

ويبدو أن الصدمة كانت من العنف على الخديوى حتى أنه لم يتمهل لتدبير الأمر بروية وأناة - وكل ما اهتم به هو أن يكس أكبر عدد من الجنود لهذه المعركة، ولكنه لم يعتن باختيار القيادة المتجانسة - وإن كان قد وضع على رأس هذه الحملة (راتب باشا) القائد المصرى إرضاءً للجنود المصريين وللشعور القومى، لكن للأسف فإن القادة لم يكن بينهم التجانس المطلوب^(٢).

وقد حاولت الحكومة المصرية أن تخطب ود (الملك منلك) ملك شوا، فأرسل الخديوى إليه خطاباً يمنيه فيه بعرش الحبشة بعد تأديب الملك يوحنا وخلعه^(٣).

كذلك حاولت الحكومة المصرية استمالة حاكم الحماسين الرأس (ميخائيل) فأرسلت إليه الهدايا السخية مع الوعد بمنحه هو ومن يتعاون مع الحملة المصرية سلطات كبيرة في بلدهم بعد هزيمة الملك يوحنا.

هذا وقد ضبط بمصوع بعض الأجانب من فرنسيين وإنجليز يعملون كجواسيس لحساب ملك الحبشة من أمثال مسيو (دى سارزيك) الذى كان قنصلاً

1- Dye: Op. Cit. P. 187.

2- Ibid P. 157.

لفرنسا فى مصوع، ومن أمثال الضابط الإنجليزى (كركم) الذى كان قد وصل إلى رتبة (الجنرال) فى الجيش الحبشى، والذين ضبطوا من الأنجليز ادعوا أنهم من الصحفيين، ورغم أنهم ضبطوا وهم يتجسسون على أخبار الجنود المصريين، فقد احتجوا على حجز الحكومة المصرية لهم، وهم رعايا أجنب.

وقبل أن تواجه الحملة العدو، دب ديبب الخلاف بين (راتب باشا) والجنرال لورنج، ووصلت أخبار هذا الخلاف إلى القاهرة، فكتب الخديوى إلى نجله (حسن باشا) للعمل على إزالة هذا النفور بينهما، وأن يتقابل مع كل منهما على أفراد، ويبحث الأمر ويحاول معرفة الأشخاص المسؤولين عن إفساد الحور بين القواد، لأنه كما جاء فى خطاب الخديوى لنجله: "ما من جيش يمكنه أن يحرز النصر والظفر إن لم يكن رؤساء قواته على وفاق تام"^(١).

وقد أبدت بعض القبائل العربية بالسودان من (بنى عامر) و(الشايقية) استعدادها للقتال مع الجيش المصرى، ووافقت الحكومة المصرية على ذلك. أما من ناحية الحملة فقد استولت على الحماسين، وعلى (قياخور) واتجهت صوب (قورع) - وقد مدت خطوط التلغرافات بين (مصوع) والجهات التى احتلها الجيش المصرى فى الحبشة.

ووصلت للقيادة المصرية أنباء تفيد أن الأحباش يزحفون إلى جهة (قياخور) - وحينئذ حدث خلاف بين (راتب باشا) وبين (الجنرال لورنج) على الخطة العسكرية التى يجب أن تتبع - فقد كان من رأى راتب باشا كما ذكر فى تقريره إلى الحكومة المصرية أن يبقى بجيشه متحصنا بالمتاريس حتى يهاجمه الأحباش، بينما كان من رأى الجنرال (لورنج) وجوب خروج الجنود ومبادأة العدو، وقد عقد راتب باشا والجنرال لورنج عدة اجتماعات فى الفترة السابقة للمعركة الحاسمة التى وقعت قرب (قورع) فى ٧ مارس ١٨٧٦، ولكن بدا فى هذه الاجتماعات بوضوح الخلاف الواسع فى الرأى بين القائدين^(٢).

وانتهت معركة (قورع) بهزيمة الجيش المصرى وقتل عدد كبير من كبار الضباط وأسرى عدد آخر - وأمكن إنقاذ (الأمير حسن) نجل الخديوى بالجهد، ويقول الكاتب (داى) إن راتب باشا أهمل كل شىء عن الجيش، وكان اهتمامه كله مركزاً فى ضمان سلامة الأمير حسن^(٣).

١- دفتر معية أوامر (تركى صادر) ص ٢٨ فى (٢٦ ذى القعدة ١٢٩٢).

2- Douin: Histoire du Regne de Khedive Ismail Tome 3, eme Partie. P. 864.

3- Dye: Moslem Egypt & Christian Abyssinia P. 365.

وقد استطاع العدو أن يقطع خط الرجعة على (راتب باشا) ومن بقى معه من الجنود في (قورع)، وأبرق راتب باشا بهذا كله عن طريق (الإشارة الحربية) إلى (عثمان رفقى باشا) في (قياخور)، وأرجع هذه النتائج كلها لتصرفات الجنرال (لورنج).

وهكذا بسبب عدم اتفاق كبار القواد، وتشبث كل برأيه تقع الكارثة الكبرى، فيسقط صرعى وجرحى العدد الكبير من كبار رجال الجيش، ومن العساكر، ويقع القائد العام ومن معه في الحصار، وقد مثل العدو بالجرحى والأسرى بطريقة تقشعر منها الأبدان^(١).

وكان موقف الحكومة المصرية في غاية الحرج، وتركزت الآمال كلها في محاولة رفع الحصار عن القوة في (قورع)، ولكن حدث ما اضطر الملك يوحنا إلى أن ينسحب بجيشه، ويرسل خطابًا إلى الأمير (حسن باشا) مبدئًا الرغبة في المفاوضة من أجل الصلح، ويبدو أن رغبة الملك في الصلح كانت راجعة لخوفه من قيام حركات داخلية ضده في بلاده.

وبالطبع رحبت الحكومة المصرية بالصلح، وأرسلت إلى راتب باشا بالخطة الواجب إتباعها في ذلك - فيطلب من الملك إرسال مندوب من طرفه للمفاوضة، وأن يذكر في الحديث للمندوب أن الحكومة المصرية لا تميل إلى سفك الدماء، وأنها راغبة في السلام، لكن يوضح للمندوب الحبشى أنه اضطرت الحكومة المصرية إلى الاستمرار في الحرب، فتحت تصرفها في مصوع عدد كبير من الجنود وغيرهم في الطريق من مصر - وأن يطلب إرسال الجرحى ليعالجوا بمعرفة الأطباء المصريين، وأن يعامل الأسرى بالحسنى^(٢).

وقد حاولت الحكومة المصرية أن تشيع أمام الأجانب جسامة الخسارة التي أصابت الأحباش، فأبرقت بالشفرة إلى السردار أن يقوم هو بتحرير تقرير من نسختين، إحداهما بالعربية والثانية بالفرنسية، يذكر فيه أن خسارة العدو بلغت خمسة وثلاثين ألف نفس وأكثر، ويرسل بهذا التقرير إلى مصر^(٣).

هكذا يحاول إسماعيل أن يخفى هزائمه لأنه كان يدرك نتائج هذه الهزائم المتتالية.

١- نفس المرجع السابق ص ٣٩٤.

٢- دفتر ٢٨ عابدين - صادر تلغرافات شفره تركى رقم ١ في (١٧ صفر ١٢٩٣).

٣- دفتر ٢٧ عابدين - صادر تلغرافات شفره عربى ص ٩٩ رقم ٥٣٨ في (١٧ صفر ١٢٩٣).

وبيينما المحادثات جارية إذ (بحسن باشا) نجل الخديوى يبرق إلى والده مطالباً السماح له بالعودة إلى مصر، ورغم الإلحاح عليه فى البقاء حتى لا تفترهمة الجنود الرابضين فى مواقع القتال - لكنه أصر على العودة وأجيب إلى طلبه.

أما فيما يختص بمفاوضات الصلح فإنها لم تصل إلى نتيجة، مما اضطر الحكومة المصرية إلى أن تهيبء رأى العام لسماع نتائج الحملة، فنشرت الوقائع المصرية فى عدة أعداد أخباراً عن كثرة قتلى الأحباش، وعن طلب الحبشة للصلح وعدم جدوى استمرار الحرب سواء تم الصلح أم لا، وأنه لم يصبح ما يدعو لبقاء الأمير (حسن باشا).

وكان للإجراءات التى اتخذتها الحكومة المصرية قبل أن يتم شىء من الصلح، أو عقد معاهدة بين الطرفين المتنازعين وما بدا من تكالبها على طلب الصلح، أكبر الأثر فى تقوية مركز الملك (يوحنا)، حتى أن راتب باشا كتب يذكر أن الرؤوس المناهضين للملك أخذوا ينضمون إليه، وأنه إظهاراً لقوة الحكومة المصرية يرى أن تعين الحكومة ضابطاً كبيراً مع نحو مائتى جندي من الخيالة لجهة القلابات.

على أنه رغم المحاولات الكثيرة التى بُذلت، والمفاوضات الطويلة لم يتوصل إلى عقد معاهدة أو عمل صلح نهائى كتابى، واكتفى بما قيل (شفوياً) من انتهاء الخصومة، فلم يوضع حل لإثبات الحدود الفاصلة بين الحبشة والسودان.

ولذلك تجدد النزاع بين الطرفين - بعد ذلك - فى أوائل حكم الخديو توفيق الذى نراه يكتب عن ذلك إلى استانبول، ويوضح أن الأمر يرجع إلى أن ملك الحبشة أخذ يرسل قوات إلى الحدود لمطالبة القبائل التابعة لمصر بأتاوات، وأنه قد أوفد (غوردون باشا) الحاكم العام للسودان مندوباً من قبل الحكومة المصرية للتفاوض مع الحبشة لعقد صلح نهائى، ولكن رغم أنه مكث لدى ملك الحبشة مدة طويلة، وسعا سعيًا لعقد معاهدة لتحديد الحدود - فقد عاد دون أن أن يوفق إلى عقد أية معاهدة، وذلك لاشتطاط الملك يوحنا فى شروطه^(١).

والآن نُجمل الحملات على الحبشة :

١- الخسارة فى الرجال: خسرت مصر فى تلك الحملات التى لا مبرر لها آلاف الجنود من المصريين والسودانيين، بل لا ننسى القواد العظام والأطباء والمهندسين وغيرهم ممن ضاعوا فى تلك البلاد، حتى أن الحكومة المصرية

- اضطرت إلى أن تطلب من (راتب باشا) ألا يذكر في تقاريره عدد أو أسماء من سقطوا من جنودنا، سواء أكان ذلك أمام الأجانب أو في التقارير الرسمية.
- ٢- **الخسارة في المال:** قُدرت هذه الخسارة - حسب إحصاء مسيو (سوتزارا) قنصل النمسا في مصر - بأكثر من ثلاثة ملايين جنيه، وقد كانت هذه الخسارة جسيمة في وقت كانت البلاد ترزح فيه تحت ثقل الضائقة المالية.
- ٣- **لم شمل العدو:** جاءت الحملات والهزائم التي مُنيت بها الجيوش المصرية بنتيجة عكسية لما كانت ترمي إليه الحكومة المصرية، فقد أدت الهزائم كما رأينا إلى ضم صفوف الأحباش وتقوية شوكة الملك يوحنا، فحتى أشد المعادين للملك مثل (ولد ميخائيل) اضطر لأن يطلب صفح الملك ورضاه، حتى أنه بعد سنتين تقريباً من إنتهاء حملة (قورع) كتب إلى علاء الدين بك يثيره بالقول (أنا بخير بأنفاس الملك يوحنا).
- ٤- **عدم حل مشكلة الحدود:** إن الغرض الذي كان يظهره إسماعيل لحملاته الفاشلة هذه، هو المحافظة على الحدود، ولم يصل إسماعيل لشيء من هذا، فلم يتمكن من أن يتخذ قراراً، أو يصل إلى معاهدة صلح يتفق فيها على تعيين حدود ثابتة واضحة بين البلدين، واضطر أن يترك الأمر للظروف، وقد تجدد النزاع في أيام خلفه توفيق بعد تلك الحملات بنحو أربع سنين.
- ٥- **الخسارة الأدبية وضياح هيبة مصر الحربية:** لقد كان لمصر مركز حربي مرموق - تهابه على الأقل الدول المجاورة للاقاليم التابعة لها بالسودان - وكان إسماعيل يظهر بمظهر الحاكم الأمر، يتملقه حتى حكام الجهات غير الخاضعة لمصر، وكان يتقدم هو شخصياً بالنصح إليهم حتى في مسائلهم الداخلية، كما سبق أن نصح الملك (تيودور) بوجوب الصلح مع الإنجليز، وإلا توضع مسالك الطرق التابعة لمصر تحت أمر الجيوش الإنجليزية، ونفذ فعلاً إسماعيل ما هدد به، وبعد أن كان يظهر بمظهر القوى القادر على إنزال (يوحنا) من العرش ليعتليه منلك (ملك شوا) إذ به يتذلل ويلج في طلب الصلح مع يوحنا.
- وأما عن الخسارة الأدبية للجيش فبعد أن كان ينظر إليه نظرة المهابة والاعتبار بالنسبة للمكانة التي احتلها أيام إبراهيم باشا، فإذا به ينكشف حاله من الضعف والفساد والفوضى، حتى أنه يهزم هكذا أمام جيش الحبشة، فتزول المهابة وتعرف الحقيقة، فتنتطلع الدول الأجنبية إلى اغتنام الفرص لاقتناص الغنائم، فلا يمر إلا القليل حتى تقع الحوادث العرابية، وتجد بريطانيا الفرصة مواتية لتحقيق

حلمها فى احتلال مصر - بريطانيا هذه التى تودد إسماعيل إليها واحتضن رجالها من أمثال (غوردون باشا) وخلافه وولاهم أكبر المناصب والتى تقدم لها بتلك المساعدات التى لا تحصى فى حملتها على الحبشة - إذ كشفت ضعف جيشه - سال لعبائها حتى ابتلعت مصر بعد ذلك بوقت قليل لقمة سائغة وجال بصرها صوب السودان أيضاً.

الحكم على سياسة إسماعيل تجاه الحبشة وبوامنها :

لاشك فى أن أبسط مبادئ السياسة والحكمة كانت تقتضى بأن يوازن إسماعيل بين الثمرة التى ينتظر أن يجنيها من حروبه ضد الحبشة، وبين ما تكلفه هذه الحروب، والنتائج المحتملة لها.

ومهما نظرنا إلى هذه الحروب من أية ناحية، فإننا لا نكاد نجد لمصر مصلحة فى أن تخوض غمارها - فكل ما ذهب إليه إسماعيل لتبرير إقدامه على هذه الحروب الطاحنة فى تلك البلاد الوعرة، هو الاضطراب الذى يسود الحدود بين الدولتين، وإقدام رؤوس الأحباش على الهجوم على القرى المجاورة ونهبها، وفرض ضرائب على سكانها.

ولم تكن هذه الحالة كما ذكرنا - جديدة، فالحدود بين الدولتين ليست محدودة تمام التحديد لعدم وجود فواصل طبيعية تميز بين المنطقتين، كما أن القبائل البدوية المتنقلة فى هذه الجهات لم تكن تعترف بالاستقرار فى مكان معين، ولا بالخضوع لسلطة محدودة، اللهم إلا فى حالة مطالبتها بما عليها من أموال حكومية، فقد كانت تنقض تبعيتها للحكومة المطالبة وتنزح إلى أرض الحكومة الأخرى، وتعلن تبعيتها لها - وكانت كل من الحكومتين ترحب بذلك وتضفى على القبائل المحتمية بها من الإمتيازات والمغانم ما يشجع غيرها على أن تحذو حذوها.

على أن كل هذه المبررات مهما بولغ فيها لم تكن قط تبرر أن يدفع إسماعيل بالجيوش المصرية إلى حروب طاحنة فى هذه البلاد الجبلية الوعرة التى يسهل على قوة صغيرة من أهلها - المدافعين عنها والعارفين بمخابئها - أن يكبدوا قوة أضعاف عددهم خسائر فادحة، وأن يفنوها قبل أن تلتحم معهم فى معركة فاصلة.

هذا بالإضافة إلى أن إسماعيل كان فى غنى عن إثارة الدول الأجنبية - التى لم يكن معقولا أن تغض النظر عن استيلائه على الحبشة - ضده وقد واجه فعلا حملات شعواء من الصحف الأجنبية، بل وجهت إليه تهديدات من إنجلترا وفرنسا،

ولم يمنع هذه الدول من الإقدام على عمل إيجابى ضده إلا هزائمه المتكررة، مما أُلْجِجَ صدور هذه الدول التى كانت تتحفز إلى تحقيق أطماعها فى مصر.

ولعل حملة إنجلترا على الحبشة وتوفيقيها فيها (١٨٦٧-١٨٦٨) كان حافزاً له على الإقدام على نفس العمل، ولكن كان أجدر بإسماعيل أيضاً أن يأخذ من الحملة الإنجليزية درساً آخر، وهو أنه لو كانت هذه البلاد سهلة المنال - يسهل على الأجنبى إخضاعها والاحتفاظ بها، وأن الثمرة المنتظرة من ذلك تفوق التضحيات المبذولة فى سبيلها - لما أقدمت إنجلترا الدولة الاستعمارية المعروفة على إخلاء هذه البلاد بهذه السهولة ولاحتفظت بجيوشها فيها بعد أن أخضعتها، ولكن إنجلترا كانت تدرك تماماً مدى التضحيات التى يتطلبها الاحتفاظ بهذه الجهات.

فلا شك فى أن حملة (أرندروب بك) كانت غير مبنية على دراسة وتروى، وقد اضطر إسماعيل بعد هزيمة أرندروب فى (جوندت) فى نوفمبر ١٨٧٥، وهزيمة منزجر فى (أوسه) فى ١٨٧٥ أيضاً، إلى أن يسوق حملة أخرى لمحاولة تدارك النتائج الوخيمة التى ترقبها نتيجة لهذه الهزائم ولكن لم يكن مصير الحملة الثالثة أفضل من مصير الحملتين السابقتين.

وقد ذكر داي (Dye) أكثر من سبعة وعشرين سبباً للهزائم التى مُنيت بها هذه الحملات، ولكن لو حاولنا نحن تحليل هذه الحملات - تبرز لأول وهلة الملاحظات التالية:

١- ركن إسماعيل إلى الأجانب ووضع كامل الثقة فيهم، كما أسند إليهم المراكز الهامة فى الأقاليم السودانية بل وفى مصر ذاتها، وأدى ذلك إلى زيادة نفوذهم بل مهد ذلك لإحتلالهم لمصر - هكذا فعل فى سياسته الخاصة بالأعمال الحربية فأسند القيادة إلى الأجانب - فموقعة (جندت) ترجع أسباب الهزيمة فيها إلى سوء اختيار (أرندروب بك) لمكان المعركة، ومعركة (أوسه) السبب الرئيسى للهزيمة فيها يرجع لعدم حذر (منزجر)، ومعركة (قورع) سبب الهزيمة الخلافات بين راتب باشا والجنرال لورنج.

ولعل ذلك يرجع إلى عدم ثقة إسماعيل فى الضباط المصريين حتى أنه لما عين (راتب باشا) أشرك معه أجنبياً، وأرسل إليه ليكون رقيباً على الاثنين، وكان شاباً صغير السن قليل الدراية.

٢- ثبت أن هذه الحملات كانت حملات إرتجالية أقدمت عليها الحكومة المصرية دون أن تعدلها أسباب النجاح - فلم تدرس الطرق والمسالك

والمواقع دراسة كاملة قبل تحرك الجيوش - وكانت الدراسات كلها تأتى بعد أن تقع الكارثة.

٣- كشفت هذه الحروب مبلغ ما كان يُعانيه الجيش المصرى فى ذلك الوقت من مساوئ، فكانت كل حملة تتبعها تحقيقات وفصائح، وهذا كما تعلم هو ما طالب به العرباؤون بعد ذلك بوقت قصير.

٤- من أسباب فشل هذه الحروب أن الجيش المصرى كان يخوضها دون أن يشعر بهدف واضح يعمل له، بخلاف الفتوح الأخرى التى خاضها الجيش فى ذلك الوقت.

٥- كانت مصر تعتمد على إيجاد الفرقة بين رؤوس الأحباش المناهضين للملك (يوحنا)، وبذلت فى ذلك الكثير، وكانت تصرح لهم بأنه ليس لها أطماع فى الحبشة، وقد وجد هؤلاء الجيش المصرى يحتل مناطق داخل الأراضى الحبشية الصميمة، فسهل ذلك على الملك يوحنا مهمة جمع رؤوس الحبشة تحت لوائه.

٦- لعب الأجانب من أمثال (سارزيك) الفرنسى و(كركم) الإنجليزى دوراً هاماً فى تعضيد الملك يوحنا.

٧- الأسباب الرئيسية للهزيمة بسالة الأحباش المعروفة فى الحروب، وما تضيفه عليهم طبيعة بلادهم الجبلية.

ومهما قيل عن بواعث الحروب الحبشية، فقد ظهرت مصر أمام الدول الأجنبية- بالإضافة إلى الدول المجاورة - بالمظهر الذى أطمع الدول الأجنبية فيها.

والعجيب أنه بدلاً من العمل على إصلاح الوضع نجد إسماعيل يوزع الرتب والنياشين والوظائف على القواد والضباط العائدين من الحملات الفاشلة، وقد كان نصيب الأمير (حسن) وراتب نصيب الأسد من هذا الإغداق، فُمنح الأول رتبة (الماجور) من الإمبراطور وليم إمبراطور ألمانيا، وأصبح فيما بعد وزيراً للمالية بعد سقوط المفتش ثم وزيراً للحربية، بينما أصبح (راتب باشا) قائداً عاماً للجيش المصرى^(١).

وراتب باشا فى الأصل من عبيد (أتباع) سعيد باشا، وقد أرسل فى بعثة إلى إحدى مدارس فرنسا الحربية لمدة خمسة شهور فقط، وارتقى بعد ذلك فى وظائف

الجيش، ولكن حدث خلاف بينه وبين سعيد باشا، أقدم بعده على الإنتحار، ولكنه أنقذ وسافر إلى القسطنطينية ولم يعد إلا بعد وفاة سعيد.

هذه صورة للإدارة المصرية في السودان، ولعلنا في الختام نستطيع أن نكرر بكثير من الثقة أن السودان أصابه في هذه الفترة من الخير والشر - بقدر ما أصاب مصر منهما، فقد تحملت الإدارة المصرية في السودان عبء النهوض بالبلاد والانتقال بها من الركود - الذي قيد تقدمها فترة طويلة - إلى طريق ممهد للتقدم والرقى، ولكن النزعات الشخصية للحكام في مصر جرت على السودان الكثير من الوبال، ولذا فلم يكن غريباً أن يهيب المصريون والسودانيون مطالبين بالإصلاح، أما مقدار ما حققته هذه الانتفاضة في كل من البلدين - من توفيق أو عدمه - فهو مجال البحث في الجزء الثالث من هذا الكتاب.

.

.

مراجع الجزء الثانى

•

•

المراجع

أولاً: وثائق أصلية :

وثائق المحفوظات التاريخية المصرية:

لإرشاد راغبي البحث العلمى نذكر بياناً بأهم (مجموعات) هذه الوثائق التى رجعنا إليها بشئ من التفصيل:

- ١- مجموعة فرمانات الشاهانية: تحتوى على فرمانات التركية الصادرة لولاية مصر.
- ٢- دفاتر وسجلات المعية (تركى): تحتوى على المكاتبات التركية بين المعية والأقاليم والدواوين.
- ٣- دفاتر وسجلات المعية (عربى): وتحتوى على المكاتبات العربية بين المعية والأقاليم والدواوين.
- ٤- محافظ المعية (تركى): وتحتوى على بعض المكاتبات بين الدواوين والأقاليم وبين المعية.
- ٥- محافظ المعية (عربى) تحتوى على بعض المكاتبات العربية بين الدواوين والأقاليم وبين المعية.
- ٦- دفاتر وسجلات عابدين (تركى): وتحتوى على المكاتبات والمراسلات التركية الهامة بين الولاية وكبار الموظفين بالخارج كالقبو كتخدا مثلاً، والولاية للأقاليم الأخرى كالحجاز (مثلاً)، وهى مرتبة بأرقام سلسلة، وأخرى فرعية.
- ٧- دفاتر وسجلات عابدين (عربى): تحتوى على المكاتبات والمراسلات العربية الهامة بين الولاية وكبار الشخصيات.
- ٨- محافظ عابدين: تحتوى على بعض المراسلات الأصلية بين الولاية وكبار الشخصيات - وبعضها مقيد فى الدفاتر السابقة وبعضها غير مقيد.
- ٩- الماقات الخاصة: عدة ملفات خاصة بشخصيات بذاتها أو بجهات خاصة مثل:

أ - ملفصداره (خاص بمراسلات الصدر الأعظم).

ب- ملف نظارة الخارجية.

ج- ملف القبو كتخدا.

د- ملف نوبار باشا.

- هـ- ملف المتفرقات.
 - ١٠- دفاتر الأوامر تحتوى على الأوامر الصادرة إلى الجهات وبعضها بالعربى، والبعض الآخر بالتركى.
 - ١١- دفاتر عابدين (وارد تلغرافات): بها صور التلغرافات الواردة للمعية السنية.
 - ١٢- دفاتر عابدين (صادر تلغرافات): بها صور التلغرافات المرسله من المعية.
 - ١٣- دفاتر عابدين وارد - تلغرافات شفرة: بها صور التلغرافات الشفرة الواردة للمعية.
 - ١٤- دفاتر عابدين صادر- تلغرافات شفرة: بها صور التلغرافات الشفرة المرسله من المعية.
 - ١٥- سجلات الجهاية: تحتوى على الإفادات بين المعية والجهادية.
 - ١٦- دفاتر المجلس المخصوص: تحتوى على قرارات المجلس المخصوص.
 - ١٧- محافظ سايره: جمعت فيها أشياء مختلفة من الأقاليم.
 - ١٨- محافظ بحريرا تركى (خاصة محفظة ١٩): تحتوى على وثائق وارده من جهات مختلفة غير القطر المصرى للمعية.
 - ١٩- محافظ السودان: إحدى عشرة محفظة جمع فيها ما أمكن جمعه عن السودان منذ شملته الإدارة المصرية فى عهد محمد على، وهو مأخوذ من الدفاتر والسجلات المختلفة.
 - ٢٠- دفاتر وارد محافظات: عدة دفاتر لكل محافظة من محافظات السودان (سواكن مثلاً)، سُجل فيها الوارد من المكاتبات من كل محافظة.
 - ٢١- دفاتر صادر محافظات: عدة دفاتر لكل محافظة من محافظات السودان (مصوع مثلاً) سُجل فيها الصادر من المكاتبات من كل بخط الكتاب المعينين بنفس المحافظة.
 - ٢٢- محافظ الـ (Foreign office) الإفرنجية بعابدين: المحافظ الموجودة تحت مجموعة أرقام: 71/72/73.
- وهى تحتوى على بعض المراسلات الإنجليزية والفرنسية - وبعضها مراسلات أصلية، وبعضها موجودة النسخة الأصلية بخط كاتبها ومرفق بها أخرى بالآلة الكاتبة، والبعض غير موجود الأصل ولكن موجودة النسخة المكتوبة بالآلة الكاتبة - أو نسخة منقولة عن أرشيف النمسا أو غيرها.
- والكثير من هذه المراسلات كانت قد أعدت لتكون تحت تصرف مسيو (Douin) وغيره ممن يسرت لهم مهمة الإطلاع على ما فى سجلات عابدين

من وثائق، ووضعت تحت أمرهم خبرة كثيرين ممن كانوا يعملون في الأقسام التركية والعربية والإفرنجية في محفوظات عابدين.

ثانياً: المراجع العربية والمترجمة :

- ١- إبراهيم فوزى (باشا): السودان بين يدى غوردون وكتشنر (جزآن ١٣١٩هـ).
- ٢- د. أحمد عزت عبد الكريم: تاريخ التعليم فى مصر من نهاية حكم محمد على إلى أوائل حكم توفيق - (٣ أجزاء ١٩٤٥).
- ٣- أسماء كبار موظفى الحكومة المصرية (من ١٢٧٧ إلى ١٢٩١هـ): مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٥٤.
- ٤- إسماعيل سرهنك (باشا): حقائق الأخبار عن دول البحار (ثلاثة أجزاء - بولاق ١٣١٢هـ).
- ٥- التونسى (محمد بن عمر): تشييد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان (نشره د. خليل محمود عساكر، د. مصطفى محمد مسعد - ١٩٦٥).
- ٦- الشاطر بصيلى: معالم تاريخ سودان وادى النيل من القرن العاشر إلى التاسع عشر (القاهرة ١٩٥٥).
- ٧- للوقائع المصرية: صدرت لأول مرة فى عهد محمد على، وكانت تصدر بالتركية ولكنها انتظمت بعد ذلك فى عهد إسماعيل - وأصبحت تصدر أعدادها بالتركية والعربية - ثم صارت تصدر بالعربية فقط.
- ٨- المقرئى: الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام (نشره الدكتور رونك).
- ٩- الياقوت الأيوبي (بك): تاريخ مصر فى عهد الخديو إسماعيل (جزآن - طبعة دار الكتب - ١٩٢٣).
- ١٠- أمين سامى (باشا): تقويم النيل - عصر محمد على باشا (الجزء الثانى - القاهرة ١٩٢٨).
- ١١- أمين سامى (باشا): تقويم النيل - عصرى عباس الأول - ومحمد سعيد (الجزء الأول من المجلد الثالث).
- ١٢- أمين سامى (باشا): تقويم النيل - عصر إسماعيل (المجلدان الثانى، والثالث من الجزء الثالث).
- ١٣- بوركهارت (جون لويس): رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان. (ترجمة، فؤاد إندراوس - القاهرة ١٩٥٩).

- ١٤- جريدة أركان حرب الجيش المصرى: صدر العدد الأول منها فى ١٥ جمادى الأول سنة ١٢٩٠ - وأهتمت بسرد أخبار الجيش المصرى كما تحتوى على تقارير عن والحروب التى خاضها، وأعمال الكشف الجغرافى التى قامت تحت إشراف الإدارة المصرية فى النيل الأبيض وفى السودان الشرقى ودارفور وغيرها من جهات السودان.
- ١٥- د. جميل عبيد: المديرية الإستوائية (القاهرة ١٩٦٨).
- ١٦- جورج حمدى (بك) - وجاه تاجر: إسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية (دار الكتب ١٩٤٧).
- ١٧- د. حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا (الجزء الأول ١٩٥٨).
- ١٨- د. زاهر رياض: السودان المعاصر (القاهرة ١٩٦٦).
- ١٩- سعد الدين الزبير (القائمقام): الزبير رجل السودان (القاهرة ١٩٥٢).
- ٢٠- سعد الدين الزبير: إمبراطورية رابع الزبير (القاهرة ١٩٥٣).
- ٢١- سليم قبطان: الرحلة الأولى للبحث عن منابع البحر الأبيض (النيل الأبيض) - - تعريب محمد مسعود.
- ٢٢- د. شوقى عطا الله الجمل: الوثائق التاريخية لسياسة مصر فى البحر الأحمر (١٨٦٣-١٨٧٩) (القاهرة ١٩٥٨).
- ٢٣- د. شوقى عطا الله الجمل: تاريخ السودان وادى النيل وحضارته وعلاقاته بمصر - ثلاثة أجزاء.
- ٢٤- عبد الرحمن الرافعى (بك): عصر محمد على (القاهرة ١٩٥١).
- ٢٥- عبد الرحمن الرافعى (بك): عصر إسماعيل (جزآن).
- ٢٦- د. عبد العزيز عبد المجيد: التربية فى السودان والأسس النفسية والاجتماعية التى قامت عليها - (ثلاثة أجزاء القاهرة ١٩٤٩).
- ٢٧- د. على إبراهيم عبده: المنافسة الدولية فى أعالي النيل (القاهرة ١٩٥٨).
- ٢٨- عمر طوسون: تاريخ مديرية خط الإستواء المصرية (ثلاثة أجزاء ١٣٥٥هـ - ١٩٢٧م).
- ٢٩- كرومر: بريطانيا فى السودان - تعريب عبد العزيز أحمد عربى (القاهرة ١٩٦٠).
- ٣٠- محمد أحمد الجابرى: فى شأن الله (تاريخ السودان كما يرويه أهله) (القاهرة ١٩٤٨).

- ٣١- د. محمد صبرى: الإمبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر (القاهرة ١٩٤٨).
- ٣٢- د. محمد فؤاد شكرى: الحكم المصرى فى السودان (١٨٢٠-١٨٨٥) (القاهرة ١٩٤٧).
- ٣٣- د. محمد فؤاد شكرى: مصر والسودان وتاريخ وحدة وادى النيل السياسية فى القرن التاسع عشر (القاهرة ١٩٥٨).

ثالثا: المراجع الأجنبية :

- 1- Abbate: Voyage de S. A. Mohamed Said Pacha dans Ses Provinces de Sudan (Paris, 1858).
- 2- Adams, W.H.D.: Recent events in the Sudan (London, 1887).
- 3- Alford, B.L.S.: The Egyptian Sudan, its loss and recovery (London, 1898).
- 4- Allen, B.M : Gordon and the Sudan (London, 1931).
- 5- Baker. S.: Albert N'yanza and the great Basin of the Nile. 2 vols. (London, 1866, 1872)
- 6- Baker, S.: Ismailia, 2 vols. (London, 1874).
- 7- Baker, S.; The Nile Tributaries of Abyssinia (London, 1867).
- 8- Bellefonds, Ernest Linant de: Journal of a voyage on the Bahr El Abiad (Journal of the Royal Geog. Soc). (London, 1832).
- 9- Bellefonds, Ernest Linant de: Voyage de service fait entre Fatiko et la Capitale de M'tesa (Bull. Soc. Kh. Geog., Ser. 1-No. 1). (Cairo, 1876).
- 10.- Bonola (Bey); Sommaire Historique des Travaux, Geog. sous la Dynastie de Mohamed Ali (Caire, 1889).
- 11- Bonola (Bey): Les expeditions Egyptien en Afrique (Bull. Soc. Khed. Ceog., Ser. 11-No. 18 (Caire, 1885).
- 12- Brockman, D.: British Somaliland. 2 vols. (1912).
- 13- Brun Rollet; Le Nil Blanc et le Soudan (Paris, 1855).
- 14- Budge, E.W. Wallis: The Egyptian sudan, Its History and monuments, 2 vols. (London, 1907).

- 15- Burckhardt; Travels in Nubia (London, 1819).
- 16- Burton: First Footsteps in East Africa (London, 1856).
- 17- Butler, W.: Charles George Gordon (London, 1898)
- 18- Cailliaud, F.: Voyage a Meroe (Paris, 1826).
- 19- Cameron, D. A.: Egypt in the Nineteenth Century (Mohamed Ali and his successors) (London, 1898).
- 20- Casati, G.: Ten years in Equatoria & the return with Emin Pasha (Trans. by Mrs. Randolph Clay). 2 vols., (London, 1891).
- 21- Chaille Long, C.: La decouverte des sources du Nil (Bull Soc. Khed. Geog.. Ser. III., No.7).
- 22- Chaille Long, C.: Expeditions ou Lac Victouria-Nyanza et au Makraka (Paris, 1877).
- 23- Chaille Long, C.: Les trois prophetes - Le Mahdi, Gordon, Arabi (Paris, 1886).
- 24- Chaille Long, C.: L' Egypte et ses provinces perdues, (Paris, 1892).
- 25- Chaille Long, C.: My Life in four Continents (London, 1912).
- 26- Chauvelot, R.: L'empereur Menelik II. (Paris, 1899).
- 27- Chiron: Voyage de Dongola a Cordofan fait dans l'annee 1824-1825 (S.N.R. XXIX, 1948).
- 28- Colston, R.E.: Heconnaissance from Berenice to Berber (Cairo, 1874).
- 29- Combes: Voyage en Fgypte, Nubie (Paris, 1846).
- 30- Coupland: East Africa and its Invaders (1935).
- 31- Crabites, Piere: Ismail the Maligned Khedive (London, 1933).
- 32- Crabites, Piere: Gordon, the Sudan and Slavery (London, 1933) .
- 33- Crabites, Piere: Americans in the Egyptian Army (London, 1938).
- 34- Cromer: Modern Egypt, 2 vols. (New York, 1908).
- 35- Deherain, H.: Le Soudan Egyptien sous Mehemet Ali (Paris, 1898).
- 36- De Lesepts, F.: Souvenirs d'un voyage au Soudan, (Nouvelle Revue T. XXVI). (Paris, 1884).
- 37- Dermott: British East Africa.

- 38- Douin, G.: Histoire du Regne de Khedive Ismail Tome III (Caire, 1936).
- 39- Dye, W.: Moslem Egypt & Christian Abyssinia (New York, 1880).
- 40- Ed win de Leon: The Khedives' Egypt (L877).
- 41- Edwin de Leon: Egypt under its Khedives (1882).
- 42- English, G.: Narrative of the Expedition to Dongola and Sinnar (Boston, 1823).
- 43- Etherington, S.: Egypt. the Soudan & Central Africa (Edinburgh, 1861).
- 44- Felkin, R.W. & Wilson, C.T.: Uganda and the Egyptian Soudan (London, 1882).
- 45- Felkin, R. W.: Emin Pasha in Central Africa (London, 1888).
- 46- Ferrand: Notes sur la situation politique, Commercial et religieuse du Pachalik de Harar (1886).
- 47- Gessi, Romolo : Seven years in the Sudan {London, 1892.
- 48- Gleichen, A.K.W.: The Anglo-Egyptian Sudan. 2 vols, (London, 190).
- 49- Gordon, C.G : The Journals of Major C. G. Gerdon at Kartoum (London, 1885).
- 50- Gordon, C. G.: Unpublished letters of Charles Gordon, (Sudan Notes & Records, vol. X). (Kartoum, 1927).
- 51- Gordon, H. W.: Events in the life of Charles George Gordon (London, 1886),
- 52- Gordon, Miss: Letters of General C. G. Gordon to his sister (1888).
- 53- Grant, J.A.: Khartoum as we saw it in 1863 (London, 1885).
- 54- Guillame (L. Jean): Theodore Le Novel Empire D'Abyssinie et les enteretes Francais dans le sud de la Mer Rouge (1865).
- 55- Hamilton, J.: Sinai, the Hedjaz and Soudan (London, 18-7).
- 56- Hassan, Vita: Die Wahrheit Uber Emin Pasha (Berlin, 1893).
- 57- Hill, B.: Colonel Gordon in Central Africa (London, 1885).
- 58- Hill, Richard: Egypt in the Sudan, 1820.1881 (London, 1959).
- 59- Holynski: Nubar Pacha devant l'histoire (1885).

- 60- Hoskins, G.A.: Travels on Ethiopia (London, 1835).
- 61- Hoskins: British Routes to India (1928).
- 62- Jackson, H.C.: Black Ivory & White. The story of El Zubeir Pacha
slaver and Sultan (Oxford, 1913).
- 63- Jackson, Fredrick: Early days in East Africa (London, 1930).
- 64- James: The unknown Horn of Africa (1888).
- 65- Johnston, H.: The Nile Quest (London, 1904).
- 66- Junker, Dr. W.: Travels in Africa, 1875-1878. (Trans. by A. H.
Keane) (London, 1890).
- 67- Junker: Les Voyages du Dr. Junker dans L' Afrique Equatoriale.
(Bul. Soc. Kh. Geog., Ser. 1 No. 71) (Caire, 1880).
- 68- Kammerer: La mer Rouge, L' Abyssinie et l' Arabie depuis
l'Antiquite (1929).
- 69- Littman, E.: Harar (Encyclopedic de l'Islam).
- 70- Loring; A Confederate soldier in Egypt 1884.
- 71- Lugard, F.J.D.: The Rise of our East African Empire. 2 vols.
(London, 1893).
- 72- Lugard, F.J.D.: The Story of the Uganda protectorate. (London,
1897).
- 73- Macmaster, M.: The Egyptian Sudan (London, 1802).
- 74- Macmichael, H.A.: A History of the Arabs in the Sudan 2 vols.
(Cambridge, 1922).
- 75- Markham, C.: A History of the Abyssinian expedition (London,
1869).
- 76- Mc. Coan, J.C.; Egypt as it is (1877).
- 77- Mc. Coan, J.C.: Egypt under Ismail (London, 1889).
- 78- Melly, G.: Khartoum and the Blue and White Niles. 2 vols. (London,
1851).
- 79- Messidaglia, G.: Les Exped. Egypte. en Afrique (Bull. Soc. Kh.
Geog., Ser. III, No. 1, Caire, 1888).
- 80- Middleton, D.: Baker of the Nile (London, 1949).
- 81- Moorehead, Alan: The white Nile (New York, 1960).

- 82- Moughtar M.: Notes ser le pays de Harar (Bull. Soc. Kh. Geog., Ser. I, No. 11, 1876).
- 83- Moughtar, M.: Une reconnaissance au pays de Gardiboursie (Bull. Soc. Kh. Grog., Ser. I. No.7, 1880).
- 84- Mouriez, P.: Histoire de Mehemet Ali (Notes sur les mines d'or du Soudan et sur le Voyage que fit Mehemet Ali, Paris, 1857).
- 85- Pallme, I.: Travels in Kordofan (Translated from. The German, London, 1844).
- 86- Paulitschki: Le Harrar sous l' Administration Egyptienne (Bull. Soc. Kh. Ceog., Ser. No. 10, Mars, 1887).
- 87- Pensa, H.: L'Egypte et le Soudan Egyptien (Paris, 1895).
- 88- Petherick, J.: Egypt, The Soudan and Central Africa (London, 1861).
- 89- Prout, H.C.: General report on the province of Kordofan (Cairo, 1877).
- 90- Puckler Muskau: Egypt under Mehemet Ali (2 vols., London, 1845).
- 91- Rochet: Voyage sur la Cote Orientale de la Mer Rouge dans le pays d' Adel et le Royaume de Choa, 2 vols., (Paris, 1841).
- 92- Rochel: Second voyage dans le pays d' Adel et de Choa (Paris, 1846).
- 93- Ronchetti, A.: L'Egypte et ses progres sous Ismail Pacha (1867).
- 94- Sabry, M.: L'Empire Egyptien sous Mohamed Ali (Paris, 1930).
- 95- Sabry, M.: L'Empire Egyptien sous Ismail (Paris, 1933).
- 96- Schweitzer, G.: Emin Pasha, his life and work. 2 vols., (London, 1898).
- 97- Schweinfurth, G.: Emin Pasha in Central Africa (London 1888).
- 98- Schweinfurth, G.: In the heart of Africa. 2 vols., (London, 1890).
- 99- Shafik Gobeal: The beginnings of the Egyptian Question & the Rise of Mehemet Ali (1928).
- 100- Shukry, M.F. : The Khedive Ismail and slavery in the Sudan (Cairo, 1938).
- 101- Slatin Pssha. R. C.: Fire and sword in the Sudan (Trans. by F.R. Wingate) (London, 1898).

- 102- Stanley, H. M.: In darkest Africa. 2 vols., (London, 1890).
- 103- Stanton: Secret Letters from the Khedive Ismail in connection with an occupation of the east coast of Africa (1935).
- 104- Stone, Ch. P.: Les expeditions Egyptiennes en Afrique (Bull. Soc. Kh. Geog., Sec. II, No.4) (Caire, 1885).
- 105- Thruston, A.B.: African Incidents (Egypt and Unyoro). (London, 1900).
- 106- Tousson, Omar: Le fin des Mamelouks (Bull. de l'Inst. Egypt. T. IX). (Caire, 1927).
- 107- Trevexer, H.: Records of the expedition to Abyssinia 2 vols.
- 108 - Trimingham, J. E.; Islam in the Sudan (London, 1949) .
- 109- Turneyseen: L'expedition de l' Egypte contre l'Abys. Sine (1875-1876).
- 110 - Wadington, George: Journal of a visit to some parts of Ethiopia (London, 1822).
- 111- Watson & Chippendall: Survey of the White Nile (Cairo, 1874).
- 112 Werne: Expedition to discover the Sources of the White Nile in the years 1840, 1841. 2 vols. (London 1849) .
- 113 - Wylde: Modern Abyssinia, Suakin & the Red Sea ports (1885).
- 114 - Wylde: The Red Sea Trade (1887).

الجزء الثالث



مقدمة

الجزء الثالث

يتناول هذا الكتاب تاريخ السودان وأدى النيل من أقدم العصور إلى وقتنا الحاضر.

عالج الجزء الأول تاريخ السودان منذ أقدم العصور إلى مشارف العصر الحديث، بينما تعرض الجزء الثاني لتاريخ هذه البلاد منذ امتد إليها نفوذ محمد على إلى نهاية عهد إسماعيل.

وسيتناول هذا الجزء (الجزء الثالث) تاريخ السودان وأدى النيل بداية من قيام الثورة المهدية في السودان حتى وقتنا الحاضر.

ويرجو المؤلف أن يوضح إنه كان حريصا في تناوله للأحداث المتعلقة بهذه الفترة - أن يلتزم الموضوعية بقدر الإمكان، وأن يعرض الأحداث ويحللها معتمداً قبل كل شيء على الوثائق الأصلية، وعلى أقوال المعاصرين للأحداث والمشاركين فيها، مع الأخذ بعين الاعتبار للظروف التي قد تجعلهم يحيدون عن قصد أو عن غير قصد عن ذكر الحقيقة كاملة.

وقد تناول هذا الجزء من تاريخ السودان وأدى النيل خاصة ثلاثة موضوعات هامة هي: الحركة المهدية بالسودان وتطورها منذ قيامها حتى إخلاء السودان، والحكومة المهدية وأحوال السودان في هذه الفترة - فترة حكم المهدية، ثم استرداد السودان ونظام الحكم الجديد والأوضاع بالسودان في هذه الفترة حتى الاستقلال.

كذلك المشكلات التي واجهتها الإدارة الوطنية في السودان بعد الاستقلال.

ولا يسع المؤلف إلا أن يذكر بالشكر والعرفان الذين عاونوه على أن يظهر هذا الجزء من الكتاب في صورته هذه.

والله ولي التوفيق،

شوقي الجمل

المعادي ٢٠٠٨

.

.

القسم الأول

الحركة المهدية بالسودان

وتطورها منذ قيامها حتى إخلاء السودان

الفصل الأول: الحركة المهدية والحركات المماثلة.

الفصل الثانى: المهدى مبادئه والظروف التى أحاطت بظهوره.

الفصل الثالث: تطورات الحركة المهدية منذ بداية الحركة حتى

سقوط الخرطوم فى أيدي المهدى وأتباعه.

•

•

الفصل الأول

الحركة المهدية والحركات المماثلة

- مقارنة بين الحركة المهدية والحركة الوهابية، والسنوسية.
- مبادئ كل منها وأهدافها، ووسائلها لنشر مبادئها.
- الحركة العرابية في مصر، والحركة المهدية في السودان - أسبابها، وهل كان هناك اتصال بين زعماء الحركتين.

•

•

الفصل الأول

الحركة المهدية والحركات المماثلة

غلبت على حركة محمد أحمد المهدي بالسودان - الصفة الدينية. وقد تضاربت آراء الكتاب بشأنها إلى حد كبير، فقد تعرض كثيرون من الذين كتبوا عن هذه الحركة لبحث أشياء فرعية، فمثلاً ثار جدل حول الرجل الذى قام بهذه الحركة هل كان حقاً مؤمناً برسالته التى نادى بها ودعا الناس إليها أم أنه تحايل لخداع الناس؟

وقد وصل الأمر إلى أن البعض نسبوا إليه إنه كان يخدع الناس باستدراج الدموع من عينيه بواسطة مواد (حريفة) يضعها تحت أظافر يده وقيل إنه كان يضع الحب فى أذنيه ويأتى الطير لالتقاطه فيدعى أن الطير كان يحدثه^(١).

ونحن لا يهمنا مناقشة هذا الجدل حول مدى صدق المهدي فى دعوته - وإن كانت دراسة تاريخ هذا الرجل تعطى إنطباعاً بأنه كان فعلاً مؤمناً برسالته - وألوف من أتباعه آمنوا به وبالدور الذى يقوم به. فالمهم إنه قال إنه المهدي المنتظر وأتبعه الناس معتقدين انه الرجل الذى وضعت على عاتقه مهمة إصلاح الفساد الذى استشرى، وإحلال العدل محل الظلم - أما موضوع بحث صحة دعوته من عدم صحتها فقد مضى زمانه، فلعل معاصريه كان من حقهم أن يبحثوا هذا الموضوع - أما الآن فواجبنا تسجيل الأحداث ومحاولة تحليلها فحسب.

قد يلقي الضوء على الحركة المهدية بالسودان، ويوضح الظروف التى قامت فيها، ودوافعها وعوامل نجاحها أو فشلها - أن نقرن هذه الحركة بحركات إصلاحية دينية تشبهاها إلى حد كبير كان مسرحها العالم الإسلامى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ونشير بالذات إلى الحركة الوهابية فى الحجاز، والحركة السنوسية فى الصحراء الكبرى وبرقة.

فقد ساعد على ظهور تلك الحركات، وإيمان الناس بها وتكتلهم لنصرتها ما كان عليه العالم الإسلامى من ضعف فى ذلك الوقت. فتركيا التى كانت تسيطر

على ذلك العالم بلغت درجة كبيرة من الضعف أطمعت فيها الدول الأوربية التى أخذت تتدخل فى شؤون المسلمين الذين كانوا يعانون من التفرق، والبعد عن تعاليم الإسلام ومبادئه الصحيحة، هذا بالإضافة إلى الظروف الإجتماعية والإقتصادية السيئة التى كانت تعاني منها الدول الإسلامية^(١).

هذا على أن تشابه الظروف التاريخية والجغرافية والحضارية للمناطق التى قامت فيها هذه الحركات الثلاث ساعد على أن يتخذ الطابع الدينى فيها شكلا وأنجاها معينا يقوم على إعادة حياة السلف الصالح بالرجوع إلى الكتاب والسنة وبناء مجتمع بسيط بعيد عن زخارف المدنية الحديثة وبدعها.

فشبه جزيرة العرب والصحراء الكبرى والواحات الشمالية والساحل الأفريقى والسودان كانت إلى حد كبير بعيدة عن التأثيرات الغربية، بخلاف بلاد كمصر ولبنان وتركيا وإيران مثلا التى تأثرت أكثر بالتيارات الغربية التى هبت عليها، حتى أن الحركة الدينية فيها اتخذت شكلا إنشائيا، وكان هناك اتجاه فى هذه البلاد حتى من رجال الدين أنفسهم للأخذ ببعض العناصر من الحضارة الغربية.

لكن رغم هذا التشابه فى الظروف التى أدت لقيام الحركات الثلاث فإن هناك فروقا واضحة فى السبيل الذى سلكته كل منها لتحقيق أهدافها.

فالهابية :

تنسب إلى محمد بن عبد الوهاب الذى ولد بنجد سنة ١١١٥ هـ (١٧٠٣م) وأتم دراسته على يد فقهاء الحنابلة، وقام بعدة سياحات للبلاد المجاورة، وهاله ما شاهده من تفشى البدع، والخصومات وبقاء الكثير مما اعتاده العرب فى الجاهلية فأراد أن يعيد فى محاربة عوامل الفساد هذه عهد أسلافه من الحنابلة ولا سيما ابن تيميه، وكان قد درس كتبه ورسائله الإصلاحية، وقد أدرك ابن عبد الوهاب ما لم يدركه ابن تيميه قبله، ولعل ذلك يرجع إلى أنه قام بدعوته بين البدو، وفى إمارة عربية لكن ابن تيميه قام بدعوته فى أهل الحضرة وفى دولة المماليك^(٢).

1- Holt, P. M: The Mahdist State in the Sudan (1881-1898).

وكذلك

- Smith, Wilfred Cantwell; Islam in Modern History (U.S.A. 1957) PP. 51-52.

٢- أحمد أمين: زعماء الإصلاح فى العصر الحديث (١٩٤٨) ص ١٠-١٢.

كذلك - مصطفى الشكعة: إسلام بلا مذاهب (١٩٦١) ص ٢٨٣.

وكانت أسس تعاليم الوهابية ودعوتها :

١- العودة بالإسلام إلى نقائه الأول بمحاربة ما ابتدع من عادات وتقاليد - فلا احتفاء بزيارة قبور، ولا خروج للنساء وراء جنازة، ولا إقامة أذكار يغنى فيها ويرقص، ولا محمل بتبرك به. فالدعوة في جوهرها محاربة الوثنية المتمثلة في عبادة الأشجار، والقباب، والأحجار.

٢- التوحيد في العقيدة مجردة من كل شريك.

٣- التوحيد في التشريع، فلا مصدر له إلا الكتاب والسنة.

والحقيقة إن الوهابية لم تدع لمحاربة الوثنية التي تمثلت في تقديس الأموات أو القباب وغيرها فحسب، ولكن أيضاً حاربت وثنية أصحاب السلطان والحكام، فالعثمانيون كانوا من وجهة نظر الوهابيين مغتصبين للخلافة وحققا أن تكون أبداً في أيدي العرب.

ويمثل قبول ابن سعود أمير الدرعية للدعوة وتعاهده على نشرها في جميع أنحاء الجزيرة العربية باللسان عند من يقبلها، وبالسيف عند من لم يقبلها أو يقف في طريقها - نقطة تحول هامة في تاريخ الدعوة - فقد شعرت الدولة العثمانية بالخطر الذي يهدد سلطانها ومكانتها في شبه جزيرة العرب بل وفي العالم الإسلامي كله ومن ثم تصدت لها بكل قوة. وإذا كان محمد علي قد نجح في أن يحقق للدولة العثمانية رغبتها في القضاء على القوة العسكرية للوهابيين ومن ساندوهم - فإن بذور الثورة الدينية التي بذرها الوهابيون في شبه الجزيرة العربية لم تمت بالقضاء على سلطتهم السياسية يومئذ^(١).

السنوسية :

تنسب إلى محمد بن علي السنوسي - الملقب بالسنوسي الكبير، ويرجع نسبه إلى إدريس الأكبر - أول خلفاء الأدارسة بالمغرب، ثم إلى علي بن أبي طالب وأمه فاطمة الزهراء بنت الرسول صلى الله عليه وسلم^(٢).

ولد السنوسي الكبير حوالي عام ١٧٨٧م بالقرب من مستغانم بالجزائر، وتتلذذ على فقهاء وعلماء عصره في مستغانم وفاس، والقاهرة والحجاز - ثم قام بعدة رحلات اكتسب فيها الكثير من الخبرة وتبلورت فيها مبادئه^(٣).

١- محمد حامد الفقي: أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح الديني في جزيرة العرب وغيرها (١٣٥٤هـ) ص ٩٠.

٢- الأشهب، محمد الطيب بن إدريس: السنوسي الكبير (١٩٥٦) ص ٧.

3- Adams, C. C: The Sanusiya Order (N.d.) P. 8.

فقد اندمج فى فاس ضمن اتباع الطريقة التيجانية، كما درس الطرق الصوفية الأخرى التى كانت منتشرة فى هذه البلاد، وحين غادر فاس حوالى عام ١٢٣٢هـ (١٨١٦م) ذهب للحجاز حيث كانت تعاليم الوهابية ومبادئها منتشرة فاستوعبها، وعاد للجزائر حوالى عام ١٨٢٩م وغادرها إلى مصر عقب الاحتلال الفرنسى لها، وفى مصر اتصل بالأزهر وعلمائه، ومن مصر ذهب إلى مكة مرة أخرى حيث أقام عدة زوايا لنشر مبادئه، وهذه هى الزوايا السنوسية الأولى^(١).

وفى عام ١٢٥٦هـ (١٨٤٠م) غادر مكة - وانتهى به المطاف إلى برقه حيث أسس الزاوية البيضاء - فى أواخر عام ١٢٥٨هـ (١٨٤٢م) - التى كانت المهدي الحقيقى لعظمة السنوسى والزاوية الأم إلى أن بنيت زاوية الجغبوب فى عام ١٢٧٣هـ (١٨٥٦م) فانقل إليها السنوسى الكبير واتخذها مركزاً لدعوته حتى وفاته فى ٩ صفر سنة ١٢٧٦هـ (٧ سبتمبر ١٨٥٩م)^(٢).

والسؤال الذى يهمنا فى مجال المقارنة بين هذه الحركات - هو: ما هى الأهداف التى كانت تسعى إليها الحركة السنوسية؟

١- يفهم مما تركه السنوسى الكبير من مؤلفات^(٣) وما كتب عن الحركة - أن الدعوة فى جوهرها - تعمل للعودة بالإسلام إلى ما كان عليه فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين؛ ونبذ ماجد على ذلك العهد، وفى مقدمة ذلك قيام الخلافة على ما كانت عليه من أسس إسلامية صحيحة برضاء المسلمين واختيارهم، فلا يستبد الحاكم بأمور الناس، وأن يجمع فى شخصه السلطتين الدينية والزمنية - فالخلافة العثمانية إذًا تعد مخالفة للنصوص الإسلامية الصحيحة - لكن يفهم من الخطابات المتبادلة بين السنوسيين والسلطات العثمانية - أن السنوسى الكبير كان يرى أن الوسائل السلمية كفيلة - فى هذه

1- Ibid: P. 8.

2- Pritchard, Evans: The Sanusi of Cyrenaic Oxford (1949), P. 14.

٢- ومن مؤلفاته التى طبعت :

- ايقاظ الرسلان فى العمل بالحديث والقرآن (الجزائر ١٣٣٨هـ).

- الدرر السنية فى أخبار السلالة الإدريسية (القاهرة ١٩٤٣م).

- مقدمة موطأ الإمام مالك (القاهرة ١٣٨٥هـ).

- المسائل العشر أو "بغية المقاصد و خلاصة المراسد" (القاهرة ١٩٢٦م).

- السلسلات العشرة فى الأحاديث النبوية (القاهرة ١٣٥٧هـ).

المرحلة على الأقل - بتحقيق أغراضه، لذا استمرت فترة العلاقات الطيبة بينه وبين السلطات العثمانية^(١).

ولعل تجنب الإصطدام بالسلطات الحاكمة، وكذا الدول الأوربية هو الذى دفع السنوسيين لهجرة المجتمع والمدن الكبرى إلى الصحارى والواحات حيث يتسع لهم المجال للإعداد لهذه الخلافة السليمة بإعداد الأفراد (الإخوان) الذين سيصبحون النواة لهذا المجتمع الذى كان سائداً فى عهد الرسول وخلفائه^(٢).

وفى هذا المجال نشأ تساؤل عن سبب إحراز السنوسيين للأسلحة والإيمان فى إخفائها - هل كانوا ينتظرون بصبر الوقت المناسب لإنشاء الدولة الإسلامية التى ييغونها؟

٢- وبفهم من خطابات السنوسى الكبير ومن نصائحه لأتباعه إنه كان يهدف بالدرجة الأولى لتخليص الدين من الشوائب التى علقت به والبدع التى دخلته^(٣)، وكان الدعاة السنوسيون بدورهم يطالبون الناس بالعودة بالإسلام إلى ما كان عليه فى عهوده الأولى والتمسك بمبادئه.

ولتحقيق هذا الهدف كان السنوسى يرى أنه لابد من جمع شمل المسلمين فى رابطة إسلامية واحدة لأن التشتت والتفرق إلى شيع وفرق متناحرة هو الذى أدى لضعفهم^(٤).

٣- لاشك فى أن من أهداف السنوسية الأولى - كانت إعداد أتباعها حربياً لمواجهة الأعداء عملاً بالآلة الكريمة (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ).

ولتحقيق هذا الهدف الحربى راعوا فى تأسيس زواياهم إختيار الأماكن المناسبة، وحرصوا على تحصينها، ويشترطون على كل من ينضم تحت لوائهم أن يتخذ سلاحاً وجملًا يركبه، وأن يتعهد بالسير إلى الحرب معهم فى أى وقت دعت الحاجة فيه لذلك^(٥).

وكانت الزاوية المركزية فى الجغبوب إلى جانب رسالتها الدينية والفكرية والاجتماعية بمثابة مدرسة حربية يمارس فيها أتباع السنوسية ضروب

1- Rinn, Lowis: Marabouts at Khouan (Alger. 1884) PP. 495-496.

2- Duveyrier H.: Exploration du Sahara; Les Touareg du Nord (Paris 1864) PP. 16, 17.

٣- الاشهب: السنوسى الكبير ص ١٩.

٤- الموصلى: التحفة السنية فى المشايخ السنوسية (١٣٣١هـ)

5- Rinn, Lowis,: Op. Cit, PP. 497-500.

التدريب العسكرية كالرماية وركوب الخيل، وكانت لهم مخازن للأسلحة ومصانع لإصلاحها، بل قيل إنهم نجحوا فى صنع البارود^(١). وقد ظهرت أهمية هذه الناحية العسكرية حين اضطّر السنوسيون لخوض الحرب ضد الإيطاليين الغزاة.

٤- هناك هدف آخر من أهداف السنوسية يرتبط بتحقيق الأهداف الأخرى. وهو الهدف الاقتصادى - فقد اهتم مؤسسو السنوسية بحث أتباعهم على العمل والإنتاج فى مجالات الزراعة والتجارة والصناعة وتربية الحيوان. ولا شك فى أن أى مصلح اجتماعى يفكر فى إقامة مجتمع ناجح يتمتع بإكتفاء ذاتى - يوجه اهتمامه للناحية الاقتصادية.

وقد ازدهرت الزراعة فى الزوايا السنوسية وأدخلت زراعات جديدة^(٢). أما فيما يتعلق بالتجارة فإن الأمن الذى ساد فى المناطق التى امتد لها نفوذ السنوسيين بالإضافة إلى الحياة الجديدة التى دبّت فى أماكن استقرارهم شجعت القوافل التجارية التى أصبحت لا تنقطع عن الجيوب وغيرها من الزوايا السنوسية. التى ارتبطت مع برنو، ووداي، وغات، وتونس، وطرابلس، ومصر - وغيرها من بلاد شمال وغرب أفريقيا بطرق تجارية منتظمة. وقد شجع السنوسيون - أصحاب الحرف والصناعات. ويقال إن السنوسى الكبير كان يدمج نفسه أحياناً بين أهل الحرف ويشغل معهم ليشجعهم على إتقان صنعتهم^(٣).

٥- وما حرصت السنوسية على تحقيقه - العمل لإحياء التراث الثقافى الإسلامى. والمعروف أن الزوايا السنوسية كانت تشتمل على فصول للدراسة، وأماكن لإيواء الطلبة والمدرسين، وقد عمرت جيوب وغيرها من زواياهم بالعلماء واشتهرت بخزائنها العلمية.

وقد كان السنوسى الكبير غزير العلم، مغرماً باقتناء الكتب عن الشريعة الإسلامية وعلم الفقه والتصوف والفلسفة والتاريخ، والتفسير، وعلم الفلك - وقد برزت أسماء عدد غير قليل من الإخوان فى سائر العلوم العقلية والعقلية^(٤).

١- الأشهب: برقة العربية أمس واليوم (القاهرة ١٩٤٧) ص ١٧٩.

٢- الأشهب: برقة العربية ص ١٨٧.

٣- ارسلان: حاضِر العالم الإسلامى ص ١٢٨.

أما المهدية:

فهى حركة دينية أيضًا، قامت ضد الحكم التركى فى السودان - فالمهدى فى منشوراته وخطاباته لم يشر للمصريين بشئ لكنه نادى بالثورة على الأتراك الذين أدخلوا البدع والضلالات على الدين الإسلامى، وكانوا يحكمون بغير الشريعة الإسلامية واستبدوا بالأمر فى مصر والسودان على السواء^(١).

وقد ساعدت الظروف السياسية والاقتصادية، وما آلت إليه الإدارة، والوسائل التى اتبعت لإلغاء الرق بحد السيف إلى انتشار الحركة، وانضمام كثيرين من المتبرمين من الأوضاع السائدة يومئذ إليها. كما أن استخفاف الحكومة بشأن محمد أحمد المهدى فى بادئ الأمر، وتخطب الإدارة فى سياستها تجاه الحركة، والظروف التى كانت تمر بها مصر - ساعدت كلها على أن تتطور الحركة وتتجح فى تثبيت أقدامها فى السودان، وتصديها للقوات النظامية وهزيمتها لهذه القوات المزودة بالأسلحة الحديثة.

كما أن المهدى استطاع أن يجذب بذكائه ودهائه أعدادًا غفيرة من السودانيين كانت مستعدة لأن تموت تحت رايته للفوز بالاستشهاد أو النصر^(٢).

وقد أراد المهدى بعد انتصاراته المتعددة واستيلائه على (الأبيض) ان يضيف إلى قوته قوة السنوسيين - ولعله لمس تشابهاً فى الأهداف خاصة فى نظرة كل من الدعوتين للعثمانيين - فدعا المهدى السنوسى ليقبل وظيفة الخليفة الثالث ولكن السنوسى احتقر دعوة المهدى لما صاحبها من عنف فلم يستجب لهذه الدعوة ولو بالرد عليه^(٣).

١- شقير، نعم: تاريخ السودان القديم والحديث حـ ١ (١٩٠٣) ص ١٠٩.

Holt, P. M.: Op. Cit. P. 3.

٢- سيعرض فيما بعد هذه النقطة بالتفصيل عند الحديث عن الدوافع التى دفعت الأعداد الفقيرة من السودانيين للانضمام تحت لوائه.

٣- الاعتقاد فى ظهور المهدى الذى يقود الناس إلى الصلاح ويملاّ الدنيا عدلا بعد أن امتلأت جوراً - يرجع إلى حديث يزعم السنة أن أبا بكر نسيه للرسول، أما السنة فيزعمون أن المهدى ظهر فعلا فى شخص الإمام الثانى عشر (محمد ابى القاسم).

وكان لكل خليفة من خلفاء المهدى علم (راية) فالراية السوداء للخليفة عبد الله، الخضراء للخليفة على ودحلو، والراية الحمراء للخليفة محمد شريف.

- Siatin: Fer et Feu au Soudan (1898) T. II P. 416.

ويعطى لنا وينجت (Wingate) تفصيلات هذا الاتصال بين المهدي والسنوسى فيذكر إنه بعد سقوط (الأبيض) بفترة قصيرة وصل إليها مندوب من السنوسى عن طريق وادى - لكن ما شاهده غير ما كان ينتظره من المهدي الذى كان ينتظر إنه يملأ الأرض عدلاً وسلاماً بعد أن امتلأت جوراً وفساداً - فقد شاهد ما أصاب المدينة على أيدى أتباع المهدي من التخريب، كما شاهد المخازن التى ملئت بما نهبوه من الأهالى، وكل ذرة رمال كانت ملطخة بالدماء.

ورأى فى المهدي رجلاً ذكياً، لبقاً فى حديثه لكن كل ما يدور فى ذهنه هو أن يمد سلطته إلى أبعد ما يستطيع.. فالصورة التى كونها السنوسيون عن المهدي إنها دعوة تقوم على الحديد والنار.. وهذا يناقض تماماً دعوة السنوسيين فى بناء مجتمع على أساس مقاومة الإنحرافات وتنمية موارد الدولة بالعمل لا بالتهب والسلب.

ولما لم يتلق المهدي ردّاً على خطابه الأول للسنوسى أرسل خطاباً ثانياً للخليفة محمد المهدي ابن السنوسى الكبير مؤرخاً فى رجب ١٣٠٠ هـ (مايو ١٨٨٣) - ذكر فيه إنه - قبل أن يوحى إليه بالقيام بهداية الناس كان واضعاً كل آماله فى السنوسيين ليعيدوا للإسلام سيرته الحقيقية - وأنه سبق أن كتب له ليتعاونوا معاً فى هذا الهدف، لكن يبدو أن خطابه لم يصله إذ لم يتلق ردّاً عليه.

وشرح له كيف أوحى إليه بأنه المهدي وأنه سوف يهزم كل أعدائه، وأن الرؤيا ظهرت له فى جبل غدير (Gedir) فى الغرب، وأنه طلب منه أن يكتب للأمراء والشيوخ يدعوهم للاعتراف بخلافته، وأنه فعل ذلك فأذعن للدعوة الكثيرون وأعلنوا استعدادهم للتضحية بكل شئ فى سبيل دعوته، لكن من خشى على جاهه وماله هم الذين أصروا على الرفض والعناد، ولكن هؤلاء سيخضعهم الله ويذلهم.

وذكر له إنه حسب الرؤيا سيكون له أربعة خلفاء على نسق الخلفاء الراشدين أبو بكر الصديق، وعمر، وعثمان، وعلى وإن مكان الخليفة الثالث (عثمان) خصص له هو - بينما شغل بعض أتباعه الأماكن الثلاثة الباقية. وذكر له كيف أن قوات الأتراك الضخمة تصدت له مراراً لكن الله هزمها جميعها.. وإن هذه الانتصارات التى يعرفها القاصى والدانى دليل دامغ على مهدويته.

ويدعوه بمجرد استلام خطابه هذا - إما أن يقوم على رأس قواته للزحف صوب مصر لإخضاع مصر للدعوة المهدية أو يسارع للحضور إليه في السودان للعمل معه - وإنه يفضل انضمامه بقواته إليه^(١).

وإذا حاولنا إجراء مقارنة بين الحركات الثلاث في ضوء هذه النظرة السريعة لكل منها نجد :

١- تشابه الحركات الثلاث في الدوافع والأهداف - وهو إحساسها بما ألم بالعالم الإسلامي من جراء البعد عن تعاليم الإسلام الصحيحة مما يدعو للعودة إلى مبادئ الإسلام الأصلية، والاعتماد على القرآن والسنة دون غيرها - كما تشترك الحركات الثلاث في نظرتها للخلافة العثمانية على أنها مغتصبة للسلطة، وإن كانت تختلف في دعوتها لمقاومة السلطات الحاكمة علانية أو مهادنتها وإعداد أتباعها أولاً لتحمل المسؤولية.

٢- لعل ما يلفت النظر أن زعيمى الحركة الوهابية والسنوسية لم يقوما بحركتهما إلا بعد جولات في البلاد الإسلامية أمدتهما - بلا شك بفكرة عن أحوال هذه البلاد الإسلامية - أما المهدي فقد جهر بدعوته في السودان ولم يقم بمثل هذه الرحلات.

٣- ساعد على انتشار الحركات الثلاث ظهورها في بيئات بدوية. لكن في الوقت الذى أدعى فيه المهدي والسنوسى (المهدية) - فإن الوهابية بالعكس لم تدع للمهدية لأنها كانت حركة علمية تستنكر التصوف.

١- انظر ترجمة كاملة للخطاب في :

Wingate, Mjor, F. R.: Mahdism and the Egyptian Sudan (London 1891) PP. 69-72.

ولد Wingate عام ١٨٦١، والتحق بالجيش الإنجليزي في عام ١٨٨٠ وبخدمة الحكومة المصرية في عام ١٨٨٢، واشترك في عام ١٨٨٤ في حملة انقاذ غوردون وفي عام ١٨٩١ في احتلال طوكر، وعين حاكماً عاماً لإقليم البحر الأحمر ١٨٩٤ وبعد ذلك رئيساً للمخابرات المركزية واشترك في حملة استرجاع السودان ١٨٩٦-١٨٩٨ وكان المساعد الأمين لكشنر، وقاد في ١٨٩٩ الحملة التي قضت على الخليفة عبد الله في (أم ديكرات) وعين سردراً للجيش المصرى وحاكماً عاماً للسودان (١٨٩٩-١٩١٦) ومندوباً سامياً في مصر (١٩١٧-١٩١٩) وتوفي في ٢٩ يناير سنة ١٩٥٣. وترجع أهمية كتابه بالإضافة إلى معاصره واشتراكه في الأحداث أثناء اشتغاله في وظائفه المتعددة السالفة الذكر - فقد كان يجيد العربية، كما أن الكثير من الأوراق والوثائق المتعلقة بالمهدية قد وقعت في يديه بعد (معركة توشكى) في ٣ أغسطس ١٨٨٩ بالإضافة إلى ما حصل عليه من معلومات من القواد وغيرهم سواء الذين اشتركوا في الأحداث أو من كان قد وقع في أسر المهدي ونجا من الأسر.

هذا ونشير إلى أن أوراق Wingate الخاصة بالسودان قد أرسلت إلى مدرسة الدراسات الشرفية في جامعة درهام.

وقد أرسلت صور من بعض هذه الوثائق لمكتبة معهد الدراسات الأفريقية بالقاهرة. بناء على طلب قسم التاريخ بالمعهد.

٤- وفى الوقت الذى سلكت فيه كل من المهديّة والوهابيّة طريق العنف والشدة مع من خالف تعاليمهما - فإن السنوسية لم تلجأ إلى العنف فى فرض دعوتها على الناس.

٥- وفى الوقت الذى أبطل فيه المهديّ العمل بالمذاهب الأربعة لأنها تقوم كسد فى وجه منبع العرفان وقام بحرق الكتب إلا الأصول لأنه اعتبر هذه الكتب الفرعية حاجبة للنمو الحقيقى المنبعث من القرآن والسنة - حتى ضل القوم واتجهت الأنظار للمشايخ بدلا من مصدر الدين الحنيف - فأصبح الدين أسما لاعمالاً - فإن الوهابية اعترفت بمذهب أبى حنبل.

٦- اشتراك الحركات الثلاث فى الدعوة للتقشف وتحريم الملابس الفاخرة والمجوهرات.

٧- وفى الوقت الذى غلبت فيه الناحية الدينية على السنوسية والوهابية فإن الإنتصارات الحربية طغت على الناحية الدينية من رسالة المهديّ فلم يتفرغ لتوضيح مبادئه الدينية، وإذا كان خليفته قد قام بأعباء الرسالة من الوجهة الحربية فإن الناحية الدينية لم تجد بعد فترة حكمه القصير من يخصص أى جهد لها - ولذا لم تخلف لنا المهديّة من الناحية الدينية إلا بعض رسائل صغيرة دونها من عكفوا على ذلك من أحاديث وأقوال سمعوها عن المهديّ بعكس الوهابية والسنوسية، فقد ترك السنوسى الكبير - كما ذكرنا سابقا - العديد من المؤلفات.

٨- وإذا كانت هذه الحركات الثلاث قد تحولت من حركات دينية إلى حركات سياسية - فإن ذلك تم فى ظروف متباينة - ففى حالة الوهابية لعل التحالف الذى تم بين القائم بالدعوة وأمير الدرعية هو الذى دفع بها من البداية فى ميدان السياسة.

وفى حالة المهديّ اندفع المهديّ وخليفته منذ البداية فى السياسة والحروب، ولذلك كانت المهديّة فى السودان قصيرة الأجل فلم يتجاوز عمرها عشرين عامًا.

وبالعكس فإن السنوسية تحاشت منذ البداية الدخول فى أمور السياسة، وكان السنوسى الكبير يحذر أتباعه من السياسة لأنها من العوامل الهدامة ولعله اتعظ بما أصاب الوهابية. ويؤرخ الجانب السياسى للسنوسية عادة بالاصطدام الفرنسى بهم ثم الاصطدام الإيطالى بعد ذلك، بينما لم تتعرض الحكومة

التركية للحركة من المبدأ حيث أن السنوسى الكبير كان مستعدًا لإقامة نظامه فى المناطق البدوية تاركًا المدن.

٩- والدارس يرى تشابهًا بين الحركات الثلاث فى تنظيمات الأخوان، وفى محاولة تكوين إمارة أو دولة إسلامية مؤسسة على خصائص دينية، وفى مواجهة الحركات الثلاث للاستعمار.

كذلك هناك محاولات للربط بين الحركة العربية فى مصر، والحركة المهدية فى السودان. فالحركتان معاصرتان فى نفس الوقت، ويسهل على الإنسان أن يلتبس أسبابًا واحدة للحركتين. وبعض المؤرخين اتجهوا هذا الاتجاه فنسبوا الحركتين لأسباب واحدة.

والسؤال الذى تردد كثيرًا هو هل كان هناك اتصال بين الحركتين - وهل شجع العرابيون المهديين؟

من المعروف أن بعض الصحف المصرية وبعض الشخصيات المصرية الهامة كانت فى مبدأ الحركة المهدية تعطف عليها وتجد لها مبررات.

لكن لا يعنى هذا وجود اتفاق بين العرابيين والمهديين، كل ما يمكن أن نجزم به هو أن سير الأحداث فى مصر، وإرتباك الحكومة المصرية، واضطراب الأحوال فى مصر والاحتلال البريطانى لها - كل هذه أدت لتسهيل مهمة المهديين فى السودان من غير قصد بالطبع.

وهناك ملاحظات جديرة بالتسجيل فى هذا المجال منها:

١- اتجهت زعامة الحركة الوطنية فى مصر نحو رجال الجيش، أما فى السودان فقد كانت مصطبغة بالصبغة الدينية الصرفة.

٢- اتجهت الحركتان العربية والمهدية إلى الانتفاض على الحاكمين وهم - كما قالوا - غير مصريين فى الحاليتين، فالعهد فى السودان يعرف (بالعهد التركى)، وكانت السيطرة فى مصر للشراسة.

٣- والحركتان شعبيتان وساندتهما العناصر الشعبية.

•

•

الفصل الثانى المهدى الظروف التى ظهر فيها

- حياة المهدى.
- المبادئ التى نادى بها.
- الأسس التى قامت عليها هذه المبادئ

•

•

الفصل الثانى

المهدى- الظروف التى ظهر فيها

المهدى :

ولد محمد أحمد - الذى تزعم الحركة المهدية - فى جزيرة (ضرار) فى مديرية دنقلة فى عام ١٨٤٨ من عائلة كان أفرادها يعملون فى بناء السفن - لسكنه منذ نعومة أظفاره ولع بالعلوم الدينية، وغلب عليه الزهد والتصوف، وكان منطوياً على نفسه، شديد الحياء - انصرف للعلم وللطرق الصوفية وتعلق بها^(١).

وكانت المدارس - غير الرسمية - منتشرة فى ذلك الوقت بالسودان، وهى تشبه (الكتاتيب) أو المدارس القرآنية، ينشئها أفراد من الناس ويعينهم أهل البر لتقوم برسالتها فى تعليم الصبيان وتحفيظهم القرآن وعلوم الدين.

وكانت تعرف هذه المدارس (بالخلاوى)، ومن الغريب أن المتعلم فيها بدلا من أن يدفع أجراً لتعليمه كان يعيش على نفقة معلمه وما يقدمه القادرون، وانضم محمد أحمد للطريقة السمانية، وكان شيخها وقت ذلك هو الشيخ محمد شريف ولد نور الدايم^(٢).

وقد أصبح لمحمد أحمد مركز ممتاز عند أستاذه لما نميز به من الصلاح والزهد ووداعة الأخلاق وشدة الحياء حتى قيل إنه كان دائماً بغض بصره ولا يرفع نظره.

وانتقل بعد ذلك مع اخوته إلى جزيرة أبا (Aba) هم يصلحون السفن وهو يتعبد بجوار الشاطئ، وقد أتاح له هذا المكان ذات الغابات المتشابكة بعيداً عن ضجيج الخرطوم - فرصة للخلوة، وكان يعيش حياة زهد وتكشف يقتات من صيد السمك بسنارته، وكان يزور أستاذه من حين لآخر.

وقد حدث خلاف بينه وبين أستاذه، كان له أثر كبير فى نفس المهدى، فقد ترتب عليه إنه تحول إلى نوع آخر من الرجال وسبب الخلاف إن شيخه أقام

1- Wingate: Op. Cit., P. 13.

٢- انظر ما كتبه (سلاطين) عن تاريخ حياة المهدى.

Slatin, R.: Fer et Feu

Le Caire 1898) T. 1, P. 173..

وترجع أهمية كتاب سلاطين إلى أنه عاصر الأحداث، فقد كان حاكماً لدارفور، وأسر المهدى، وبعد موت المهدى صار نديما ملازماً للتعايشى حتى فراره (فى ٢٠ فبراير ١٩٨) من أم درمان ووسوله إلى أسوان بالقاهرة.

احتقالا لختان أولاده وأحفاده ودعا تلاميذه ومريديه لحضور الحفل، وسمح فيه بإقامة الملاهي المختلفة من رقص وغناء وتعاطى للسوائل المقوية، ويقال إنه قال لمريديه "تمتعوا وأنا ضامن إنه لا جناح عليكم فى هذه المناسبة" وقد استنكر محمد أحمد حدوث ذلك من شيخ كبير من المتصوفين، ونقل كلامه واعتراضه للشيخ فاستدعاه وعنفه وطرده وفصله من زمرة أتباعه.

وقد حاول محمد أحمد استعطاف أستاذه مراراً فجاءه متذلاً مغطى بالرماد والنير فى عنقه كما يعمل مع العبيد - لكن رغم ذلك رفض أستاذه أن يصفح عنه وطرده قائلاً "إذهب أيها الدنقلاوى لا خير فيك"^(١).

وقد قلبت هذه المعاملة الرجل الوديع - فتنبه للظلم الذى يحيق بالإنسان وبدأ يتنمر وأنقلب لرجل آخر، وأنضم لشيخ آخر هو (الشيخ القرشى)، وقد رحب به هذا الشيخ.

ومات الشيخ القرشى بعد ذلك، واشتغل محمد أحمد مع غيره من أتباع الشيخ فى بناء قبة لدفنه. وفى أثناء ذلك حدث حادث آخر مهم هو التقاؤه بعبد الله التعايشى، وكان اسم محمد أحمد قد بدأ يتردد على الألسن فقد كان يتمتع بشجاعة نادرة، يشير إلى جامع الضرائب الذى كان يمتهى القسوة يجرى الراعى من آخر رأس من الغنم يمتلكها، أو ينتزع من الزارع آخر حزمة من الذرة التى كان يحملها لغذاء أطفاله فيعلن للناس إن هذا إنما يرجع لغضب الله على الناس بسبب انحرافهم - لكن حان الوقت الذى سترسل السماء فيه المخلص الذى يرشد الناس للطريق السوى ويقودهم للقضاء على الظلم ويخلصهم من الأتراك القساة .. فترتفع الصيحات متسائلة متى - متى يأتى هذا المنقذ^(٢).

وقد أعطانا سلاتين صورة عن محمد أحمد المهدى فذكر إنه كان متين البنيان، عريض المنكبين، كبير الرأس، ذا عينين عسليتين متألفتين ولحية سوداء، وعلى خده ثلاث ندب تشير إلى قبيلته وكان لا يكف عن الابتسام^(٣).

1- Statin: Op. Cit. T. I, P. 175.

2- Wingate: Op. Cit, PP. 13-14.

3- Statin: Op. Cit. T. II, P. 398, 399.

ملاحظة :

كانت الإدارة فى السودان فى ذلك الوقت أغلبها فى يد الأجانب، فقد كان الإنجليزي ليون بك (Lupton Bey) فى بحر الغزال بعد استقالة الإيطالى (Gessi)، بينما كان سلاتين (Slatin) النمساوى وإميليانى (Emiliani) والإيطالى ميسداليا Messedaglia فى دارفور، والدكتور شتزر (Schnitzer) الألمان فى خط الاستواء.

أما عن عبد الله بن محمد التعايشي - الذي أصبح فيما بعد خليفة المهدي، فهو ينتمي لجماعة البقارة، وقد نشأ في دار التعايشة بدارفور وينتمي لأسرة فقيرة. أما عن ظروف اللقاء بين محمد أحمد، وعبد الله التعايشي فيحدثنا عنها سلاتين في كتابه السيف والنار. فقد فكرت أسرة التعايشي في السفر للحجاز بحثاً وراء الرزق، ويذكر سلاتين - أنه كان رجلاً هستيريا عصبى المزاج لا يبالى بالمبادئ الأخلاقية بعكس ما شاع عن والده من أنه كان رجلاً ورعاً تقياً، لكنه اشتهر بالذكاء والفراسة وكانت فكرة المهدي المنتظر مخترمة في عقل عبد الله - وهى كما ذكرنا سابقاً ليست جديدة.

وكان عبد الله يبحث عن يمكن أن يحقق هذا الهدف الذى يترقبه على الخصوص كل من يحس بالضيق والعنت، وحين برز الزبير رحمت بعد انتصاراته فى دارفور ظن عبد الله التعايشي انه وجد ضالته، ولكن الزبير نهره وكاد يقتله، فلما سمع عن أحمد محمد المهدي عدل عن فكرة متابعة السفر مع أسرته للحجاز، وسار بحمار جريح وقرية ماء وشئ من الخبز الجاف ليبحث عنه ويذكر انه لبساطة منظره وفقره كانت القبائل التى مر بها تنتهره وتظن إنه من قطاع الطرق، وأخيراً التقى بمحمد أحمد وكان هذا الأخير يبنى قبة شيخه القرشي فقربه إليه، وزاره وهو مريض بالدوسنتاريا، وأطعمه طعاماً شفاه، وهكذا بدأت قصة عبد الله التعايشي مع زعيم هذه الحركة، وقدر له أن يعاصر الحركة من بدايتها حتى نهايتها^(١).

وقد وصف إبراهيم فوزى^(٢) المهدي وتحدث عن صفاته وأخلاقه فذكر إنه كان طويل القامة، أسمر اللون، مفتول الساعدين، واسع الجبهة، وأسنانه بيضاء كاللؤلؤ، وفى الفك الأعلى فلجة بين الأسنان، وكان يلبس المرقعة كسائر الدراويش ويتمنطق بمنطقة من الخوص أو الدمور ويتوكأ على هراوه من الخيزران أو النحاس، ويذكر إنه توفى وعنده ١١٠ امرأة (وهذه مبالغة لا تصدق)، منهم أربع كانت لهن الحظوة، ويطلق عليهن أمهات المؤمنين، إحداهن عائشة بنت إدريس، والثانية فاطمة بنت أحمد الدنقلاوى والثالثة فاطمة بنت حاج، والرابعة مصرية من أهالى أسوان وتدعى أيضاً فاطمة، وكانت متزوجة وفرت من بيت زوجها ولحقت

1- Statin: Op. Cit. T. I, P. 177-178.

٢- إبراهيم فوزى: السودان بين يدى غوردون وكشتنر.

وانظر ما ذكرناه فى الفصل الرابع من هذا الكتاب عن إبراهيم فوزى وظروف اعتقاله من المهديّة.

بالمهدى فى جزيرة أبا، وهجم الزوج على المهدى وأطلق عليه الرصاص لكنه أخطأه، وعفا عنه المهدى فيما بعد. ومنهن ٣٠ من بنات أعيان السودان، أما أولاده الذكور فيبلغون عشرة وذكر إبراهيم فوزى أيضا أنه كان يربط على بطنه حجرا حتى ذاع بين الناس أن الذين يأكلون الأطعمة الفاخرة من الكفار، ولكن إبراهيم فوزى يدعى أن ذلك كان مجرد تظاهر بالزهد وأن (القصع) كانت ترسل له بالمئات، وإنه كان يوضع أمامه الخروف فلا يترك منه إلا عظامه، وإنه كان يتناول فى إفطاره السمن والعسل واللبن ودقيق الحلبة.

وانه كان يتعطر فيعتقد الناس إنه من رائحة أهل الجنة، وإنه كان يلقب اتباعه (بالصحابة) أو (الأنصار) - ويذكر إن الدراويش انهمكوا فى الملات لحد بعيد، ويعلل ذلك بأنهم قوم بدائيين لا رادع لهم، وضعت الأقدار تحت أيديهم سلطة لا حدود لها، ويذكر إن الباب فتح لانتشار كثير من المفاسد، وبعض هذه المفاسد كان موجودا فى السودان من قبل، لكن ما وقع فى أيديهم من خيرات بلا حدود أدى للاستهتار بكل المعايير.

ويذكر إبراهيم فوزى عن التعايشى إنه من البقارة، وإنه كان أميا بحيث أنه وجد صعوبة فى حفظ (الفاتحة)، وقال إنه كان فقيرا نحيل الجسم يشوه الجدرى وجهه، وأن قدميه كان بهما من الشقوق ما تختفى فيه الحشرة الصغيرة لأنه عاش مدة طويلة يسير حافى القدمين، لكنه أصبح من السمنة للمعيشة الطيبة بحيث اختفت من وجهه كل آثار النقوب.

على أن إسماعيل عبد القادر الكردفانى - وصف الإمام المهدى فذكر "إنه كان دائم البشر سهل الخلق، لين الجانب ليس بفظ ولا غليظ، لا يذم أحدا ولا يعيبه .. يتفقد أصحابه ويسأل عنهم، فمن كان غائبا دعا له، ومن كان حاضرا زاره، ومن كان مريضا عاده ... أوسع الناس صدرا وأصدقهم لهجة، وألينهم خلقا، وأكرمهم عشرة، لا يجزى السيئة بالسيئة لكن يعفو ويصفح متخلقا بالقرآن المجيد، عاملا بما فيه من الإجتهد فى طاعة الله والخضوع له، والانقياد لأمره والشدة على أعدائه والتواضع ولين الجانب والرحمة لأوليائه ومواساة عبادته وإرادة الخير لهم والحرص على كمالهم والاحتمال لأذاهم والقيام بمصالحهم وإرشادهم إلى ما يجمع لهم خيرى الدنيا والآخرة ... ذا حلم وعلم وخير وشكر وعدل وزهد وتواضع وعفو وعفة وتقوى وحياء ومروءة وجود وسماحة وشجاعة، أكثر الناس شفقة على خلق الله وأرأفهم بهم، يركب الحمار ويردف خلفه، ويجلس على الأرض ويأكل مع الخادم ويحمل حوائجه بنفسه من السوق. يحب الطيب ويستعمله ويحب من الثياب

ما خشن، ومن الطعام ما خشن - واشتهر من أول نشأته يحب الخلوة، والإنفراد عن الناس والتمسك بالدين^(١).

وقبل أن نتبع الحركة المهدية في تطورها - نشير إلى أهم المبادئ التي نادى بها المهدى:

فكما ذكرنا من قبل إن الحركة المهدية كانت قصيرة العمر، وأن المهدى لم يخلف لنا الكثير مما يوضح المبادئ التي نادى بها - بخلاف السنوسية مثلاً فقد أشرنا من قبل لمؤلفات السنوسى الكبير العديدة التي تعطى فكرة واضحة عن مبادئه.

والحقيقة إن مستلزمات الحرب طغت على الناحية الدينية من اهتمام المهدى، ولقصر مدة حكمه بعد فراغه من انتصاراته الحربية، لأن خليفته عبد الله التعايشى لم يكن - كما أشرنا - رجل دين وعلم ومعرفة حتى يتصدى لتوضيح تعاليم المهدى وشرحها، لذلك كثر الكلام عن مبادئ المهدى وتعاليمه.

ولعله يمكننا أن نحدد الخطوط العريضة لتعاليم المهدى الدينية من الرسائل الصغيرة التي دونها ومن منشوراته، وممن كتبوا بعد ذلك عما سمعوه من أقواله وأحاديثه^(٢).

١- مكى شبكه: السودان في قرن (١٩٥٧) - ص ٢٣٤.

٢- منشورات المهدى (المطبوعة) أربعة أجزاء.

١- منشورات تعالج الأسس الرئيسية التي تقوم عليها حركة المهدى كالدعوة واتجاهاتها العامة والصلاة.

٢- (كتاب الإنذارات): يشمل الإنذارات الموجهة للمعارضين، وبه بيانات موجهة إلى كبار أتباع المهدى (الأنصار).

٣- (كتاب الأحكام والآداب): يتناول الفتاوى التي أفنى بها المهدى والأحكام التي صدرت.

٤- خطب المهدى.

- ملاحظة:

هناك بعض المؤلفات عن المهدية وضعها بعض الأنصار المعاصرين مثل:

حسين زهرا: الآيات البينات في ظهور مهدى الزمان وغاية الغايات.

حسن سعد محمد العبادى: الأنوار السنية الماحية لظلام المنكرين على الحضرة المهدية.

أحمد العوام: نصيحة العوام للخاص والعام بسيرة أهل الإيمان والإسلام.

إسماعيل عبد القادر الكردفاني: سعادة المهتدى السيرة الإمام المهدى (بتكليف في الخليفة عبد الله).

- وقد نشر د. محمد إبراهيم أبو سليم عدة كتب عن المهدية تذكر منها:

- منشورات المهدية.

- مفهوم ولاية العهد في المهدية.

- الأرض في المهدية.

- المهدى عليه السلام.

- الحركة الفكرية في المهدية.

وكما ذكرنا نتركز فكرة المهدي الدينية أساساً على الرجوع للقرآن والسنة. ولتحقيق ذلك نجده يهاجم المذاهب المختلفة والطرق وأربابها، والكتب المتعددة فقد اعتبرها مسئولة عن حجب نور الحق والدين الصحيح، وأنها باعدت بين المسلمين ومصدرى النور (القرآن، والسنة). ولذا أمر بإحراق الكتب إلا قلة منها اعتبرها الأصول مثل مسلم البخارى، وإحياء علوم الدين، وكتب الشعرانى والسيرة، والتفاسير - أما باقى الكتب فقد اعتبرها حاجزاً يمنع المسلم من أن يصل بنفسه إلى نور الحق.

وبالإضافة إلى ذلك حارب البدع، وطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية فى الأحكام والقضايا، وقد أثر عنه قوله (إن مذهبنا هو الكتاب والسنة والتوكل على الله، وقد طرحنا العمل بالمذاهب ورأى المشايخ).

وروى عنه أيضاً إنه قال (اتركوا الكتب لكتاب الله فإنها حاجبة عن فهم معناه).

وقد حث أتباعه على التقشف والزهد، وسأوى بين الأنصار جميعاً، وعم لبس الجبة المرقعة، يلبسها الخلفاء، كما يلبسها المجاهد العادى، ومنع النساء من لبس الحلى والفضة والذهب، وحرم الرقص والغناء وضرب الدفوف والبكاء والنواح على الميت، كما حرم الخمر والسجائر وحارب الزنا.

وقيل إن المهدي نفسه كان مثلاً فى التقشف والزهد، كان يحمل طعامه بيده بالرغم من كثرة أتباعه ومريديه، وإنه لم يحاب قريباً أو يجامل قبيلة على أخرى، لكن كان كل من لازموه فى نفس المرتبة لا تمييز بينهم إلا بحسب سابق انضمامهم للدعوة المهدية.

كما أنه وضع بعض النظم الاجتماعية فأمر النساء بالتحجب وتغطية رءوسهن وعدم الاختلاط بالرجال، كما أمر بعدم المبالغة فى مهر الزواج، كما أمر بأداء الصلاة اليومية فى مواعيدها - وبالابتعاد عن العادات التى سادت فى عهد الترك كالغناء على دقات الطبول التى يجب ألا تفرع إلا فى الحروب ... إلخ^(١).

١ - انظر تعليماته التى أصدرها بعد فتح الأبيض واستقراره بها.

الفصل الثالث

تطور الحركات المهدية (من بدايتها حتى سقوط الخرطوم)

- بداية الحركة المهدية.
- الاصطدام الأول مع قوات الحكومة.
- الهجرة إلى كردفان.
- سقوط الأبيض في أيدي المهدي وأتباعه.
- حملة هكس ونتائج فشلها.
- الثورة في السودان الشرقي.
- اهتمام إنجلترا بالمحافظة على موانئ البحر الأحمر.
- فكرة الإنسحاب من السودان.
- إرسال غوردون للسودان.
- شكل مأمورية غوردون.
- الإجراءات التي إتخذها غوردون بعد مجيئه للسودان.
- حملة الإنقاذ.
- سقوط الخرطوم ونهاية غوردون.
- تطورات الأحداث بعد سقوط الخرطوم.
- تحليل لموقف إنجلترا من الثورة المهدية في السودان.
- سياسة إنجلترا في السودان بعد سقوط الخرطوم

•

•

الفصل الثالث

تطورات الحركة المهدية

من بداية الحركة حتى سقوط الخرطوم

إن المتتبع لتطورات الحركة المهدية منذ بدأ محمد أحمد المهدي دعوته في أغسطس ١٨٨١ حتى سقوط الخرطوم في ٢٦ يناير ١٨٨٥ يذهل للسرعة التي تطورت بها الأحداث وتتألف كأنها شريط سينمائي، لكن لعل الحالة التي وصلت إليها الأوضاع في كل من السودان ومصر تعطي بعض التفسير للسرعة والكيفية التي تطورت إليها الحركة.

أما مراحل هذه التطورات فيمكن اجمالها فيما يلي:

أولاً: بداية الحركة :

في بداية عام ١٨٨٠ أصبح محمد رؤوف باشا حكمداراً للسودان خلفاً لغوردون الذي كان يشغل وظيفة الحاكم العام للسودان منذ ١٨٧٧. فكان على رؤوف باشا أن يواجه النار التي أشعلها غوردون قبل مغادرته للبلاد بوسائله العنيفة التي اتبعها بهدف وضع لحد لتجارة الرقيق - كما يذكر ذلك بصراحة وينجيت (Wingate)^(١).

وفي هذا إشارة صريحة إلى أثر سياسة غوردون في إثارة روح العداء تجاه الحكومة وبالتالي سهلت مهمة المهدي في جمع الأتباع والأنتصار حوله.

وفي أغسطس ١٨٨١ بدأت حركة محمد أحمد بإعلان أنه المهدي المرتقب، والذي ينتظر العالم الإسلامي كله ظهوره، وكان سنه في ذلك الوقت دون الأربعين. فبدأ يكاذب رجال الدين ومشايخ الطرق وعلماء الشريعة سراً، وكانت كتاباته في بادئ الأمر تلميحات لا تصريحاً - فبعضهم آمن بمهديته وترقب صدور الأمر لتنفيذ ما يؤمر به، والبعض الآخر لم يعر هذه الرسائل اهتماماً.

ثم قام برحلة إلى كردفان طاف فيها بأنحائها وبجبال النوبة ينشر دعوته^(٢)، وقد عااهده البعض وخاصة الملك آدم أدبالو - ملك جبال تقلى على نصرته، ثم عاد

1- Wingate: Op. Cit. p. 12.

٢- يذكر (Wingate) إنه إثر تجمع الناس حوله بعد صلاة الجمعة في مسجد (سوار الذهب) بالأبيض - قبض عليه أحد الضباط المصريين وسجن - لكن أخلى سبيله وأعيد إلى جزيرة آبا، وذلك بتدخل بعض الشخصيات البارزة بالأبيض .

انظر : Wingate: Op. Cit. p. 12 .

لجزيرة أبا، وقد شجعت رحلته هذه على التصريح بدعوته وإعلانها علناً، فبدأ يكتب إلى رجال الدين يدعوهم صراحة إلى نصرة الدين وتأييد المهدي الكبرى التي خصه الله تعالى بها، وأخذ عدد أتباعه يتزايد بشكل ملحوظ..

ولعل الأسئلة التي تدور بالذهن وتلح على المرء لأول وهلة - فيما يتعلق بحوادث هذه الحركة وتطورها هي:

- أ - ما الذى يدعو الناس لأن يجتمعوا حول شخص لا شخصية له، ولا غنى، ولا جاه، ولا أسرة عريقة - فبقية أهله يعملون بالنجارة؟
- ب- وما الذى يدعو لثبات الناس حوله - كما سنرى - واستعدادهم للموت فى سبيله؟
- ج- وكيف يستطيع مثل هذا الرجل بحفنة من الغوغاء أن يهزم القوات الحكومية النظامية؟

قد يقال ردًا على هذه الأسئلة ان عامة الشعب كانت تتربص مهدياً لكن لماذا حدث هذا فى هذا الوقت، ولم يحدث من قبل؟

لعل الأوضاع التي ألت إليها الأمور فى السودان فى ذلك الوقت والتي أشرنا إليها - تساعد على كشف بعض الغموض وتعطى تفسيراً لكثير من الاستفسارات السالفة.

فكراهية الناس للحكومة كانت قد وصلت إلى حد كبير، فقد اتفقت كلمة المعاصرين على أن البغض والكرهية ضد الحكومة فى ذلك الوقت بلغ أقصاه بسبب القسوة المتناهية والعنف الذى اتبعه غوردون وهو يحاول تنفيذ سياسته لإلغاء تجارة الرقيق بالقوة.

أضف إلى ذلك مضاعفة غوردون للضرائب حتى - كما ذكر هو - يستنزف جزءاً كبيراً من الثروة التي يستغلها كبار التجار فى هذه التجارة المحرمة - وقد استخدم لجمعها أعنف الوسائل الوحشية حتى أن كثيرين هربوا للجبال وتركوا عبء الضرائب يتحمله كله الذين عجزوا عن مجاراة الفارين.

وقد عجز رؤوف باشا الذى خلف غوردون فى الحكمدارية عن التراجع إلى الطريق المعقول وقد عبر (وينجت) عن ذلك خير تعبير بقوله الذى أشرنا لمضمونه سابقاً:

"Gordon set the house on fire, and Raouf and Abdel kader Pashas who succeeded him could do nothing but watch the flames"^(١).

1- Wingate: Op. Cit, p. 12.

أضيف لذلك فساد الموظفين الإداريين في السودان، فهم أما منفيون لسوء ذمتهم أو لضعفهم أ، لعدم الرضى عنهم- أى أنهم شرذمة سيئه لا ينتظر منها أى عمل مثمر أو على الأقل غير مستعدين للتعاون مع الإدارة الموجودة.

كذلك فإن سلطة الخديوى والحكومة كانت قد وصلت إلى درجة كبيرة من الضعف خاصة بعد عزل إسماعيل، واستقالة غوردون، وتدخل الدول الأجنبية في شئون مصر.

ورغم أن عمر الإدارة المصرية في السودان في ذلك الوقت كان يزيد عن نصف قرن- فإنه لم يكن لها بالسودان حزب حكومي يمكن أن يناوئ المهدي، ففكرة الحكومة التي تقوم لحفظ الأمن، والعمران الرفاهية- هذه الفكرة لم تكن واضحة في الأذهان، بل إن الواقع يكذب هذا، وحتى إذا وجد من فهم الحكومة بهذا المعنى فلم تكن هذه الفكرة قد تعمقت في النفوس بحيث يوجد من يضحي في سبيلها بحياته.

أضف الى ذلك أن الحكومة لم تحاول في السودان أن تجمع الناس حول هدف واحد واضح كهدف ديني مثلاً أو فكرة عربية أو هدف إنساني كمنع تجارة الرقيق الى غير هذا من الأهداف السامية التي تجد من يؤمن بها ويتكفل مع العاملين لتحقيقها ..

هذا ويحاول الدكتور مكى شبكه أن يعلل لانحياز الناس للمهدي، وهو يصنفهم إلى فريقين^(١):

١- فريق المتعلمين وأتباع الطرق المختلفة التي كانت منتشرة في السودان وهؤلاء تبعوه أولاً لأنه لم يعلن في المبدأ عن مناهضته لطرقهم ، كما أن التجار وأرباب المال منهم دخلوا الدعوة خوفاً على أموالهم ومراكزهم الاجتماعية، بينما كانت قلوبهم معرضه عنه، كما أن أرباب الوظائف الحكومية منهم كانوا لا يريدون من التغيير إلا ما يؤدي إلى إصلاح أوضاعهم، وكانت غالبية سكان وادي النيل من هذا الفريق.

٢- فريق كان بعيداً عن العلم، وعن الطرق المختلفة، وكان أفراد هذا الفريق يصدرن في أعمالهم الدينية عن قليل جداً من العلم بثه في نفوسهم فقهاء القرى والبادية عن العبادات، لكنهم لم يتعمقوا معهم في الاختلافات، هؤلاء وجدوا في المهدي من يروى ظمأهم الطبيعي لحب النضال، فكان في نظرهم

بطلاً يمجّدون أعماله وهادياً إلى دين الفطرة والبساطة - يخاطبهم بقدر عقولهم، ويضرب لهم الأمثال بما ألفوه فى حياتهم الطبيعية، وبعد ذلك قادهم من نصر إلى نصر على جنود الحكومة- وكان أهل غرب السودان غالبيتهم من هذا الفريق.

ثانياً: الاصطدام الأول مع قوات الحكومة :

أبلغ شيخ المهدي السابق - محمد شريف - رؤوف باشا حاكم السودان بخبر المهدي وأنه بدأ يعمل بليلة فى الأفكار، لكن رؤوف باشا لم يهتم بالأمر فى المبدأ وظن أن الأمر يرجع للحقد على الرجل لتركه أستاذه، لكن لما كثرت الأقاويل وتواترت الأخبار عن نشاط المهدي تحرك رؤوف باشا فأرسل له رسولاً هو (محمد بك أبو السعود) ، وكان فى وقت ما من المتاجرين بالرقيق، لكنه ترك تجارة الرقيق وانتظم فى خدمة الحكومة- ليستدعيه للخرطوم لمقابلة الحاكم العام، لكن محمد أحمد رفض المجيء، وقال "إنه هو سيد البلاد"، وكان ذلك ردّاً على تذكير أبو السعود له بالآية الكريمة (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ).

فكانت إجابة المهدي (أنا ولى الأمر فى هذا الأوان فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر).

فلما وصل هذا الرد لرؤوف باشا- أرسل سفينة مسلحة وعليها فصيلة من الجند للقبض عليه.

وأبرق الحكمدار لمصر بهذه الأخبار- فكانت أول الأنباء عن هذه الحركة وجاء فى برقيته^(١):

"فى ابتداء شهر رمضان أشيع بأنه موجود بجزيرة أبا التابعة لمديرية فاشوده بعيداً عن (الكوة) بمسافة ثمانية ساعات- شخص يسمى الشيخ محمد أحمد، من أهالي (دنفلة) من مشايخ الطرق يدعى أنه المهدي المنتظر، وبوقته عينا قاضى الكوة وإثنين من العلماء لينظروا الخبر، فتوجهوا إليه وتحقق أمر ذلك الشخص واستحصلوا على مخاطباته المحررة إلى أناس بخطه وختمه يدعوهم أنه المهدي المنتظر وأرسلوا تلك المخاطبات لنا بالبوستة فبوصولها لطرفنا عينا وأبوراً وأرسلنا من طرفنا مندوبين وحررنا له جواب بالنصيحة وأن يقوم يحضر لطرفنا،

وعند وصول المندوبين سلموه المخطبات فحرر لنا ردها بأنه هو المهدي المنتظر ومن لم يصدق فالسيف، ولكن أوروأ بأنه موجود معه نحو مائتا نفر - فقد عينا وأبوراً وبلوكين وعساكر جهادية ومدفع تحت قومندانة صاغقول أغاسي الطوبجية وأعطيناهم التعليمات اللازمة وفهمناهم بأن يجربوا كل الطرق المستحسنة لحضور محمد أحمد بدون زعزعة وان تراءى لهم عدم إمكان حضوره، وأشهر عليهم السلاح يجرى ضربه وإحضاره بالقوة الجبرية وإفادتنا عن كل ما يجروه أولاً بأول، وفي يوم الأربعاء الماضي صار قيامهم من الخرطوم إلى تلك الجهة - ولزم عرضه بالإخطار أفندم".

لسوء الحظ أساء ضباط هذه الفصيلة المرسلة التصرف فحين وصلوا للجزيرة قسموا أنفسهم إلى فرقتين كل فرقة نزلت على ساحل، وبدأت الفرقتان التقدم وسط الأحرار دون حذر، مما أتاح الفرصة لأتباع المهدي لمهاجمة جنود الفرقتين وإفنائهما. وبالطبع عزز هذا التصرف مركز المهدي.

ثالثاً: الهجرة إلى كردفان :

بناءً على نصيحة التعايشي - أنتقل المهدي وأتباعه للغرب لجبال تقلي، وكانت هذه بلا شك حركة بارعة أتاحت للحركة المهدية فرصة ذهبية للازدهار لأسباب:

أ - فهذه المنطقة في أقصى الغرب بعيدة عن مركز الحكومة ونفوذها، كما أنها منطقة جبلية يسهل له التحصن فيها والإيقاع بالقوات المهاجمة له.

ب - بالإضافة إلى ذلك فهي منطقة عهدها بالحكم المصري قريب نسبياً، فالحكم لم يستقر فيها، ولم يوطد علاقاته مع الأهالي.

ج - يقال أن المهدي في ذلك الوقت كان متشبهاً بالرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته وأذاع بين أنصاره بأنه أمر بهذه الهجرة.

أنتقل المهدي وأتباعه إلى جبل قرير جبل (ماسة) إذ أنه كان شائعاً في السودان أن المهدي المنتظر سيظهر من هذا الجبل، وقد ترتب على وصول المهدي إلي هذه الجهات إختلال النظام في غرب السودان، فابتدأت الفوضى تضرب أطنابها، وحدثت حوادث قتل لعمال الحكومة وموظفيها من جامعي الضرائب والجنود، فقد أدت هذه الاضطرابات إلى الاستهانة بسلطة الحكومة وممثليها.

وقد رحب ملك تغلى الملك (آدم) بالمهدى وأتباعه، بل وأرسل جواسيسه لمعرفة أخبار وتحركات قوات الحكومة، فوصل لعلمهم نبأ قيام محمد سعيد باشا مدير كردفان من الأبيض على رأس قوة كبيرة من ١٤٠٠ جندياً أثر المهدى وأتباعه، وقد رجع محمد سعيد باشا دون أن يفعل شيئاً وقدم تقريراً جاء فيه "إنه اقتفى أثر المهدى لغاية جبال أم طلحة إحدى جبال تغلى - لكنه لما وجد أن ملك تغلى ورجاله يعضدون المهدى وأن عدداً كبيراً من سكان بحر الغزال، وشكا، وأهل كردفان - قد انضموا للمهدى ليهربوا من دفع ما عليهم من ضرائب، وأن القوة التى معه غير مناسبة أضطر للعودة".

وقد حاول راشد أمين بك مدير فاشوده ومعه قوة من الجنود النظاميين، ومن الشك - أن يتعقب المهدى ويقضى عليه - لكن راشد بك لم يأخذ ما كان يتطلبه الموقف من حيلة فقد ترك معسكره بدون أية حماية بالأشواك أو أشجار أو قوة حراسه - وانتهى الأمر بانقضاء جموع المهديين على القوة وفتكوا براشد بك ورجاله^(١).

وأمام هذه الهزائم المتتالية وتضاعف قوات المهدى بمن أنضم إليه من رجال القبائل بعد هجرته لغرب السودان - أرسل رؤوف باشا لمصر يطلب إمدادات للتصدي لهذه الحركة التى أنتشر أمرها، لكن استدعى رؤوف باشا لمصر فى مارس ١٨٨٢.

وكان العربايون قد سيطروا على الحكم فى مصر، وتألفت وزاره برئاسة محمود سامى البارودى وكان عرابى ناظرًا للجهادية فيها، وكانوا بحاجة ماسة للجيش، كما أنهم لم يتصوروا أن الحاميات بالسودان تعجز عن إخماد فتنة كفتنة المهدى ولذا تقرر إرسال عبد القادر باشا حلمى للسودان لتدارك الأمر^(٢).

وقد بذلت محاولة من جانب يوسف باشا الشلالى، وهو سودانى كان يشغل منصب مدير سنار - لكنها أيضا أخفقت فى الإيقاع بالمهدى ورجاله^(٣) - وأدى هذا بالطبع لزيادة أتباع المهدى، كما اكتسب قوة مما غنمه من أسلحة الجنود الذين هزمهم، فأصبحت لديه أسلحة نارية، بل ومدافع، وتضاعف عدد أتباعه (الأنصار) وأخذ من انتصاراته دليلاً على صحة دعوته^(٤).

1- Slatin : Op. Cit. T.I.p. 195.

٢- ملاحظة: عبد القادر حلمى شركس تركى وليس سودانياً - كما هو شائع.

3- Slatin : Op. Cit., T. I. p. 138.

4- Ibid.: P. 201.

رابعاً: سقوط الأبيض في أيدي أتباع المهدي :

كان على عبد القادر باشا أن يواجه عدة ثورات نشبت في أنحاء الجزيرة مؤيده لحركة المهدي، وقد استطاع أن ينتصر على ثوار الجزيرة، وأن يعيد للنفوس الثقة بعد أن تزعزت بهزيمة يوسف الشلالي وغيره من رجال الحكومة، وحاول عبد القادر باشا أن يززع الثقة بالمهدي ويرد على حججه لوقف تيار أندفع الناس للانضمام لأتباعه- فكلف المفتي وقاضي عموم السودان وغيرهما من رجال الأزهر والدين بأن يؤلف كل منهم رسالة في تكذيب دعوى المهدي والرد على حججه، ونشرت هذه الرسائل في السودان وكان لها تأثيرها في التشكيك بدعوته.

وكانت أنظار المهدي متجهة بعد ذلك إلى الأبيض، وكانت المدينة محصنة بخنادق، وبها حوالي ٦,٠٠٠ جندي تحت إمرة محمد سعيد باشا حاكم دار غرب السودان، فباعت محاولات المهدي المتعددة لمهاجمتها بالفشل، بل يقال إنه قتل في هذه المحاولات ما يقرب من ١٠,٠٠٠ من أتباعه بينهم شقيقا المهدي.

ولو استطاعت الحكومة أن تنتهز الفرصة للقضاء عليه لقصت علي الحركة قبل أن يستفحل أمرها أكثر- لكن ظروف مصر وإرتباكها الداخلي الشديد السابق للحركة العرابية والملازم للحركة والأحق لها- لم تمكنها من انتهاز هذه الفرصة الذهبية.

وفي ختام عام ١٨٨٢ كانت قوات المهدي تحاول أن تفرض حصاراً على مدينة باره (Bara) والأبيض.

وكان الأمل معقوداً على ما تستطيع الحكومة أن ترسله من تعزيزات للمدنيين- لكن إنتهى الأمر بتسليم (باره) في ٥ يناير ١٨٨٣ لود النجومي وترتب على ذلك أن إنضمت حاميتها البالغ عددها ٢,٠٠٠ رجل بمعدات وأسلحتها لقوة المهدي^(١).

وزاد الأمر سوءاً في هذه الفترة أن الحاكم العام للسودان عبد القادر باشا حلمى الذى بدا أنه وفق في القضاء على الثورة في الجزيرة - أستدعى لمصر

١- يعطى سلاتين تفاصيل دقيقة عن الظروف التي أحاطت بانتشار الدعوة في دارفور وسقوط الأبيض باعتبارها المنطقة التي كان هو مستولاً عنها.

أنظر: الفصلين الخامس والسادس من كتابه

وأرسل بدلاً منه علاء الدين باشا - تم ذلك فى ٢٤ ديسمبر ١٨٨٢، وباستيلاء المهدي على باره أصبح مركز حامية الأبيض حرجاً.

وقبل أن نتابع الأحداث التى تلت ذلك - نجد لزاماً علينا أن نقف لنناقش مسألة إستدعاء عبد القادر حلمى باشا من السودان فهى تحتاج لتفسير، وقد كثرت الأسباب التى قبلت لتعليل هذا التصرف.

علل البعض السبب فى هذا الإجراء إلى أن عبد القادر باشا انتقد الخديوى توفيق أمام الكولونيل استيورت (Stewart) فما كان من هذا الأخير إلا إبلاغ الأمر للخديوى، وأدى هذا للشكوك التى أثّرت حول نواياه فى السودان.

وعلى العموم يمكن أن نعلل هذا التصرف من الحكومة المصرية بأن الحركة العربابية قد أوجدت فى نفوس الحكام الكثير من عدم الثقة والخوف، فظنوا أن الرجل يفكر فى الإستقلال، على كل مما يدل على أنه لم تكن هناك أية أدلة ضد عبد القادر باشا أنه لما أعيد لمصر شغل منصباً هاماً فى وزارة نوبار باشا، ولا شك فى أن استيورت كان - كما تدل تصريحاته فيما بعد - من المتحمسين لفكرة إبعاد المصريين من السودان.

ومما يدعو للعجب والتساؤل أن عبد القادر كان قد أرسل لمصر فى ١٤ ديسمبر ١٨٨٢ يطلب السماح له بالنزول للمحروسة، وكان الرد عليه من الجناح العالى بالبقاء ليتم النصر على يديه، ثم فجأة فى ٢٤ ديسمبر ١٨٨٢ صدر الأمر بتعيين علاء الدين باشا حكمداراً على السودان بدلاً من عبد القادر باشا دون سبب واضح لهذا التغيير بعد النجاح الذى أحرزه عبد القادر باشا على المهديين فى الجزيرة والذى أشار إليه الخديوى نفسه فى خطابه لعبد القادر الذى أنبأه فيه بتعيين علاء الدين باشا محله، وهذا يدل على أن فى الأمر شيئاً مفاجئاً غير عادى.

وأشير هنا إلى أن التفكير إتجه - فيما بعد لعبد القادر باشا حلمى ليقوم بمهمة إخلاء الحاميات المصرية من السودان كله - لكنه أشترط عدة شروط منها عدم إعلان نية الحكومة على الإخلاء حتى لا يضعف مركزه، وقد رفض الإنجليز الذين كانوا يحتلون مصر ويصرفون شئونها سفره، وتقرر سفر غوردون وأنهى الأمر بقتله فى الخرطوم كما سنوضح بعد.

وقد أقترح غوردون نفسه فيما بعد حين ضاق بالحكومة الإنجليزية لرفضها إرسال الزبير باشا لمعاونته، وبعد أن ضيق عليه المهدي الخناق فى الخرطوم وكانت (بربر) وغيرها من مدن السودان الهامة قد استسلمت للمهدي - أن يعين

الخدوي توفيق عبد القادر باشا مكانه- وحينئذ يصبح هو في حل من أن يترك الخرطوم بل السودان كله بمن فيه دون التزام بأحد، وفي هذه الحالة تستطيع الحكومة الإنجليزية أن تفرض رأيها- فتلزمه بالانسحاب بمفرده وترك الحاميات والموظفين الموالين للحكومة أو بغير ذلك كما تشاء^(١).

ركز المهدي جهوده على تشديد الحصار المضروب حول الأبيض، وقد أستمّر الحصار أكثر من ستة شهور ولاقت حاميتها الكثير من الضنك، ويصف أحد ضباط الحامية تطورات الوضع في المدينة المحاصرة طوال هذه المدة - فيذكر أنه في الشهر الأخير من الحصار قلت المؤن حتى أن رجال الحامية اضطروا إلى أكل أى شئ يصل إلى أيديهم من لب أشجار النخيل، والصمغ، والجلود.

وقد كتب المهدي إلى (محمد باشا سعيد) يطلب منه التسليم، لكن هذا الأخير كان مصراً على المقاومة، لكن حين وصلت الحالة إلى درجة اليأس عقد مؤتمراً جمع فيه كبار قواده وأستقر أمرهم على أن يكتبوا بموافقتهم على التسليم للمهدي على أن يعد بحماية أرواح رجال الحامية جميعاً، وقد وافق المهدي على ذلك- ودخلت قواته المدينة في ١٩ يناير ١٨٨٣ بعد أن كان طول الحصار قد أنهك القوات المدافعة عنها- وأستولت قوات المهدي على كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة.

وأستقر المهدي في ديوان الحكومة بالأبيض وأمر بإحراق كل الكتب والأوراق الحكومية- أما محمد سعيد باشا وباقي الضباط الكبار فقد أرسلهم المهدي إلى أماكن بعيدة حيث قتلوا^(٢).

ويعد استقرار المهدي في الأبيض البداية الحقيقية لإقامة حكمه فقد كانت هذه بمثابة نقطة انطلاق لبسط نفوذه على باقي أجزاء السودان، وإثر استقرار المهدي في الأبيض أصدر عدة أوامر لأتباعه توضح المبادئ التي يلزم أن يتبعوها وهذا يدل على أن هذه الموقعة وهذا الانتصار يعتبر فعلاً مرحلة استقرار وتثبيت للحكومة الجديدة والمجتمع الجديد الذي يعتزم المهدي أقامته ووضع أسسه، وقد أشرنا سابقاً إلى خطاب المهدي إلى السنوسي الذي أرسله عقب سقوط الأبيض مع طاهر ود أسحق من قبيلة الزغاوة يدعوه فيه إلى أن يحتل المركز الثالث بين

1- Wingate : Op. Cit. PP. 54-55.

2- General Gordon's Journals. Vol. I PP. 166-167 and 173-175.

خلفائه الأربع، وكذلك بعد هذه الانتصار وجه المهدي خطاباً لسكان الخرطوم لنبذ الأتراك والانضمام تحت لوائه^(١).

خامساً: حملة هكس ونتائج فشلها :

كان الوضع فى مصر فى ربيع عام ١٨٨٣ غريباً، فبالرغم من أن الحكومة الإنجليزية كانت تحتل مصر، فقد أعلنت أنها لا يمكنها تقديم أية معونة لمصر فى السودان، كما أنها لا تسمح باستخدام الجيوش المصرية الجديدة التى كانت تنظم من جديد على يد ضباط إنجليز بعد حل جيش عرابى.

ومع ذلك فقد أصر (شريف باشا) رئيس الوزارة على ضرورة المحاولة من جديد فجهزت حملته بقيادة الجنرال هيكس باشا (Hicks Pasha)، وهو ضابط إنجليزي خدم فى الهند ووضعت تحت يده قوة تبلغ ١٠,٠٠٠ جندي من أنواع مختلفة من الجيوش القديمة منهم عدد كبير من جنود عرابى^(٢).

وقد أرسل مع هكس باشا فى المبدأ أركان حرب من أكثر من اثني عشر أوربياً، كما أرسل (سليمان نيازي باشا) لتكون له القيادة الاسمية على القوات المسلحة على شرط رجوعه فى كل كبيرة وصغيرة إلى مساعده الجنرال هكس، لكن حين أرسل هكس إلى السير ماليت بالقاهرة يشكو من عدم تنفيذ سليمان باشا لأوامره - سحب سليمان باشا من الخرطوم وعين حاكماً على شرق السودان، وأسندت القيادة إلى الجنرال هكس.

ورغم أن حملة هكس أعدت بعلم إنجلترا ومشورتها - فإن الحكومة الإنجليزية حاولت من المبدأ أن تتصل من المسئولية، ففي ٧ مايو ١٨٨٣ أرسل اللورد جرانفيل برقية إلى من كان يقوم مؤقتاً بعمل السير أدوارد ماليت يقول فيها " إن حكومة جلالة ملكة غير مسئولة بحال من الأحوال عن العمليات التى تجرى باسم الحكومة المصرية فى السودان ولا عن تعيين الجنرال هكس أو تصرفاته "^(٣).

1- Slatin. Op. Cit., T. I. P. 822.

٢- نفى إلى السودان عدد كبير من جنود عرابى ورجاله منهم مثلاً سكرتير عرابى (أحمد عفت عوان) وقد أقامه غوردون بأنه كان يدعو للمهدي فى الخرطوم، كما حامت حوله الشبهات فى مسئوليته عن حريق نشب فى مخزن الذخيرة فسجن لفترة.

General Gordon's Journals. Vo. I, PP. 180-181.

٣- كرومر: بريطانيا فى السودان (تعريب عبد العزيز أحمد عرابى) ص ١٧.

لكن كما ذكر كرومر نفسه أن مسئولية الحكومة البريطانية فيما يتصل بسير الأمور في مصر كانت ترجع إلى حقائق نبعت من أن هذه الحكومة تحتل مصر عسكرياً^(١).

وفى ٨ سبتمبر ١٨٨٣ تحرك هكس باشا بحملته من الدويم صوب كردفان وقيل إنه حدثت خلافات كثيرة بينه وبين علاء الدين باشا قبل تحرك الحملة، وأن الأهالي في المناطق التي مرت بها هجروا قراهم فلم يمدوا الحملة بأية معاونه واتخذوا في سيرهم طرقاً بعيدة عن المياه الصالحة للشرب - فقد حدث نقاش طويل حول الطريق الذي تتخذه الحملة تجاه الأبيض - هل تتقدم مباشرة من (الدويم) إلى (باره) عن الطريق الشمالي ومنها إلى الأبيض؟ أم تتخذ طريق الجنوب؟ وهل يقسم الطريق لمراحل تترك بكل حامية صغيرة تتكفل بتأمين وصول المياه والمؤن للجيش المتقدم أم يتحرك الجيش كوحدة معتمداً على الآبار التي قيل أنها متوفرة في الطريق؟ وكان مع الحملة أدلاء من رجال القبائل التي تقطن هذه المناطق بغرب السودان.

وأنتهي أمر الحملة بأن ضلل بها في طريق وعر في وسط غابات شيكان الكثيفة، واستطاعت قوات المهدي المختبئة بين الأحراش أن تحيط بالحامية وأن تحصد رجالها الذين كانت قواهم قد وهنت من السير في طريق بالغ الوعورة.

وقد أشارك في (معركة شيكان) التي وقعت في ٥ نوفمبر ١٨٨٣ محمد أحمد المهدي نفسه مصحوباً بخلفائه عبد الله التعايشي، وعلى ود الحلو، وشريف محمد، وكذا الأمير يعقوب أخو عبد الله التعايشي، وأدم ود النجومي، ولم ينج من جيش هكس بعد هذه المعركة سوى ما يقرب من ٣٠٠ جندي بينما قدرت خسائر المهدي بما لا يزيد عن ٥٠٠، وعادت باقي قواته إلى الأبيض محملة بما غنمته من أسلحة وذخائر الجيوش المندحرة^(٢).

وسرت أخبار هذا الانتصار الساحق الذي أحرزه المهدي في كل ربوع السودان شرقه وغربه، شماله وجنوبه من البحر الأحمر إلى وادى ومن دنقله إلى مديرية خط الاستواء مؤيدة بما لا يدع مجالاً للشك صحة ادعاءاته بأنه المهدي المنتظر.

١- نفس المرجع ص ١٨.

٢- يقدر وينجت خسارة حملة هكس بـ ٩,٥٠٢ جندياً وضابطاً.

ولذا فقد كانت هذه الموقعة بالغة الأثر فى تاريخ السودان ومصر .

ففيما يتعلق بالسودان :

فقد خلت كردفان كلها للمهدى، وترتب على هذا الانتصار أن تدفق عدد المؤيدين للمهدى، وانقطعت صلة دارفور بالخرطوم، وأضطر (سلاتين باشا) للاستسلام، ثم أستسلم (فرانك ليبتون) فى بحر الغزال أيضا^(١) - أما (أمين باشا) فى مديرية خط الاستواء فقد تراجع للجنوب.

أما أثر هذه الهزيمة على مصر ذاتها :

فأقل ما يقال أنها أدت لتأجيل الجلاء عن مصر، ففى وقت حدوثها كانت مصر والدولة العثمانية والدول الأوروبية تضع أمام إنجلترا مشروعاً للجلاء، وقد وعدت الحكومة الإنجليزية بالنظر فيه، وعقد قنصل إنجلترا العام فى ذلك الوقت السير إيفلن يارنج (Evelyn Baring)^(٢) اجتماعات مع الجنرال ستيفنسن قائد جيش الاحتلال لبحث هذا الوضع - لكن هزيمة هكس جعلت الخديوى نفسه يخشى من انتقال حركة المهديّة لمصر أو يكون لها أتباع فيها فطلب تأجيل الجلاء.

ولاشك ففى أن المرء يحتار فى تفسير الظروف التى أحاطت بهذه الحملة والأسباب التى أدت إلى ما انتهت إليه.

لكن هناك حقائق يجب إدراكها منها :

- أ - إن اختيار هكس لهذه الحملة تم بمعرفة إنجلترا، بل الثابت أنه عين بمشورة السفير البريطانى فى القسطنطينية اللورد دوفرن (Dufferin) الذى ذكر بصراحة فيما بعد أن من رأيه أن اختيار هكس لهذه الحملة لم يكن اختياراً سيئاً.
- ب - إن فشل الحملة يتحمل تبعته أولاً وأخيراً القائد لا الجنود - فقد ثبت أن السبب الرئيسى لما حدث هو سوء اختيار الطريق والتخطيط السيئ للمعركة.

١ - يتحدث غوردون فى مذكراته بسخرية عن الأوربيين الذين يستسلمون للمهدى ويعنون ولائهم له.

Gordons Journals Vo. I P. 67.

٢ - السير إيفلن يارنج ممثل إنجلترا فى مصر فى هذه الفترة - ولفترة طويلة - الذى أصبح فيما بعد اللورد كرومر - يصفه الكاتب والشاعر الإنجليزي (بنت ١٨٤٠-١٩٢٢) صاحب الكتاب المشهور عن التاريخ السرى للاحتلال البريطانى لمصر - بأنه كان من أسرة تمارس أعمال الصيارف، وأنه من أصل هولندى وبوجه عام من عنصر يهودى. فهو ينتمى من بداية حياته لصميم طبقة المالىين الكبار فى أوروبا وهو ابن عم (لورد فوريروك الذى كان نائباً للملكة فى الهند، وقد اشتهر بالمظاظه وكان فى تصرفاته يفقر للثمن من قيود الرسميات، وكان يتبذّر بالحرص والسلبية اللذين يسودان عالم الرسميات، لكنه كان أدارياً ماهراً - وقد حصل على لقب لورد فأطلق عليه أسم كرومر ١٨٩٢، وقد عاد كرومر من مصر عام ١٩٠٧، ومات بالأنفلونزا عام ١٩١٧ وهو فى السادسة والسبعين من عمره.

ج- ما يقال عن الخلاف بين هكس باشا وعلاء الدين باشا وكبار رجال الجيش المصريين مثل حسين مظهر باشا- لا يعلل أبداً ما أصاب الحملة من نكسة، وكذلك ما يقال عن تخلي الأهالي عن تقديم ما كانت الحملة بحاجة إليه من أغذية ومؤن.

د- ما يحتاج لتفسير هو لماذا تترك الخرطوم والنيل الأبيض وتسير الحملة لدارفور، وكيف يضل مرشد (عبد الرحمن بك بانقا) بحامية كاملة في مسالك وعرة لا ماء فيها؟ ولا شك في أنه كان بين جنود هذه الحامية من يعرف الطريق السليم- فالتجريدة حدثت بعد حكم مصر السودان بستين عاماً كاملة. والعجيب أن السير (ريجنالد ونجت) أثناء تجواله في مديرية كردفان عام ١٩٠٥ (بعد مأساة جيش هكس بأثنين وعشرين عاماً) زار المكان الذي وقعت فيه هذه المعركة وكتب يقول:

"قمت بزيارة ساحة القتال التي قضت فيها عصابات الدراويش عام ١٨٨٣ على المأسوف عليه الجنرال هكس وقواته قضاءً تاماً - فوجدت أنه توجد بركة ماء عظيمة على بعد ميل واحد من المكان الذي هلك فيه الجنود العطاش، مما يدل على أنهم جهلوا مكانها كل الجهل .. إن هذه الساحة تقع وسط غابة عظيمة على بعد ثلاثين ميلاً جنوبي الأبيض، ولا أتردد في القول بأن النتيجة لم تكن لتتغير لو أن قوة أكثر عدداً وأوفر كفاية من قوة هكس قد أرسلت لإنقاذ الأبيض .. ومن الواضح أن حكومة ذلك الوقت لم تدرك حقيقة الحالة، ولا قدرت المصاعب العظيمة التي تترتب على سير قوة كبيرة في مثل هذه الأصقاع، ولا شك أذن أن إرسال الحملة في مثل هذه الظروف لا تفسر بأنه عمل بالغ السخف"^(١).

هـ- ما يحتاج حقاً لتفسير هو: لماذا أهمل رأى (عبد القادر حلمي باشا) في التركيز لا التشتيت، أي جمع القوات لا بعثرتها، وقد أثبتت الأحداث السالفة صحة هذا الرأى^(٢).

١- كرومر: بريطانيا في السودان ص ٢١.

ملاحظة:

وقعت موقعة شيكان في محرم، ويذكر غوردون في يومياته أنه سمع أن المهدي لا يحارب في محرم لكنه أجبر على ذلك بسبب تقدم جيش هكس بخاربه.

General Gordon's Journals. Vo. I pp. 288 and 304.

٢- أشار غوردون في يومياته إلى أنه لو بقي هكس في الخرطوم ولم يتورط لحملات في فيا في كردفان لاتبع المهدي ولما احتاج الأمر لإرسال غوردون بعد ذلك.

المهم أن الحملة أصيبت بنكبة من النكبات الإلهية التى لا يمكن تفسيرها. وكانت آثارها كما أوضحنا عميقة سواء فى تاريخ السودان نفسه أو فى تاريخ مصر.

سادساً: الثورة فى السودان الشرقى :

عين المهدي عثمان دقنه الذى كان فيما مضى من تجار الرقيق فى منصب أميراً على شرق السودان، وأذاع بياناً حث فيه أهالى وسكان السودان الشرقى على الانضمام تحت لواء الدعوة والعمل فى صفوف القوات المهدية تحت قيادة عثمان دقنه ضد الجيوش التركية^(١).

وفى أغسطس ١٨٨٣ كانت الثورة قد انتشرت فى شرق السودان، وأرسل عثمان دقنه لحامية سنكات (Sinkat) التى كانت تحت إمرة ضابط مصرى شجاع (توفيق بك) وإلى حامية سوا كن التى كانت تحت إمرة سليمان باشا نيازى الذى كان مع الجنرال هكس وسحب وعين حاكماً على شرق السودان - يطلب منها باسم المهدي التسليم له.

وقد رفضت الحاميات هذا الطلب، واستطاع توفيق بك أن يوقع بال دراويش الذين هاجموا سنكات ويكبدهم خسارة فادحة، لكن استطاع الدراويش أن يوقعوا قوة أرسلها سليمان باشا حاكم سواكن لإنقاذ سنكات وأخرى أرسلت من سوا كن أيضاً لمعاونة حامية طوكر التى كانت تطوقها قوات الدراويش، كما قضى الدراويش على قوة كبيرة أخرى ٦٠٠ سودانى جئ بهم على عجل من مصوع لإنقاذ طوكر.

وهكذا أصبح الأمر يتطلب إجراءات سريعة أخرى لإنقاذ الوضع فى هذه المنطقة الهامة - شرق السودان - التى تعتبر الواجهة التى يتصل بها السودان بالعالم الخارجى.

ولما رفضت الحكومة الإنجليزية استخدام الجيش المصرى الجديد الذى نظمه السير أفلين وود (Sir Evelyn Wood) بعد تسريح جيش عرابى - لم يكن أمام

١ - عثمان دقنه من أصل تركى، هاجر أجداده من القسطنطينية منذ ما يقرب من ٣٠٠ عام لكنهم اندمجوا مع قبائل الهدندوه وتصاهروا معهم - وكان عثمان وشقيقه أحمد من الذين أضربوا نتيجة لقرارات تحريم تجارة الرقيق - وقد كان عثمان على جانب كبير من الدهاء والكفاءة - وقد وضع كل خبراته ومؤهلاته فى خدمة المهدية.

عن تاريخ عثمان دقنه أنظر :

الحكومة المصرية الاقوة الجندرية المصرية (فصائل تركية وجركسية كانت تستخدم كقوة بوليسية) برئاسة الجنرال فالنتين بيكر الذى كان رئيساً للبوليس المصرى^(١).

وقد فكرت الحكومة المصرية فى أن ترسل مع هذه القوة لسواكن (الزبير باشا رحمت) لأنه يفيد فى قيادة البدو وفى إجراء المفاوضات مع القبائل الضاربة حول طريق بربر - سواكن وغيره من الأماكن هناك، وكان الجنرال بيكر يرغب فى الانتفاع بخبرة ونفوذ هذا السودانى الكبير، لكن الحكومة الإنجليزية - تحت ضغط (جمعية مقاومة الرقيق) - رفضت إرسال الزبير باشا، كما رفض الزبير باشا أن يعمل تحت إمرة الجنرال بيكر.

وكانت قوات بيكر - وقت مغادرتها القاهرة - تتكون من ٢٠٠٠ من المشاة، ٥٢٠ من الفرسان بالإضافة إلى ١٠٠ من المتطوعين الأوربيين منهم عدد من الضباط الإنجليز.

والتحمت القوة التى كانت تحت إمرة بيكر وهى فى طريقها إلى طوكر لإنقاذها من الحصار - مع الدراويش فى يوم ٥ فبراير ١٨٨٤ قى مكان قريب من آبار التب (El Teb)، وانتهت المعركة بقتل عدد كبير من جيوش بيكر وفرار الباقين (قدروا بأقل من ١٤٠٠) إلى ترنكيتات (Trinkitat) حيث عاد بهم بيكر أدراجه إلى سواكن، وغنم الدراويش فى هذه المعركة الكثير من المعدات الحربية^(٢).

حدث هذا وكان غوردون فى طريقه إلى الخرطوم لتولى مهمته الجديدة التى سنتحدث عنها فيما بعد.

١ - فالنتين بيكر - هو أحد الأخوة الصغار للمكتشف بيكر، وكان ضابطاً فى سلاح الفرسان الإنجليزي وحارب فى جنوب أفريقيا والقرم لكنه أدين بتهمة أخلاقية مع فتاه فى إحدى مركبات السكة الحديد وحكم عليه بالغرامة والسجن عاماً وفصل من الخدمة فى الجيش وبعد أن بارح السجن وصل تركيا حيث عمل كجندى مرتزق فى الحرب ضد روسيا وأصبح حاكماً لأرمينيا عام ١٨٨٢ - ثم رحل إلى القاهرة ليعمل شرطة بلوكات النظام الحديثة التكوين.

ملاحظة :

يستهم غوردون على إرسال رئيس البوليس (بيكر) وليس القائد العام للجيش (وود) إن المسألة - كما يذكر - كانت تخص الجيش وليس البوليس.

General Gordon's Journals Vo. I P. 209

٢ - يلوم غوردون فى مذكراته الحكومة الإنجليزية لعدم تدعيمها قوات بيكر - وقد شعر بنتائج هزيمة بيكر على الخصوص حين نجح الدراويش فى الاستيلاء على بربر وذكر أنه لو أن بيكر أعطى القوة الكافية لأمكن البقاء على طريق بربر - طوكر مفتوحاً ولا هزمه الدراويش واستولوا على أسلحتها التى ساعدتهم فى فتح بربر.

انظر : General Gordon's Journals Vol. I., PP.207-206.

ولما كانت إنجلترا تقدر أهمية الموانئ الواقعة على البحر الأحمر وكذا أهمية طريق (بربر - سواكن) بالنسبة لها - فقد قررت أن تعهد لأحد رجال البحرية للدفاع عن سواكن، فعهدت في ٦ فبراير ١٨٨٤ للأميرال هيويت (Admiral Hewett) للقيام بهذه المهمة، كما وافقت إنجلترا على إرسال تجريده قوامها ٤٠٠٠ جندي بقيادة السير جيرالدجراهام (Sir Gerald Graham) ووصلت هذه التجريدة إلى سواكن في ٢٧ فبراير ١٨٨٤^(١).

ويرجع اهتمام إنجلترا بموانئ البحر الأحمر السودانية لسببين:

- ١- أهمية هذه المنطقة المواجهة لعدن، ومداخل البحر الأحمر لها.
 - ٢- أهميتها بالذات في ذلك الوقت الذى نشطت فيه حركة تقسيم أفريقيا.
- وقد استطاع الجنرال جيرالدجراهام أن يوقع الهزيمة بالدراويش في التنب في ٢٩ فبراير ١٨٨٤ - في نفس المكان الذى هزم فيه بيكر من قبل، ووجه جراهام نداءً للثوار للخضوع وخلع الطاعة لعثمان دقنه - لكن لم يسفر هذا النداء عن نتيجة، ورغم أن جراهام استطاع أن يوقع بالدراويش هزيمة ثانية فإنه لم يستطع إنقاذ المدن المحاصرة، وكل ما أسفرت عنه حملته هو تعطيل احتلال الدراويش للثغور البحرية وهذا ما كان يهم إنجلترا في ذلك الوقت^(٢).

وفى هذه الأثناء كانت تدور مفاوضات لتصفية الممتلكات المصرية فى هذه الجهات - وكما سنرى أن الدول الاستعمارية ستقتسم هذه الممتلكات.. فقد كانت إرتريا من نصيب إيطاليا، وتاجورا من نصيب فرنسا، وهرر من نصيب أثيوبيا، وزيلع والموانئ المجاورة لها من نصيب إنجلترا.

سابعاً: فكرة الانسحاب من السودان :

فكرت مصر فى طلب المساعدة من الدولة العثمانية، ولم يكن فى هذا الاتجاه ضير، فمصر ولاية عثمانية، وقد أعانت تركيا مراراً فى حروبها - آخرها الحرب الروسية (١٨٧٦-١٨٧٧) ، وقد عرض الأمر على إنجلترا، وكان رد إنجلترا الذى أرسله اللورد جرانفيل فى ١٣ ديسمبر ١٨٨٣ برقياً إلى السير أيفلين بارنج (كرومر) الذى أصبح ممثلاً عاماً لإنجلترا فى مصر منذ ١٨٨٣ والذى - كما يقول هو - أصبح المسئول الأول عن الشؤون الداخلية فى مصر كما يلى:

1- Wingate: Op. Cit. P. 117.

٢- بلوم غوردون على الحكومة الإنجليزية أنها بطيئة الحركة وحركتها تأتى بعد الوقت المناسب فما قامت به مثلاً فى السودان الشرقى فى مارس كان أجدر بما أن تقوم به فى فبراير (يقصد دعم حركة بيكر).

"إن حكومة جلال' الملكة لا تتوى استخدام قوات بريطانية أو هندية في السودان، ولا مانع لديها من استخدام قوات عثمانية بشرط أن تدفع الحكومة التركية نفقاتها، وأن تقتصر مهمة هذه القوة على السودان وحده وتكون قاعدتها سواكن، فباستثناء ما يتخذ من وسائل لسلامة انسحاب الحاميات فإن حكومة جلال' الملكة لا تستطيع الموافقة على زيادة أعباء الخزانة المصرية بما ينفق بإسراف في عمليات حربية لا تفيد مصر حتى بفرض نجاحها، إن حكومة الملكة ترى أنه على وزراء الخديوى أن يقرروا سريعاً ترك جميع المناطق جنوبى أسوان أو وادى حلفا على الأكثر، وأن يهيئوا أنفسهم للمحافظة على مصر والدفاع عنها وعن موانى البحر الأحمر"^(١).

هذا على أن الاشتراطات الإنجليزية فيما يتعلق باستخدام قوات عثمانية كانت تعنى إحباط هذه الفكرة نهائياً- فالمعروف أن حكومة السلطان كانت فى ذلك الوقت مفلسة، فكيف يتبرع السلطان بالحملة ونفقاتها؟ ، كما أن إنجلترا أحبطت المشروع بوسائلها الأخرى.

وقد عبر أيفلين بارنج (كرومر) نفسه عن ذلك فذكر "إن موافقة الحكومة البريطانية على استخدام الجنود الأتراك كانت جبرية ومشروطة بشروط مستحيلة التنفيذ"^(٢).

وكان من رأى إنجلترا أنها تشير على مصر بالانسحاب من السودان، وضغطت إنجلترا بمختلف الوسائل على الحكومة المصرية لتحقيق ذلك، فكان رد شريف باشا رئيس الوزراء الذى سلم للمعتمد البريطانى يوم ٢٢ ديسمبر ١٨٨٣ يتلخص فى:

١- إن الانسحاب مستحيل لأنه لغاية مديرية خط الاستواء هناك جاليات مصرية، وحاميات مصرية قدر عددها فى مختلف أنحاء السودان بـ ٢٠,٠٠٠ جندى خلاف عائلاتهم والجاليات الأوربية والعثمانية واليونانية التى استقرت بالسودان فى ظل الإدارة المصرية وما كفلته هذه الإدارة من نظام، وأمان واطمئنان- فكيف يترك هؤلاء لأيدي المهدي وأتباعه؟

٢- كيف تترك حكومة مهامها لغير قوة معينة؟ فلو أن حكومة وطنية نظامية تتسلم مقاليد الأمور لهان الأمر- لكن كيف تترك البلاد وأهلها ومن أستوطنها

١- كرومر : مرجع سابق ص ٢٨.

٢- كرومر : نفس المرجع ص ٣٤.

لعوامل الفوضى، وقد ذكر كرومر نفسه "إن الرأي العام الإنجليزي أعلن أنه يحمل الحكومة البريطانية مسئولية عودة السودان إلى الهمجية"^(١).

٣- إعلان الرغبة فى التخلي سيضعف مركز الحاميات المنسحبة المبعثرة حالياً فى جميع أنحاء السودان- فمن الذى سيقف إلى جانب حكومة تعلن صراحة أنها منسحبة لاتكون لها علاقة بالسودان- فالأمر سيجعل كل القوى منحازة للجانب الآخر وهذا ما ثبتت صحته حين جاء غوردون وأعلن ذلك.

٤- إخلاء شرق السودان، ودفنقه سيجعل مهمة الدفاع عن مصر نفسها شاقة.

ولما ردت الحكومة الإنجليزية على الخديوى توفيق بأن الحكومة التى لا تقبل نصيحة ممثل إنجلترا فى المسائل الهامة يجب أن تستقيل- اضطّر شريف باشا للاستقالة فى ٧ يناير ١٨٨٤ وتولى نوبار الوزارة، وقبل فكرة الانسحاب.

والجدير بالذكر أن أفيلين يارنج (كرومر) كان يرى أنه لا مجال لإقناع شريف باشا بسياسة الانسحاب من السودان بل إنه كان يخشى أنه لا يوجد وزير مصرى يقبل هذا الوضع- ولذا فقد أرسل إلى اللورد جرانفيل قبيل قبول نوبار باشا للوزارة ولأوامر إنجلترا يقول: "إن الحكومة البريطانية عليها أن تستعد لمواجهة مثل هذه الحالة المحتملة- أى عدم تحمل وزير مصرى تبعه الانسحاب من السودان- بتعيين وزراء إنجلترا بصفة مؤقتة"^(٢).

وكان رد اللورد جرانفيل على هذه البرقية من ممثل إنجلترا بمصر:

"طالما كان الاحتلال قائماً، وجب أن تكون نصائح حكومة جلالة الملكة مطاعة فى المسائل التى تمس إدارة مصر وسلامتها، وعلى الوزراء والحكام تنفيذ النصيحة أو الاستقالة من مناصبهم- فأما تعيين وزراء إنجليز فإن الحكومة البريطانية لا توافق عليه بتاتاً، وترى من المحقق الاهتداء إلى مصريين ينفذون أوامر الخديوى تحت إرشاد بريطانيا- هذا وأرجو أن تثق بأن الوزارة البريطانية ستؤيدك كل التأييد"^(٣).

أما عن قبول نوبار تأليف الوزارة وسياسة ترك السودان- فقد ذكر أفيلين يارنج (كرومر)- بصراحة أنه تعمد إذاعة أنباء عزمه على تعيين وزراء

١- كرومر : مرجع سابق ص ٢٣.

٢- كرومر : المرجع السابق ص ٢٩.

٣- نفس المرجع ص ٣٠.

بريطانيين في حالة عدم قبول أى زعيم مصرى الوزارة بالشروط السالفة- فكانت النتيجة أن الهلع أستولى على الخديوى وأرسل فى طلب نوبار باشا وأبلغ ايفلين بارنج (كرومر) بأن نوبار وافق بإخلاص على سياسة ترك السودان بأكمله^(١).

ثامناً: إرسال غوردون للسودان :

شارلس غوردون (C. Gordon) كما نعلم له معرفة سابقة وتامة بالسودان فقد كان حاكماً لمديرية خط الاستواء، وحاكماً عاماً للسودان^(٢).

وقصة إرسال غوردون للسودان وفشله فى مهمته بعد أن قضى فيه ما يقرب من عام مهمة، لأنه فى هذه الفترة وفى غضون هذه الأحداث بذرت بذور السياسة الإنجليزية المتعلقة بالسودان- إذ قررت إنجلترا فصل السودان عن مصر على ألا تعلن هذه السياسة ألا بعد مده طويلة.

ولعلنا نتساءل- إذا كانت إنجلترا قد أستقر رأيها على فصل السودان عن الإدارة المصرية - فلماذا لم تعلن ذلك فى حينه، وبقي هذا الأمر ما يقرب من ثلاثين عاماً حين حققت إنجلترا أهدافها بإبعاد الجيش المصرى والموظفين المصريين من السودان؟.

لعل ذلك يرجع لأسباب نجمها فيما يلى:

- ١- عدم فصل السودان بيدر بقاء إنجلترا بمصر.
- ٢- عدم إعلان هذا الفصل يعطى ذريعة أمام الدول الاستعمارية الأخرى - فكل مشروع أوربي آخر غير بريطاني لامتلاك مناطق فى السودان على اعتبار أنها أراضي بلا حكومة كان يرد عليه بأن هذه رغم أنها أراضي من غير حكومة نظامية حالياً لكنها أراضي مصرية لها صاحب- وقد استخدم هذا الرد لأبعاد الفرنسيين والبلجيكين والإيطاليين والأحباش.
- ٣- عدم إعلان الانفصال فى ذلك الوقت أتاح القرصة لاستغلال رعوس الأموال المصرية والجنود المصريين والموظفين المصريين فى بناء حكومة نظامية عقب هزيمة المهدي - فلما تم كل هذا وأصبح وجود المصريين غير مرغوب فيه أعلنت نية إنجلترا الحقيقية فى أن يخلو الجو لها فى السودان. بالطبع كان أشرف للإنجليز لو أنهم أعلنوا عن نياتهم الحقيقية من المبدأ - لكن السياسة الاستعمارية لا تقيم وزناً للشرف.

١- نفس المرجع ص ٣١.

٢- عن تاريخ حياة غوردون انظر : عصمت زلقو: مرجع سابق.

فيما يتعلق بغوردون فالصورة التى ترسمها له المراجع الأجنبية- هى أنه رجل متدين، يسبح فى أوهام التصوف ويحلم بالآخرة والدين، لكن رغم أن هذه الصورة صحيحة إلى حد كبير ف وراء هذه الصورة هو رجل فيه دهاء ومكر وله مطامع شخصيه، كما أن شخصيته المتقلبة كانت مثار كتابات متناقضة من بعض الكتاب، فالكاتب (لايتون ستراتش) يصفه "بأنه سكير تقى يفطر على البراندى والصودا- تعثره أحيانا نوبات اكتئاب سوداوى"، على أن كثيرين يرون أن هذا الوصف فيه الكثير من القسوة والبعد عن الصواب، لكن غوردون نفسه على كل حال عبر عن عدم استقراره بقوله "ما من رجل فى الدنيا أكثر تغيراً منى"^(١).

أما سير بارنج (كرومر) فيصفه "بأنه أهوج يغير آراءه بسرعة فائقة"، ولعل هذا هو السبب فى أن الحكومة الإنجليزية أرسلت معه الكولونيل ستوارت (Stewart) الذى قال عنه غوردون متهمًا "إنهم أرسلوه معى ليكون مرضعتي التى تروضني"، وقد ذكر السير بارنج (كرومر) إنه وصل به الأمر إلى أنه كان يصله خلال النهار الواحد وهو فى الخرطوم من عشرين إلى ثلاثين برقية، وما يصل منه ليلاً لم يكن من اليسير التوفيق بينه وبين ما يصل فى الصباح، وأنه أصبح لا يجد متسعاً من الوقت لدراسة هذه الغوردونيات"^(٢).

وقصة اختياره لكى يتولى تصفية حساب مصر فى السودان لم تكن كما يقال- من تأثير الرأى العام الإنجليزي على الحكومة فحسب، بل لعل غوردون نفسه - كما نستنتج من تصرفاته - لعب بمهارة دور الإيحاء بأنه هو رجل الموقف ليختار لهذه المهمة، وفى وقت اشتداد الحوادث أختفى عن إنجلترا وسافر لبيت المقدس وشغل نفسه بأن يطبق دراساته الدينية على الطبيعة، لكنه أثناء إقامته فى القدس اتصل بليوبولد ملك بلجيكا وهو صاحب المشروعات الاستعمارية المعروفة، وقيل إن ليوبولد كان يفكر- بالإضافة لاستخدام الرحالة ستانلى (Stanley) فى الاستعانة بغوردون وخدمته وأسمه فى تنظيم الإدارة فى الكونغو"^(٣).

١- من أحسن من كتب عن مهمة غوردون فى السودان كتاب:

Allan: Gordon in the sudan.

فعلى الرغم من أنه يتحيز لغوردون إلى حد كبير- لكنه يعتمد على عدد كثير من الوثائق المنشورة وغير المنشورة - كذلك أنظر المقدمة الطويلة التى قدم بها (Egmont Hakc) لمذكرات غوردون المنشورة فى عام ١٨٨٥ فى مجلدين.

٢- كرومر- مرجع سابق ص ٦٨، ٦٩.

3- The Journals of Major-Gen. Gordon Vol. I, P. 50.

فاتصال غوردون به يظهره بمظهر المرغوب في الاستفادة من خدماته، ولذا بدأت إنجلترا تفكر في أنها هي الأولى برجلها.

وبعد فترة من غياب غوردون عاد لإنجلترا، وفي وسط هذا الجو المشحون بالتأثيرات أشار كثيرون ومنهم (صموئيل بيكر) الذي سبق غوردون في إدارة مديريةية خط الاستواء - على الحكومة الإنجليزية بإرسال غوردون للسودان، وقد كتب بيكر في أول يناير (١٨٨٤) رسالة لجريدة (التايمز) يقترح فيها إرسال غوردون للسودان.

هذا ولما عرض الأمر على الحكومة المصرية اعترضت بأن حركة المهدى حركة مصطبغة بصبغة إسلامية دينية، وإرسال حاكم غير مسلم في هذه الظروف يقوى الحركة.

وقد أرسل السير بارنج (كرومر) في ٢ ديسمبر ١٨٨٣ إلى اللورد جرانفيل برقيه يقول فيها:

"تعارض حكومة مصر بشده في استخدام غوردون، وتقوم معارضتها بصفة رئيسية على أنه ما دامت حكومة السودان دينية، فإسناد القيادة إلى مسيحي يؤدي إلى تغيير نفوس القبائل على ولائها وأرى من الحكمة عدم الضغط عليها في هذا الشأن"^(١).

وكان من رأى الحكومة المصرية إرسال عبد القادر باشا الذي كان حاكماً عاماً للسودان - لكن لم تأبه إنجلترا بهذا الاعتراض فقد قرر مجلس الوزراء البريطاني في ١٨ يناير ١٨٨٤ إرسال غوردون للسودان ورحل غوردون من إنجلترا في نفس الليلة.

على أن السؤال الذي يقفز للذهن لأول وهله هو :

ما شكل مأمورية غوردون؟

لقد حدث في الحقيقة تخبط كثير في تحديد هذه المأمورية وتعددت الآراء والأقوال بإزاء المهمة التي كانت موكولة إليه خاصة بعد موت غوردون في الخرطوم، على أن غوردون نفسه لم يثبت على رأى واحد في تحديد كنه مأموريته حتى أن خططه كانت تعارض بعضها البعض الآخر بين لحظه وأخرى.

فقد ذكر السير يارنج (كرومر) أن غوردون عرض خمس خطط متعارضة فيما يتعلق بمهمته ومستقبل السودان في فتره لا تتجاوز تسعه وثلاثين يوماً^(١).

١- ففي ١٨ يناير ١٨٨٤ حين غادر لندن كانت مهمته - بناءً على التعليمات التي أملاها هو بنفسه - مجرد موافاة لندن بتقارير عن أفضل الوسائل لتحقيق الانسحاب من السودان، أى مجرد الرؤية وإرسال تقارير وتوصيات^(٢).

أى أن مهمته كما جاءت في التكليف الصادر إليه مجرد أن يقدم النصيحة (Only to advise) على أن تكون اتصالاته بممثل إنجلترا في مصر السير بارنج، وقد أضيفت جملة للتكليف الصادر له تعنى أن يقوم أيضاً بما قد تعهد إليه الحكومة المصرية من مهام، والتي نكلفه بها عن طريق بارنج^(٣).

"From the British Government to Gordon You will consider yourself authorised and instructed to perform such other duties as the Egyptian Government may desire to entrust, to you and as may, be communicated to you by E. Baring".

٢- وفى ٢٤ يناير غير آرائه - فلم يعد يقبل أن يكون مجرد مستطلع ومراسل يرسل التقارير، وإنما أراد أن يعطى وظيفة (حاكم عام السودان)، وأن تكون مهمته ذات صبغة تنفيذية - فيعطى سلطة تدبير شئون مستقبل السودان وذلك بأن يقوم بتسليم البلاد إلى ذريات السلاطين السابقين الذين حكموها قبل امتداد الإدارة المصرية أيام محمد على.

والأفكار التي جالت بذهن غوردون بهذا الخصوص يمكن تلخيصها فيما يلي:

أ - فصل مديرية خط الاستواء وضمها إلى ممتلكات الملك ليوبولد بالكونغو، وقيل أن غوردون برر فكرته هذه بأن إبعاد السودان العربى عن السودان الزنجى هو خير وسيلة لمحاربة الرق، ونشير هنا إلى أن غوردون فكر في فتره من الفترات في أخذ المهمات المخزونة في مخازن الحكومة بالخرطوم والذهاب

١- كرومر : نفس المرجع ص ١١٣.

٢- ملاحظة :

يشير شقيق غوردون في مقدمة مذكراته إلى أنه لم يكن في نية غوردون الذهاب للقاهرة لكنه كان ينوى الذهاب لسواكن ومنها لبربر وأن تغير طريقه ومجئته للقاهرة جاء بناء على دعوة والاحاح السير أيفلن بارنج وهذا الأمر ترتب عليه مقابله لخدوي وتعيينه حاكماً للسودان.

إلى المديرية الاستوائية وبحر الغزال، واعتبار هذه الجهات تحت حكم ملك بلجيكيا، وأرسل برقيه في ٩ مارس ١٨٨٤ للسير بارنج (كرومر) بذلك، لكنه حذر من السفر جنوب الخرطوم^(١).

ب- غرب السودان يترك لبقايا بيوتات الإمارة القديمة.

ج- الحواضر الحديثة مثل الخرطوم، بربر، وكسلا- أصبح من الصعب الرجوع بها للحالة القبلية السابقة.

هذا وقد اصدر الخديوى فى ٢٦ يناير ١٨٨٤ أمراً بتعيين غوردون حاكماً عاماً للسودان، كما وجه نداءً لأهالي السودان بطاعته، وأمرأ آخر بالتتويه بنية الحكومة فى الانسحاب وجاء فيه:

إن مهمته هى إخلاء السودان وسحب الحاميات المصرية والموظفين وترحيلهم هم وممتلكاتهم إلى مصر، وإقامة حكومات لإدارات أقاليم السودان المختلفة - أى إعادة الاستقلال لعائلات السلاطين والحكام السابقين- وهذا هو النص الإنجليزى لهذا الأمر^(٢):

From the Khediwe to General Gordon Excellency,

You are aware that the object of your arrival here and of your mission to the Sudan is to carry into execution the evacuation of those territories, and to withdraw out troops, civil officials, and such of the inhabitants, together with their belongings, as may wish to leave for Egypt. We trust that your Excellency will adopt the most effective measures for the accomplishment of your mission in this respect, and that after completing the evacuation, you will take the necessary steps for establishing an organised Government in the different provinces of the Sudan, for the maintenance of order, and the cessation of all disasters and incitement to revolt.

We have full confidence in your abilities and tact, and are convinced that you will accomplish your mission according to our desire.

1- General Gordon's Journals Vol. I, P. 195.

2- Egmont, Hake : op. cit., P. 28.

ويعلق وينجت على هذه الأفكار التى جالت بالأذهان بقوله "إن هذا يعنى أن غوردون قد أخذ طريقه للخرطوم لكى يحطم كل القواعد والنظم التى ساهم هو فى وضعها، ولكى يثبت أركان تجارة الرقيق التى خاض غمار العديد من الحروب لوضع حد لها، ولكى - إذا تيسر له ذلك - جمع الخراف المشتته فى جميع أنحاء السودان ليقودها إلى وطنها الأصلي"^(١).

هذا وقد أعطى غوردون حرية اختيار الوقت المناسب لإعلان ذلك - أى نية إخلاء السودان.

٣- وفى ٨ فبراير أرسل غوردون مذكرة من (أبو حمد) يعترف فيها بأن الناس مازالوا يعتبرون الحاكم بالقاهرة كخليفة للسلطان، ويتطلعون بجزع إلى مسألة انفصالهم عن مصر انفصالا كاملاً - ولذا يقترح ما سماه (برنامج للجلاء الجزئى وليس الهجرة من السودان كلية) بحيث تحتفظ الحكومة المصرية بسلطة أسميه ويحق تعيين الحاكم والمديرين وتكون بمثابة هيئه استئنافية لأنه - كما قال - يهيج جزعاً من فكرة ارتداد بلد بذرت فيه بعض بذور المدنية إلى البربرية والفوضى.

ونشير هنا إلى أنه ظل يلح فى إرسال الزبير باشا ليكون حاكماً عاماً على السودان يحكم أكثر أجزائه باعتباره تابعاً للحكومة المصرية مع إعطائه قدراً من المال لىبدأ به مهمته إلى جانب هبه سنوية مقدارها مائة ألف جنيهاً ويستمر فى دفعها طالما كان سلوكه مرضياً، وذلك لأنه - فى رأيه - له نفوذ محلى يفوق نفوذ المهدي كثيراً، ولأن موقفه يخالف موقف غوردون الذى أعترف بأنه موقف ضعيف ناشئ من أنه أجنبى ومسيحى ورحاله مسالم^(٢).

هذا مع أن غوردون كان فى أثناء رحلته من إنجلترا إلى مصر قد توجس خفيه من عدوه القديم (الزبير) وتوهم أنه ربما كان على اتصال بالمهدي، فأرسل إلى (جرانفيل) يقترح فرض رقابه على الزبير ونفيه إن أمكن إلى قبرص - لكن بعد وصوله لمصر، وبعد المقابلة التى تمت بينه وبين الزبير فى منزل السير (أيفلين بارنج) وبحضور نوبار باشا والكولونيل (ستيوارت) غير رأيه، فبدلاً من المطالبة بمراقبة الزبير أو نفيه ألح على اصطحابه لضمان نجاح مهمته، وكتب لبارنج يقول "لا أستطيع أن أفسر بدقه سر شعورى نحو الزبير، ولا لماذا أومن أن

1- Wingate, op. cit., P. 109.

2- The Journal of Major Gen. Gordon, Vol. I. P. 104.

ذهابه معى كفيل بتسوية مسألة السودان لمصلحة حكومة صاحبة الجلالة ومصر، وأنا على استعداد لتحمل مسئولية هذه التوصية". وكان رد بارنج عن هذا: "لست أركن إلى آراء تقوم على مشاعر خفيه"^(١).

لكن غوردون بعد سفره للسودان ظل يلح على بارنج فى أهمية إرسال الزبير، بل أخذ يفند الاعتراضات التى برر بها عدم إرساله.

فعن اعتراضات الحكومة البريطانية بأن الزبير قد يتفق مع المهدي كرر غوردون أنه ليست هناك أية فرصة لاتفاق الزبير مع المهدي، فإذا كان المهدي فى السودان قوة (البابا) فسيكون للزبير قوة السلطان، أى مضاعفة نيران الثورة، فلعل ذلك يرجع لأنه يأمل فى اختياره هو لإطفائها.

وأما من جهة تأثير عودة الزبير على (الرق) فقد أجاب غوردون بأنه من المؤكد أن خروج مصر من السودان سيبعث الرق من جديد، إلا أن إرسال الزبير لا يؤثر فى المسألة من أية ناحية من نواحيها^(٢).

أما عن احتمال خطر معاداته لمصر - فالاحتمال موجود ولكنه ضئيل، وأفضل أن نتعرض لمواجهة هذا الخطر من مواجهة الأضرار المحققة التى تنتج من وراء الانسحاب بدون إعداد ما يلزم لحكم السودان فى المستقبل.

وذكر أنّ خطة إرسال الزبير إلى الخرطوم مع منحه إعانة مالية هى من حيث المبدأ نفس السياسة التى أقرتها الحكومة الهندية نحو (أفغانستان) والقبائل التى فى الحدود الشمالية العربية، فحكومة جلالة الملكة تؤيد أمير أفغانستان تأييداً أدبياً ورتبت له هبة مالية يأخذها.

هذا على أن غوردون وصل فى إلحاحه بشأن إرسال الزبير ليخلفه إلى درجة طلب إعفائه أو اعتباره مستقلاً فى حالة عدم الأخذ برأيه فى هذه المسألة.

وقد أبرق غوردون لبارنج يؤكد لأهمية وجود الزبير إلى جانبه ليحقق له النجاح - ونص البرقية هو^(٣):

"From Gordon to Baring..The Combination of Zubair and myself is absolute necessity for success. To do any good we must be together, and that without delay".

1- Wingate Op. Cit. P. 49.

2- The Journals of Major-Gen. Gordon, Vol. I, p. 110.

3- The Journals of Major Gen. Gordon, Vol. I, P.136.

على أن الحكومة الإنجليزية تحت ضغط (جمعية محاربة الرق) رفضت اقتراح غوردون وذكرت أنها مستعدة للموافقة على أية (مساعده إسلامية أخرى) وخاصة أن غوردون أذاع أسرار المكاتبات الخاصة بإرسال الزبير مما أثار الرأى العام البريطانى. وقد أبلغ جرانفيل - السير يارنج (كرومر) بذلك فى ٥ مارس ١٨٨٤.

وقد ذكر غوردون أن إرسال الزبير وتسليمه الأمر فى السودان ليس الحل الأمثل لكنه الحل الذى تختمه الظروف وعبر عن ذلك بقوله^(١):

"It is because the cloth is short I recommend the shape of coat to be such".

هذا وإذا حاولنا مناقشة هذه الأفكار التى عرضت لغوردون فإنه يتبادر للذهن عدة أسئلة منها:

هل شخص بإمكانياته الفردية المحدودة مهما تكن - يكون أفضل من أية حكومة مصريه؟- ثم ما الأمل فى التحسين الذى يكون أمام مثل هذه الحكومة؟ الحاكم المصرى قد تثبت الأيام أنه رديء فيعزل ويحل محله غيره ببسر - أما الوضع الذى أقترحه غوردون فيصعب تغييره بعد تنفيذه.

٤- وفى ١٨ فبراير أى بعد عشرة أيام من مذكرة أبو حمد- أرسل غوردون رأياً آخر خطيراً، وذلك بأن تقوم الحكومة البريطانية - لا الحكومة المصرية بإدارة السودان وتعين له حاكماً مزوداً بهيئة بريطانية تعاونه، ورشح غوردون لهذه الوظيفة (الزبير باشا) ليعمل لحساب بريطانيا فى السودان.

٥- وفى ٢٦ فبراير حين علم غوردون بعدم استعداد الحكومة البريطانية لتعيين الزبير - اقترح اقتراحاً آخر هو أن ترسل الحكومة الإنجليزية مائتي جندي هندي إلى وادى حلفا لإرهاب المهدي.

وكان رد اللورد جرانفيل (Granville) على آراء غوردون الجديدة هذه إن مهمته التى أرسل لها هم مهمة سلمية فالحملات الحربية التى ينوى القيام بها تتنافى مع هذه المهمة^(٢):

1- Ibid, P. 278.

2- Egmont Hake : Op. cit, p. 28.

From Granville to Gordon

Undertaking military expeditions was beyond the scope of the commission he (Gordon) held, and at variance with the pacific policy which was the purpose of his mission to the Sudan.

إذن فى تسعه وثلاثين يوماً أنقل غوردون من فكرة قصر مهمته على وضع تقارير عن شئون السودان إلى تحبيز سياسة تحطيم المهدي.

أما الإجراءات التى اتخذها غوردون :

فقد غادر القاهرة فى مساء ٢٦ يناير ١٨٨٤ وكان فى معيته الأمير عبد الشكور بن السلطان عبد الرحمن سلطان دارفور، وقد منحت الحكومة المصرية الأمير ألفي جنيه، وستره مزركشه، وذكر الكولونيل (أستيوارت) الذى كان مرافقاً لغوردون أيضاً- إن قيامهم تأخر بعض الوقت بسبب حاشية سلطان دارفور الكبيره، فقد وجب توفير عربات كثيرة لحمل أمتعة زوجاته الثلاث والعشرين مع كميته من بضائع أخرى، وتبين السلطان فى اللحظة الأخيرة أنه نسي لباسه الرسمى وظل يبحث عنه إلى أن وجده^(١).

وقد أستمر هذا الأمير فى رحلته معهم حتى بلغ دنقله ومكث بها، ورفض مغادرتها فلم يذهب إلى دارفور، وبعد بضعة شهور عاد راجعاً إلى القاهرة.

هذا وقد منحت الحكومة المصرية غوردون مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه ووعده بالمزيد إذا دعت الحاجة، وأعد فرمانان- إحداهما خاص بتعيين غوردون حاكماً عاماً على السودان- والآخر خاص باعتزام الخديوى الجلاء عن السودان مع ترك حرية غوردون فى تحديد موعد إذاعة كل من فرمانين كما ذكرنا .. وقد أكد غوردون قبل مغادرته القاهرة استعداداه لتنفيذ التعليمات التى يصدرها له السير أيفلين بارنج والحكومة المصرية، وتقرر أن يعدل عن السفر بطريق البحر الأحمر، وأن يسافر بالقطار من القاهرة، ثم يكمل الرحلة بالنهر ثم بالإبل إلى الخرطوم.

وفى ١١ فبراير ١٨٨٤ وصل غوردون وستيوارت إلى بربر وفى بربر أبرز غوردون فرمان الأول بتعيينه حاكماً عاماً للسودان، كما أبرز البيان الآخر الخاص بإعلان انفصال السودان عن مصر ونية الحكومة المصرية على الانسحاب، وإخلاء السودان، وقد أنتشر مضمون هذا البيان الأخير فى كل أنحاء السودان.

وقد أشار وينجت (Wingate) إلى بيان غوردون هذا بأنه (البيان المهلك الذى تسبب فى ضياع السودان)، فقد ترتب عليه كما أجمع الكل أن تضاعفت متاعب غوردون، وانضمت القبائل التى كانت مترددة فى الإنضمام للمهدى للثورة، وحتى الذين كانوا مواليين لمصر انقلبوا عليها- فمن الذى يبقى متعلقاً بحكومة تعلن بصرامة أنها ستسحب وتترك البلاد لغيرها^(١)؟

وقد كان هذا الخطأ كافياً لعرقلة كل الجهود المبذولة لترحيل القوات المصرية فأصبحت مهمة غوردون مقضيًا عليها بالفشل.

لقد كانت هذه التصرفات من غوردون كافيه لتأكيد الشائعات التى راجت فى السودان بأن إنجلترا قد استولت على مصر وأنها قررت إخلاء السودان فوجود هذا الحاكم الإنجليزي فى السودان ما هو إلا إجراء إنتقالى مؤقت^(٢).

وفى بربر أعلن غوردون شيئاً آخر فقد أعلن وقف العمل بالمعاهدة المعقودة بين بريطانيا والحكومة المصرية سنة ١٨٧٧ الخاصة بعق العبيد^(٣).

وقد كان لهذا البيان أثره فى إنجلترا، لكن الحكومة الإنجليزية استطاعت أن تسكت أصوات أنصار حركة محاربة الرقيق، وقد رد غوردون فى مذكراته على هذه المشكلة بأن هناك فرق بين تحريم قنص العبيد، وبين تحريم الإحتفاظ بالعبيد الذين فى أيدي الناس أى تحريرهم وأشار إلى مهلة الإثنى عشر عاماً التى حددتها المعاهدة المذكورة^(٤).

ومنذ آن غادر غوردون القاهرة - أخذ سيل البرقيات ينهمر على بارنج، فقد كان يبرق إليه بكل فكره تطراً على عقله - حتى أن عدد البرقيات التى كانت تصل يومياً- كما أشرنا سابقاً- تتراوح بين العشرين والثلاثين برقية وكان التضارب بين الآراء فيها واضحاً حتى إن بارنج أرسل له يقول^(٥):

"أننى أشد ما أكون رغبةً فى مساعدتك ومساندتك فى كل شئ، ولكننى أرى من العسير جداً إدراك ما تبغى- أرى أن خير ما تفعله هو أن تعيد التفكير ثانيةً فى

١- أنظر تعليق سلاتين نفسه على هذا التصرف العجيب، وتحليله للوضع بعد إعلان نية الحكومة على مغادرة السودان:

Slatin : Op. Cit., P. 409, 401 and 411.

2- Wingate : Op. cit., pp. 109 & 110.

٣- أنظر نص المعاهدة فى: محمد فؤاد شكرى: مصر والسعادة على السودان ص ص ١١٤-١١٦.

4- General Gordon's Journal Vol. I. P. 6 & 186.

٥- كرومر: مرجع سابق ص ٨٤.

المسألة برمتها- ثم بين لى فى برقيته واحدة ما توصى به حتى يتيسر لى - إذا دعت الضرورة أن أطلب تعليمات من حكومة صاحبة الجلالة"- ونص رد بارنج هو^(١):

From Baring to Gordon:

"I have received your eleven telegrams of the Last four days on matters of general policy. I am most anxious to help and support you in every way, but find it very difficult to understand exactly what you want. I think your best plan will be to reconsider the whole question carefully and then state to me in one telegram what it is your recommend".

وقد حاول استيوارت - دون جدوى - كبح جماح هذا السيل من البرقيات.

وفى ١٨ فبراير ١٨٨٤ وصل غوردون إلى الخرطوم وكان القائم بأمر الحاكم العام حسين باشا سرى قد غادرها، وبمجرد وصوله أمر غوردون بجمع سجلات ومستندات الضرائب المتأخرة على الأهالى واحرقها علناً فى الطريق، كذلك جمع أدوات العقاب والجلد المختلفة وأحرقها أيضاً، كما أطلق سراح كثيرين من المسجونين، واصدر أمره برحيل الجنود البيض (المصريين) للقاهرة وبقاء الجنود السودانين فى الخرطوم، وألف مجلساً للأعيان من إثنى عشر عضواً تحت رئاسته هو فى الخرطوم، وكان قد سبق أن ألف مثل هذا المجلس فى بربر.

والغريب أن أول قرار لمجلس بربر والخرطوم كان رجاءاً للحاكم العام بأن يؤجل سفر القوات المصرية من السودان خشية اضطراب الأمن.

وتدل هذه التصرفات من غوردون على أنه لم يدرك من المبدأ تغلغل الثورة المهدية وكنهها كثورة دينية - فقد اعتقد إنه يستطيع التغلب على المهدي بمجرد اجتذاب السودانين حوله والطعن فى الإدارة المصرية - لكن كيف يجتمع الناس حوله وهو يصرح بأنه جاء لمهمة مؤقتة هى مجرد تصفية الإدارة المصرية ثم يقل راجعاً؟

وقد لمس (استيوارت) أثر إعلان غوردون هذا عن نية الحكومة المصرية على الجلاء فكتب فى رسالة له للسير بارنج من بربر مؤرخة ١٣ فبراير يقول "يتدفق غوردون عطفاً على هؤلاء الناس إلى حد جعله يميل إلى التوسل بكل وسيله

لتخفيف آثار إعلاننا أننا سنجلو عن البلاد - لكننى مقتنع أنه مهما يفعل فلن يحول دون وقوع البلاد فى الفوضى"^(١).

وقد لمس غوردون بنفسه بعد ذلك آثار هذه التصرفات الرعناء التى دفعته إليها مجرد الرغبة العجيبة التى كانت تسيطر عليه فى تصفية الإدارة المصرية فى السودان دون تدبر لنتائج هذا العمل.

فقد ظهر واضحاً أن الحالة فى الخرطوم نفسها تزداد حرجاً، فالقبائل بينها وبين بربر مترددة فى الانضمام إلى هذا الطرف أو ذاك - لكن الظروف تدفعها إلى ذراعى المهدي.

وقد حاول غوردون أن يعالج خطأه هذا فوقع فى خطأ آخر إذ وجه نداءً دعا فيه الناس إلى الهدوء وعدم الانضمام لحركة المهدي، وأشار فى بيانه هذا الصادر فى ٢٧ فبراير ١٨٨٤ إلى أن قوات بريطانية فى طريقها إلى الخرطوم.

ويقول بارنج (كرومر) "إن غوردون من وجهة النظر السياسية يبدو إنه ارتكب خطأ لأنه كان يدرك إن الحكومة البريطانية لم تقبل إرسال أية قوات إنجليزية أو هندية للسودان - وإنه لا ريب فى أن الناس سيكتشفون عاجلاً عدم وجود قوة فى طريقها إلى الخرطوم وتكون النتيجة فقدان الثقة فى أقواله - حتى لقد حدث عند تقدم لورد ولسلى (Wolseley) بقواته فعلاً لنجدة غوردون بالخرطوم إن أنباء تقدمه لم تصدق مطلقاً"^(٢).

وقد حدث فعلاً إن (الشيخ عبيد) وكان زعيماً له نفوذه القبلى بين أهالى الخرطوم وبربر - ظل متردداً فى الانضمام إلى المهدي أو عدم الانضمام إليه، وقد وصفه (ستيوارت) فى خطاب أرسله لبارنج بأنه (رجل متدين ومحاي و يتمسك بحيده) لكن إزاء هذه التصرفات الغردونية أعلن انضمامه للمهدي، وترتب على ذلك أن القبائل بين بربر وشندى أعلنت الثورة"^(٣).

والإجراء الآخر الذى أتبعه غوردون والذى يدل على أنه لم يكن يدرك حقيقة الثورة وقوتها - إنه كتب للمهدي من بربر يعرض عليه سلطنة كردفان بحيث تكون له سلطه شبه مستقلة فى هذه الجهات، ويرجوه توطيد العلاقات بينه وبين السلطات الحاكمة فى جهات السودان الأخرى، وأرسل له مع الخطاب قفطانا وكسوة تشريفة،

١- كرومر: مرجع سابق ص ١٠٧.

٢- كرومر - سابق ص ١١٥.

3- Sltatin.: op. cit., T. 11, p. 415.

وكان يعتقد أن المهدي سيوافق على هذا العرض السخي - لكن رد المهدي عليه بمنتهى الإزدراء بأن بين له بأنه أرفع من سلطان، ودعاه للإسلام والاعتراف بدعوته - وأرسل مع هذه الرسالة له الجبة المرقعة رداء الدراويش أى أنه يدعو له لبسها^(١).

وهكذا لم يتخذ غوردون حلاً إيجابياً لمجابهة الموقف، وجعل كل همه تصفية أمر الإدارة المصرية بالسودان.

سقوط الخرطوم ونهاية غوردون :

كانت الدعوة المهدية تنتشر بسرعة، بينما كان الدراويش يضيقون الخناق على الخرطوم، وكانت الحكومة الإنجليزية مشغولة بتبادل الرسائل بين (جرانفيل) و(بارنج).

وكان البحث يدور حول:

١- هل ترسل حملة إنجليزية أو هندية لإعادة النظام لا لإنقاذ الحاميات المصرية المحاصرة - ولكن لإنقاذ الضباط الإنجليز الذين أرسلتهم الحكومة إلى الخرطوم؟

٢- أم هل يركز الجهد على فتح طريق سواكن - بربر ليسهل على غوردون التقهقر قبل أن يتمكن المهديون من التجمع ليعترضوا طريقه. وهل يمكن للقوات التي تحت إمرة السير (جراهام) والتي هزمت قوات عثمان دقنه في التنب أن تقوم بهذه المهمة؟

٣- هل ترسل قوه من الجيش المصري للمرابطة في وادي حلفا بقصد شد أزر غوردون معنوياً في الخرطوم؟

ورغم إنه قد وصل لعلم الحكومة الإنجليزية في ٢٥ مارس ١٨٨٤ أن الخرطوم أصبحت محاصره من كان جانب، وأن الثوار يتلقون إمدادات باستمرار - وكان الخط التلغرافي بين القاهرة والخرطوم قد قطع منذ ١٢ مارس ١٨٨٤ - فقد أغمضت عينها عن الحالة وأرسلت للسير إفلين بارنج لمحاولة الاتصال بغوردون وإخباره أن الحكومة تترك له الحرية في البقاء حيث هو أو للانسحاب عبر أى طريق يهتدى إليه.

١- أنظر نص هذه الخطابات المتبادله بين غوردون والمهدي في:

Wingate : Op. cit., pp. 111-116.

كذلك انظر :

Slatin : Op. cit., 11, p. 387.

والقضية التى أثارها - فى دوائر الحكومة الإنجليزية - الوضع الذى آل إليه أمر غوردون فى السودان - هى هل غوردون فى تصرفاته كلها هذه بعد وصوله للسودان يعتبر متخطياً للتعليمات المعطاة له من حكومته أم لا؟، ولعل السير شارلس ديلك (C. Dilke) كان يعبر أصدق تعبير عن وجهة نظر المساندين لغوردون فى رده على اتهامات أعضاء الحكومة لغوردون بتخطى تعليماتها، فقد برر تصرفاته بأنه أقدر على إصدار الأحكام من أى شخص آخر وآته يجب أن يحصل على كل معونة يحتاجها.

ونفى تخطيه لتعليمات حكومته وبرر ذلك بأن الحكومة الإنجليزية لم تعترض على فرمان الصادر من الخديوى بتعيين غوردون حكمداراً عاماً للسودان وهذا يتضمن تنفيذه بالتالى لتوجيهات الخديوى.

هذا على أن غوردون فى مذكراته - كما سنشير بعد- كان عنيفاً فى اتهام (Dilke) واعتباره أحد المسؤولين عن سياسة الحكومة الإنجليزية تجاه غوردون فى السودان.

وكان غوردون يوفق فى إفاد عدائين من الأهالى من أن إلى آخر يحملون أنباءه - وقد علم من الرسائل الواردة أن سلاتين (Slatin) فى دارفور، ولبتون (Lupton) فى بحر الغزال والآن أورفالدر (Orphalder) وفريقاً من القساوسة والراهبات الذين كانوا بالإرسالية النمساوية فى دارفور قد وقعوا جميعاً فى أسر المهدي مع عدد من التجار اليونانيين، أما أمين باشا فلا يزال معتصم بمديرية خط الاستواء^(١).

وأدى تشديد الدراويش الحصار على الخرطوم إلى صعوبة إرسال تعليمات أو أخبار لغوردون لكنه أدرك نية الحكومة البريطانية - فأرسل فى ٧ أبريل للسير بارنج يلخص الموقف وقد جاء فى رسالته هذه:

"إن الموقف كما أفهمه هو كما يأتى : إنكم تذكرون عزمكم على عدم إرسال أى مدد إلى بربر لإنقاذنا، وأنتم تمنعون الزبير عنى - فلذلك أعتبر نفسى حراً فى

١ - كتب سلاتين - وهو أسير طرف المهدي - لغوردون والفصل الألماني هانسال (Hansal) يشرح الظروف التى اضطرتة للاستسلام للمهدي، ولكن أكتشف أمر هذه المراسلات فشددت الرقابة على سلاتين وقيد بالسلاسل - لكن استطاع الآن أورفالدر بعد ذلك الهرب من الأسر.

وقد كان بالإرسالية التبشيرية فى كردفان ٥ من القساوسة، ٦ راهبات وقد صدم غوردون حين علم أنهم اعتنقوا المهدية وغروا أسمائهم فى سبيل سلامتهم.

التصرف وفقاً للظروف، وسوف أبقى هنا أطول مده ممكنة، وإذا استطعت قمع الثورة فعلت، وإلا فساؤى إلى خط الاستواء وأترك لكم وصمة عار لا تمحى لإهمالكم حاميات سنار وكسلا وبربر ودنقله - مع تأكيدى بأنكم ستضطرون آخر الأمر إلى تحطيم المهدي في أحوال مفعمة بالضباب - إذا كان عليكم أن تحافظوا على السلام في مصر ذاتها^(١).

والحقيقة إن الحكومة الإنجليزية - كما عبّر عن ذلك صراحةً ممثلها في مصر السير ايفلين بارنج (كرومر) - لم تعتبر نفسها ملزمة أدبياً بإنقاذ الحاميات المصرية - لكن في نفس الوقت كان يهمها منع وقوع (غوردون) و(أستيوارت) في أيدي المهدي - لكن غوردون كان لآخر لحظه لا يريد أن يهرب مع رفاهه من الحصار المضروب حولهم وكان يردد قوله "لقد عينت في منصبى للقيام بمهمة الجلاء عن السودان وليس للفرار من الخرطوم وترك الحاميات تحت رحمة القدر"^(٢).

ولما كان بقاء الاتصال بين القاهرة والخرطوم مستمراً، أمراً في غاية الأهمية فقد أصبح الاحتفاظ بـ (بربر) وحمايتها من الوقوع في أيدي المهدي ضرورياً، ولذا أرسل الجنرال كيتشنر (Kitchener) ومعه الليفتنانت رندل (Rundel) وقوه من الفرسان في مارس ١٨٨٤ ليستقر كضابط مخابرات في مركز أمامي على النيل يمكنه من تلقي أخبار غوردون وتوصيل الأخبار إليه - وفي نفس الوقت تقرر إقامة حاميات في وادي حلفا وكورسكو وكذا إبقاء قوة كبيرة في أسوان بالإضافة إلى إرسال قوة إلى الصحراء القريبة لحماية طريق الأربعين.

وفى ٢٦ مايو ١٨٨٤ سقطت بربر في أيدي الأنصار وأسر مديرها حسين باشا خليفة^(٣)، وكبار ضباطها، وتقدمت قوات المهدي صوب مركز حلفايه بالقرب

١- كرومر: مرجع سابق ص ١٦٥.

٢- نفس المرجع ص ١٧١.

ملاحظة :

عبر غوردون في مذكراته في أكثر من موضع بعنف عن شعور الألم والضيق تجاه الذين يمسون بدفة الأمور في إنجلترا والذين لم يعبروا صرخاته أى انتباه.

٣- استطاع حسين باشا الهرب فعدا للقاهرة في ١٢ يوليو ١٨٨٥، وقدم للمحاكمة فقد كانت الشكوك تخوم حول اتصاله بالمهدي لكنه برئ.

ويتحدث غوردون في يومياته كثيراً عن حسين باشا خليفة وآسره، وهو يرجع سقوط بربر إلى خيانة حسين باشا خليفة.

من الخرطوم وانقطعت المواصلات مع مصر وتم عزل الخرطوم - فقد كانت بربر الحلقة الباقية فى سلسلة الاتصال بين الخرطوم والقاهرة.

ومن الأخبار التى تسربت لمصر ومنها لإنجلترا أدرك الرأى العام فى إنجلترا على الأخص خطورة المأزق الذى أصبح فيه غوردون - فهاج الرأى العام فى إنجلترا على ما أسماه (الغدر بالجنرال غوردون)، وتحت تأثير هذا الهياج تقرر إرسال بعثة الإنقاذ - بعد جدل طويل للوزارة البريطانية حول مدى الحاجة لمثل هذه الحملة - وهل تتخذ طريق النيل أم البحر الأحمر.

وكان ذلك فى أغسطس ١٨٨٤، وفى ٢٦ أغسطس تقرر تعيين اللورد ولسلى (Lord Wolseley) ^(١) قائداً لهذه الحملة - فوصل القاهرة فى ١٠ سبتمبر ١٨٨٤ وكانت التعليمات التى صدرت له تحدد الغرض من هذه الحملة كما يلى :

"إن الغرض الأول من ذهاب الحملة بطريق النيل هو استرجاع غوردون، وستيوارت من الخرطوم - وعند تحقيق هذا الغرض ينبغى عدم اتخاذ عمليات هجومية أخرى من أى نوع كان" ^(٢).

وكان كيتشنر قد نجح فى الوصول إلى (الدبة) عند إنحناء النيل فى أغسطس ١٨٨٤، وصار يتلقى رسائل غوردون ويبلغه بأخبار النجدة المنتظر إرسالها له وتحركاتها - وعن طريقه علم غوردون بأخبار حملة الإنقاذ، فأعلن غوردون البشرى فى الخرطوم بل سارع لتأجير المنازل التى سيأوى إليها الضباط الإنجليز بالخرطوم.

وقد رسم غوردون فى مذكراته خطه لما يمكن أن يعمل إذا منحت له السلطة الكاملة للتخطيط والتنفيذ.. وتتلخص خطته فى:

أ - مجموعه تتركز فى دنقله وتتكفل بشأن المواصلات بين وادى حلفا وبربر فى النهر.

ب - مجموعه تسترجع بربر وتتمركز فيها.

ج - المجموعة الثالثة - تتجه من الخرطوم فى اتجاه النيل الأزرق لطرد الدراويش من (مدنى) وفتح طريق سنار لضمان وصول الحبوب للخرطوم.

١ - ولسلى من الضباط الإنجليز الذين أشتركوا فى قتال المصريين فى التل الكبير.

٢ - كرومر : مرجع سابق ص ١٨٣ وما بعدها.

ملاحظة :

يقارن الكتاب الإنجليز بين الحملة الإنجليزية التى أرسلت بقيادة نابير (Napier) عام ١٨٦٨ لإنقاذ قنصل إنجلترا فى الحيشة وغيره من الأجانب الذين أعثقلهم تيودور، وبين هذه الحملة التى أرسلت لإنقاذ غوردون من أيدي المهدي وأتباعه.

وفى نفس الوقت تسترد الخطوط التلغرافية وتعمل لإعادة الاتصال بالقاهرة، وهذه الخطوة - من وجهة نظرة ستدفع المهدي للتراجع بقواته إلى كردفان، وتضطر باقى الجيوب فى السودان الشرقى للتسليم.

وهذا الانتصار كفيل بمحو الآثار التى ترتبت على هزيمة حملة هكس وغيرها من الحملات الحكومية.. وفى اعتقاده أن تنفيذ هذه الخطوة لا يحتاج لقوة كبيرة طالما يمكن أن تعزز القوات بالبوخر المسلحة.

وقد رسم غوردون فى يومياته خريطة توضيحية لخطة هذه^(١).

وكان مع غوردون بالمدينة ما يقرب من ٨,٠٠٠ جندي مسلحين بالبنادق وإثنا عشر مدفعًا، وتسع سفن (رفاصات) تمكنهم من القتال على النهر، وأكثر من مليونى مشط من الذخيرة بالمخازن بالإضافة إلى أن ترسانة المدينة كانت تنتج ٤٠,٠٠٠ مشط أخرى كل أسبوع.

كما أن غوردون أخبر فى شهر مارس أن لديه أغذيه تكفى أكثر من ستة أشهر، ولم تكن ثمة مشكله بصدد الماء نظرًا لوجود النيل، وكانت (بأم درمان) على الضفة الغربية للنيل الأبيض حامية مصرية قوية - وكانت قبائل الشايقية فى المناطق الريفية المحيطة معاديه للمهدي، كما أنه فى الجهة الجنوبية من المدينة - وهى نقطة الضعف فى دفاعها- حفر خندقًا عميقًا نصف دائرى وثبت الألغام فى الرمال وأقيمت الاستحكامات^(٢).

لكن الأمور أخذت تتطور سريعًا - فقد حدث أن بعث غوردون الباخرة (عباس) فى مهمة بقصد شرح حقيقة الأوضاع للمسؤولين فى مصر واستعجال النجدة المطلوبة والإتفاق على ما يجب إتباعه - وأقلعت الباخرة من الخرطوم فى

1- General Gordon's Journals Vol I pp.175-177.

ملاحظة :

يعقد راند عصمت زلفو مقارنة بين نجاح غوردون وجيشه الذى وصف بلأنه لا يقهر - فى إخماد الثورة فى الصين وبين فشله فى إخماد الثورة فى السودان.

(انظر كتاب كورى ص ٦٩).

2- General Gordon's Journal Vol., I, p. 277.

ملاحظة :

يعطى غوردون فى يومياته صوره عن عدد قواته، وما تحت يديهم مؤن وأغذيه، ففي ١٩ أكتوبر ١٨٨٤ يذكر إن قوته تبلغ ٨٦٦٥ جنديًا، وتحت إمرته ٧ بوخر بالإضافة إلى ٥٨ مركبًا، ٥٣ مركبًا حكوميًا، ومخازن الحكومة ما يبلغ ٤,٠١٨ إردبًا من القمح بالإضافة إلى كمية من البسكوت، ويقدر استهلاك القوة العسكرية أسبوعيًا ٥٠٠ إردب من الحبوب.

١ سبتمبر ١٨٨٤ وعليها عدد من الأوروبيين منهم (ستيوارت) نائب غوردون فى القيادة، والقنصل الفرنسى فى الخرطوم (Herbin) ومستتر باور (Power) وعدد آخر من الأوروبيين بالإضافة إلى الشفرة الخاصة بالرسائل الرسمية المتبادلة بين القاهرة والخرطوم، وكثير من الوثائق والبيانات الخاصة بكميات الأغذية والذخائر الباقية، وعدد الجنود وأسلحتهم ومسودات الرسائل المتبادلة بين القاهرة والخرطوم وخطابات المهدي المرسله لغوردون والشفرة المستخدمة بين غوردون وحكومته ويوميات ستيوارت^(١). وقد تبعت الباخرة عباس بواخر أخرى حتى عبرت بأمان شندى وبربر، لكن فى ١٨ سبتمبر (بعد مغادرتها الخرطوم بثمانية أيام) ارتطمت الباخرة بصخرة على بعد ستين ميلا من أبو حمد واضطر ستيوارت ومن معه النزول للبر واللجوء إلى منزل حيث باغتهم شيخ قبيلة (المناصر) وقتلهم.

وقد علم غوردون بأخبار هذه الكارثة من مصادر متعددة منها خطاب من (سلاتين) الذى كان أسيرا عند المهدي^(٢)، ومن رسالة للمهدي نفسه مؤرخة ٢٢ أكتوبر^(٣)، ومن خطاب وصله من كتشنر^(٤)، وقد حاول غوردون فى مذكراته أن يبرئ نفسه من مسئولية إبحار ستيوارت ورفاقه فذكر أنهم سافروا بمحض إرادتهم وأنه من جانبه أخذ كافة الإحتياطات لتأمينهم، وأن ما حدث كان نتيجة غدر وخيانة وهو ما لا يمكن تداركه^(٥).

أما عن ولسلى فقد وصل إلى وادى حلفا فى ٥ أكتوبر ١٨٨٤، وكان يعلم أن حملته هى لمنازلة الوقت أكثر مما هى لمنازلة الرجال - فنجاحه فى إنقاذ غوردون يتوقف على عدم إضاعة أى وقت.

١- كان ستيوارت - كما يذكر غوردون فى يومياته - يسجل ملاحظاته وأراءه بدقه وعناية، وقيمتها عظيمة خاص فى الفترة السابقة لتلك التى بدأت فيها مذكرات غوردون (أى الفترة حتى ٩ سبتمبر ١٨٨٤ وهى الليلة السابقة لمغادرة ستيوارت ورفاقه الخرطوم).

انظر :

General Gordon's Journal Vol. I, pp. 247-248.

2- General Gordon's Journal Vol. I, p. 256.

3- Ibid, pp. 262.

نص خطاب المهدي موجود فى :

عصمت زلفو : كررى ص ص ٧٨ ، ٧٩.

4- Gordon's Journals Vo. I, pp. 308 and 309.

5- Ibid, pp. 309 & 310.

وقد وصلت حملة ولسلى إلى (كورتى) فى نهاية ديسمبر ١٨٨٤- وقرر ولسلى أن يقسم قوته إلى قسمين:

أ - إحداهما بقيادة السير (هربرت ستيوارت^(١))، وقد تقرر أن يتخذ طريق الصحراء من كورتى صوب المتمة.

ب- والآخر يتبع مجرى النيل بقيادة الجنرال إيرل (General Earle) بقصد الإستيلاء على بربر.

أما عن الأحداث فى الخرطوم فى هذه الأثناء- فقد كانت قوات المهدى تضيق عليها الخناق من كل جهة، ففي ١٢ نوفمبر ١٨٨٤ كانت مدافع المهيدين التى غنموها من حملة هكس تقصف الخرطوم، وإن كانت قذائفها قليلة الجدوى من ناحية الإضرار المادية - لكنها كانت ذات تأثير قوى على الروح المعنوية للسكان فى المدينة المحاصرة التى كانت الأغذية فيها على وشك النضوب- كما أحاطت قوات المهدى (بأم درمان)، وكان على رأس قوات المهدى التى تحاصر الخرطوم (عبد الرحمن النجومى) وابو قرجه (Adu Girgeh) حيث كانت قواتهما تحاصرها من الجنوب، ويعطينا غوردون نفسه صوره دقيقة عن أحداث هذه الفترة^(٢).

١- هو غير الكولونيل ستيوارت الذى قتل سابقاً.

ملاحظة: يذكر غوردون إنه عجز عن فك رموز ما وصله من برقيات الشفرة بعد أن غادر ستيوارت الخرطوم ومعه مفتاح الشفرة.

انظر: General Gordon's Journal Vol. I, p. 127

٢- تقع مذكرات (يوميات) غوردون- حسب طبعة توتشز (Tauchnitz) ١٨٨٥ فى ستة اجزاء - مجموعها ٤٣٣ صفحه.

الأول : يتناول الفترة من ١٠ سبتمبر ١٨٨٤ إلى ٢٣ سبتمبر (٧٨ صفحه).

الثاني : يتناول الفترة من ٢٣ سبتمبر ١٨٨٤ إلى ٣٠ سبتمبر (٤١ صفحه).

الثالث : يتناول الفترة من أول أكتوبر ١٨٨٤ إلى ١٢ أكتوبر (٨٥ صفحه).

الرابع : يتناول الفترة من ١٢ أكتوبر ١٨٨٤ إلى ٢٠ أكتوبر (٣٢ صفحه).

الخامس: يتناول الفترة من ٢٠ أكتوبر ١٨٨٤ إلى ٥ نوفمبر (٩٣ صفحه).

السادس: يتناول الفترة من ٥ نوفمبر ١٨٨٤ إلى ١٤ ديسمبر (١٠٤ صفحه).

وكان غوردون يسجل أفكاره وتعليقاته على الأحداث التى تصله أخبارها من الصحف وغيرها، وأرقبيوميياته صوراً ورسوماً بريشته وفقرات مقتبسه من أقوال الكتاب المشهورين، وقد كانت تعليقاته على سياسة اللورد جرانفيل وكرومر قاسيه وعنيفه، وقد حزم غوردون أوراق يومياته التى ختمها فى ١٤ ديسمبر ١٨٨٤ وخاطها فى قطعة قماش وسلمها لربان الباخرة بوردين الذى نجح فى الوصول بها إلى المتمة وقد يلتم المذكرات فيما بعد لشقيقه السير هنرى غوردون ولأقت رواجاً كبيراً عند نشرها.

وقد التحم جيش الصحراء بقيادة السير هربرت ستيوارت مع القوات التي أرسلها المهدي بقيادة موسى ودخلو عند أبار (أبى طليح) شمال المتمة، ودارت معركة حامية في ١٧ يناير ١٨٨٥ انتهت بهزيمة الأنصار - لكن فاجأ الأنصار المختبئون خلف الحشائش الكثيفة - الحامية بعد ذلك وأطلقوا عليهم نيران حامية وقتل في هذه المعركة السير هربرت ستيوارت.

ووصلت الحملة إلى النيل شمال المتمة بقيادة السير شارلس ولسن (C. Wilson) حيث التقت بالسفن الأربع التي أرسلها غوردون من الخرطوم لاستقصاء أخبار حملة الإنقاذ وحثها على سرعة السير - ومنها عرف إنه في أخرج المأزق بالخرطوم فقد كانت أم درمان قد سقطت في أيدي الدراويش كما سنبين بعد وكانت الخرطوم محاصرة من كل جهة.

وقد كان المهدي والخليفة عبد الله التعايشي، ومحمد الشريف، وعلى ود الحلو، وأبو عنجه^(١) - في الأبيض، بينما ود النجومي، وأبو قرجة يحاصران العاصمة من الجنوب والقبائل الموالية للمهدي تحاصرها من الشمال والشرق، وكان المهدي متردداً في ترك الأبيض لمهاجمة الخرطوم لأسباب عدة، فقد كان يخشى الفشل لإدراكه صعوبة الزحف لمسافة طويلة نحو العاصمة، خاصة وأنهم يسافرون كشعب متحرك معهم نساؤهم وأطفالهم، ولأنه كان يعرف صفات غوردون العسكرية، وما كان متواتراً عن قدوم جيوش نظاميه من الشمال، لكن المعلومات التي استقاها من أوراق الباخرة عباس شجعته على الهجوم، فبعد تردد استقر رأى المهدي على السير ومن معه متخذين طريقهم نحو الرهد وهم مسلحون بالسيوف والحراب وما غنموه في معاركهم السابقة، وعند منهل (شات) انضم الشيخ محمد شريف ود نور الدايم لتلميذه، وحين وصلوا إلى (ديم أبى سعيد) على مسافة ساعة جنوبي أم درمان كان عددهم ينيف على الستين ألفاً، وبعث المهدي لغوردون يدعوه للتسليم، لكن رد غوردون عليه ردّاً قاسياً فقد أجابه بأن السلاح هو الذي سيفصل بينهم^(٢).

وقد ظلت أم درمان تقاوم الحصار تحت قيادة ضابط يدعى (فرج الله باشا) حتى نفذت مؤنها ونقصت ذخيرتها، ولما عجز غوردون على أن يرسل المزيد من المؤن لحاميتها المحاصرة صرح لقائدها بالتسليم للمهدي على أساس التعهد بصيانة

١ - عثر على وثائق هذان أبي عنجه عن أعماله التي كلفه بها المهدي في جبال النوبا.

2- Wingate : Op. cit., p. 165.

أرواح الرجال الذين كانوا يدافعون عنها فسلمت المدينة في ١٥ يناير ١٨٨٥ وأسر جميع رجالها واستولت قوات المهدي على أسلحتهم وما كان متبقيًا من الذخيرة^(١).

وترتب على سقوط أم درمان في أيدي الأنصار أن أصبح مركز الخرطوم حرجًا للغاية لأن الثوار أحاطوا بها من كل الجوانب وقطعوا عنها كل الإمدادات وأخذ رصيد القمح والبسكويت بمخازنها ينضب - حتى أن غوردون أضطر لأن يؤلف لجنة للبحث في كل أنحاء المدينة عما قد يكون لدى بعض الأهالي من الغلال، وأخيرًا أضطر الجنود لأكل الكلاب والحمير وجلود الحيوانات والصمغ وألياف النخيل، وأنتشر الطاعون بالمدينة ليكون ضغثًا على اباله، وكان المدنيون أسوأ منهم حالاً فمات كثيرون جوعًا وغطت الطرقات جثث الموتى دون أن ينهض أحد لدفنها^(٢).

وكتب المهدي لآهل الخرطوم يدعوهم للخضوع ويعددهم بالأمان، كما كتب لغوردون يدعوهُ للتسليم ليسلم.

وقد ضبط غوردون بعض الرسائل من بعض الأعيان للمهدي وأعدم بعض مرسلاتها - وبذل غوردون كل جهده ليرفع من الروح المعنوية لمن معه من القادة والمسؤولين ورؤساء القبائل فكان يجمعهم لينبئهم بأن لديه أخبار أكيدة عن قرب وصول النجدة، لكن حين طال إنتظار النجدة المرتقبة دون جدوى أخذ اليأس يتسرب إلى النفوس.

وفى ٢٥ يناير ١٨٨٥ عقد المهدي مجلسًا مع خلفائه وكبار أمرائه في مركز قيادة النجومى، وبعد التداول أصدر المهدي أوامره لشن الهجوم على الخرطوم في الساعات الأولى من الصباح التالي^(٣) وقد شجعت المجتمعين على اتخاذ هذه الخطوة المعلومات التي وصلتهم من الفارين من المدينة المحاصرة عن الحالة التي

1- Slatin : Op. cit., T. II, p. 460.

ملاحظة: يذكر سلاتين إنه في ديسمبر ١٨٨٤ وصلته قصاصة ورق من غوردون يذكر فيها إن الخرطوم تستطيع أن تقاوم الحصار حتى نهاية يناير.

٢- تحدث غوردون في يومياته بهكم وآلم كيف أن الجوع يتحكم في الإنسان بل وفي مصر العالم كله بقوله:

"The Stomach governs the world, and it was the stomach a despised organ which caused our misery from the beginning. It is wonderful that the ventral tube of man governs the world in small and great things".

Gordon's Journals Vol. I, p. 74.

3- Slatin : Op. cit., T. II, p. 463.

أصبحت عليها بسبب إنتشار المجاعة والأمراض فيها حتى أصبح المدافعون عنها غير قادرين على حمل سلاحهم- وقد ذكر المهدي أتباعه بأن الجنة أمامهم إذا ماتوا^(١).

وفى صبيحة ٢٦ يناير زحف حوالى ٥٠,٠٠٠ من الدراويش بقيادة (عبد الرحمن النجومى) على استحكامات الخرطوم مركزين ضغطهم على منطقة كان الطمى المتخلف من النيل الذى كان قد أخذ ينخفض- قد ملأ فيها الخندق وكون حافة من اليابسة تمهد طريقاً للمدينة، وفى لحظات كان سيل المتحمسين المنقذين بعنف صوب السراى حيث كان غوردون الذى أستيقظ على أصوات المعركة عند خطوطه قد أرتدى ملابس الرسمية وتناول مسدسه وسيفه وخرج إلى سلم القصر.

ويقال إنه حدثت خيانة بين أتباع غوردون فقد دل أحد ضباط الحامية الأنصار عن النقطة الضعيفة التى يمكنهم منها دخول المدينة^(٢).

ورغم أن أوامر المهدي بالا يُقتل غوردون فإن أتباعه الذين هاجموا سراى الحاكم بادروا بطعنه وحزوا رأسه وأرسلوها للمهدي فى أم درمان بينما جر جسده جراً على سلم القصر وترك فى الحديقة حيث جاء كثيرون ليطعنوه بحراهم^(٣)، وأستمر النهب والقتل فى المدينة ساعات ويقال إنه قتل من سكانها ٤,٠٠٠ شخص، وسبق الآلاف عرايا عبر النهر إلى أم درمان حيث حشروا فى حظائر مكشوفة وأستمر الشعب فى المدينة يومين حتى سيطر المهدي على الموقف^(٤).

١- يعطى سلاحين وصفاً دقيقاً لترتيبات وتحركات أتباع المهدي صوب الخرطوم.

Slatin : Op. cit., T. II, p. 463.

٢- قبل سقوط الخرطوم أكتشف غوردون- كما يقول هو- إن هناك مراسلات بين الشيخ الإسلام، وقاضى الخرطوم وغيرهما وبين المهدي وفكر فى أن يتخلص منهم بإرسالهم للمهدي لكنه عدل عن هذه الفكرة وحدد إقامتهم وفرض عليهم حراسه.

انظر :

General Gordon's Journals, Vol. I, pp. 231-232.

٣- يذكر يلاتين إن المهدي ذكر بعد أن رأى رأس غوردون إنه كان يفضل أن يسلم له حياً لأنه كان يفكر فى أن يفاوض الإنجليز على فك أسر أحمد عرابي مقابل تسليمهم غوردون لأن عرابي كان سيفيد فى خطته المقبلة لغزو مصر.

انظر :

Slatin : Op. cit., pp. 464-471.

٤- عرضت رأس غوردون على سلاحين وهو مكبل بالسلاسل ويصف لنا مشاعره وينذ، كما يصف الأحداث التى أعقبت سقوط الخرطوم.

أما عن حملة الإنقاذ فقد لاقت مشاق في عبور النيل عند الشلال السادس حيث الملاحاة عسيرة ومعقدة، ولم يمكن مرور السفن من مدخل (السبلوقة) الضيق إلا في ٢٧ يناير.

وفي ٢٨ يناير وصلت الباخرة بوردين وعليها قوة صغيرة من البريطانيين بقيادة الضابط الإنجليزي تشارل ويلسون (C.Wilson) تتبعها باخرة أخرى على مرمى البصر من مدينة الخرطوم - وقد قوبلت الباخرتان بطلقات كثيفة من مدفعية الدراويش من البر، وحين تأكد ويلسون من سقوط الخرطوم وموت غوردون قفل راجعاً بعد أن تعطل أحد الوابورين وأصاب الآخر عطب، ولما علم القائد العام في كورتى بأخبار مقتل غوردون وسقوط الخرطوم أبرق لحكومته لتلقى تعليماتها^(١).

وقد أحدث مقتل غوردون بهذه الطريقة هزه عنيفة في بلده لدرجة أن الملكة لبست لباس الحداد وأرسلت لشقيقته Augusta رسالة فياضة بالعطف، وقرر مجلس العموم منح أسرة غوردون ٢٠,٠٠٠ جنيه أسترليني، وكان له تأثير سياسى في إضعاف حكومة الأحرار لأنها لم تصدر قرار الموافقة على إرسال حملة الإنقاذ إلا متأخراً جداً حتى لقد أجمعت جميع الصحف البريطانية على أن أخطاء جلاستون (Gladstone) في صيف ١٨٨٤ وتراخيه في إرسال حملة لإنقاذ غوردون بالخرطوم من النوع الذى لا يبرر.

وقد بقيت فكرة التشفى لدى الإنجليز، وحملتهم على نبش عظام المهدي وهدم قبره عندما أستولى كتشنر على الخرطوم وأم درمان لكن أعيد بناؤها مره أخرى.

تاسعاً: تطورات الأحداث بعد سقوط الخرطوم :

أما عن تطورات الأحداث بعد سقوط الخرطوم فيمكن أن نجملها فيما يلى:
كان الغرض من حملة الإنقاذ أو حملة النيل - كما أطلق عليها - هو استعادة غوردون وستيوارت من الخرطوم - وبما أن هذا الغرض لم يتحقق فقد كان أمام إنجلترا أحد أمرين:

١- إما اتخاذ خطة الدفاع - وسحب الجنود البريطانيين إلى موضع استراتيجى ملائم في وادى النيل.

١- ثارت موجة نقد عنيف لسير شارلس ولسن (Charles Wilson) بعد مقتل غوردون لتأخره في نجده، على أن هنرى غوردون في مقدمة المذكرات المنشورة يرى ساحة السير شارلس ولسون مما نسب إليه.

٢- أو محاولة القضاء على سلطة المهدي فى الخرطوم، خاصة أن إنجلترا أصبحت تخشى وقع انتصاره فى مصر ذاتها، بل وبين المسلمين فى سائر الأرض، وخاصة أن المهدي قد أعلن أكثر من مره أن غايته هى امتلاك مصر نفسها.

وكان من رأى ولسلى (Wolseley) ضرورة استرداد بربر، وأبو حمد باشتراك جيش الصحراء وجيش النهر، وكذا ضرورة إعادة فتح طريق سواكن- بربر، ومد خط حديدى بينهما، ولتحقيق هذا الهدف تعاقدت الحكومة المصرية مع شركة إنجليزية وبدأت الشركة تباشر عملها فى مد الخط الحديدى، كما ذهب الجنرال جراهام (Graham) على رأس حملة إلى سواكن بهدف القضاء على قوة عثمان دقنه، ونجح فعلاً فى زحزحة الأنصار المحيطين بسواكن، لكنه لم يقض على قوتهم، كما سافر ولسلى بنفسه إلى القاهرة ليشرف على الاستعدادات اللازمة لاستئناف الزحف.

لكن اضطراب الأحوال على حدود الهند جعل من غير المرغوب فيه الاشتغال بحرب فى السودان قد تعرقل طاقة إنجلترا العسكرية فى حالة الاحتياج لخدمات جيشها قى مكان آخر.

وفى ٢٤ يونيه ١٨٨٥ سقطت وزارة جلاستون (Gladstone) وخلفتها وزارة سالسبورى، وكان من رأى الوزارة الجديدة أيضاً عدم المجازفة بحرب مع الدراويش حالياً- ورسمت خطتها على أساسين:

١- التقهقر لوادى حلفا- ومنع الدراويش من التقدم فى وادى النيل شمال وادى حلفا.

٢- الدفاع عن سواكن دون غيرها فى شرق السودان.

ولذا فقد صدرت الأوامر لجنود حملة (ولسلى) بالجلاء، فأخليت دنقله وأحتلها عامل بربر من قبل المهدي (محمد الخير) وضمها للأراضى الخاضعة للمهدية.

وقبل أن نتحدث عن الظروف التى لا بست تنفيذ هذه الخطة يمكن أن نقف قليلاً لنلقى الأضواء على السياسة التى أتبعتها الحكومة الإنجليزية تجاه السودان حتى هذه اللحظة - تلك السياسة التى كانت مثار انتقاد سائر الدوائر السياسية فى إنجلترا ذاتها وخارجها.

فنحن نلخص من تتبع الأحداث السالفة موقف إنجلترا من أحداث السودان فيما يلي :

- ١- لعبت إنجلترا دورًا هامًا فى قيام (حملة هكس) التى أبيدت عن آخرها، لأسباب من أهمها عدم إتباع سياسة عبد القادر باشا حلمى التى كانت تقضى بالتركيز لا التشتت، ولسوء اختيار الطريق والتخطيط السيئ للمعركة.
- ٢- ضغطت إنجلترا على مصر لتقبل إرسال بريطانى رسمى للخرطوم، وكان هذا الرجل هو (غوردون) ولم تأبه إنجلترا باعتراضات الحكومة المصرية على هذا العمل.
- ٣- كبلت الحكومة الإنجليزية أيدى الحكومة المصرية فمنعت استخدام الجيش المصرى الجديد ضد المهادين واشترطت للإستفادة من أية معونة عسكرية عثمانية- الا تتكفل الخزانة المصرية باى شئ فى نفقات هذه المعونة فى الوقت الذى كانت تعلم فيه أن الدولة العثمانية فى ضائقة مالية تحول دون تقديمها مثل هذا العون - إذا وافقت عليه- وفى نفس الوقت رفضت الحكومة الإنجليزية تقديم أية مساعدة عسكرية من جيوشها أو من الهند لمصر.
- ٤- تركزت خطة غوردون- كما حددتها الحكومة الإنجليزية - فى سحب الحاميات المصرية، وتصفية الإدارة فى السودان، ما عدا الأقاليم المطلة على البحر الأحمر ذات الأهمية الخاصة لإنجلترا سواء فى مواصلاتها البحرية منع الهند أو بالنسبة لأهداف إنجلترا الاستعمارية فى القارة الأفريقية.
- ٥- لم تطلق إنجلترا يد غوردون فى العمل- فلم تحقق رغبته فى استخدام الزبير رحمت- بغض النظر عن تقدير النتائج المحتملة لاستخدامه.
- ٦- فيما يتعلق بغوردون فقد أدرك خطورة ترك السودان لعوامل الفوضى دون تدبير حكومة نظامية، لكن كانت تسيطر عليه رغبة تصفية الإدارة المصرية بالسودان، فأتجه للتفكير فى إعادة السلطة فى بعض أجزاء السودان للبيوت الحاكمة السابقة فى دارفور وغيرها، وللزبير فى الخرطوم والحواضر التى يتعذر إعادتها للبيوت الحاكمة السابقة، كما فكر فى ضم مديرية خط الاستواء لأمالك الملك ليوبولد ملك بلجيكا.
- ٧- اهتمت الحكومة الإنجليزية بمسألة فتح وتأمين طريق سواكن - بربر وفكرت فى إرسال حملته لتحقيق ذلك، لكن مدى نجاح مثل هذه الحملة كان موضع خلاف بين السلطات العسكرية، فلم ينفذ هذا الاتجاه.

٨- تباطأت وزارة جلدستون فى اتخاذ الإجراءات لإرسال حملته لإنقاذ غوردون وستيوارت بعد أن تخرج مركزهما وقطع الاتصال بين الخرطوم ومصر مما أدى لوصول حملة الإنقاذ هذه بعد قوات الأوان وبعد مقتل غوردون بيوم واحد.

٩- لم يكلف الإنجليز أنفسهم - بعد سقوط الخرطوم - فى التفكير فى مصير الحاميات المصرية فى كسلا، وسنار وغيرهما وتركوها لمصيرها المحتوم، وقد علق (السير ماكاي) الذى كان فى أوغندا فى ذلك الوقت على ذلك بقوله:

"لقد ذبح المهدي الجنرال غوردون، بينما جرى الجيش الإنجليزي راجعاً، وقد نسى إنه جاء ليفعل ما كان غوردون قد جاء ليفعله، ألا وهو إنقاذ حاميات السودان - تأملوا المنطق ! لأن الجنرال لم يستطع أن يفعل ذلك بدون جيش - فإن الجيش لم يستطع هو الآخر أن يفعله بالرغم من أنه أوتى قائدًا آخرًا - وكان لبيتون الإنجليزي فى قبضة المهدي، ولكن الحملة لم تتخذ أى خطوة لتتبين ما إذا كان حياً أو أنه مات - فضلاً عن إنقاذه، كما أهملوا سلاتين، كذلك أمين الذى ظل صامداً فى مديرية خط الاستواء إلى جانب الحاميتان المصريتان اللتان أصبحتا تنتظران مصيرهما المحتوم - الذبح.

لقد ولى الإنجليز الأدبار - دون أن يعرف أحد لذلك سببا لدهشة العدو والعالم جميعاً ولخيبة رجاء كافة الأوربيين والمصريين المريرة - وعادوا مسرعين تاركين الحاميتين تحت رحمة الثائرين وأصبحت مديريتا بحر الغزال وخط الاستواء الكبيرتان مجرد فريستين لإغارات طلاب الرقيق من دراويش حزب المهدي - وهذا التخلي عن بلاد الزوج الشاسعة والتي حكمها غوردون يوماً ما أعظم أسلوب إنسانى - وصف فى إنجلترا بأنه بمثابة (ترك شعب شجاع ليستمتع بحريته) .. حقاً إن الدراويش قد تركوا وشأنهم ليعيشوا فساداً فى أجمل جزء فى أفريقيا الوسطى .. وفوق هذا فإن الذين تركوهم هم الإنجليز الذين قالوا يوماً إنهم مصممون على القضاء على تجارة الرق هناك" (١).

عاشراً: سياسة إنجلترا فى السودان بعد سقوط الخرطوم :

استقر رأى الحكومة الإنجليزية بعد سقوط الخرطوم على سياسة الاهتمام بالدفاع عن المناطق النيلية شمالي وادى حلفا - وعلى سواكن فقط.

ففيما يتعلق بالمناطق النيلية شمالى وادى حلفا:

فقد تقرر أن يعهد بهذه المهمة للجيش المصرى الجديد تحت قيادة بعض الضباط الإنجليز، وقد سادت فترة سكون حتى ٣ ديسمبر ١٨٨٥ حين إلتقت قوه مصرية بقيادة السير فردريك ستيفنسون (F.Stephenson) مع الدراويش عند جنيس (Ginnis) فى منتصف الطريق بين وادى حلفا ودنقله وكان ذلك بعد وفاة المهدي^(١) ببضعة شهور، وقد منى الدراويش فى هذه الموقعة بخسائر فادحة^(٢).

وقد تفاوضت الحكومة الإنجليزية مع الحكومة التركية لتلزم مصر بإرسال مندوب عنها للتفاوض مع الدراويش على أفضل الوسائل لتهدئة السودان والحدود مع مصر بالطرق السلمية، وسافر لهذا الغرض (يوسف شهدي باشا) إلى وادى حلفا فى مايو ١٨٨٦، ولم تجد بالطبع هذه المحاولة بل إن التعايشى أرسل رسائل تهديد لملكة بريطانيا، ولسلطان تركيا، وخدوى مصر.

على أن فكرة غزو مصر ظلت تراود الدراويش، ولتحقيق هذا الهدف أعدت حملته تحت قيادة عبد الرحمن النجومى لغزو مصر تلك الحملة التى هزمت فى توشكى فى ٣ أغسطس ١٨٨٩- كما سنشرح بعد.

أما فيما يتعلق بسواكن :

فقد وضعت قوة تحت قيادة السير جراهام (Graham) بقصد القضاء على سلطة عثمان دقنه وتأمين الطريق بين سواكن وبربر، وتسهيل عملية إنشاء خط السكة الحديد بينهما إن أمكن ذلك.

وقد التقت هذه القوة بقوات عثمان دقنه وهزمته فى موقعة تماى (Tamai) فى أبريل ١٨٨٥- على أن الأوامر صدرت بعد ذلك بأن يقتصر الأمر على المحافظة على سواكن.

1- Slatin : Op. cit., T. II, p. 498.

2- Wingate : Op. cit., p. 275.

.

.

القسم الثانى

الحكومة المهدية

وأحوال السودان فى فترة حكم المهدية

الفصل الرابع: التطورات التى تبعت سقوط الخرطوم.
الفصل الخامس: طبيعة الحكومة المهدية وأحوال السودان فى
فترة حكمهم.

•

•

الفصل الرابع

التطورات فى السودان

بعد سقوط الخرطوم فى أيدى الأنصار

- ماذا حدث فى الخرطوم بعد دخول المهدي فيها
- ما ألت إليه بقية أجزاء السودان.
- ضياع أجزاء من السودان.
- الوضع فى دارفور.
- الوضع فى بحر الغزال.
- الوضع فى مديريةة خط الاستواء.
- الوضع فى السودان الشرقى.
- الوضع فى الأقاليم المطلة على البحر الأحمر، والصومال، وهرر.

الفصل الرابع

التطورات فى السودان

بعد سقوط الخرطوم فى أيدي الأنصار

لعل السؤال الذى يطرأ على الذهن لأول وهلة هو :
ماذا حدث فى الخرطوم بعد دخول المهدي فيها ؟

وصف إبراهيم فوزى ما ارتكب من الفظائع ضد أهل الخرطوم فى أموالهم وأعراضهم وأرواحهم وقد كان حاضراً هذه الأحداث.
فقد نظر لأهل الخرطوم على أنهم كفار فاستبيح كل مايملكون للغزاة.

ويقدر إبراهيم فوزى عدد القتلى من سكان الخرطوم بعد سقوطها ٢٤,٠٠٠ رجل. ويقول إنهم قتلوا كل طفل من الذكور، وأن الكثير من الفظائع ارتكبت حتى أنهم كانوا يقتلون الطفل ويوزعون أجزاء جسمه على أقاربه من النساء. وقد استمرت عمليات التعذيب والنهب فى المدينة أكثر من شهرين ونصف بحثاً عن الثروة. ويقول إن الكثيرين من النساء أصبن بالجنون لهول ما قاسين من العذاب، وأنهم أسروا النساء وقاموا بتوزيعهن على أمراء المهدي وأتباعه فأعطى كل أمير ١٠ فتيات وذلك بموجب سجلات بأسماء الأسرى. ولم يحترموا قناصل الدول فقد قتلهم جميعاً ونساءهم. ومن الذين قتلوا مفتى السودان، ومفتى المحاكم الشرعية. فالصورة التى يعطيها إبراهيم فوزى بشعة إلى حد كبير وبالطبع هذا كلام شخص عاش هذه الأحداث لكنه لاقى من تعذيب المهديين فى الأسر ما يدعونا نشك فى أن هناك مبالغة فى أقواله^(١).

انتقل المهدي بعد ذلك إلى أم درمان، وبنى بها جامعاً صغيراً، كما بنى عدة بيوت من الطين والحجر والقش، وأمتد معسكر الأنصار بها لمسافات طويلة -

١- إبراهيم فوزى: السودان بين يدى غوردون وكشنر.

ملاحظة : إبراهيم فوزى أصله من ضباط المديرية الاستوائية وعمل مع غوردون فيها، لكن غوردون غضب عليه فأعيد لمصر. واشترك إبراهيم فوزى فى الثورة العرابية فطرد من الخدمة، لكن لما نكر فى مهمة غوردون الأخيرة طلبه غوردون معه فعفا الخديوى عنه ورافق غوردون حتى نهاية حياته وأسر بعد سقوط الخرطوم وعذب لكن عفا عنه المهدي واستمر فى خدمة التعايشى.

وهو يصف المهدي وحياته الخاصة وقد اتهمه بالنفاق وذكر أنه يتظاهر بالجوع فى حين تقدم له فى الخفاء أشهى الأطعمة.

وحكم المهدي من مدينة (أم درمان)، وفترة حكمه قصيرة فقد توفى بالتيفوس في ٢٢ يونيو ١٨٨٥ وتولى بعده الخليفة عبد الله التعايشي وأخذت أم درمان في الاتساع والعمران بسرعة. وقد نقل جثمان المهدي بعد ذلك إلى المقبرة التي أمر الخليفة ببنائها له في أم درمان^(٢).

أما عن بقية أجزاء السودان:

فقد كان سقوط الخرطوم إيذاناً بضياع أجزاء السودان الباقية - إذ أصبح من المتعذر بعد ذلك أن تحتفظ مصر بسلطانها في أقاليم بحر الغزال، وسنار، ودارفور، وخط الاستواء، والسودان الشرقي، وسواحل البحر الأحمر، والصومال وهرر. ولو أن كل هذه المناطق سقطت في يد المهديين لكان مصيرها الآن على الأقل كمصير الأجزاء الأخرى من السودان التي استولوا عليها، لكن للأسف فإن عوامل الفوضى التي اجتاحت السودان في هذه الفترة - أتاحت فرصة ذهبية للدول الاستعمارية لتحقيق أطماعها في كثير من هذه المناطق.

وفيما يتعلق بدارفور :

كان آخر حكامها تحت الإدارة المصرية سلاتين بك (Slatin Bey) النمساوي^(١) وقد ذكرنا إنه سلم للمهديين في داره (Darra) في ديسمبر ١٨٨١ وأسر المهدي ولكن قربه الخليفة عبد الله، وكان يعمل كمترجم و(ياور) للخليفة، وكان يضطر أحياناً أن ينام خارج خيمة الخليفة وأن يجرى بجانب حصانه في الإستعراضات العسكرية وأن يجلس أمامه معقود الساقين - ولكن استطاع أن يهرب، وأن يسجل انطباعاته في كتابه المشهود الذي أشرنا إليه.

ولما تولى التعايشي الحكم بعد المهدي عمد إلى تعيين أهله وأصدقائه الذين يثق فيهم في مناصب خاصة في السودان الغربي الذي اعتبره بلاده. وقد قام بالأمر في دارفور فترة (الأمير يوسف) وهو ابن السلطان إبراهيم الذي قتل في معركة منواشي ١٨٨٤. لكن هذا الأمير طمع في استرداد ملك آبائه مما اضطر التعايشي لأن يرسل حملة برئاسة (عثمان آدم) هزمت الأمير يوسف وقضت عليه وعلى محاولته.

١ - ملاحظة : كان بالسودان عدد كبير من النمساويين، وقد وقعوا في أسر المهدي ومنهم قنصل النمسا هانسال (Hansal) تسلموا وأطلقت عليهم أسماء إسلامية، وأدرج كثيرون منهم في خدمة الخليفة فيما بعد.

لكن ظهر بعد ذلك فقيه اسمه الشيخ أحمد من قبائل المساليت واشتهر باسم (أبى جميزه)^(١) جمع حوله عددًا كبيرًا من الاتباع وقام يناوئ المهدي ويأخذ على التعايشى منعه الناس عن الحج لمكة بحجة أنه يمكن الاستعاضة عنه بزيارة قبر المهدي فى (أم درومان)، وحاول أبى جميزه أن يتشبه بما حاوله المهدي فى أن ينال تأييد السيد محمد المهدي بن السيد محمد بن على السنوسى مؤسس الطريقة السنوسية، وأرسل إليه فى جغوب يطلب تأييده لحركته التى تهدف لإعادة الإسلام للطريق السوى وإتباع الكتاب والسنة - ولكن السيد محمد المهدي السنوسى لم يشأ التدخل فى الخلاف بين (أبى جميزه) والتعايشى فأدى ذلك لانفضاض الناس من حول أبى جميزه فضعف شأنه رغم ما وصلته من مساعدات من سلطان بورنو، وأخيرًا استطاع عثمان آدم قائد جيش التعايشى أن ينزل به وبأتباعه هزيمة حاسمة فى فبراير ١٨٨٩.

أما بحر الغزال :

فقد كان يحكمها وقت إندلاع الثورة المهدية الإنجليزى لبتون (Lupton) وقد سلم هذا الحاكم للأمير كرم الله محمد (Karamallah Mohamed) مندوب المهدي فى عام ١٨٨٤، وبقي فى أسر المهدي، ثم أفرج عنه واستفيد بخبرته فى مصنع الذخيرة بالخرطوم حتى مات فى يوليو ١٨٨٨ ولم يبلغ الثلاثين من عمره^(٢).

على أن الدراويش لم يلبثوا أن انسحبوا من بحر الغزال فى عام ١٨٨٦ وتركوها نهبًا لأطماع البلجيكين والفرنسيين. فقد كانت فرنسا تطمع فى توسيع نطاق مستعمراتها، وأن تمتد من مستعمرة الكونغو الفرنسى شرقًا فى اتجاه حوض النيل.

وفى نفس الوقت كان الملك (ليوبولد الثانى) ملك البلجيك يطمع هو الآخر فى التوسع صوب حوض النيل، وكان مؤتمر برلين ١٨٨٤ قد وافق على إنشاء (ولاية الكونغو الحرة) تحت سيادة ملك بلجيكا - وقد مكنتهم المعاهدات التى عقدت مع

١- ترجع هذه التسمية إلى أنه كان يجمع بأتباعه فى ظل شجرة هيز كبيرة.

Wingate : Op. Cit., P. 374.

٢- أصيب لبتون فى عينيه بسبب انفجار فى مصنع الذخيرة لكنه مات بالحمى فى ٨ مايو ١٨٨٨ بام درمان.

الدول الاستعمارية الأخرى (البرتغال، والفرنسيين، والإنجليز) من وضع أيديهم على جزء كبير من بحر الغزال^(١).

مديرية خط الاستواء :

كان حاكمها أمين باشا (إدوارد اشنتزر سابقا Edward Schnitxer) قد رفض أن يستسلم لتهديدات الأمير كرم الله - عامل المهدي - لكن الثورة المهدية عزلته عن الوادى شمالا وعن بقية أجزاء السودان، وأصبحت مصر عاجزة عن إرسال تعزيزات له^(٢) - مما أضعف مركز أمين باشا وشجع على قيام الثورات ضده، واضطر أمين باشا لأن يسحب حامياته من جزء كبير من المديرية، واستولى الأنصار على المنطقة الواقعة شمال (الرجاف) - إلى أن أرسل ستانلى (Stanley) لإعادته ومن يرغب من رجاله.

وقصة إرسال ستانلى لسحب أمين باشا من المديرية الإستوائية تستحق منا وقفة.

فقد شاعت فى أوربا فى عام ١٨٨٦ أخبار أن أمين باشا فى خطر، وأن الواجب يحتم إرسال حملة لإنقاذه - وقد حدث ذلك فى الوقت الذى كانت فيه المنافسة بين الألمان والإنجليز على أشدها فى شرق أفريقيا، وترتب عليه إرسال الرحالة (ستانلى) فى البعثة التى سُميت بعثة الإنقاذ، وساهم فى تدبير هذه النجدة كل من السير وليام ماكينون (William Mackinon) رئيس الجمعية البريطانية لشرق أفريقيا، وليوبولد الثانى (Leopold II) ملك بلجيكا. ووصلت الحملة إلى شاطئ بحيرة البرت فى مايو عام ١٨٨٨ فى حالة سيئة، وكشف ستانلى لأمين باشا عن أهدافه - فقد اقترح عليه:

- ١- إما الانسحاب مع الحملة هو ومن معه من الضباط والعساكر إلى مصر عن الطريق الذى يرى ستانلى أنه أنسب لعملية الانسحاب.
- ٢- أو يبقى فى المنطقة كمدير تابع لحكومة دولة الكونغو (وهو ما عرضه ليوبولد).

١- لمعرفة تفصيلات هذا المؤتمر :

انظر : شوقى الجمل : تاريخ كشف أفريقيا واستعمارها ط ١ ص ٣٠٩، ٣٠٩.

2- Statin: Op. Cit. T. II, P. 611.

٣- أو يذهب إلى الشمال الغربي لساحل بحيرة فكتوريا ويبني هناك مراكز ويكون في خدمة (الجمعية البريطانية لشرق أفريقيا) كمدير لها في هذه الجهات - وينتظر قوات الشركة هناك التي ستقل إليه.

والحقيقة التي وضحت كما يقول الكاتب فيلي (Valey):

"إن حادث خطف أمين باشا كان القصد منه هو محو آخر آثار سيادة مصر على هذه المنطقة التي تعتبر الوحيدة التي أخفقت فيها جماعة المهدي، إذ أن وجود حاكم فيها مؤيد لحقوق الخديو وقف سدًا في طريق إنجلترا إلى الجنوب فكان من الواجب التخلص من هذا الرجل المضايق، ولكي تبرز إنجلترا تدخلها - أذاعت في أوروبا نبأ وجود أمين باشا في خطر، وقامت لنجدته فكلف ستانلي بإنقاذه، فبعثه ستانلي تخفى أمرًا سياسيًا كان معذًا منذ وقت طويل، والدليل على ذلك أنه لما رفض أمين باشا مغادرة البلاد وذكر لستانلي أن لديه رسالة من رئيس الوزراء المصري (نوبار باشا) يترك له فيها حرية البقاء أو الانسحاب حسب الحالة - لم يرستانلي بدا من استخدام القوة لإقناع أمين باشا، وفي ١٠ أبريل عام ١٨٨٩ خطفه مع ٥١ ضابطًا وجنديًا وموظفًا، ١٢٦ من خدمه، وبعد بضعة أشهر رفع العلم البريطاني على قلعة وادلاي"^(١).

على أن أمين باشا بعد وصوله إلى شرق أفريقيا لم يكمل رحلته إلى مصر أو إلى أوروبا، لكنه دخل في خدمة الحكومة الألمانية وعاد لمنطقة البحيرات الإستوائية لينشئ منطقة نفوذ ألمانية هناك لكن قتله تجار الرقيق في ٢٣ أكتوبر ١٨٩٢.

على أن انسحاب أمين باشا من مديرية خط الاستواء - ترك المديرية أرضًا لا صاحب لها - في نظر الدول الاستعمارية وفتح باب الصراع بين ألمانيا وإنجلترا وبلجيكا على النفوذ في هذه الجهات.

وقد نجحت شركة شرق أفريقية البريطانية الإمبراطورية في إرسال الكابتن لوجارد (Frederick Lugard) لعقد معاهدة مع الملك موانجا (Mwanga) ملك أوغنده تدخل بموجبها بلاده تحت الحماية البريطانية وقد وقع الملك هذه المعاهدة في ٢٦ ديسمبر ١٨٩١ - واستطاع لوجارد أن ينشئ عدة مراكز في المنطقة بين بحيرتي أدوارد والبرت، وضع فيها حاميات من جنود أمين باشا السابق.

1- Valey, Et.: Les Rivalite, France Anglaise en Egypte (1876-1904), (1904) PP.

وفى أبريل ١٨٩٣ حلت الحكومة البريطانية محل الشركة وألزم موانجا أن يوقع معاهدة مع السير جيرالد پورتال (Gerald Portale) المندوب البريطانى فى زنجبار، وضعت بموجبها بلاده تحت حماية الحكومة البريطانية.

وأعلنت إنجلترا رسميًا حمايتها على أوغنده فى ١٨ يونيه ١٨٩٤. ومن ذلك الوقت أخذت الحكومة الإنجليزية تمد نفوذها على الأقليم المجاورة، فقضت على سلطة (كباريجا) ملك (أونيورو) وضمت بلاده لإدارتها فى أوغنده، بل ورفعوا العلم البريطانى على (وادلاى) و(الدقلاى) من أملاك مصر السابقة فى المديرية الاستوائية.

على أن إنجلترا عقدت فى ١٢ مايو ١٨٩٤ مع ليوبولد ملك بلجيكا اتفاقاً أجرت إنجلترا بمقتضاه لولاية الكونغو الحرة ما صار يعرف باسم حاجز لادو (Lado Enclave) وهو عبارة عن منطقة كبيرة من بحر الغزال بموجبها أعطت ولاية الكونغو الحرة منفذاً إلى النيل الأعلى بين (ماهاجى) على بحيرة البرت و(لادو) بموجب إيجار يستمر مدة حكم الملك ليوبولد، وفى مقابل ذلك أجرت ولاية الكونغو الحرة لإنجلترا شريطاً من بحيرة أدوارد إلى بحيرة تتجانيقا - وقد أدى إحتلال البلجيكين (الحاجز لادو) إلى حدوث مشاكل مع حكومة السودان لم تسو إلا أخيراً فى اتفاق عقد فى لندن فى عام ١٩٠٦.

أما سنار :

لقد دافعت عنها حاميتها دفاعاً مجيداً، وأوقعت بال دراويش عدة هزائم لكن تحت ضغط الحصار وقلة المؤونة اضطرت سنار للتسليم لقائد الدراويش (محمد عبد الكريم) فى أغسطس ١٨٨٥، وكان ذلك فى عهد الخليفة عبد الله التعايشى - فقام بتخريب المدينة^(١) وقد بقيت خراباً حتى أعيد تعميرها بعد استرجاع السودان.

السودان الشرقى :

ضيق عثمان دقنه الحصار على (القضارف) و(القلايات) وغيرهما من مدن السودان الشرقى^(٢).

1- Statin: Op. Cit. T. II, P. 510.

2- Ibid. : P. 511.

وقد عُقدت معاهدة مع يوحنا ملك الحبشة في يونيه ١٨٨٤ - تعهد بموجبها بأن يسهل للجيش المصري مهمة الانسحاب من كسلا وغيرها من مدن السودان الشرقي واجتياز أثيوبيا إلى (مصوع). وأمكن بفضل تعاون الأحباش انسحاب حمليات القلابات وأمديب، وسنهيت - ووضع الأحباش أيديهم على مقاطعة بوغوص (سنهيت) كما تقضى هذه المعاهدة بينما أستولى الدراويش على الأقاليم الباقية.

وفي ساحل البحر الأحمر والصومال وهرر^(١) :

تقرر إخلاء هذه البلاد - فأُخليت بربره في أكتوبر ١٨٨٤ - وأسست إنجلترا بها محمية بريطانية.

وأُخليت هرر - في أبريل ١٨٨٥ وسلمت للأمير عبد الله ابن الأمير محمد عبد الشكور، غير أن منليك الثاني ملك الحبشة لم يلبث أن فتحها وضمها للحبشة في سنة ١٨٨٧.

أما ميناء زيلع - فقد احتلته إنجلترا في أغسطس ١٨٨٤ وظلت تدير شؤونه بقوات سودانية مصرية حتى أنزلت الراية المصرية عنها نهائياً في أكتوبر ١٨٨٨، وأصبحت زيلع، بلهار بربره نواه لما عرف باسم (الصومال البريطاني)^(٢).

أما ميناء تاجورة - فقد ارتكنت فرنسا على معاهدة سابقة كان الفرنسيون قد عقدوها في ١٨٦٢ مع أحد شيوخها (أبو بكر شحيم) بخصوص ميناء (أوبوك) فأرسلت في مايو ١٨٨٤ قوات لاحتلال تاجورة. وتاجوره هي نواة لما عرف باسم (الصومال الفرنسي).

أما مصوع - فقد سبق أن وطدت إيطاليا أقدامها في المنطقة القريبة من عصب عند مضيق باب المندب - فقد أرسلت إيطاليا أسطولها في فبراير ١٨٨٥ لاحتلالها، بعد أن أبدت إنجلترا عدم اعتراضها على قيام إيطاليا بهذا العمل، وأدت أطماع إيطاليا في التوسع للداخل إلى الاصطدام مع يوحنا ملك الحبشة - لكن استفادت إيطاليا من النزاع الداخلي بين يوحنا ملك الحبشة ومنليك الثاني ملك شوى إحدى الأقاليم الحبشية.

١- الوثائق المتعلقة باخلاء هذه المناطق من النفوذ المصري وتوزيعها بين الدول الاستعمارية نشرها المؤلف في كتاب الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر.

2- Lewis, T. M.: The Modern History of Somaliland London, 1955.

وفى ٢ مايو ١٨٨٩ عقدت معاهدة اتشالي (Ucciali) بين الإيطاليين ومنليك الثانى الذى خلف يوحنا الذى قتل فى إحدى المعارك ضد الدجراویش^(١).

وفى يناير ١٨٩٠ أصدر ملك إيطاليا مرسومًا بإنشاء مستعمرة (إرتريا) التى كانت تضم مصوع، وزولا، كرمين (عاصمة إقليم بوغوص)، وأسرته بالإضافة إلى بيلول) و(عصب). وحاول الإيطاليون توسيع حدودهم فى ارتريا جنوبًا وغربًا - لكنهم اصطدموا بالدجراویش وهزمهم - واحتلوا كسلا فى يولييه ١٨٩٤.

وقد بقيت كسلا فى أيديهم حتى سلموها للحكومة المصرية فى ديسمبر ١٨٩٧^(٢).

على أن أطماع إيطاليا التوسعية أدت للاصطدام من جديد مع الحبشة لكن هزيمة إيطاليا على يد الأحباش فى (عدوه) فى مارس ١٨٩٦ وضعت حدًا لأطماع إيطاليا التى عمدت بعد ذلك لعقد سلسلة من الاتفاقيات مع بريطانيا، ومصر والحبشة لتخطيط حدود مستعمرة إرتريا^(٣).

وهكذا قطعت أوصال السودان - إذ لم يتمكن المهديون من تثبيت أقدامهم فى السودان الشمالى كله، ثم اخلوا بحر الغزال فى ١٨٨٦، ودارفور ١٨٨٩، واحتل الأحباش بوغوص ١٨٨٥، وهرر ١٨٨٧ - واقتسم الإنجليز والفرنسيون والإيطاليون بلاد الصومال فيما بينهم - وتوغل الإنجليز فى (أوغنده) - والبلجيكيون والفرنسيون فى إقليم بحر الغزال.

١- انظر شوقي الجمل : الوثائق التاريخية لسياسة مصر فى البحر الأحمر ص ١٨١-١٨٧.

٢- انظر :

Martslet, Sir Eduard the Nap of Africa by Vol. II, (London, 1894) PP. 454-457.

3- Hallis, Christopher: Italy in Africa (London, 1944) PP. 39-40.

.

.

الفصل الخامس الحكومة المهدية وأحوال السودان فى فترة حكمهم

- محاولتهم إقامة حكومة شرعية حسب فهمهم للشريعة، وحسب ما سمحت به الظروف.
- الإدارة الداخلية.
- مؤامرة لخلع التعايشى ونهايتها.
- التقسيم الإدارى.
- الموارد المالية للدولة.
- الحالة الاقتصادية للدولة.
- المواصلات.
- السلطة القضائية.
- الطباعة والاتجاهات الفكرية.
- إخضاع جميع الناس للعقيدة - خطابات لعدة جهات تدعوهم للاعتراف بالدولة الجديدة والانضمام للمهدية.
- القوة البحرية.
- السياسة الخارجية.
- الحوادث العسكرية التى تلت قيام الحكومة المهدية بأمر درمان.

الفصل الخامس

الحكومة المهدية وأحوال السودان فى فترة حكمهم

لعل السؤال الذى يتبادر للذهن هو - هل أدرك المهديون شيئا من لوازم الحكومة المنظمة ونقلوه عن غيرهم؟

كانت سلطة المهدية ونفوذهم فى فترة حكم المهدى القصيرة تعتمد على سمعته الشخصية وشهرته كزعيم دينى.

وكانت (أم درمان) هى عاصمة الدولة بعد أن خربت الخرطوم. وقد تحولت من قرية صغيرة إلى مدينة كبيرة، وقد أطلق عليها المهدى اسم (البقعة المباركة) وأصبحت عاصمة الحكم ومركز الدعوة والإرشاد وأول مراكز الثقافة فى الدولة^(١).

وكانت الناحية الجنوبية محمية بالقلعة التى بناها غوردون بينما كان خورشمبا (Khor Shamba) يمثل حداً طبيعياً للشمال، كما بُنيت قلعة جنوب كررى (Kerreri) وفى وسط المدينة بنى الجامع الكبير، ومن معالمها أيضاً بيت المال وسوق الرقيق^(٢).

وقد اضطر الأمراء لأن يتخذوا لهم منازل فى أم درمان يقيم فيها بعض أفراد عائلاتهم. ولعل الخليفة عبد الله - الذى أهتم بأن ينفذ الأمراء هذا - كان يرى فى هذا الإجراء ضمناً لولايتهم له، هذا بالإضافة لما أجراه من عملية الهجرة الضخمة لأبناء عشيرته من الغرب لينتقلوا لوادى النيل ويعيشوا حوله^(٣).

ويعطينا وينجت وصفاً للمسجد الكبير بأم درمان فيقول: إنه يبلغ ١٠٠٠ ياردة طولاً، ٨٠٠ ياردة عرضاً، وفى الناحية الغربية المكشوفة منه عدد كبير من أشجار اللبخ - ويسع هذا الجامع أكثر من ١٠,٠٠٠ شخص، وكان لكل أمير وشخص معروف مكان معروف فى الجامع ولذا إذا تغيب كان يكتشف أمره وإذا لم يثبت

١- أبو سليم، محمد إبراهيم: الحركة الفكرية فى المهدية (١٩٧٠) ص ٥٣- وانظر وصف سلاتين لها:

Statin: Op. Cit. T. II, P. 738.

٢- أعطانا سلاتين وصفاً دقيقاً وروحياً لما يجرى فى هذا السوق، وقد زاره بإذن من الخليفة أكثر من مره.

Statin: Op. Cit. P. 723 suite.

٣- يتحدث سلاتين عن هذه الهجرة الضخمة والوسائل التى اتبعتها الخليفة لتنفيذها وأهدافه منها - انظر:

Statin: Op. Cit. T. II, P. 692.

عن طريق شاهدين على الأقل أنه مريض كان يسجن - وقد وصل عدد سكان أم درمان في عهد الخليفة ما بين ١٥,٠٠٠، ٢٠,٠٠٠ نفس^(١).

ولقد حاول المهديون إقامة أحكام الشريعة والدين بقدر فهمهم لها وبقدر ما سمحت ظروفهم. فقد حرم المهدي أي شراب مسكر، كما حرم التدخين، وإن كان إبراهيم فوزي يقول إن ذلك كان تظاهراً، لكن كما ذكرنا إن في أقواله الكثير من التحامل على المهديين.

وقد كَوّن المهدي (مجلساً من الأمناء) تحت رئاسة الخليفة عبد الله التعايشي للنظر في الشؤون الإدارية فكان هذا بمثابة وزارة على رأسها الخليفة.

والملاحظ أن المهدي تفرغ في فترة حكمه القصيرة للشؤون الدينية ولكتابة الرسائل والمنشورات، أما الشؤون الإدارية الأخرى الخاصة ببيت المال، والأسرى، والقيادة العامة للجيش وغير ذلك من شؤون الإدارة فقد تركزت كلها في يد الخليفة عبد الله، ولذا فقد قال الكتاب "إن المهدي كان روح الحركة بينما كان عبد الله التعايشي رجل الإدارة والتنفيذ".

وعلى كل فرغم أن النقشف، والزهدي كانا محور المجتمع الذي نادى به المهدي، وأعتقد أن فيهما العلاج الناجع لمختلف المشكلات وللحالة التي تردى إليها العالم الإسلامي - فلم يكن للمهدي بديل من أن يكون للدعوة نظام وتنظيم وللجهاد المقدس من أن ينفذ عن طريق تنظيم عسكري، وللعدالة من أن تكون في جهاز قضائي - ومن هنا كان التنظيم الإداري والقضائي والعسكري للمهدية^(٢).

الإدارة الداخلية :

كان المهدي قد نقل سلطاته الدينية إلى خلفاء أربع على غرار الخلفاء الراشدين (أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي) وكان هؤلاء الخلفاء حسب ترتيبهم هم: عبد الله التعايشي، وعلي ودخلو، والمكان الثالث خصص للسيد محمد المهدي السنوسي وقد رفض أن يشغله، والرابع هو الخليفة محمد الشريف ابن عم المهدي.

وقد توفي محمد أحمد المهدي في ٢٢ يونيو ١٨٨٥^(٣) فكان على خليفته عبد الله

2- Wingate: Op. Cit. P. 483.

٢- أبو سليم : مرجع سابق ص ٥٠.

وللمؤلف كتاب آخر عن (الأرض في المهدية).

٣- ترك المهدي بعد وفاته ثلاثة أبناء، وثلاثة بنات وزوجتين.

التعايشي أن يضع نظاماً حكومياً يستعين به عن السمعة الشخصية التي كانت للمهدى والحماس الدينى المصاحب للدعوة فى بدايتها.

وقد امتدت فترة حكم الخليفة عبد الله التعايشى ثلاث عشرة عاماً (١٨٨٥-١٨٩٨) واجهته خلالها مشاكل داخلية وأخرى خارجية وكانت سياسته التى وضعها ترمى قبل كل شئ إلى تعزيز مسند الخليفة، وحاول أن يجعل الخلافة وراثية فى أسرته يتولاها من بعده أبنه البكر عثمان.

وركز الخليفة عبد الله السلطة فى شخصه، فهو الذى يهيمن على الإدارة المركزية فى أم درمان، وهو الذى يعين الحكام فى المديرىات ويشرف على بيت المال، وعلى أعمال القضاء، ويعين أمراء الجيوش.

واستعان الخليفة فى تصريف شئون الدولة بأخيه يعقوب الذى كان ملماً بالقراءة والكتابة ويحفظ القرآن - فأصبح له من المركز ما كان للخليفة نفسه فى عهد المهدى^(١).

وكان يعقوب، وعثمان شيخ الدين ابن الخليفة، وقاضى الإسلام، وأمين بيت المال بمثابة مجلس المشورة للخليفة.

وقد عمد الخليفة عبد الله التعايشى من المبدأ إلى تجريد الخلفاء الآخرين من كل نفوذ وسلطة، وأكثر من الحرس الخاص (الملازمين)^(٢)، وتعقيب كل من كان يخشى مزاحمتهم له سواء من أقرباء المهدى (الأشراف) أو من الخلفاء الآخرين أو من ولاية المهدى السابقين - فقد عزل ونحى قواد الجيوش والحكام الذين عينهم المهدى واستبدلهم بأقربائه وأهل عشيرته (البقارة)، وقد تحركت جحافلهم بنسائهم وعيالهم إلى (أم درمان) حيث نزلوا بالقرب من منازل الخليفة - وقد استعان بهم ضد القبائل التى ثارت ضده مثل قبيلة الكبابيش فى المنطقة من دنقلة إلى شمال كردفان، وقبيلة رفاعه الغرب بسنار، وقبيلة البطاحين شرقى النيل الأزرق - بالإضافة إلى حركات العصيان فى دارفور وجبال النوبا، وبحر الغزال، ودار قمر، ودار تامه - وسنتير لبعضها فيما بعد^(٣).

١- يصف سلاتين يعقوب بأنه أصغر من الخليفة فى السن عريض المنكبين، وجهه مستدير، وأنه جذاب فى حديثه.

Statin: Op. Cit. T. II, P. 403.

٢- يذكر سلاتين أن حرس الخليفة كان يتكون من ١١٠٠ رجل وكانوا يسكنون بأسرهم والمناطق المحيطة بمسكنه.

Statin: Op. Cit. T. II, P. 681.

٣- انظر Statin: Op. Cit. T. II, P. 571 et 587-588 et 692.

- وانظر وصفه المفزع لتصفية زعماء البطاحين.

وقد امتلأت أم درمان والأقاليم في عهد الخليفة بالعيون (الجواسيس) حتى إن كل إنسان كان يخشى أن يتحدث حتى إلى نفسه، فأى شك أو وشاية كانت كافية لأن يلقى به في السجن أو ينفى، فقد كانت طريقة الخليفة في التخلص من أعدائه الذين يقعون تحت يديه أن يبعث بهم إلى الرجاف أو يرسلهم لعماله في الأقاليم البعيدة ليقتلوا هناك بدون ضجة^(١).

ولم يكن الخليفة عبد الله يفارق أم درمان لكن كان جواسيسه في مختلف الأقاليم يمدونه بالأخبار تفصيليًا.

وقد كان بالأقاليم حكام يطلق على كل منهم لقب (عامل) بينما كان في مناطق الحدود من أطلق عليهم لقب (أمراء). ومن أشهر هؤلاء (عثمان دقنه) في السودان الشرقي، وأحمد علي، وهو تعايشي - على الحدود الحبشية، وعثمان ود آدم في السودان الغربي ودارفور، وكذلك ود النجومى في السودان الشمالى ودنقله وقد حل محله عثمان خالد زوجال بعد مقتله - وهؤلاء الأمراء لهم السلطة الكاملة في أقاليمهم ومسئولون مباشرة أمام الخليفة عبد الله وشقيقه يعقوب^(٢).

والحقيقة التي يمكن أن تخرج بها من دراسة الجهاز الإدارى فى الدولة فى عهد الخليفة إنه لم ينجح فى إيجاد جهاز حكومى أو هيئة مدربة من الموظفين للقيام على خير وجه بأعمال الحكم والإدارة لتحل محل الجهاز الحكومى السابق الذى أزيل عقب إنهاء عهد الإدارة المصرية.

وقد أعطى لنا نعوم شقير صورة للخليفة عبد الله كما أعطانا وصفا لحياته اليومية وإدارته لشئون الدولة^(٣).

1- Ibid, P. 634 et 636.

وقد اشتهر فى هذا المجال (مجال ممارسة تصفية لمعارضين) زكى طلمال عامل فشودة بالذات.

ملاحظة:

يذكر محمد سعيد القدال إن (الأمير) هو القائد على المنطقة التى بها جيوش، والعامل على المناطق الأخرى - انظر:

١- القدال، محمد سعيد: المهدي والحبشة (١٩٧٣) ص ٣٤.

٢- انظر ما سبق أن اوردناه عنه نقلا عن إبراهيم فوزى. وقد اعطى وينجت صورة أخرى للخليفة، فذكر إنه كان يعرج قليلا بسبب رصاصة أصيب بها فى فخذه فى حصار الأبيض، وأنه كان يتحدث عن ذلك دائما ويفخر به - ووصفه بأنه حاكم جاهل كان يغور غضبا إذا عارضه أحد وكثيرا ما زج باناس فى السجن مجرد معارضته - وذكر إن سلوكه كان مغائرا لما نادى به المهدي، وإنه إذا رأى امرأة جميلة كان يلزم زوجها بتطبيقها وبضمها لحريمه.

Wingate: Op. Cit. P. 475.

فذكر أن الخليفة عبد الله كان ربيع القامة أسمر اللون، وعلى وجهه أثر الجدرى، وكان يلبس الجبة المرقعة فوق سراويل من الدمور، وعلى كتفيه رداء من حرير أزرق، ويلبس في عنقه مسبحة كبيرة، وفي قدمه الخف الأصفر في الحذاء الأصفر - فإذا جلس خلع الحذاء وأبقى الخف وترجع على عنقريب فوق فروة من جلد الضأن.

وكان مولعا بالتطيب - تفوح رائحة الطيب من ثيابه على بعد خطوات. وإذا مشى يحمل بيساره سيفاً وبيمينه حربه قصيرة ويمشى وراءه بعض غلمان من الأحباش^(١).

ويبدأ الخليفة يومه بالصلاة بالناس عند طلوع الفجر، ثم يعود لمنزله حيث يؤتى له بطعامه من الزبدة البقرية واللبن الحليب والعصيدة من الدخن واللحم المشوى على النار - ثم يخرج لمجلسه للنظر مع الكتاب في المراسلات، ويصلى الظهر في الجامع، وبعد الصلاة يجتمع بالأمرء والأعيان والقضاة، حيث يصدر الأحكام التي دبرها قبلاً، فيأمر بسجن ذاك أو نفى آخر ثم يتناول طعامه ظهراً مع بعض التعايشة، وغالباً ما يولم وليمه كبرى لجنوده، ويصلى العصر والمغرب بالجامع. وبعد صلاة المغرب يعقد جلسة للذاكرة مثل جلسة الظهر، ثم يعود لمنزله للعشاء، وبعد صلاة العشاء في الجامع يدخل منزله للنظر مع أهل مشورته، وكبار رجال دولته في الأمور الهامة^(٢).

وكان الخليفة إذا سعى للمسجد للصلاة أو انطلق لتفقد جنوده في أطراف المدينة يتقدمه العلم الأسود وتتبعه حاشية كبيرة، وهكذا في مجالسه الدينية التي كان يعقدها ويقص فيها أحلامه ورؤياه، ولم يكن أحد من أتباعه يجزئ على التخلف عن هذه المجالس التي كان الحضور فيها ينظر إليه كتعبير عن الولاء وكان لكل من رجال الدولة مكان محدد في المسجد كما يذكر سلاتين^(٣).

١ - أعطى (سلاطين) صورة عجيبة وتفصيلية عن حياة الخليفة الخاصة فذكر مثلاً إن له ٤٠٠ من النساء منهن أربع زوجات شرعيات وإن زوجته الأولى هي أم ولده عثمان وابنته راضية التي أرغم محمد بن المهدي على الزواج منها، وأنه يقسم زوجاته إلى مجموعات من ١٥ إلى ٢٠ على رأس كل مجموعة توجد مسئولة عنهن، ويخصص لهن شهرياً كمية خاصة من القمح وغير ذلك وكما ذكرنا أنه يجب أخذ حديث سلاطين بشئ من التحفظ لأنه كتب كتابه هذا بعد معاناة كثيرة من الخليفة نفسه.

2- Statin: Op. Cit. T. II, P. 676.

3- Statin: Op. Cit. T. II, PP. 709-710.

وقد أدت الأساليب الإنتقامية التى أتبعها التعايشى إلى تجميع المعارضين له خاصة من الأشراف أتباع المهدي والتفافهم حول الخليفة محمد الشريف. والحقيقة لقد بدأ كثيرون يشعرون بخيبة الأمل فبدلاً مما كانوا ينتظرونه من ظهور المهدي الذى يملأ الأرض عدلاً بعد أن امتلأت جوراً - امتلأت أرض السودان بالفزع والرعب والقتل وسيطرة البقارة بيد من حديد.

وحاول بعض هؤلاء المعارضين فى عام ١٨٩١ القيام بمؤامرة تهدف لخلع الخليفة ويبدو أن هذا الفريق من المعارضين للخليفة - خاصة من تربطهم بالمهدي رابطة القربى - كانوا يرون أنهم أحق بالحكم والولاية إذ أنهم أهل علم ومعرفة أولاً، وذوى صلة ورحم بالمهدي مؤسس الدعوة ثانية.

لكن لم يلبث التعايشى أن علم عن طريق رجال المخابرات التابعين له بهذه المؤامرة - وانتهى الأمر بالصلح مع الأشراف والخليفة محمد الشريف على أساس^(١):

- أ - يسترجع الخليفة محمد الشريف المركز اللائق به.
- ب- تخصص لأقرباء المهدي رواتب مناسبة تكفيهم.
- ج- يسلم الإشراف فى نظير ذلك سلاحهم للخليفة التعايشى ويطيعونه طاعة عمياء.

على أنه لم يكد التعايشى يجرد الإشراف من سلاحهم حتى غدر بهم وزج برؤساء الفتنة فى السجن ثم أرسلهم إلى عامله فى فاشوده حيث قتلوا وسجن الخليفة محمد الشريف، وحبس عدداً كبيراً من أتباع المهدي وظل الخليفة محمد الشريف فى السجن حتى وردت الأنباء بتحريك الجيش المصرى صوب الحدود فأطلق سراحه ليتحد الكل أمام الجيش المهاجم^(٢).

هذا وقد قامت عدة ثورات وفتن داخلية أخرى ضد الخليفة - نذكر منها ثورة أهل جبال النوبا - وقد كلف الأمير حمدان أبى عنجه بتتبعهم ونجح فى أن يوقع برؤسائهم ويرسل برعوسهم للخليفة فى أم درمان لتعلق بالسوق^(٣).

1- Statin: Op. Cit. T. II, P. 634.

2- Statin: Op. Cit. T. II, P. 626 et suite.

3- Ibid., T. II, P. 545.

كما قامت ثورات في دارفور، فثارت قبائل الكبابيش، وقبائل الرزيقات، كما ثار الأمير يوسف من سلالة أمراء دارفور السابقين.

وثار أبو جميزه - كما سبق أشرنا - في دار تامه بقرب دارفور^(١).

وإن تمكن الخليفة من القضاء على هذه الثورات - لكن لم تكن الثورة تهدأ في مكان حتى تظهر في منطقة أخرى - فظلت شغله الشاغل لفترة كبيرة.

التقسيم الإداري :

قسم الخليفة السودان إلى ست مقاطعات على رأس كل مقاطعة (أمير عسكري) يقود الجند ويتصرف في الإقليم - وهذه المقاطعات أو (العمالات) هي:

- ١ - عمالة دنقلة.
- ٢ - عمالة السودان الشرقي.
- ٣ - عملة بربر.
- ٤ - عمالة السودان الجنوبي الشرقي.
- ٥ - عمالة السودان الغربي.
- ٦ - عمالة الرجاف.

الموارد المالية للدولة :

كانت العشور والزكاة هي أهم موارد الدولة، وقد فرضت الضرائب على البضائع التي تنقل داخل السودان، وعلى السواقي والحدائق والأغنام والماشية.

وقد فتحت أسواق السودان من جديد فأصبحت ترد إليه البضائع المختلفة حتى الدخان الذي حرّمته المهدية أصبح يرد خلسة - لكن كما سنرى أن التجارة تأثرت كغيرها من الموارد الاقتصادية بالاضطرابات.

على أنه في كثير من أجزاء السودان كان الأمر عبارة عن جمع للمال بقدر ما تسمح به الظروف، كما كان الصرف بهذه الوسيلة أيضاً - فأجزاء كثيرة من السودان كانت كما ذكرنا في يد (أمراء) منهم يتولون عن المهدى السلطة ويكادون يكونون مستقلين في حياتهم - فهؤلاء كانوا يجمعون ويصادرون ويقسمون الغنائم، فترسل كمية للحكومة المركزية، بقدر ما تكون حالة علاقاتهم بها ويصرف الباقي على الأقاليم.

1- Ibid., P. 578 and 571.

ومع ذلك فقد كانت هناك مراتب تخرج من بيت المال لأشخاص معينين حسب أمر الخليفة^(١).

وقد خصصت موارد معينة للصرف منها على نواح حددت لها. فأموال الجزيرة مثلا للصرف على الحرس الخاص للخليفة، وسواقي الخرطوم وحدائقها بالإضافة لما يرد من أقاليم بحر الغزال وخط الاستواء خصص للورشة الحربية المختصة بصنع الأسلحة والذخائر، أما نفقات الخليفة الخصوصية فقد رصد لها إيراد المراكب وأرباح ريش النعام والسن وغير ذلك من الموارد.

أما الحملات والتجريدات فقد كانت تحاول بقدر الإمكان أن تستغنى بحاجياتها من المناطق التي تمر بها، وأدى هذا للكثير من حوادث النهب وسرقة الماشية. على أن هذه السياسة الإرتجالية القائمة على مواجهة الظروف بحلول بدائية أدت في النهاية للمجاعات كما حدث في السودان الشرقى.

الحالة الاقتصادية :

وإن كان التعايش قد جنى ثمار الانتصارات الأولى للمهدية - فقد بدأت في عهده أيضا الكثير من المساوئ التي ترتبت على هذه الأوضاع الجديدة - فلم تتبع أية خطة إنتاجية لتشجيع الزراعة أو التجارة وما إلى ذلك.

ويعطينا سلاتين صورة عن الإنتاج الزراعى وما أصابه من تدهور. فيذكر إنه على الرغم من إنتاج الحبوب خاصة الذرة في جنوب بربر، وزراعة الخضروات فى الأراضى الخصبة على ضفتى النيل من وادى حلفا إلى فاشوده - إلا أن مساحات واسعة من الأرض تركت بوراً بسبب الاضطرابات الداخلية والحروب وعمليات القمع، وعدم إهتمام الحكومة - وحتى الصمغ الذى كانت تنتج منه كردفان سنويا ما يقرب من مليون قنطار انخفض محصوله إلى ٣٠,٠٠٠ قنطار سنويا تقريبا بعد هجرة بعض قبائل كردفان وتمركزهم فى أم درمان ووادى النيل بأمر الخليفة وبسبب ما أصاب باقى القبائل من عمليات إبادة، وكذلك أصاب التدهور صناعة النسيج - التى اشتهرت بها بربر وإقليم دنقلة على وجه الخصوص^(٢).

١ - بالإضافة إلى بيت المال العمومى كانت هناك بيوت المخصصة لنواحى متعددة للصرف مثل: بيت مال الملازمين للخليفة، بيت مال ورشة الحربية، والحميس الخاص بالخليفة ومصاريفه - وكانت هناك مصادر متعددة للدولة من الزكاة والعشور، ودخول جهات متعددة وما يرد من بيع صمغ كردفان وغير ذلك.

Statin: Op. Cit. T. II, PP. 701, 702.

2- Statin: Op. Cit. T. II, P. 716 et 730.

وهكذا كان الإنفاق - كما رأينا من المصادرة وما ينتجه الناس.

ولا شك في أن مورد من هذا النوع حكمه حكم إنساني ينفق من رأس ماله. وبنقطاع التجارة وكثرة النهب والمصادرة وعدم إطمئنان الناس - كل ذلك أوقع خزانة السودان في مأزق، وأخذت مدن السودان التي كانت عامرة بالتجارة والبضائع - تكاد تصبح خرائب وأطلال، وكانت التجارة الرائجة هي تجاره الرقيق أما التجارة العادية فقد تعثرت نتيجة الاضطرابات الداخلية ولقطع اتصالات السودان بالخارج.

وقد انتابت السودان العديد من الأوبئة التي فتكت بعدد كبير من الأهالي، كما إنتابتهم المجاعات وبدأت تظهر نتائج العزلة عن العالم بالإضافة إلى نتائج سوء الإدارة - ولذا نقص عدد سكان السودان إلى حد مخيف.

العملة :

استغل المهديون الضربخانة المصرية واستخدموا المصريين العاملين بها، وقد أمر المهدي بسك عملة ذهبية وأخرى فضية مما غنموه من ذهب وفضة، وموجود منها عينة بدار الآثار العربية - وفي آخر أيامهم قل المعدن النفيس في عملتهم، فأصبح الريال يكاد يكون كله نحاسًا ويلون بقشرة بيضاء.

وكانت المعاملات تجرى بهذه العملة.

وكان أمين بيت المال هو المسؤول عما يجمع من الأموال - وجرت العادة على تغيير أمناء بيت المال من وقت لآخر حتى لا يتورطون في عمليات الرشوة.

صعوبة المواصلات :

كانت صعوبة المواصلات وبدائية وسائل النقل التي يستخدمها المهديون من العوامل التي جعلت من الصعب ربط أقطار السودان الشاسعة بعضها ببعض الآخر وبمقر الحكومة المركزي - وهذا يسر اشتعال الثورات في الأماكن البعيدة عن مركز الحكومة في أم درمان، كما أصبح ولاية الأقاليم البعيدة شبه بسلطين أو ملوك في أقاليم - وإن كان الخليفة قد عين من ٦٠ إلى ٨٠ هجيناً لنقل رسائله للأقاليم وإحضار ردود عمال الأقاليم عليها^(١).

السلطة القضائية :

عهد بالسلطة القضائية إلى قضاة ونواب للقضاة - يحكمون وفق الشرع الإسلامى بقدر فهمهم له - لكن كانت هناك تطبيقات غريبة للشرعية تدل على أن كثيراً من هؤلاء القضاة كان جاهلاً بأحكام الدين الصحيحة مثلاً قيل إن الرجل لا يلزم بنفقة إمرأته مادام من المجاهدين. وقد تولى منصب قاضى الإسلام - وهو أكبر منصب قضائى - ولفترة طويلة من حكم الخليفة - القاضى أحمد ود على، لكنه أتهم بالرشوة فزج به فى السجن حتى مات، وقد انتشرت الوشايات وكثرت شكاوى الناس من تصرفات بعض المقربين من المهيدين.

وقد كان الخليفة يتشاور يومياً مع القضاة بشأن القضايا التى سيفصلون فيها وتصدر الأحكام حسب الاتفاق بينهم. على أن القضايا الخطيرة ك تلك التى تتعلق بالعصيان فهذه يفصل فيها الخليفة بنفسه ويصدر فيها الأحكام بالإعدام أو قطع أحد الأطراف أو أكثر^(١).

الطباعة والاتجاهات الفكرية :

استغلت المطبعة الحجرية التى استولوا عليها بالخرطوم، كما استعانوا بعدد من المصريين ونقلت المطبعة لمكان قريب من بيت المال.

وقد طبع فيها المهدي عدداً من منشوراته، ومن صلوات المهدي (الراتب)^(٢) وغير ذلك من الكتيبات الدينية والوثائق. وقد أشار نعم شقير فى كتابه تاريخ السودان وجغرافيته للعديد من مطبوعات هذه المطبعة.

ويشير الدكتور أبو سليم إلى ثلاثة مراكز ثقافية ظهرت فى المهديّة هي^(٣):

١- أم درمان - حيث نشطت حركة التدوين والتصنيف والتأليف والنشر، وقد قامت هذه الحركة على أكتاف العلماء والكتاب الذين تجمعوا فى هذه العاصمة.

٢- شرق السودان - مركز نشاط الأمير عثمان دقنه حيث قاد (المجاذيب)^(٤) حركة عظيمة للتدوين والتصنيف..

1- Wingate: Op. Cit. P. 479.

٢- الراتب أول كتاب يسم طبعه فى المهديّة - ظهرت الطبعة الأولى فى رمضان ١٣٠٢ والنسخة الوحيدة الباقية من هذه الطبعة موجودة فى مكتبة الدراسات الشرقية بجامعة درم بإنجلترا وصفحاتها ٤٨.

٣- انظر أبو سليم : مرجع سابق ص ٦٩.

أبو سليم : مرجع سابق ص ٢٣ وما بعدها.

٤- ينسبون لجدهم حمد بن محمد المجذوب الكبير وقد خدموا التراث الفكرى لحركة المهديّة بحماس كبير.

٣- دنقله - حيث اجتمع عدد من العلماء المهتمين بتراث المهدية.

إخضاع جميع الناس للعقيدة :

كانت نظرة المهديين للدولة على إنها عبارة عن شعب كل فرد مفروض فيه أن يكون مهدياً أى من الأنصار، ومن شذ عن ذلك ينكل به، ويباد كما حدث لبعض القبائل المشهورة في السودان التي عوقبت أو أريدت أو كادت تباد عن آخرها كالكبرية^(١)، والكبابيش، والجعليين.

لكن الأمر لم يقتصر على السودانيين فحسب فقد كانت فكرة المهدي إنه بعد أن يتم نشر دعوته في السودان سيتابع نشر دعوته في سائر بلاد العالم وخاصة مصر والحجاز والدولة العثمانية، وقد بعث بالكتب والرسائل والدعاة لهذه البلاد الإسلامية ولحكامها.

وقد عمد التعايشي بدوره لتوطيد العقيدة المهدية فبنى فوق قبر المهدي بأم درمان قبه ودعا الناس في عام ١٨٨٨ إلى الحج إليه بدلا من الذهاب إلى الكعبة.

وكتب إلى السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، وإلى الخديو محمد توفيق وإلى محمد يوسف سلطان واداي، وجباتو بن سعيد بن محمد بلو سلطان سوكونو، وإلى رابع الزبير الذي كان قد فر بعد مقتل سليمان الزبير بعد وقائع بحر الغزال وأسس مملكة في برنو وظل بها حتى قتله الفرنسيون سنة ١٩٠٠، وإلى السيد محمد المهدي السنوسي في الجغبوب، وإلى أهل مصر، وإلى يوحنا ملك إثيوبيا، وإلى قبائل الحجاز وأهل المدينة المنورة ونجد، بل وإلى الملكة فكتوريا ملكة الإنجليز.. يدعوهم جميعاً إلى اعتناق المهدية ويخبرهم بخبر خلافته للمهدي^(٢).

١- كان تعداد رجال الشكيرة ما يقرب من ٤٠,٠٠٠ رجل وكانوا يمتلكون ما يقرب من ١٠٠,٠٠٠ جمل، وكان عدد كبير منهم يعمل بنقل المتاجر عبر السودان، وقد عارض أغلب امرائها المهدي في البداية، وكان مصيرهم الزوج بهم في السجون وإساقهم بعد أن جردوا من سلاحهم، وأخذ ممتلكاتهم وجاهلهم وقضى على نظامهم القبلي ويقال إنه لم يبق بعد عمليات الإبادة هذه من رجالهم أكثر من ١٠٠٠ رجل.

ملاحظة :

كتب التعايشي خطاباً للسيد عثمان المرغني زعيم الطائفة المرغنية والذي كان يساند هو وإتباعه جهود الحكومة المصرية في السودان الشرقي بدعوة للانضمام برجاله للحركة المهدية، بل ويقال أن التعايشي عرض على المرغني المكان الذي كان مخصصاً للسنوسي - لكنه رفض أيضاً الانضمام تحت لوائه وعاق هو وإتباعه الكثير من جراء ذلك.

٢- انظر نص ترجمة الخطابات الموجهة للملكة إنجلترا.

القوة البحرية :

رغم ما كان يؤكد المهدى من أن الملائكة تحارب معه، فقد أدرك إنه لا بد من تدبير البارود وغيره من معدات الحرب والقتال.

واستعان المهديون بأسرى المصريين والأجانب^(١) الذين كانوا بالسودان لصناعة ما يحتاجونه - هذا بالطبع بالإضافة إلى استغلال ما غنموه من أسلحة في حروبهم السابقة مع المصريين. على أنه في ظروف كثيرة وجد من استغل سذاجة وجهل الحكام فوجد من ادعى بأنه يستطيع استخراج البارود من الحجارة، وغيره إنه يستخرجه من عظام الموتى.

وكانت فرق الجيش موزعة على المقاطعات حسب أهميتها، وعلى الحدود وكانت أسلحة الجيش من البنادق والحراب والسيوف كما كانت هناك فرق من الفرسان والمدفعية^(٢).

وكان هناك تهريب للأسلحة من مصر، ولم يكن هذا صعباً في ذلك الوقت بواسطة التجار الذين اعتادوا السفر بين البلدين^(٣).

وقد استعانوا بعناصر عسكرية كثيرة من السودانيين والمصريين الأسرى وغيرهم.

ويقدر وينجت ما كان لدى المهديين من أسلحة في أم درمان بحوالى ١٢,٠٠٠ بندقية رمنجتون، ٩٠٠ بندقية من أنواع أخرى مختلفة، ٥ مدافع جبلية^(٤).

وقد أدرك الخليفة مميزات الجندى الزنجى ولذا أدخل عدداً كبيراً منهم فى الجيش وأمر بالآ يعرض زنجى قادر على حمل السلاح للبيع فى سوق الرقيق - وبالإضافة إلى الزنوج الذين سلّحهم بالأسلحة النارية كان هناك حملة السيوف والرماح من العرب من مختلف القبائل خاصة قبيلتى التعايشة والحبانية، ولم يكن للجندى رداء خاص فكل الجنود يلبسون نفس لبس الأفراد العاديين.

١- عدد كبير من الأجانب الذين قبض عليهم المهديون اسلموا وأطلقت عليهم أسماء جديدة، وبعضهم أعطى أعمالاً في خدمة الخليفة. وقد جمع الكل في حى واحد في أم درمان، وعين أحد اليونانيين تسمى باسم (جابر) كمقدم مسؤول عن الحى.

2- Bujarrio, E.: L'Etat Mahdiste De Soudan, PP. 193, 1974.

٣- عمليات النهب لم تكن صعبة في ذلك الوقت، إبراهيم فوزى مثلاً وقد كثر أسيراً في (أم درمان) وصلته رسائل وكتب وأموال عن طريق ضابط صديق له.

4- Wingate: Op. Cit. P. 475.

وكان على كل ٢٠ من رجال الجهادية مقدم، وعلى كل ١٠٠ رجل أمير والأمير تحت إمرته عدد من المقدمين، ولكل أمير راية ذات لون^(١) خاص، وهناك أمير للأمراء - وهو في منطقته يلى الخليفة مباشرة في المرتبة. ولم تكن الخيول تستخدم على نطاق واسع. لكن كان هناك حوالي ٢,٠٠٠ جمل ترعى باستمرار بالقرب من أم درمان، وهي دائماً على أهبة الاستعداد للعمل.

وكان لدى المهديين خمس بواخر استولوا عليها من الإدارة المصرية السابقة - وقد استمرت ترسانة أم درمان في عملها وظل عدد من العاملين المصريين بها في موقعه^(٢).

ونشير إلى أن موضوع (الغنيمة) وطريقة جمعها وصرفها شغلت المهدي نفسه - وقد أمر بأن تترك الغنيمة للمجاهدين الذين لا حرفة لهم إلا الجهاد، وأن يؤخذ الخمس من الذين لهم حرفة يعودون إليها بعد انتهاء الجهاد، وأن يصرف للمجاهدين المنقطعين للجهاد من بيت المال - وبذا يكون المهدي قد وضع الأساس لتكوين جيش نظامي يعتمد على الدولة في معاشه ويبقى دائماً على أهبة القيام للجهاد - وقد تطور هذا التنظيم بشكل أكبر في عهد الخليفة^(٣).

السياسة الخارجية وحروب الخليفة :

كانت مدة المهدي قصيرة، ولذا اقتصر نشاطه على الداخل، رغم أنه أرسل عدة خطابات - كما ذكرنا - يدعو لاعتناق المهدية، ورغم أنه كان يصرح بأنه سيغزو مصر والحجاز وتركيا - فإنه لم يتح له الوقت لمواجهة شئ من هذا الذي صرح به - لكن التعايشي كان عليه مواجهة مشكلات متعددة مع الأقاليم التي على الحدود بالإضافة إلى الفتن الداخلية - وكان إعتقاده أن كسب المعارك الحربية هو

١ - الـراية السوداء راية الخليفة عبد الله أو نائبه (يعقوب) وهكذا.

٢ - يعطينا سلاتين صورة كاملة عن القوة العسكرية التي كانت تحت يد الخليفة، محدداً أمير كل منطقة ومن تحت إمرته من الجنود والأسلحة. وحسب تقديره كانت القوة العسكرية للمهدين وأقصى حدودها تتكون من:

٣٤٣٥٠ جندي من الزنوج والعرب.

٦٦٠٠ من الخيالة ، ٧٥ مدفع.

٦٤١٠٠ حملة الرماح والسيوف ، ٤٠٣٥٠ بندقية.

انظر الجدول التفصيلي في : Statin: Op. Cit. T. II, P. 697 .

٣ - قدام، محمد سعيد: مرجع سابق ص ٣٥.

السبيل الوحيد ليثبت هبة الخلافة فى الداخل والخارج - وقد دفعه هذا الاعتقاد للدخول فى مغامرات حربية متعددة أهمها:

أ - مع الحبشة :

فالحدود بين الحبشة والسودان غير واضحة، والقبائل دائمة الحركة بين البلدين، وقد ترتب على هذا نشوب حروب متعددة بين الإدارة المصرية فى السودان والحبشة^(١).

هذا وقد خشى النجاشى (يوحنا) من إمتداد الحركة المهدية لبلاده فضيق الخناق على مسلمى بلاده - وانتهى الأمر بدخول الأحباش فى حروب مع الدراويش فى الأراضى التى كانوا يزعمون إنها تابعة لهم (القضارف، والقلايات) بحجة أن ماء النيل الأزرق الذى ينبع من الحبشة يروى هذه الجهات.

وقد استطاع أحد قواد الخليفة (حمدان أبو عنجه) أن يوقع بالأحباش هزيمة منكرة قرب غندار (Gondar) فى يناير ١٨٨٨، ثم هزم الأحباش مرة أخرى فى واقعة القلابات فى مارس ١٨٨٩، وجرح الملك يوحنا فى هذه الموقعة ومات، ووقع جثمانه بعد ذلك فى يد الدراويش فنهبوا التابوت، الذى به جثمانه، وأخذوا تاجه وصلبيه ومثلوا بجثته، وتولى مكانه منليك.

على أن منليك اتجه لسياسة التهادن مع الدراويش، وعدم إضطهاد المسلمين، وذلك لىتفرغ للخطر الإيطالى، إذ كان الإيطاليون قد نزلوا فى مصوع بمعاونة إنجليترا وأخذوا يحققون أطماعهم فى الحبشة^(٢).

ب- مع مصر :

كان على الدراويش أن يواجهوا على حدودهم الشمالية مصر تؤازرها بريطانيا، فلم يكن معنى إخلاء السودان انتهاء الخصومة، بالإضافة إلى أن المهديين كانوا يرددون دائما استعدادهم لغزو مصر، كما كانت لا تزال فى داخل السودان حاميات مصرية فى سنار، وكسلا، وكانت سواكن فى أيدي المصريين تمثل

١- لمن يريد تفاصيل هذه الحروب انظر

شوقي الجمل : السودان وادى النيل جـ ٢ ص ٢٩٥-٣٢١.

انظر : Statin: Op. Cit. T. II, P. 574 et suite.

2- Churchill, W. S.: The River War. An account of the reconquest of the Sudan (London, 1933), PP. 75-88.

الخنجر المسدد لقلب الدراويش بالسودان، كما أن أمين باشا كان لا يزال في مديرية خط الاستواء.

وقد حانت للدراويش فرصة ذهبية لتسوية مشكلة حدودهم مع مصر سلمياً حين أرسلت حكومة مصر في مايو ١٨٨٦ إلى وادى حلفا (يوسف باشا شهدى) لمحاولة مفاوضة الدراويش، وذلك بناءً على اتفاق تم بين الحكومة الإنجليزى والباب العالي - كما ذكرنا سابقاً^(١).

لكن الخليفة عبد الله كان مصرًا على غزو مصر ففشلت هذه المفاوضات وانتهى الأمر بحملة (عبد الله النجومى) في ١٨٨٩ لغزو مصر.

وقدر عدد رجال هذه الحملة الذين كانوا تحت إمرة النجومى بـ ١٢,٠٠٠ مقاتل وكان ذلك في صيف ١٨٨٩.

والنجومى من قبيلة الجعليين، وقد كان في بداية حياته فقيرًا مثل المهدي - وقد وصفه السير ونجت "بأنه البطل الذى أدخره القدر لتتمثل في شخصيته السمات الحقيقية للمهدية المشوبة بحب القتال، ووصفه بأنه بطرس الناسك في قومه، والمثل لروح البسالة المهدية، وكان إيمانه بالمهدية يضارع إيمانه بنفسه وكان إقدامه في الحروب وشجاعته مثلاً حياً لخالد بن الوليد في حروب النبی صلى الله عليه وسلم وهو الذى أعد الخطط التى حطمت حملة الجنرال هكس، وهو الذى تسلل برجاله خلصة حول الأوحال المتركمة خلف الحواجز المنهارة يوم دهمت قوات المهدي الخرطوم"^(٢).

وقد أحرق النجومى بيته في (أم درمان) وأقسم ألا يعود إليه ويعيد تأسيسه حتى يهزم مصر. وعندما حانت ساعة رحيله جمع التعايشى خلفاءه الأربعة، وجمع أمراء جنده، ولما تكامل الجمع، مدوا أيديهم في اتجاه القاهرة هاتفين "الله وأكبر ثلاث مرات...".

ثم خاطبهم التعايشى قائلاً: أيها الأنصار إياكم أن ترهبوا القتال في سبيل أرض مصر، ولسوف تقاسون كثيراً في معركة أسوان، ولكن مصر كلها ستقع بعد المعركة في أيديكم، أيها الأنصار انكم ستعانون كثيراً في معركة مكة أيضاً، ولكن الجزيرة العربية ستكون لكم بعدها".

١- في ٢٤ أكتوبر ١٨٨٥ وقعت معاهدة بين الحكومة البريطانية والباب العالي - وتقضى المادة الثانية منها بإرسال مبعوث تركى لمصر ليتشاور مع الخديو في أفضل الوسائل لتهدئة السودان بالطرق السلمية.

٢- كروم : بريطانيا في السودان ص ٢١٩.

ترك النجومى النهر جنوب وادى حلفا - مفضلا أن يدور حولها، وسار غرب النيل بعيدًا عن النهر، وقد لاقى الأنصار الكثير من العناء بسبب قلة المؤونة وحاجتهم إلى الماء فى هذه الصحراء المحرقة.

وفى ١٦ مايو ١٨٨٩ أرسل جرانفيل الذى كان على رأس الجيش المصرى خطابًا إلى ود النجومى يدعوهُ للتسليم ويَعده بالأمان له ومن معه، ويوضح له أن الخليفة التعايشى لا يخفى عليه - كما لا يخفى نور الشمس عن أحد - أن الاستيلاء على مصر محال فهو يغرر به وبرجاله ليتخلص منهم.

رد النجومى فى ١٣ ذى القعدة ١٣٠٦ هـ على هذه الرسالة فذكر له إن جيشه الكبير ومعداته لا تخيفهم فهم لا يخافون إلا الله - وذكره بما حدث لهكس وغوردون ولجيشهم الكثيرة العدد والأسلحة، وذكر له أنهم سوف لا يستولون على الأقاليم الجنوبية من مصر فحسب بل على القطر كله لأن الله وعدهم بالنصر^(١).

وفى ٢ يوليو ١٨٨٩ وقع أول التحام بين الأنصار والمصريين عند قرية ارجيين (Argin) شمالي وادى حلفا - وخسر الأنصار فى هذه المعركة أكثر من تسعمائة مقاتل منهم بعض الأمراء - لكن روح المقاومة العنيدة لدى الأنصار لم تنزع.

وفى ٢ أغسطس ١٨٨٩ كان الجيش المصرى معسكرًا فى قرية توشكى (Toski) الواقعة على الشاطئ الغربى للنيل فى منتصف المسافة بين وادى حلفا وكورسكو بقيادة السير (جرنفيل)، بينما كان ود النجومى على رأس ما يقرب من ٨٧٠٠ مقاتل فى الصحراء على بعد خمسة أميال من الجيش المصرى.

واشتركت فرقة الفرسان المصرية بقيادة الكولونيل كتشنر (Colonel Kitehener) فى المعركة التى انتهت بقتل ما يقرب من ١٢٠٠ من رجال النجومى، ووقع أكثر الباقين أسرى أثناء المعركة^(٢). أما النجومى فقد ظل يحارب لآخر رمق، وقد وجد المصريون جثمانه بعد المعركة على جمل، وكان أتباعه قد بذلوا كل ما فى استطاعتهم ليحولوا دون وقوع جثمانه فى أيدي أعدائهم، ووجد بجانب الجمل أحد أولاده البالغ من العمر خمسة أعوام قتيلا، بينما حمل ولده الآخر الذى لم يكمل العام الأول من عمره حيًا للمعسكر المصرى فى توشكى^(٣).

1- Wingate: Op. Cit. P. 417-420.

2- Statin: Op. Cit. T. II, P. 590.

٣- نقل هذا الطفل للقاهرة حيث عولج فى القصر العينى وقد عمل بعد ذلك فى القصر الملكى فى مصر.

وقد أثبت هذا النصر في توشكى حقائق هامة منها:

- ١- إن الأنصار قد فقدوا كل قيمة لهم كمهاجمين، وإن كانوا لا يزالون أقوياء فادرين على الدفاع عن أنفسهم في صحارى السودان البعيدة.
 - ٢- بعث النصر الثقة في الشعب المصرى والجيش المصرى لأن الجندى المصرى - كما اعترف كرومر - كان في هذه الحرب اليد المنفذة لسياسة رشيدة حكيمة.
 - ٣- أثبت هذا النصر أن الحركة المهدية كانت أقل تناسقاً وانسجاماً وأضعف شأنًا مما ظن من قبل، فقد استطاعت قوة مصرية صغيرة أن توقع الهزيمة الساحقة بعدد كبير من الأنصار يقودهم أكثر رجالهم إيماناً وقوة.
- ولم يكن نصيب الدراويش في التحامهم مع حامية سواكن مختلفاً عن نصيبهم في محاولتهم لغزو مصر.

ففى ٢٠ ديسمبر ١٨٨٨ هاجم جيش مصرى يقوده السير فرنسيس جرانفيل (F.Grenfell) الأنصار الذين كانوا يشددون الضغط على سواكن متحصنين بالخنادق التى حفروها فى هذه الجهات وانتهى الأمر بطردهم من الخنادق المعتصمين بها بعد أن خسروا حوالى خمسمائة رجل، وكانت النتيجة رفع ضغط الأنصار عن سواكن^(١) رغم أن عثمان دقنه ظل قابضاً على شرق السودان بوجه عام، فلم يكن النفوذ المصرى يتعدى حصون سواكن ذاتها.

وقد ترتب على بسط الدراويش سلطانهم على شرق السودان أن ازدهرت تجارة الرقيق.

وفى عام ١٨٩١ أرسلت الامدادات لسواكن بقصد احتلال (طوكر) التى تعتبر مستودع الحنطة والحبوب عامة فى شرق السودان بإعتبار أن الاستيلاء عليها يحرم (عثمان دقنه) من المؤن التى تساعد على تثبيت أقدامه فى السودان الشرقى - واستطاعت الحامية المصرية بهذه التعزيزات الجديدة أن تستولى على ترنكتات وأن توقع الهزيمة بقوات عثمان دقنه قرب طوكر، وفر عثمان دقنه بعد أن مات من امرائه عدد كبير.

وتخلص من ذلك إلى أن الحوادث العسكرية المهمة فى السنوات التى تلت إخلاء السودان فى سنة ١٨٨٥ يمكن إجمالها فيما يلى:

1- Wingate: Op. Cit. P. 305.

- ١- هزيمة الأنصار قرب سواكن فى ٢٠ ديسمبر ١٨٨٨ إذ أزاح هذا الانتصار الضغط عن هذه المدينة.
 - ٢- هزيمة قوات النجومى فى توشكى فى ٣ أغسطس ١٨٨٩ - إذ حطمت قوة الأنصار الهجومية بحيث يمكن اعتبار عام ١٨٨٩ نقطة تحول التيار ضد الخليفة.
 - ٣- هزيمة عثمان دقنه قرب طوكر فى ١٩ فبراير ١٨٩١ إذ مكنت المصريين من احتلال مديرية طوكر وتوفير السلام للجزء الأكبر من شرق السودان.
- وقد علق كرومر على واقعتى طوكر وتوشكى بقوله :

"إن واقعة طوكر حققت للسودان الشرقى ما حققته واقعة توشكى لوادى النيل فقد أجلت الدراويش عن هذا الإقليم^(١).

ج- مع الإيطاليين :

قام الإيطاليون باحتلال مصوع بموافقة الحكومة البريطانية، وأخذوا يمدون نفوذهم فى أرتريا جنوباً وغرباً - مما أدى للاصطدام بنين الإيطاليين والدراويش^(٢) .

وقد انتصر الإيطاليون على الدراويش فى واقعة اغوردات (Agordat) فى ديسمبر ١٨٩٣ ثم احتل الإيطاليون كسلا فى يولية ١٨٩٤ - وقد بقيت فى أيديهم حتى سلموها للحكومة المصرية فى ديسمبر ١٨٩٧^(٣).

وهكذا انهكت هذه الحروب المتتالية قوى التعايشى.

هذا ولم تعترف الدول رسمياً بالحكومة التى أوجدها المهديون فى هذه البلاد.

على أن الدول الاستعمارية - كما رأينا - اعتبرت السودان بعد إخلاء المصريين ملكاً مباحاً (Res Nullius) فأصبح نهياً لكل طامع.

ولعل هذا من الأسباب الرئيسية التى دفعت إنجلترا لإقرار سياسة استرداد السودان خشية أن تستولى إحدى الدول المنافسة لها على منابع النيل فتتحكم فى مياه النهر وتكون خطراً على المصالح الاستعمارية البريطانية فى أفريقيا كلها.

١- كرومر : مرجع سابق ص ٢٢٩.

٢- فى ١٥ أبريل عام ١٩٨١ وقعت اتفاقية بين الحكومتين الإنجليزية والإيطالية حددت بموجبها مناطق النفوذ الإيطالى فى شرق أفريقيا.

Hertslett Sit E.: The Map of Africa By Treaty Vol. 3 (1909) P. 950

انظر :

3- Statin: Op. Cit. T. II, P. 655.

القسم الثالث

استرداد السودان

ونظام الحكم الجديد فيه

الفصل السادس: استرداد السودان.

أولاً: العوامل التي أدت لتقرير سياسة الإسترداد.

ثانياً: حملات الاسترداد.

الفصل السابع: نظام الحكم الجديد في السودان.

الفصل الثامن: سياسة إنجلترا تجاه السودان من ١٩١٤ إلى ١٩٢٤

الفصل التاسع: أفراد إنجلترا بإدارة السودان (١٩٢٤-١٩٣٦)

الفصل العاشر: أوضاع السودان في الفترة من ١٩٣٦ حتى قيام

الجمهورية السودانية.

•

•

الفصل السادس

استرداد السودان

- أولاً: العوامل التي أدت لتقرير سياسة الإسترداد.
- ثانياً: حملات استرداد السودان.
- حملة دنقله (مارس ١٨٩٦).
- حملة النيل (عطبرة) (١٨٩٧-١٨٩٨).
- سقوط أم درمان.
- فاشوده والصراع الإنجليزي الفرنسي على السيادة على المناطق النيلية الهامة
- استرجاع بقية أقاليم السودان - التي كانت قد خضعت للمهدى وأتباعه.



الفصل السادس استرداد السودان

أولاً: العوامل التي أدت لتقرير سياسة الاسترداد

عرفنا أن السودان أخلى كله ما عدا سواكن، فقد تمسكت الحكومة البريطانية بها لمصالحها ولأهميتها الاستراتيجية بالنسبة لها.

وقد ترتبت على تقرير سياسة الإخلاء نتائج خطيرة منها:

- أ - مقتل غوردون.
 - ب - ضياع السودان وقيام حكومة الدراويش في أم درمان.
 - ج - تكاليف الدول الاستعمارية على اقتسام الأراضي التي كانت تحت الإدارة المصرية.
 - د - تعرض حدود مصر الجنوبية لتهديد الدراويش.
- وكانت السياسة التي رسمتها حكومة الاحتلال في مصر هي الدفاع عن حدود مصر وعن سواكن فقط.
- وفي سبيل تحقيق هذه السياسة، وصلت الحكومة الإنجليزية إلى أنها اتفقت مع الدولة العثمانية، وضغطت على الحكومة المصرية لترسل في عام ١٨٨٦ يوسف شهدي - مندوباً عنها لمحاولة مفاوضة الخليفة عبد الله التعايشي في سبيل الوصول لحل سلمى يحقق الهدوء على حدود مصر الجنوبية.
- فما الدوافع إذاً للعدول عن هذه السياسة، وتقرير إرسال بحريجات لاسترجاع السودان، والقضاء على قوة المهديين؟

الدوافع متعددة من أهمها

١ - مركز إنجلترا في مصر :

لقد كانت إنجلترا إلى ذلك الوقت تنتظر لإحتلالها لمصر على أنه "إجراء مؤقت"، لكنها بعد ذلك صارت تنتظر إليه على أنه إجراء مستديم أو على الأقل على أن أمده سوف يطول كثيراً عما كان مقرراً له - وهذا يتطلب التفكير في توفير أسباب الإستقرار الاقتصادي لمصر، بالإضافة إلى تأمين حدودها وأراضيها -

وهذا لا يتأتى وعلى حدود مصر الجنوبية قوة تهدد سلامة مصر وأمنها وتتحكم فى فى مياه النيل^(١).

والحقيقة إن إنجلترا حتى عام ١٨٩٢ لم تكن متأكدة من قدرتها على الاستمرار فى سياسة إحتلال مصر، وذلك لا لعدم رغبتها فى البقاء أو السيطرة على الإدارة المصرية، أو لعدم الإهتمام بالمركز الممتاز الذى نالته فى هذه البلاد - لكن يرجع عدم التأكد إلى أنها كانت لا تدرى إذا كانت تستطيع فى وسط الظروف الدولية القائمة فى ذلك الوقت - المحافظة على هذا المركز وما يتبعه، فقد تضطر لا للحرب بل للإنسحاب استجابة لظروف الموقف الدولى. فعلى ذلك السياسة غير متأكدة، والضغط لأجل الإنسحاب من مصر كان مستمراً وقوياً خاصة من فرنسا.

وتحت قوة هذا الضغط حاولت إنجلترا أن تحل المسألة المصرية بالدخول مع تركيا فى مفاوضات، فأرسلت الحكومة البريطانية لهذا الغرض السير هنرى دروند وولف (Henry Drummond Wolf) للقسطنطينية فى عام ١٨٨٧، ووصل إلى اتفاق مع السلطان العثمانى يحدد تاريخاً لجلاء إنجلترا عن مصر - لكنه كان يحوى نصاً يسمح لها بالعودة إلى مصر إذا ظهر لها أن هناك خطراً يهدد سلامة مصر، لكن لم يسر هذا الاتفاق إلى نهايته فتحت ضغط المعارضة، وتحت ضغط فرنسا وروسيا لم يصدق السلطان العثمانى على إتفاق القسطنطينية هذا - إذ أن هذه القوى المعارضة لبريطانيا وجدت أنه فى ظل هذا الإتفاق سيصبح الإحتلال فى الظروف التى أشير عنها فى الاتفاق إحتلالاً شرعياً يقره السلطان.

وهكذا تغير موقف إنجلترا التى لم تكن تجد ما يبرر التسرع فى سحق قوة الخليفة طالما أن بقاء إحتلالها لمصر لم يمكن متأكداً، وذلك بعد تغير الموقف كله منذ عام ١٨٩٢، بل إن فريقاً من حزب الأحرار الذى كان يتزعمه جلدستون لم يكن منذ البداية يقر سياسة الجلاء عن مصر التى كان يفكر فيها رئيس الحزب.

١- ملاحظة :

- أشار (سلان باشا) فى كتابه الذى أشرنا إليه سابقاً والذى ألفه بعد فراره من أسر الخليفة - إلى ما يمكن أن تعرض له مصر إذا احتلت النيل الأعلى فى السودان دولة مستعمرة أخرى.

- وأشار تشرشل فى كتابه (حرب النهر) بعد أن اشترك فى جيش كنشتر - إلى العلاقة بين مصر والسودان، وصورها بنخلة تمتد جذورها فى أعالي النيل. وجزعاها فى السودان، وفروعها وأوراقها فى دلتا مصر.

٢- عامل اقتصادى يتعلق بمشروعات ضبط النيل:

ففى الفترة ما بين ١٨٩٠، ١٩٠٠ - كثر حديث المهندسين عن مشروعات ضبط النيل، وكانت قد بدأت فى مصر عدة مشروعات لتحسين وسائل الرى بهدف زيادة الإنتاج، وكما ذكرنا إن الإذهان بدأت تتفتح لمستقبل القسم الجنوبى من حوض النيل، وتأثيره على القسم الشمالى.

وقد تألفت جمعية فرنسية سمت نفسها (جمعية الدراسات النيلية) أتخذت مقرًا لها فى باريس، وأوفدت بعثات لمصر، وقد جاء فى أبحاثها التى نشرت فى عام ١٨٨٠ إن حسن الإنستقاع بماء النيل لن يتأتى إلا ببحث مشروعات خاصة بالنيل كله من منبعه إلى مصبه، وإن القسم الجنوبى إذا أدير بشكل مضاد لمصلحة مصر بسبب إضرارًا بالغة.

وقد كتب (صموئيل بيكر) فى هذا الموضوع عام ١٨٩٢، وذكر أنه يعرف نقطة على نهر العظبرة يمكن منها إنزال ضرر بفيضان النيل الأزرق والعظبرة، وكتب أيضًا فى وجوب درء الخطر بشكل ما عن مصر بواسطة إبعاد أية دولة أو أية قوة تستطيع إنزال الضرر بمصر. وقال حقيقة إن الأحباش والدرأويش لا يستطيعون شيئًا من ذلك - لكنه إذا فرض أن وقعت هذه المناطق فى يد بلد لها براعة هندسية - فإنه يمكن أن توقع بمصر ضررًا.

وأشار لهذه الفكرة أيضًا (سكوبمان جليف) الذى تولى وزارة الأشغال بمصر بعد الاحتلال مباشرة، واشترك فى بعض مشروعات الرى. فحين سئل: هل يخشى من قيام الدراويش بأى عمل يؤثر على الفيضان بمصر؟ ذكر إنه قد لا يستطيع الدراويش ذلك - لكن أية أمة تملك مهندسين مدربين تستطيع ذلك^(١).

وقد ألفت فى ذلك الوقت فى (المجمع العلمى المصرى) عدة أبحاث هندسية صرفه فى موضوعات تتعلق بسياسة الرى وضبط النيل. نذكر منها أبحاث المهندس الفرنسى بروميت (Prompt) الذى كان يعمل فى خدمة الحكومة المصرية. وفى أبحاثه قرر إن مشروعات ضبط النيل تستلزم أن يشرف على الوادى سلطان سياسى واحد، وأن توسع مصر الزراعى فى المستقبل يقتضى البحث فى أمر النيل كله من منبعه إلى مصبه، وأن الأمر لا يقتصر على إنشاء

١ - انظر الدراسة الوافية التى أجراها السير هارى جونستون عن مشروعات منابع النيل.

Johnston, H.: The Nile Quest (1904).

Shibeika, Mekki: British Policy in the Sudan (1882-1902). (London, 1952) P. 334.

خزانات فى القسم المصرى من حوض النيل، وذكر إن القوة التى تسيطر على السودان يمكن أن تتحكم فى المياه الذاهبة إلى مصر وقد أرسلت نسخة من محاضرة (بروميت) لرئيس جمهورية فرنسا الميسيو كارنو (Carnot) عام ١٨٩٤.

وكانت هناك فكرة أن تحتل فرنسا مناطق فى أعالي النيل وذلك للضغط على إنجلترا لترك مصر أو على الأقل لفتح موضوع احتلال إنجلترا لمصر للبحث^(١).

٣- حالة الجيش المصرى، والمالية المصرية:

من ضمن العوامل التى يمكن أن تذكر كسبب لعدول إنجلترا عن سياسة الدفاع عن مصر لسياسة الهجوم والغزو لاسترجاع السودان - إنه بين عامى ١٨٨٩، ١٨٩٦ - وهذه السنة الأخيرة هى السنة التى قررت فيها حملة دنقله - كان قد توفر العاملان الرئيسيان اللذان كان لابد منهما للتفكير فى أية خطة للهجوم - كما ذكر السير إيفلن يارنج وهما^(٢):

أ - تحسن موقف المالية المصرية - بحيث تقدر على تحمل النفقات الإستثنائية المنتظرة للقيام بأعباء لإسترجاع السودان دون أن تضار المالية المصرية.
ب- أن يكون الجيش المصرى الجديد الذى أعيد تكوينه وإعداداه بعد الثورة العربية - قد بلغ درجة من التدريب والخبرة تؤهله لأن يخوض حرباً كبيرة.

والدليل على هذا التغيير فى السياسة الإنجليزية أن كرومر نفسه بدأ يؤيد القيام بالعمليات العسكرية من أجل استرجاع دنقله رغم إنه حتى بعد معركة طوشكى فى (أغسطس ١٨٨٩) وانتصار الجيش المصرى الساحق على قوات الدراويش التى كان يقودها (عبد الرحمن النجوى) - صرح بأنه يرى لا يمكن أن تتخلى مصر عن سياسة الدفاع، وتباشر سياسة الهجوم إلا بعد حوالى خمسة وعشرين عاماً.

٤- حالة الأنصار :

يضاف للحالة المناسبة التى وصل إليها الجيش المصرى - إنه أصبحت تحت يد القائمين بالأمر فى مصر من ناحية أخرى معلومات وافية ومطمئنة ومشجعة للقيام بالحملة، وقد اكتسبت تلك المعلومات سواء من تجارب، حملة الإنقاذ السابقة، ومادونه بعدها ضباطها من ملاحظات وتوجيهات هذا بالإضافة إلى ما جمعه

١ - انظر شكرى، محمد فؤاد: مصر والسودان وتاريخ وحدة وادى النيل السياسية فى القرن التاسع عشر ١٩٠٨ ص ٤٦١.

٢ - حصل على لقب لورد سنة ١٨٩٢ وصار يعرف باسم اللورد كرومر.

مخابرات الجيش المصرى من معلومات عن حالة الأنصار، وأسلحتهم وعددهم ومدى ولاء القبائل للخليفة - وقد جمعت هذه المعلومات سواء من الأسرى أو من جواسيس أرسلوا لهذا القصد.

٥- شعور الإنجليز بعقدة الذنب :

فعلى الرغم من أن فريقاً من السياسة الإنجليز تتصل من مسئولية إنجلترا عن إخلاء السودان - فلا شك فى أن فريقاً آخر كان يرى إن إنجلترا مسئولة عن فقدان السودان وانتشار الفوضى بين أرجائه، بل وعن مقتل غوردون. ففى عهد الاحتلال البريطانى لمصر، وتحت الضغط البريطانى على الحكومة المصرية تقرر سياسة إخلاء السودان، ولولا تردد الوزارة الإنجليزية فى إرسال النجيدات لغوردون لما انتهت الأمور إلى ما انتهت إليه، ولذا فلم تنته صيحات الثأر لمقتل غوردون والتمثيل به ولهزيمة هيكس وولسلى.

يضاف إلى هذا أن بعض قبائل السودان أرسلت تطالب بعودة الحكم المصرى. فقد أرسل شيخ الكبابيش لمدير دنقله خطاباً بتعجب من تباطؤ الحكومة المصرية فى القيام بعمل لا سنرجاع سلطتها، فى حين تنتظر كل القبائل عودة الحكم المصرى إلى السودان.

وقد أرسل هذا الخطاب لمصر وبلغه ممثل الحكومة الإنجليزية بها لحكومته.

ويذكر من عوامل تأليب رأى العام الإنجليزى على حكومة الخليفة عبد الله وأساليبها فى الحكم - ما أذاعه عنها الأب أوهر والدر Ohrwalder فى كتابه وقد نشر الكتاب فى عام ١٨٩٢، وكان أوهر والدر قد وقع هو وعدد من الراهبات فى أسر الأنصار وظل ما يقرب من ١٠ سنوات، واستطاع الهرب أثناء فتنة الأشراف فى نوفمبر ١٨٩١ ووصل إلى مصر مع راهبتين بقيتا على قيد الحياة^(١).

أضف إلى هنا ما نشره سلاتين بعد أن فر من أسر المهديين فى ١٨٩٥، ووصل مصر فى عام ١٨٩٦ ونشر كتابه الذى ترجم لعدة لغات أوربية^(٢).

1- Ohrwalder, J.: Ten Years Captivity in the Mahdie's Camp (1882-1892) (London, 1892).

2- Slatin, R.: Fer et Feu au Soudan.

(قام بترجمته من الألمانية إلى الفرنسية عام ١٧٩٨ G. Bettex - وترجمه Wingate فى نفس السنة إلى الإنجليزية).

ملاحظة: اشترك سلاتين مع كتشتر فى حملة استرداد السودان، وفى الحرب العالمية الأولى كان رئيساً للصليب الأحمر فى وطنه النمسا.

وقد ساد الاعتقاد بسبب ما نشره هذان الكاتبان بأن السودانين يعيشون فى أشد حالات البؤس والشقاء فى ظل حكم التعايشى، كما أعطى هؤلاء الفارين صورة حقيقية عن استحکامات الخليفة المتداعية.

٦- موقف الدول الاستعمارية من السودان:

لعل السبب الرئيسى والهام للاسراع بعملية الاسترداد يرجع لموقف الدول الاستعمارية فى أفريقيا، وتسابق هذه الدول على إقطاع أطراف السودان والتوغل فى أرضه. والدول التى كانت لها أطماع فى هذه الجهات هى ألمانيا، وإيطاليا، وبلجيكا، والحبشة، وفرنسا.

وبالنسبة للألمان والإيطاليين - فقد نظمت إنجلترا أمرها مع الإثنيين بعد مفاوضات طويلة - فأعطت إيطاليا مناطق على البحر الأحمر (مصوع) كانت ملكا لمصر، وعقدت إنجلترا اتفاقاً مع إيطاليا فى أبريل ١٨٩١، اعترفت فيه إيطاليا بالحقوق الشرعية التى لمصر فى السودان بما فى ذلك (كسلا)، وفى ضوء ذلك سمح الإنجليز للطلليان باحتلال كسلا بصفة مؤقتة على أن تستردها مصر فى الوقت المناسب.

كما عدلت إنجلترا الحدود بين مستعمراتها فى شرق أفريقيا والمستعمرات الألمانية، وغربا فى الكميرون فى مقابل تخطى ألمانيا عن إدعاءاتها فى حوض النيل (معاهدة ١٨٩٠).

وبذلك تحقق لإنجلترا الإنفراد بالنفوذ فى (أوغنده) وانتهت منافسة ألمانيا لها أيضاً فى خط الاستواء.

ومن جهة بلجيكا - فقد استطاع ليوبولد الثانى ملك البلجيك - إنشاء ولاية الكونغو الحرة، وأخذ البلجيكيون من ذلك الحين يعملون للتوغل فى إقليم بحر الغزال. وفى عام ١٨٩٤ أجرت إنجلترا للبلجيكا ما عرف باسم (حاجز لادو). وكان الهدف الرئيسى من هذا الإجراء هو أن يحول دون وصول الفرنسيين إلى حوض النيل، وأيضاً كترضية للبلجيكا الذين كانوا يطمعون فى السودان كله أو على الأقل فى المناطق العليا منه - ونحن نعلم أن ليوبولد الثانى كانت له يد فى حملة استأنلى لسحب أمين باشا ممثل الإدارة المصرية من خط الاستواء، ومن العروض التى عرضها استأنلى على أمين باشا تحويل نشاطه فى خط الاستواء لحساب الملك ليوبولد.

ولما كانت إنجلترا لا تخشى بأس الملك ليوبولد كثيرًا - لذا فقد وصلت الدولتان إلى الاتفاق الذي نوهنا عنه، والذي يحقق - من وجهة نظر الإنجليز - استرضاء الملك ليوبولد وبذا يصبح حائلا دون وصول الفرنسيين لوادي النيل^(١).

ومن جهة الحبشة - كان الخوف من احتمال عقد محالفة بين الخليفة عبد الله التعايشي ومنليك الثاني إمبراطور الحبشة للقيام بعمل مشترك.

وحدث فعلاً أن الحق الأعباش بالإيطاليين هزيمة منكرة في معركة عدوه في أول مارس ١٨٩٦^(٢)، وفي نف الوقت انتهز الدراويش هذه الفرصة لمحاصرة كسلا، مما اضطر الحكومة الإيطالية لمطالبة الحكومة الإنجليزية باتخاذ إجراء لتخفيف الضغط عن حامية كسلا إلى أتضح أن الخليفة كان يركز بصره عليها بعد انتصاراته.

وكان هذا دافعاً لأن تقرر إنجلترا في ١٢ مارس ١٨٩٦ إرسال حملة دنقله على أساس أن احتلال دنقله يجبر الدراويش على سحب قواتهم أو بعضها على الأقل من المناطق المحيطة بكسلا.

أما عن موقف فرنسا - فقد كان له أثره الفعال - على الأقل - في استمرار عملية الزحف جنوب دنقله، فكانت الحملة التي عرفت باسم حملة النيل أو حملة أم درمان عام ١٨٩٧، بل دفع ذلك لأن تستعجل إنجلترا قائد الحملة كتشنر لأن يعجل بالتقدم للجنوب ليم استرداد السودان.

ويمكن أن نجمل موقف فرنسا فيما يلي:

١- كانت لفرنسا مواقف خاصة بالنسبة لمصر، والحقيقة إن علاقة فرنسا بالأحداث التي تتعلق بمصر وبالأقاليم المتصلة بمصر يمكن أن نرجع بها لحملة نابليون على مصر، والصراع الإنجليزي الفرنسي وإشتراك إنجلترا في إجلاء الفرنسيين عن مصر، وقد كانت العلاقات الإنجليزية الفرنسية عامة وبالنسبة لموقف كل من الدولتين تجاه مصر خاصة - حساسة.

٢- زادت هذه الحساسية في علاقة كل من الدولتين تجاه مصر بعد افتتاح قناة السويس، وشراء إنجلترا لأنصبه مصر فيها، وقد حدث في عام ١٨٨٢ أن

١- شوقي الجمل: تاريخ كشف أفريقيا واستعمارها (١٩٧١) ص ٥١١.

٢- لمن يريد التوسع في أحداث هذه المعركة - انظر:

شوقي الجمل: مرجع سابق ص ٣٥٩ وما بعدها.

انسحبت فرنسا وتركت إنجلترا تتفرد بالعمل في مصر - لكن منذ احتلال إنجلترا لمصر وفرنسا تضيق عليها الخناق لتجبرها على الجلاء. واتخذت ضغوط فرنسا صوراً مختلفة، بعضها كان مسرحه الأسيوتان. وقد أشرنا لأبحاث المهندسين الفرنسيين بخصوص أهمية مناطق أعالي النيل بالنسبة للتوسع الاقتصادي في مصر.

٣- كانت الفكرة الذائعة في ذلك الوقت (في عام ١٨٩٤) أن السيطرة على منابع النيل والتحكم في توزيع مياه النهر يكفلان السيطرة على مصر ذاتها - ولذا فقد اختمرت فكرة محاولة الفرنسيين للوصول لحوض النيل من ممتلكاتهم في أفريقيا الغربية والوسطى.

وأدت هذه الفكرة إلى التفكير في احتلال (فاشوده) على أساس أن هذا العمل أقل ما يمكن أن يجنى الفرنسيون من ورائه إنه يجبر الإنجليز على طرح المسألة المصرية - أي مسألة الجلاء عن مصر على مؤتمر أوربي.

وفعلا قررت الحكومة الفرنسية في عام ١٨٩٣ أن يتولى المستكشف الفرنسي (مونتي) قيادة حملة للوصول إلى فاشوده من الأوبانجي العليا بالكونغو الفرنسي ليرفع عليها العلم الفرنسي.

وأهمية فاشوده بالذات ترجع إلى أنها نقطة تسيطر على مجرى النيل الأعلى وعلى ملتقى بحر الغزال ونهر السوبات بالنيل الأبيض وقد شجع على إرسال هذه الحملة الإجراء الذي اتخذته إنجلترا في مايو ١٨٩٤ بتأجير المنطقة التي عرفت باسم (حاجز لادو) لولاية الكونغو الحرة - ذلك الإجراء الذي عبر عنه هانوتو (Hanotau) وزير خارجية فرنسا بأنه إعتداء على حقوق مصر، وحقوق تركيا، ويخالف ما نص عليه فرمان تقليد عباس حلمي الثاني منصب الخديو (في مارس ١٨٩٢) والذي جاء فيه:

"إنه لا يجوز لأى سبب أو وسيلة - ترك قطعة أرض من الأراضي المصرية للغير مطلقاً"^(١).

هذا على أن فرنسا كانت تعد لحملة أخرى تبدأ زحفها من الحبشة شرقاً للسوبات لتموين الحملة السابقة الآتية عن طريق الغرب بحاجتها من المؤن والعتاد. ولتحقيق هذا الهدف حدثت اتصالات مع (منليك) إمبراطور الحبشة لتسهيل مرور

الفرنسيين من بلاده. والحقيقة إن نفوذ فرنسا في الحبشة كان قد زاد بشكل واضح منذ استولى الفرنسيون على (أوبوك) (وجيبوتي) وأسسوا مستعمراتهم في الصومال الفرنسي.

على أن الاتفاقات التي عقدها الملك ليوبولد مع الفرنسيين والتي بموجبها استطاعت فرنسا تعديل حدود مستعمرة الكونغو الفرنسية حملت فرنسا على وقف مشروع احتلالها لفاشوده مؤقتاً.

على أن نشاط الفرنسيين وأطماعهم في حوض النيل لم تنته نهائياً، خاصة أن إنجلترا كانت مستمرة في مشروع إنشاء سكة حديد أوغنده كتمهيد للوصول لحوض النيل الأعلى عن طريق أوغندا، فقد عينت فرنسا المسيو فيكتور ليوتار (Victor Liotard) مندوباً للابانجي العليا على أمل أن يمد نشاطه من هذه الجهات صوب بحر الغزال.

وفي فبراير ١٨٩٦ صدرت التعليمات لكل من جيان بابتست مارشان (Jean Baptiste Marchand) وليوتار بشأن الحملة التي سيقودها مارشان لمنطقة بحر الغزال والنيل الأعلى ليرفع العلم الفرنسي على فاشوده^(١).

واستطاعت البعثة الفرنسية فعلاً أن تصل إلى فاشوده في ١٠ يوليو ١٨٩٨ وترفع عليها العلم الفرنسي، وأن تؤسس في طريقها إليها عدة محطات وتعتقد مع شيوخ القبائل في الجهات التي مرت بها.

كما استطاع الأحباش وأعوانهم من الفرنسيين أن يتوغلوا في السودان الشرقي من ناحية النيل الأزرق.

وقد أجبرت هذه الأحداث كلها إنجلترا على أن تقرر سرعة إسترجاع السودان، وأن يكون ذلك من الشمال وبجنود مصريين، كما أدت لإثارة الوضع القانوني للسودان بعد الثورة المهدية - فهل لا تزال حقوق السيادة المصرية على

١- ولد مارشان في ٢٢ نوفمبر ١٨٦٣، وفي سنة ١٨٨٧ عين مساعد ملازم في الجيش الفرنسي، وفي سنة ١٨٨٩ حارب في السنغال، وفي ١٨٩٦ صدرت إليه الأوامر بالقيام بحملة فاشوده - ورقى لرتبة كولونيل سنة ١٩٠٢، واشترك في الحرب العالمية الأولى وجرح فيها، وفي عام ١٩١٧ رقى إلى رتبة جنرال وأحيل للمعاش في سنة ١٩١٩ ومنح وسام الصليب الأكبر في عام ١٩٢٠ وتوفي في ١٤ يناير ١٩٣٤.

وللتفاصيل عن الحملة

انظر : علي إبراهيم عبده: المنافسة الدولية في أعالي النيل (١٩٥٨) ص ٢٥٠.

السودان باقية باعتبار أن المهدية حركة ثورية اغتصبت السلطة من الحكومة الشرعية فى البلاد وعطلت مؤقتاً ممارسة هذه الدولة لحقوقها الشرعية؟ أم أنه بإخلاء السودان وقيام حكومة الخليفة عبد الله فى بعض أجزائه تصبح أرضاً لا يملكها أحد أى تصبح ملكاً مباحاً Res Nullius.

وسنرى إن إنجلترا ستلتزم باستخدام الراية المصرية، وتستند إلى حق مصر الشرعى فى السودان لتقف فى وجه الأطماع الاستعمارية الأخرى المنافسة لها فى هذا المجال.

ثانياً: حملات استرداد السودان

١- حملة دنقله (مارس ١٨٩٦)

كان النصر الذى حققه الأحباش على الطليان فى موقعة عدوه فى أول مارس ١٨٩٦، وتهديدهم للقوة الإيطالية فى كسلا - الباعث الحقيقى الذى دفع الحكومة الإنجليزية (حكومة سولسبرى) - إلى أن تقرر فى ١٢ مارس ١٨٩٦ أن ترسل حملة بقيادة سردار الجيش المصرى السير هربرت كيتشنر (H. Kitchener)^(١) لاحتلال دنقله، رغم ما ذكره كرومر بأنه من الصعب إقناع الحكومة المصرية بتحمل نفقات عملية يراد بها مساعدة الطليان فقط.

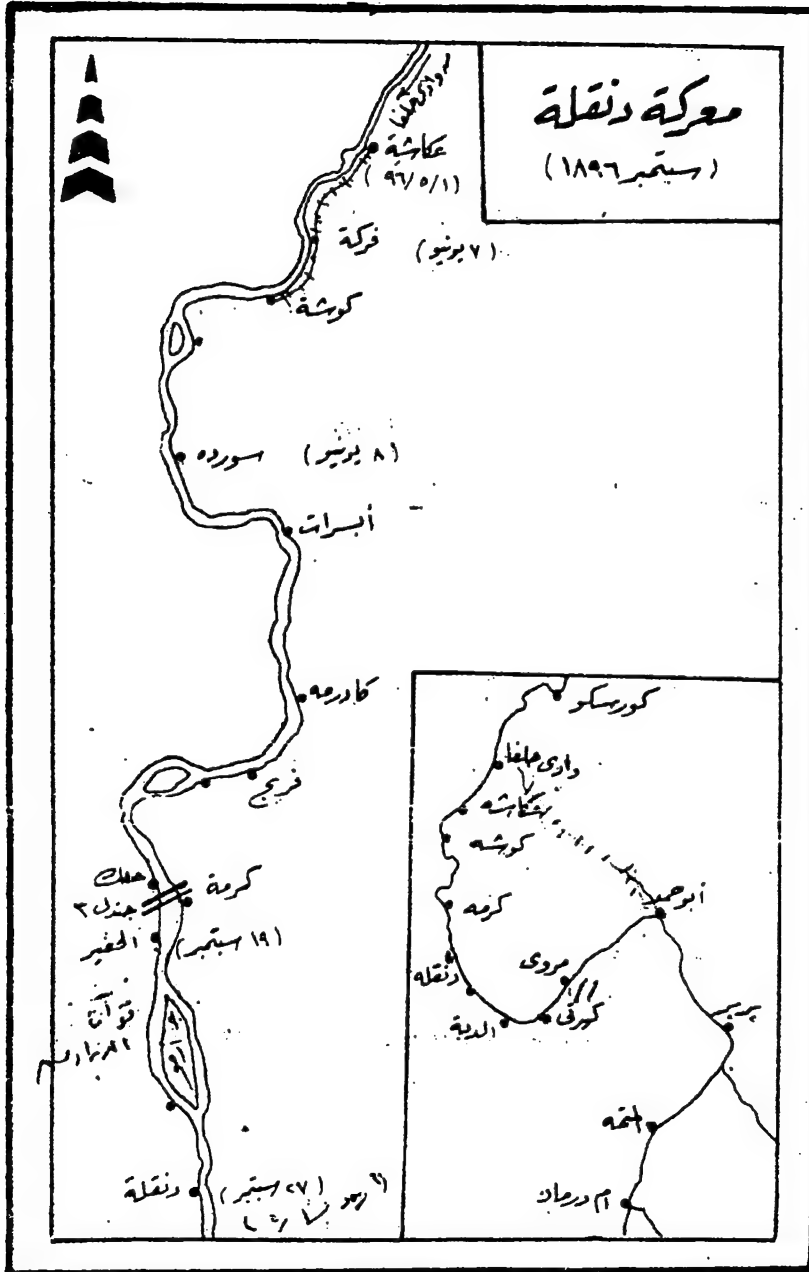
ملاحظة : انظر خط سير الحملات على الخريطة بملحق الكتاب.

١- كيتشنر - ضابط إنجليزى من سلاح المهندسين، التحق بالخدمة فى الجيش المصرى الجديد الذى أعيد تكوينه بعد الثورة العربية، وكان يعرف اللغة العربية ولذا اختير ضابطاً للمخابرات فى دنقله قبل حملة واسلى ليستطيع الاتصال بغوردون المأخوذ فى الخرطوم - كما أشرنا سابقاً - وأن يكون حلقة الاتصال بينه وبين العالم الخارجى والحملة القادمة لانقاده، وعين محافظاً لسواكن التى كانت تتعرض لهجمات (عثمان دقنه) وقواته، ثم عين رئيساً للبوليس المصرى، ثم سرداراً للجيش المصرى فى عام ١٨٩٢ خلفاً للسير جرانفيلل وقدّر له أن يقود حملات استرجاع السودان.

وكان كيتشنر فى ذلك الوقت فى سن الثامنة والأربعين ولم يكن متزوجاً. وقد ذكر مورهد إنه اشتهر بالترفع وكان فى مصر يتجنب زيارة ضباطه فى مساكنهم ويؤثر عليهم لقاء أغنياء اليهود والأتراك.

وكان قاسياً فى الاقتطاع من مرتبات الجنود، شرساً متغطرساً لا يبدى أى اهتمام نحو جنوده، ونادراً ما كان يتحدث إليهم، وبحجة الاقتصاد فى النفقات لم يسمح إلا بعدد ضئيل من الأطباء ليصحب الحملة، وكان مسلكه مع الجرحى من الدراويش مشوباً أيضاً بعدم الإكثار إذ كانوا يتركون فى سلحة القتال ليموتوا، وكان ضباطه يجاملونه بأن يطلقوا شواربهم على غرار شاربىه الطويلين، ولم يجزؤ أحد منهم قط على مناقشة قراراته.

انظر - الآن مورهد : النمل الأبيض ص ٣٣٥.



والعجيب إن الحكومة الإنجليزية لم تستشر الخديو قبل تقرير إرسال الحملة حتى أن كرومر بعث إلى سولسبرى يقول "إن الخديو قد رفض أن يخطب في الجنود قبل رحيلهم بما يفيد أنه راض عن غرض الحملة، وهو استرجاع جزء من السودان، وليس استرجاع السودان كله، وأن شكواه الرئيسية تتلخص في أن الزحف حصل لخدمة المصالح الإيطالية، وأن أحدًا لم يستشره سلفًا، وقبل تقرير إرسال الحملة"^(١).

وقد احتج الباب العالي بتحريض فرنسا على دخول مصر في حرب دون أخذ موافقته المبدئية^(٢).

وأثيرت مشكلة أخرى حين طلبت الحكومة المصرية من صندوق الدين الموافقة على صرف مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ جنيه للانفاق منها على الحملة إذ عارض في ذلك مندوبوا فرنسا، وروسيا، ولما وافق الصندوق بأغلبية أربعة أصوات ضد صوتين (صوتا فرنسا، وروسيا) - أقام المندوبان الفرنسى والروسى دعوى على الحكومة المصرية فى المحكمة المختلطة، وصدر الحكم فى ديسمبر ١٨٩٦ ضد الحكومة المصرية فاضطرت لرد المبلغ وفوائده للصندوق.

وقد وافقت الحكومة الإنجليزية على أن تقرض الحكومة المصرية مبلغ ٨٠٠,٠٠٠ جنيه بفائدة ٣/٤٪ لتمويل الحملة. وقد تنازلت الحكومة البريطانية فيما بعد عن حقها فى هذا المبلغ لتقيم الدليل على نيتها فى المساهمة مع حكومة الخديو فى التبعات، ومن المحتمل الأرباح المنتظرة من هذا العمل الذى أقدم عليه سويًا.

وتتلخص الخطة التى رسمت للحملة فيما يلى:

- ١- إقامة معسكر حصين عند (عكاشة) وإتخاذها كمخزن للمؤن للجيش المتقدم جنوبًا.
- ٢- يمد الخط الحديدى من سرس إلى (عكاشة).
- ٣- تتكفل القوافل بنقل المؤن.

١- انظر :

Abbas, Mekki: The Sudan Question. The dispute over the Anglo Egyptian Condominium (1884-1951), P. 43.

٢- محمد فؤاد شكرى: مصر والسودان، تاريخ وحدة وادى النيل فى القرن التاسع عشر (١٨٢٠-١٨٩٠) القاهرة ١٩٥٨

ص ٥٠٢، ٥٠٣.

- ٤- يعمل ترتيب لضمان الاتصال المنتظم بين القوات المحاربة في السودان وقواعدها الأمامية والقاعدة الأساسية لها في مصر.
- ٥- ضرب قلاع العدو وتحصيناته بطول مجرى النهر.
- وكان السردار يدرك أن الحرب هي حرب نقل وتموين، وأن المشكلة الرئيسية أمام جيشه تتركز في المواصلات^(١).

تحرك الجيش البالغ عدده ١٠,٠٠٠ مقاتل في أول مايو ١٨٩٦ من حلفا إلى (عكاشة)، وبعد الإستيلاء عليها وتحصينها اتخذ الطريق الصحراوي، وطريق النيل صوب فرقة (Eirket) يقصد مباغته قوة الدراويش هناك، وكان عددها حوالي ثلاثة آلاف مقاتل معظمهم من البقارة تحت قيادة أحد رجالهم المدعو الأمير حموده إدريس وكانوا مسلحين بالبنادق^(٢).

والتقى الجيش المصرى مع الدراويش في ٧ يونيه ١٨٩٦ في فرقة، وهزمهم وقتل منهم ما يقرب من الألف، وأسر ستمائة، وفر الباقون، وتتميز قرية (فرقه) بموقعها الطبيعي الممتاز والحصين.

واحتلت قوة من الفرسان (سورده)، وقد مدت السكة الحديد إلى (كوشه)، وانفتح الطريق أمام القوات الزاحفة صوب دنقله، لكن انتشار الكوليرا، وما عاناه الجنود من العواصف الرملية أدى إلى توقف الزحف صوب الجنوب لبعض الوقت.

وكانت قوات الدراويش في دنقله تحت قيادة دبشارة وهو قائد اشتهر بالشجاعة كما يذكر تشرشل (Valliant Wad Bushara)^(٣).

ولم يلبث أن استأنفت قوات السردار زحفها في سبتمبر (١٨٩٦) فوصلت كرمه، بينما عبرت قوات الدراويش النهر إلى الحفير، وأمر السردار بضرب تحصينات العدو في الحفير، كما استطاعت الوابورات أن تعبر الحفير إلى الجنوب في اتجاه دنقله مما أقلق الدراويش على ديمهم وأسرهم، وكان ود بشاره مصمما على الصمود في دنقله لأنه كان يدرك أنها مفتاح المديرية الشمالية كلها.

1- Theobald, A. B.: The Mahdiya: History of the Anglo-Egyptian Soudan (1881-1899), P. 196.

٢- انظر الخرائط الملحقة بالكتاب لتبع مواقع المعارك الهامة.

3- Churchill, W. The River War; An Account of the Reconquest of the Sudan (London, 1933), PP. 251-258.

لكن أمام زحف الجيش المصرى اضطر الدراويش إلى إخلاء (دنقله) نفسها فاحتلها الجيش الزاحف فى ٢٣ سبتمبر ١٨٩٦. واستولت الحملة على (مروى)، وأصبحت هناك حاميات مصرية متمركزة فى دنقله، والخندق، ودبه، وكورنى، ومروى ولم تتعد خسائر الجيش المصرى ٤٧ قتيلًا، ١٢٢ جريحًا^(١).

وبعد تنظيم الإدارة فى مديرية دنقله - عاد كتشنر إلى القاهرة فى ١٣ أكتوبر ١٨٩٦ ومنها سافر إلى إنجلترا.

وكان الجيش المصرى أثناء تقدمه يمد خطوط السكة الحديدية من وادى حلفا عبر صحراء العظمور صوب (أبو حمد)، فقد أدرك كتشنر مما لاقته حملة الإنقاذ السابقة أن الجهد الذى يبذل فى مد الخط الحديدى أيسر مما يستلزمه أمر اختراق الجنادل الطبيعية أو اختراق الطريق الصحراوى، والعجيب أن الدراويش تركوا الجيش الزاحف يمد خطوطه دون إبداء أية مقاومة أو محاولة لإتلاف هذا الخط الذى سينقل الجيوش الزاحفة عليهم وإمداداتها وتموينها. وهذا دليل على قلة حنكتهم العسكرية وعلى قصر نظرهم^(٢).

على أن حملة دنقله، وإن كانت قد حققت الهدف منها - لكنها أثبتت ضرورة استئناف العمليات العسكرية للزحف صوب الخرطوم لتحطيم قوة الدراويش من جهة ووضع حد للتسابق الاستعمارى على أملاك مصر فى السودان من جهة أخرى.

وقد شعرت إنجلترا إنه قبل استئناف الزحف لابد من ضمان حياد الحبشة - فأرسلت بعثة إلى (إديس أبابا) برئاسة رنيل رود (Rcnael Rodd) فى فبراير

1- Alford and Sword: The Egyptian Sudan: Its Loss and Recovery PP. 130-137.

٢- بحثت فكرة الخط الحديدى من وادى حلفا إلى أبو حمد أو من كورتى إلى النخلة أو من سواكن إلى بربر - واستقر رأى على مد الخط من وادى حلفا مختارًا الصحراء إلى أبو حمد - وقد بدأ العمل فى الخط فى يناير ١٨٩٧، وحرص كتشنر على أن يسير على نظام قضبان جنوب أفريقيا تحقيقا لحلم سيسل جون رودس فيكون هناك فى المستقبل خط الكاب - أبو حمد - حلفا.

وقد برزت مشكلة المياه اللازمة للعمال وغيرهم، وحلت بحفر الآبار.

على أن إتمام المشروع كان يستلزم الاستيلاء على أبو حمد ونجح الجنرال هنتر (Hinter) فى ٧ أغسطس فى تحقيق ذلك. وقد مر الخط فيما بعد إلى (القطرة) وتم ذلك فى (٣ يوليو ١٨٩٨)، وكان هذا بحق مفتاح النصر لأن (معركة القطرة) كما ذكر ستيفنس كسيت فى الواقع فى ورش السكك الحديدية بوادى حلفا.

انظر Steevens G. S.: With Kitchener to Kartoum, P. 39.

١٨٩٧، وقد ذكر في أهداف هذه البعثة "الحصول - إذا أمكن على حياد الأحباش المشبع بالود والعطف، وهم الذين بعد نجاحهم الأخير ضد الطغيان - قد أصبحوا قوة ذات شأن فى مساحة شاسعة من الأراضى المتاخمة للسودان، وأن تبذل قصارى جهدها لتحول دون أى تعاون بين الملك منليك والخليفة عبد الله، وأن تجمع كل ما يتسنى لها أن تجمعه من معلومات عن الحالة فى داخل الحبشة ذاتها، وأن تنظر البعثة بعد نجاح مهمتها - لمسألة تخطيط الحدود بين الصومال البريطاني والحبشة ناحية هرر^(١).

قد نجحت بعثة رنيل رود الإنجليزية فى تحقيق الهدف منها، فاستطاعت أن تزيل كل سوء تفاهم بين بريطانيا ومنليك، وتعهد منليك بعدم مساعدة المهديين، بل أعلن أنهم أعداؤه، كما سويت مشكلة حدود الصومال البريطانى مع الحبشة، وتركت مسألة الحدود بين السودان والحبشة حتى يتم الإنتصار نهائيا على الدراويش.

وقد عقدت البعثة فى ١٤ مايو ١٨٩٧ معاهدة فى أديس أبابا من ست مواد، تضمنت ما اتفق عليه الطرفان - الأحباش والإنجليز^(٢).

لكن البعثة لم تستطع أن توقف نشاط الفرنسيين الذين كانوا يهدفون للزحف على النيل من جهتين من الشرق (من الحبشة)، ومن الغرب (من الكنفو الفرنسى، والأوبانجى)^(٣).

٢- حملة النيل (حملة أم درمان ١٨٩٧-١٨٩٨)

أسرعت الحكومة الإنجليزية بعد نجاح حملة دنقله، فأمرت كتشنر للاستعداد للزحف جنوبا حتى يصل إلى فاشوده قبل وصول مارشان الفرنسى إليها - كما تواترت فى ذلك الوقت.

وصل كتشنر إلى (مروى) فى يولييه ١٨٩٧ ليتخذ منها مركزا لقيادته، وكان معه فى هذه الحملة عدد ممن ذاع صيتهم فيما بعد مثل ونجت (Wiugate) وولاتين (Slatin)، ووينستون تشرشل (Churchill; W.).

1- Rodd, Rennel: Social and Diplomatic memories (London, 1925) Vol. II, P. 164.

2- Ibid: P. 167.

3- Hanotaux, Gabriel et Martineau, Alfred: Histoire des Colonies Francaise, Tome IV (Paris 1931) P. 522.

والتقى الجيش المصرى بال دراويش وهزمهم ودخل (أبو حمد)، ووقع فى الأسر قائد الدراويش (الأمير محمد زين)، واضطر الدراويش لإخلاء بربر وانسحب أميرها (محمد الزاكي) صوب الجنوب ودخلها الجيش الزاحف فى سبتمبر ١٨٩٧.

وكان سقوط بربر ضربة كبيرة وجهت للخليفة، فقد ترتب ذلك فتح الطريق للمناطق الواقعة بين النيل والبحر الأحمر والسيطرة على طريق سواكن - بربر^(١).

وقد حدثت حركة عصيان وتمرد من الجعليين فى (المتمة) ضد الخليفة. وتختلف الآراء فى العوامل التى أدت لذلك - ويشير تشرشل إلى المقابلة التى تمت بين زعيم الجعليين والخليفة، وطلب الخليفة من الزعيم الجعلى تدبير المؤن اللازمة لجيش (الأمير محمود) الذى سيرسل لحمايتهم من الأتراك واعتذر زعيم الجعليين عن إمكانية تحقيق ذلك وما أعقب هذا من حركات تمرد.

ومهما يكن السبب المباشر لذلك فإن الثقة بين الجعليين والخليفة لم تكن متوفرة وسينضم هؤلاء للجيش الزاحف فى محاربته للخليفة وأتباعه - وقد أرسل الخليفة حملة انتقامية ضربت مساكن الجعليين وسبت نساءهم وأسرت رجالهم.

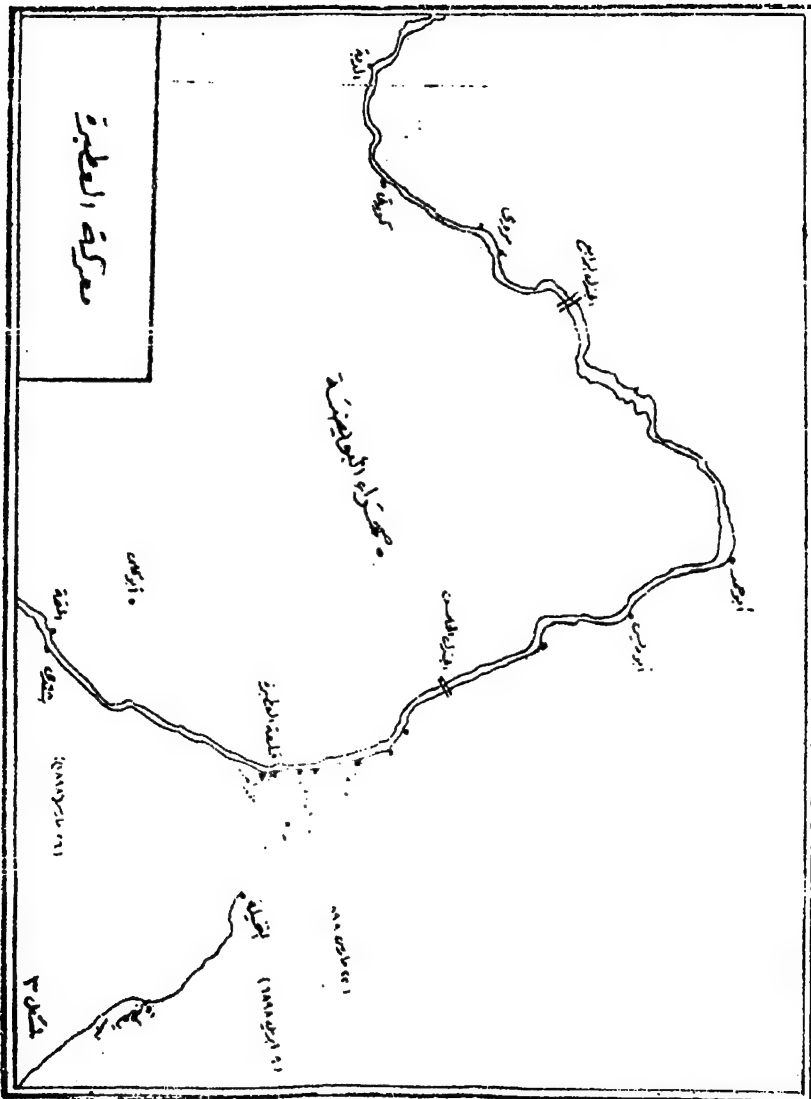
وقد حاول (عثمان دقنه) الذى جاء لنجدة جيش الدراويش الذى كان يقوده الأمير محمود - القيام بحركة التفاف حول الجيش الزاحف لكنه لم ينجح.

وكان وصول خط حديد الصحراء إلى أبو حمد (فى ٢١ أكتوبر ١٨٩٧) بمثابة تأمين لوصول المؤن بانتظام للجيش الزاحف.

وفى ٢٠ مارس ١٧٩٨ وصل محمود ود أحمد ابن عم الخليفة إلى قرية (النخيله) على نهر العطبرة حيث أقام معسكراً كبيراً تحميه شجيرات كثيفة وحصنه بزرية مدعمة بجزوع نخيل الدوم، بينما كانت قوات كتشنر على مسافة أكثر من عشرين ميلاً فى منطقة (رأس الهوى) عند انثناء العطبرة. وكان كتشنر متردداً فى أن يبدأ الهجوم على العدو أم لا، وحدثت مكاتبات بين كتشنر وكرومر بهذا الصدد، وكان رأى كرومر إنه من الصعب أن يعطى رأياً قاطعاً وهو فى القاهرة، ونصح كتشنر الاسترشاد برأى من معه من ضباط الحملة من أمثال هنتر^(٢).

١- عصمت حسن زلوى (رائد): كبرى ص ٢٣٤.

2- Cromer, Earl of: Modern Egypt (London 1908) Vol. I PP. 99-102.



وفى ٢٦ مارس ١٨٩٨ سقطت شندى، وترك أمر تعقب الفارين من الدراويش للجعليين، وفى ٨ أبريل ١٨٩٨ حدثت معركة العظيرة وهى من المعارك الفاصلة فى تاريخ حملات استرجاع السودان^(١).

بدأت معركة العظيرة فى صباح يوم ٨ أبريل ١٨٩٨ حين هاجمت مدفعية كتشنر مواقع جيش الدراويش، وانتهت المعركة باندحار جيش الدراويش وقتل عدد كبير من رجاله قدر بثلاثة آلاف، وأسر ما يقرب من الألفين من بينهم الأمير محمود نفسه قائد الدراويش بينما نجح بعض القواد الآخرين فى الفرار إلى أم درمان - ومن هؤلاء عثمان دقنه. ويذهب البعض إلى أن قتلى معركة العظيرة من الدراويش يزيد عددهم عن ٧,٠٠٠، وأن عددًا كبيرًا أُبدي بعد المعركة أو ترك جريحًا للموت إذ أن الغرض الأساسى لكتشنر فى معركة العظيرة - كما قيل - كان إبادة جيش محمود لمنعه من العودة لأم درمان والقتال مرة أخرى^(٢).

ويمكن أن نجل نتائج معركة عظيرة فيما يلى:

- ١- نقص قوات الخليفة بما لا يقل عن ١١,٠٠٠ مقاتل من أمهر مقاتليهم منهم من قتل أو جرح أو تشتت فى أرجاء القطر الواسعة ولم يعودوا لأم درمان للاشتراك فى المعركة الحاسمة.
- ٢- زعزعة معنويات جيش الخليفة فى أم درمان بعد وصول فلول وبقايا جيش محمود، وما رددوه عن أسلحة الجيش المصرى المتقدمة.
- ٣- انتفاض أعداء الخليفة وتكتلهم ضده، وفى مقدمة هؤلاء الجعليين الذين كونوا فرقة أطلق عليها الكتاب الإنجليز اسم فرقة الأصدقاء العرب (Friendly)

١- أخذ كثيرون من النقاد العسكريين على محمود ود أحمد قائد الدراويش تركه استحكاماته فى المئمة حيث كان باستطاعته عرقله تقدم كتشنر صوب أم درمان واختراقه بجيشه الصحراء بين النيل والعظيرة، ولكن ذكرت عدة مبررات لاختيار قائد الدراويش هذا المكان للمعركة الحاسمة مع العدو الزاحف على العاصمة أم درمان.

- هذا وقد كان محمود ود أحمد حاكمًا لولاية دارفور وكردفان المضطربة، حين استدعاه الخليفة ليواجه الجيش الزاحف من الشمال. انظر:

Hill, Richard: Biographical Dictionary of the Anglo-Egyptian Sudan (Oxford 1951), P. 224.

٣- محمود عبد الله : حملة محمود ود أحمد للشمال (رسالة ماجستير) ص ٢٣٦.

- وللفاصيل الدقيقة لمعركة العظيرة انظر :

عصمت حسن زلفو : مرجع سابق ص ص ٢٤١-٢٤٣.

(Arabs) - لتحارب في صفوف السردار، وذلك انتقامًا لما أصاب عشيرتهم التي أبيدت في المئمة.

٤ - اقتناع الخليفة بالتخلي عن كل المنطقة شمال أم درمان وتركيز جهده في المناطق الواقعة جنوبًا.

حشد الخليفة قواته البالغ عددها ٥٠,٠٠٠ مقاتل مسلحين بالحراب في سهول كررى عند أم درمان فقد فضل أن يخوض المعركة الفاصلة في المنطقة خارج أسوار أم درمان. وقد استدعى قواته من مختلف أنحاء السودان للاشتراك في المعركة الحاسمة، وأمر الخليفة ببناء الطوابى في شمال وجنوب خانق سبلوكة للدفاع، كما أمر ببث الألغام في مياه النهر.

عبر الجيش الزاحف - والبالغ عدده ٢٥,٨٥٠ مقاتل مدعّمين بالمدفعية القوية - منطقة (سبلوكة) دون مقاومة تذكر. وفي ٣ أغسطس ١٨٩٨ أرسل كتشنر خطابًا للخليفة يطلب فيه إبعاد النساء والأطفال عن أم درمان، ويدعوه للتسليم حقًا للدماء. ولم يرد الخليفة على خطاب كتشنر لكنه جمع مجلس أمرائه للنظر في استعدادات الدفاع، ولما اقترح (الزاكى عثمان) وهو من رجاله البارزين الهجرة إلى دار الغرب والاستعداد هناك لمقاتلة الأعداء أحتد الخليفة وأمر بسجنه.

هذا وقد نجحت الواحورات المتقدمة في النهر في إسكات طوابى الدراويش في شمباتن وتوتى، والخرطوم واتجهت بعد ذلك لضرب أم درمان ذاتها^(١).

وفي ٢ سبتمبر ١٨٩٨ وقعت معركة أم درمان وأندحر جيش الخليفة وقتل أكثر من إحدى عشر ألفًا من رجاله حصدتهم مدفعية الجيش المصرى، هذا بالإضافة إلى ١٦ ألف جريح، ٤ الآلاف أسير، ودخل كتشنر أم درمان، وفر الخليفة عبد الله وبعض قوات جيشه ومعهم عثمان دقنه، والخليفة على ودخلو تجاه الغرب - أما الخليفة أحمد شريف وأبناء المهدي الكبار فقد فروا إلى جزيرة أبا وسلموا فيما بعد في نوفمبر ١٨٩٨ لقوات الحكومة وسمح لهم بالإقامة في قرية قرب سنار على النيل الأزرق، ولما وصل إلى علم القيادة البريطانية في أغسطس ١٨٩٩ إنهم يدبرون للانضمام للخليفة عبد الله في الغرب في مقاومة قوات الحكومة قبض عليهم وأعدموا.

وقد بلغت خسائر جيش كتشنر ٤٨ قتيلًا، ٤٨٢ جريحًا. وهكذا يمكن أن نقول إن هذه المذبحة تعتبر من أكبر المعارك التي أنتصرت فيها الأسلحة الحديثة على

الأسلحة المتخلفة، وتفوقت فيها الخطط العسكرية على الحرب العشوائية، ومع ذلك فإن من النقاد العسكريين من يرى أن (التكتيك) الذى أتبعه كتشنر لم يتغير كثيرًا عن أيام وترلو (١٨١٥) - ففى أم درمان كما فى واترلو حارب الرجال على هيئة طابور، ولم يستخدم تليفون الميدان فقد كان كتشنر ينقل أوامره إلى قواده بواسطة مراسلين راكبين كما فعل (ولنجتون) فى ووترلو.

وكان هذا التأخير فى استقبال الأخبار وإرسال الأوامر من الأمور التى جعلت مهمة السيطرة على حركات هذه القوات الضخمة المنتشرة فى ميدان واسع صعبة.

ويأخذ البعض على الخليفة عدم أخذه برأى الذين نصحوه بالهجوم ليلاً وأن يتحاشى مهاجمة أعدائه فى وضوح النهار حتى لا يعرض جموعه للحصد فى ميدان مكشوف، بينما يرى البعض أن تقدم كتشنر تجاه أم درمان فى ذلك الوقت بالذات كان مغامرة تنسم بقصر النظر، وأن خط تقدمه كان واسعاً وكان تقديره لموقف الفرقة التى كانت بقيادة ماكدونالد فى غاية البطء، وأن الظروف خدمته وليست مهارته الحربية هى التى حسمت الموقف^(١). وقد تخلص كتشنر من جرحى الدراويش لينظف ميدان المعركة منهم حتى أن صحف المعارضة البريطانية وصفته بالوحشية^(٢).

وبعد دخول كتشنر أم درمان قام يعمل يتتافى مع كل مبادئ الإنسانية، وإن دل على شئ فهو يدل على ما وصف به من وحشية وشراسة. فقد أمر بإخراج جثمان المهدي من جوف الأرض من ضريحه الذى كانت قد هدمته القنابل، واجتز رأسه، وقيل إنه كان يفكر فى استعمال الجمجمة كمحبرة أو قدحاً للخمر، وذلك إنتقاماً لما فعله الدراويش بغوردون، وقد أرسل رأس المهدي للقاهرة ليرسل كتحة لكلية الجراحين فى لندن - لكن يارنج أعاد الجمجمة حيث دفنت سرّاً فى مقبرة فى وادى حلفا.

ولما قبل تصرف كتشنر هذا بهجوم عنيف من الصحافة العالمية والبريطانية - كتب للملكة فى ٧ مارس ١٨٩٩. يبرر تصرفه بأن قبر المهدي يشير إلى عهد المهديّة، وأن البناء كان آيلاً للسقوط، وأن الضرورة السياسية تحتم هذا التصرف ليقضى على عقيدة المهديّة ولتجنب أضرار المستقبل.

١- لمن يهيمه معرفة التفاصيل الدقيقة لمعركة أم درمان (كورى) والمعارك الجانبية المتصلة بها يرجع إلى:

عصمت حسن زلفو : مرجع سابق.

2- Theobald: Op. Cit. P. 234.

وكذلك Churchill: Op. Cit. P. 301.

وكان رد الملكة أنه يجب احترام قبور أعدائنا.

وقد منح كتشنر لقب لورد الخرطوم Lordkitchcuer of khartoum^(١) وحين دخل كتشنر الخرطوم بحث عن بقايا مخلفات غوردون فلم يعثر منها إلا على المنظار المقرب الذي يتطلع خلاله من فوق سطح السراى، كما أستردت الباخرة بوردين، وقد أقام كتشنر صلاة جنازية على روح غوردون فى الميدان المواجه لأطلال السراى، ونكس العلمان البريطانى والمصرى على ساريتين أقيمتا على حطام سقف السراى، وإصطف الجنود تحت درجات السلم الذى قتل عليه غوردون لأداء التحية العسكرية لروحه.

وبعد واقعة أم درمان رفع كتشنر العلمين المصرى والبريطانى جنباً إلى جنب على سراى الحكومة المخربة فى الخرطوم وفقاً للتعليمات التى تلقاها من كرومر، وأدى هذه العاصفة استياء من الجنود والضباط المصريين فحين تم قبل ذلك فتح دنقله، وكسلا، وبربر رفع عليها العلم المصرى فقط^(٢).

ولم تلبث إنجلترا أن بلغت الحكومة المصرية أن لها حق الاشتراك فى إدارة شئون السودان بما ضحت فيه من مال ورجال - وسنتناول ذلك بالتفصيل فيما بعد. فاشوده :

صدرت التعليمات لكتشنر بمتابعة السير فى النيل الأبيض لاحتلال فاشوده. وكانت هذه التعليمات تقضى بأنه عند وصوله لفاشوده - إذا وجد بها القوة الفرنسية التى يُشاع وصولها من المستعمرات الفرنسية بغرب القارة بقيادة مارشان (Marchand) فعليه أن يخبر القائد الفرنسى بأن وجود هذه القوة الفرنسية فى فاشوده بل وفى أى جزء من وادى النيل كله يعد تعدياً على حقوق مصر، والحكومة الإنجليزية، وأن يعترض على رفع الراية الفرنسية على أملاك سمو الخديو.

خرج كتشنر من أم درمان فى ١٠ سبتمبر فوصل إلى (الرنك) فى ١٥ سبتمبر، وفى ١٨ سبتمبر أصبح على بعد ١٢ ميلاً من فاشوده، وفى ٢١ سبتمبر

1- Magnus, Philip: Kitchener; Portrait of An Imperialist (London, 1958) P. 134.

٢- مكى شيكه : السودان فى قرن ص ٢٨٩.

ملاحظة :

بعد معركة أم درمان بأسبوع واحد وصلت باخرة كان الخليفة قد أرسلها للجنود لجلب الغلال، لكنها قوبلت عند فاشوده بنيران الفرنسيين فعادت أدراجها للشمال تقص قصة هؤلاء الغزاة الأوربيين الجدد، لكن لم يستطيع رجال الباخرة تحديد جنسية الذين واجهوهم فى فاشوده.

١٨٩٨ وصل كتشنر إلى فاشوده على رأس كتيبتين من الجنود السودانيين، وخمس سفن، وبطارية للمدفعية وأربعة مدافع مكسيم.

وبمجرد وصول كتشنر طلب مارشان للتباحث معه. وقد أخبره مارشان "إنه بناءً على أوامر حكومته قد احتل بحر الغزال إلى مشرع الرق وإلى ملتقى بحر الجبل، ثم بلاد الشلك على يسار النيل الأبيض إلى فاشوده، وأنه دخل فاشوده في يوم ١٠ يوليو الماضى ومعه ٩ ضباط فرنسيين، ١٢٠ جنديًا سنغاليًا، وثلاث قوارب من الصلب، ١٠ قوارب صغيرة - وأنه رفع العلم المثلث الألوان على فاشوده^(١).

وبعد مناقشة حامية - قبل مارشان رفع الراية المصرية على مسافة ٧٠٠ ياردة من الراية الفرنسية على أن ينتظر أوامر حكومته إذ أنه كضابط يستحيل عليه الخروج من ذلك المكان الذى أمر باحتلاله إلا بأوامرها.

وترك كتشنر فى فاشوده الكولونيل (جاكسون) ومنحه لقب الحاكم العسكرى والمدنى لمنطقة فاشوده مع فرقة من الجنود عسكرت فى المعسكر الذى أقيم بجوار المعسكر الفرنسى، وغادر كتشنر فاشوده واتجه إلى السوبات وأقام نقطة مراقبة عند ملتقى السوبات بالنيل رفع عليها العلم المصرى وبذا أغلق طريق اتصال الفرنسيين فى فاشوده بالأحباش، كما أغلق طريق اتصالهم بالداخل.

وقد أرسل اللورد سولسبرى - الوزير البريطانى - كتابًا للحكومة الفرنسية يؤكد فيه إن وادى النيل كان ولا يزال ملكا لمصر، وإن كل إعتداء على هذه الحقوق من جانب المهدي قد انتهى بعد هزيمة الدراويش فى أم درمان، وإن إخلاء فاشوده ليس فيه امتهان لكرامة فرنسا لأن الحكومات الفرنسية المتعاقبة قد أعلنت بجلاء إن هذه الأرضى المتنازع عليها إنما هى ملك لمصر.

ولما كان مارشان فى وضع حرج فقد اضطر للسفر إلى القاهرة حيث تكون اتصالاته مع حكومته أسهل وأسرع تاركا القيادة فى غيابه للكابتن جيرمان^(٢).

وقد رأت الحكومة الفرنسية بعد ذلك ألا تثير حربًا مع إنجلترا على مسألة فاشوده، فبعثت فى ٤ نوفمبر ١٨٩٨، تأمر رجالها بالانسحاب من فاشوده وتم

١- كانت فاشوده مركزًا ذات أهمية خاصة لأنها تقع فوق جزء مرتفع من الأرض فهى فى مأمن من أخطار الفيضان والأمطار الغزيرة صيفًا، هذا بالإضافة إلى أنها عند ملتقى طوق القوافل من جنوب كردفان، وتقع على بعد ٦٠ ميلا شمال النقاء النيل الأبيض والسوبات.

2- Giffen, N. B.: Fashoda, the incident and its diplomatic setting (Chicago 1930) P. 11.

ذلك فى ١١ ديسمبر ١٨٩٨، وأبحر الفرنسيون عائدين لوطنهم عن طريق الحبشة^(١).

وفى ٢١ مارس ١٨٩٩ عُقد اتفاق بين الحكومتين الفرنسية والإنجليزية لتحديد مناطق النفوذ بين أملاك ومستعمرات الإنجليز والفرنسيين الواقعة إلى الغرب وإلى الشرق من نهر النيجر، وبمقتضى هذا الاتفاق خرج حوض بحر الغزال، وبحر العرب بأجمعه من دائرة النفوذ الفرنسى بما فى ذلك دار فريت ودارفور^(٢).

هذا على أن هناك سؤالاً يفرض نفسه من خلال هذه الأحداث المرتبطة بالحملة الفرنسية على فاشوده. هو لماذا إختارت الحكومة الفرنسية فاشوده بالذات لتحقيق أهدافها فى حوض النيل؟ فقد كانت هناك عدة أماكن أخرى فى شمال النهر وجنوبه لها نفس الميزة الحيوية كنقط مواصلات على النهر مثل فاشوده وكانت فاشوده بالذات معروفة بجوها الحار وتفشى الملاريا فيها. وأثناء الإدارة المصرية للسودان كثيراً ما استخدمت كمكان لإبعاد غير المرغوب فيهم. وقد كتب رومولو جيسى عنها فى عام ١٨٧٤ فذكر "إنه يقال أن من يرسل إلى فاشوده لا يعود، فالطقس غير صحى والهواء موبوء"^(٣).

والحقيقة إن قضية فاشوده لم تكن مجرد مادة للمناقشات القانونية حول نظرية الأرض الخلاء أو غيرها فحسب بل أصبحت رمزاً للتنافس الاستعماري الطويل بين إنجلترا وفرنسا^(٤).

1- Theobald: Op. Cit. P. 246.

٢- كان الفرنسيون قد احتلوا مراكز أخرى غير فاشوده فى مشروع الرق، واو وغيرها ولذلك كان الأمر يستلزم ليس فقط إخلاء فاشوده بل أيضاً الاتفاق على الحدود بين مناطق نفوذ كل من الدولتين.

Giffen: Op. Cit., P. 78.

٣- ارجع لما جاء فى الوثيقة التى نشرها مؤلف هذا الكتاب عن طلب مارشان طبيباً إنجلترا لمعالجة المصابين بالمرض من رجال حملته - مجلة الدراسات الأفريقية العدد الثانى.

El Gamal, Shawki: An unpublished document.

ملاحظة :

اشترك مارشان فيما بعد فى الحرب العالمية الأولى، وقد توفى بعد ذلك فى عام ١٩٣٤.

4- Theobald: Op. Cit. PP. 245-246.

٣- استرجاع بقية أقاليم السودان

شرق السودان ومنطقة النيل الأزرق :

فيما يتعلق بباقي أقاليم السودان - فقد كان الإيطاليون يحتلون كسلا، وقد تخرج وضعهم بعد هزيمتهم في عدوه - لكن بعد احتلال الجيش المصرى لبربر أرسلت قوة مصرية من سواكن احتلت كسلا في ٢٠ ديسمبر ١٨٩٧.

وبعد هزيمة الدراويش في أم درمان تعقب الجيش الزاحف البقية الباقية منهم، كما هاجم قواتها التي كانت لا تزال تحتل سنار والرصيرص حيث أنهزم الدراويش هزيمة منكرة في ديسمبر ١٨٩٨، كما سقطت القصارف، والقلابات، وتم احتلال أرض الجزيرة و(فازوغلى) ومات في هذه المعارك الأمير (سعد الله) أحد أمراء الدراويش البارزين، بينما نجح (أحمد فضيل) وكان موجوداً في العطبرة وقت احتدام معركة أم درمان - ففى الهرب إلى القصارف، ثم هرب بعد ذلك إلى الرصيرص وغرباً إلى (الرتك) ثم لحق بالخليفة في كردفان وسيلعب دوراً آخر في الصفحة الختامية للمهدية في السودان^(١).

هكذا لم ينته عام ١٨٩٨ حتى كان كل شمال ووسط وشرق السودان قد خضع للقوات المصرية ومع ذلك فقد كان الخليفة لا يزال في غرب السودان وحوله عدد لا يستهان به من أتباعه.

نهاية الخليفة

بعد معركة أم درمان هرب الخليفة في اتجاه الأبيض متخذاً طريق أبارشات، وآبار الزرقا، وتجمعت حوله قوات الأبيض التي بقيت سليمة.

وفى ديسمبر ١٨٩٩ أرسلت قوة صوب جزيرة أبا في محاولة لتعقب الخليفة الذى كان يظن أن قواته لا تتعدى ألف رجل - لكن اضطرت القوة للعودة حين علمت أن الخليفة يجمع حوله أكثر من ٧,٠٠٠ رجل مسلحين بالبنادق - فقد خشيت القوة أن تلقى مصير حملة هكس. وهكذا ولمدة سنة كاملة لم تتخذ ضد الخليفة أية عمليات حربية جدية حتى شاع أنه يعمل لمحاولة استعادة عاصمة ملكة وأنه يتقدم على رأس ٤١٥٠ رجلاً لمهاجمة أم درمان.

وفى أوائل نوفمبر ١٨٩٩ وصلت طلائع قوات الخليفة - بقيادة الأمير أحمد فضيل الذى هرب من شرق السودان - إلى النيل مقابل جزيرة أبا - فأعدت حملة

بقيادة الكونيل ونجت (Wingate) لتعقب قوات الخليفة والقضاء عليه، ووصلت القوة إلى (كاكا) على النيل الأبيض جنوب الخرطوم بـ ٣٨٠٠ ميلاً، وفي ٢١ نوفمبر تركت القوة النيل متجهة إلى الغرب لتتبع قوات أحمد فضيل التي اتجهت صوب (أبو عادل). وقد نجحت قوات ونجت أن تلاحق بقوات أحمد فضيل وأن توقع بها فأنسحب أحمد فضيل بعد أن فقد أكثر من أربعمئة من رجاله ليلحق بالخليفة في (أم دبيكرات) على بعد سبعة أميال جنوب شرق آبار جديد.

وأسرع ونجت للتقدم لاحتلال (آبار جديد) فوصلها في ٢٤ نوفمبر ١٨٩٩ وبذا حرم الخليفة مصدر الحياة الوحيد في تلك المنطقة.

ولعل السؤال الذى يفرض نفسه قبل أن نشير إلى المعركة الختامية في أم دبيكرات (Um Debeikerat) هو - ما الدافع الذى حدث بالخليفة لترك مكانه الحصين في جبال النوبة والتقدم نحو أم درمان مهاجماً.

هل هى الرغبة فى خوض معركة يائسة أخيرة - إما أن تحقق له نجاحا يسترد به مكانته أو يموت ميتة كريمة؟

هل فشل الحملات التى وجهت نحوه بعد أم درمان قد شجعتة وقوت من عزيمته على أخذ المبادرة والتقدم نحو أم درمان.

أم أنه شعر بأن العدو يستعد للقضاء عليه ففضل أن يخوض المعركة التى لا بد من خوضها فى المكان والموعِد الذى يناسبه ويختاره هو؟

على كل بقى الخليفة في (أم دبيكرات) حتى وصل أحمد فضيل مع من نجا من رجاله ليجد أن العدو أحتل آبار جديد. وقد أدرك الخليفة أنه وقع فى المصيدة، فالطريق للشمال كان مقفولاً أمامه بواسطة قوات ونجت، أما الشرق فقد كانت بوارج العدو بمدافعها تجعله محرمًا - ولم يكن فى الإمكان الانسحاب للجنوب بعد احتلال العدو لمصدر المياه الوحيد فى المنطقة - فلم يكن أمام الخليفة إلا أن يخوض معركته النهائية فى هذه المنطقة.

وانتهت المعركة بقتل الخليفة عيد الله، وعلى ود حلو، والأمير أحمد فضيل، والصديق ابن المهدي، وهارون محمد شقيق الخليفة - وقتل من جنود الخليفة ما يقرب من ١٠٠٠ مقاتل وأسر ٣١٥٠ مقاتل، ٦٢٥٠ من النساء والأطفال^(١).

١- تقرير ونجت الرسمى الذى كتبه عن المعركة :

Col. Wingate Report to the Sirdar 25th Nov. 1899. Wo/32/6143. Public Record Office London.

وأقلت عثمان دقنه ونجح فى الوصول للنيل الأبيض وعبره بالقرب من الدويم وواصل تقدمه إلى أن وصل شواطئ البحر الأحمر حيث ظل مختفيا فى أحد كهوف الجبال إلى أن قبض عليه.

وقد توفى معظم الأسرى من عشيرة الخليفة عبد الله فى سجن رشيد فتوفى يعقوب أبو زينب عام ١٩١٢ - وكان آخر الأمراء (يونس الدكيم) الذى عاد لأم درمان وتوفى عام ١٩٣٦. وهكذا تمت التصفية النهائية للثورة المهديّة وتبع ذلك سقوط الأبيض عاصمة كردفان.

أما دارفور فقد استطاع الأمير (على دينار) من سلالة الفور السابقين أن يستخلصها من يد الدراويش بعد واقعة أم درمان، وبقي يحكمها من قبل حكومة السودان حتى عام ١٩١٦ حين نبذ ولاء الحكم فقبضت عليه جيوشها^(١).

هذا على أنه حدثت فى السودان بعد ذلك حركات مماثلة للحركة المهديّة استطاعت الحكومة القضاء عليها فى مهدها.

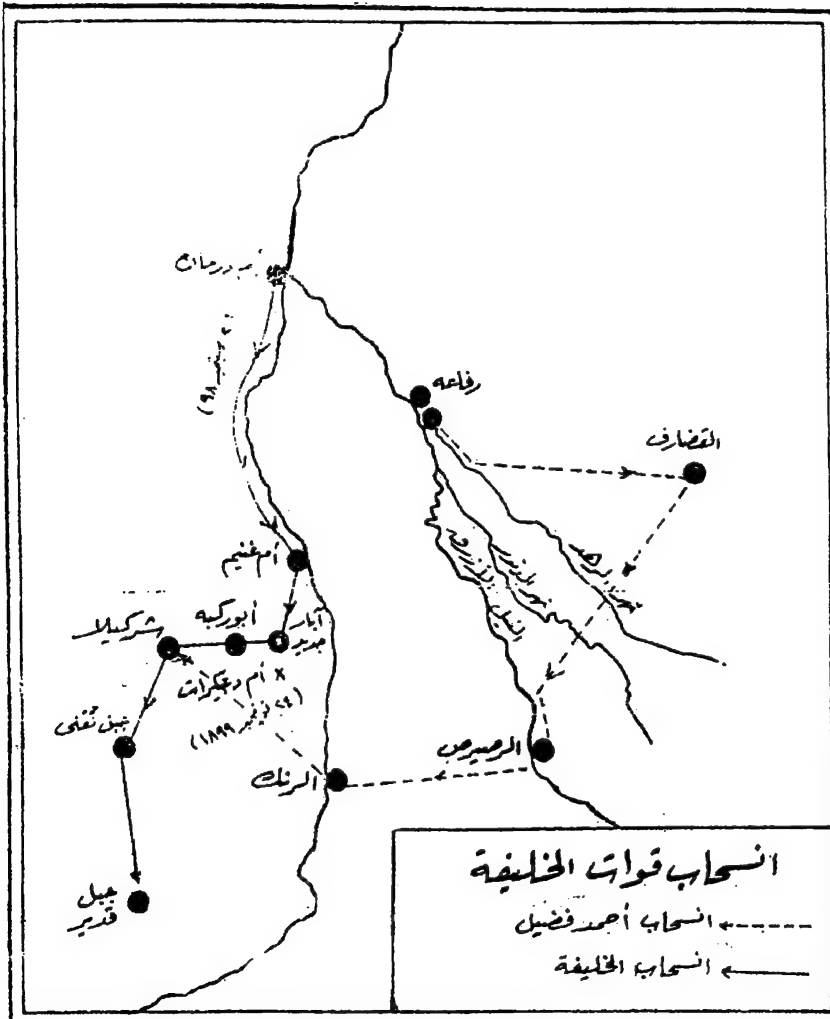
نذكر منها حركة (على عبد الكريم) فى أم درمان سنة ١٩٠٠ وهو من أقارب المهدي، وقد نادى بأفكار غربية وانتهى الأمر بنفيه إلى حلفا.

وفى سنة ١٩٠٣ ظهرت فى (نقلى) حركة تزعمها شخص يدعى (الشريف محمد الأمين)، وقد قامت حملة بقيادة مدير كردفان بالقبض على زعيم هذه الحركة وأحضر إلى الأبيض حيث أعدم.

وظهرت حركات فى القضايف وغيرها من مدن السودان الشرقى والجزيرة، وقد قمعت هى الأخرى.

ومن أخطر الحركات التى ظهرت بالجزيرة حركة (عبد القادر ود حبوبه) فقد أنضم إليه عدد كبير ممن أثارهم بدعوى التفكير عن خطأ الرضوخ للحكومة الجديدة، فأرسلت الحكومة إليه حملة كبيرة انتصرت عليه بعد جهد وعناء وحكم عليه بالإعدام.

وسنشير فيما بعد بتفصيل إلى بعض هذه الحركات التى ظهرت فى السودان وواجهتها الإدارة الجديدة.



1

.

الفصل السابع

نظام الحكم الجديد فى السودان

- أولاً: اتفاقية الحكم الثنائى (٢٩ يناير ١٨٩٩).
- مواد الاتفاقية.
 - نقد الاتفاقية.
 - موقف المصريين والرأى العام العالمى من الاتفاقية.
- ثانياً: أحوال السودان فى ظل نظام الحكم الثنائى:
- الإدارة ونظام الحكم.
 - الحاكم العام - السكرتير - مديرو الإدارات.
 - التقسيم الإدارى.
 - المفتش العام.
 - مجلس الحاكم العام.
 - تعمير الخرطوم.
 - المبانى العامة.
 - التعليم فى الشمال، والجنوب،،
 - الصحة.
 - القضاء.
 - المشروعات الاقتصادية.
 - الزراعة.
 - الثروة الحيوانية والرعى.
 - التعدين.
 - الصناعة - التجارة - الضرائب.
 - الأمن الداخلى والقضاء على الثورات المعادية.

.

.

الفصل السابع

نظام الحكم الجديد فى السودان بعد استرداده

أولاً: اتفاقية الحكم الثنائي (١٩ يناير ١٨٩٩)

حرص الإنجليز بعد استعادة السودان علي ان يضعوا نظاماً جديداً لإدارته وحكمه.

وقد كانت هناك عدة اعتبارات تحكم في صورة النظام الجديد الذي وضع لحكم السودان هي:

١- رغبة البريطانيين في بسط نفوذهم علي وادي النيل كله وضمه لإمبراطوريتهم الأفريقية، وقد استندوا علي ما أسموه حق الفتح، وعلي ما شاركوا به من مال ورجال في استرجاع السودان لتبرير ذلك.

٢- لكن كان يحول دون انفرادهم بالسيطرة علي السودان - حقوق مصر القديمة فيه، وما تكبدته في عمليات الفتح الجديد. وقد كانت بريطانيا ذاتها تستند علي ما لمصر من حقوق ثابتة في السيادة علي السودان لم تلغها الثورة المهدية - وذلك لتواجه اطماع الدول الاستعمارية الاخرى المنافسة لها في هذه الجهات - وقد حدث هذا مثلاً حين واجهت بريطانيا فرنسا وقواتها في (فاشوده)، فباسم حقوق مصر وسيادتها واجه كتشنر، مارشان وطلب منه الجلاء عن هذه الجهات، بل إن استرجاع السودان قام أصلاً علي اساس هذه الحقوق التي تريد مصر استئناف ممارستها.

٣- كذلك كانت بريطانيا تدرك ان السودان يُعتبر ارضاً عثمانية، ولذلك يجب - حسب فرمانات الشاهانية - ان يقوم بالحكم فيه الخديوى الذي هو تابع للسلطان.

٤- لم ترد بريطانيا في ذلك الوقت ان تضيف اعباءً جديدة بإدارة هذه البلاد الواسعة إدارة مباشرة، مع ما يتطلبه ذلك من جهد ومال ورجال.

٥- كذلك كانت بريطانيا ترغب في أن تبعد تركيا عن شئون السودان حتي لا تطبق فيه الامتيازات الأجنبية السائدة في باقي الولايات العثمانية، وللخروج - كما قال كرومر - من المتاعب الخطيرة التي كانت تأتي من إعتبار السودان أرضاً عثمانية.

وكان علي البريطانيون أن يجدوا حلاً لهذه المعادلة الصعبة. حلاً يحقق أطماعهم ومصالحهم وفي نفس الوقت يواجه الأوضاع القانونية والدولية التي لا يمكن تجاهلها كلية.

وكما قال كرومر نفسه "إن الأمر قد نوقش عندما كنت في لندن في يوليو ١٨٩٨، لكن في ذلك الوقت لم يقترح أحد حل للطريقة التي يتسني بها تحقيق الأغراض المنشودة". وعلي أية حال فمن أجل إعطاء فكرة عن وجهة نظر الحكومة البريطانية التي تتلخص في أن الوضع السياسي للسودان يختلف تماماً عن الوضع السياسي في مصر - أمر كتشنر أنه عند دخوله الخرطوم ان يرفع كلاً من علمي بريطانيا ومصر جنباً إلى جنب - وقد نفذ هذا الأمر فعلاً، ولكن لم يلتفت هذا العمل النظر كثيراً بسبب الحرب والإنشغال بأفراح النصر".

وهكذا كان علي القنصل البريطاني في مصر - لورد كرومر ان يجد وسيلة للخروج من هذه الورطة.

وقد عبّر اللورد ساليسبري (Salisbury) عن ذلك بقوله "إنه عندما يواجه أحد مجموعة من التلال فإنه من الممكن علي العموم أن يعبر خلالها علي ممر أو طريق" (١).

وقد استطاع كرومر وبمساعدة مستشاريه القانونيين أن يجد (تخريجاً) قانونياً، في النظام الفريد الذي وضع أسسه والذي أقره اللورد ساليسبري وهو ما سماه الدولة المولدة (Hybrid Estate) وهي دولة من ناحية الشكل علي الأقل - تشترك في حكمها مصر وبريطانيا (٢).

وقد كانت هناك تمهيدات لهذا الاتفاق الذي أبرم في ١٩ يناير ١٨٩٩ فكما ذكرنا لقد مهد له برفع العلمين المصري والبريطاني علي مبني الحكومة بالخرطوم، وتنازل الحكومة البريطانية عن المبالغ التي أقرضتها للحكومة المصرية أثناء عمليات الفتح لتكون بذلك مساهمة في نفقات الفتح. وقد عبّرت

ملحوظة:

عندما دخل كتشنر الخرطوم في ٤ سبتمبر ١٨٩٨ رفع العلمين المصري والبريطاني جنباً إلى جنب علي بقايا سراي الحكماء لكن عندما وصل فاشوده بعد ذلك في ١٩ سبتمبر ١٨٩٨ ليواجه القائد الفرنسي مارشان رأى من الحكمة رفع العلم المصري وحده واحتج علي رفع العلم الفرنسي علي جزء من أملاك صاحب السمو الخديو.

1- Omar, Abd El Moneim : The Sudan Question Based on British Documents pp. 55. 57 .

٢- شكرى فؤاد : المرجع السابق ص ٥٣٩ . (م ١٢ - السودان).

بريطانيا عن وجهة نظرها هذه في مذكرة بتوقيع رينل رود في ٤ سبتمبر ١٨٩٨ جاء فيها:

"إنه بالنظر إلى المساعدات المادية التي قدمتها الحكومة البريطانية إلى الحكومة المصرية من الناحيتين الحربية والمالية - فقد قررت حكومة جلالة الملكة رفع العلم البريطاني بجانب العلم المصري في الخرطوم - وإن هذا الإجراء لا يقصد به تحديد كيفية إدارة الأراضي المحتلة في المستقبل، وإنما يرمى إلى التأكيد بأن حكومة جلالة الملكة تعتبر أن لصوتها الغلبة في جميع المسائل المتعلقة بالسودان وأنها تبعاً لذلك، تنتظر أن تلتزم الحكومة المصرية بكل نصيحة تقدمها إليها الحكومة البريطانية في شأن المسائل السودانية^(١).

وقد أبلغ رأى الحكومة البريطانية هذا لوزير الخارجية المصري بطرس باشا غالى.

وحين قام كرومر بأول زيارة له للسودان عقب النصر على قوات الخليفة ألقى خطبة للمشايخ في أم درمان، هنا فيها المجتمعين على خلاصهم من طغيان الدراويش، ثم أخبرهم أن رفع العلمين المصري والبريطاني كان دليلاً على أنهم سوف يحكمون في المستقبل بواسطة صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا وسمو الخديو ممثلين في شخص الحاكم العام الذي لا يجب أن يعول على أحد غيره، وأكد كرومر في خطبته إحترام العقيدة الإسلامية، وتطبيق الشرع، وأنهم يجب ألا يخشوا عودة مساوئ الحكم المصري القديم فإن الحكومة المصرية الآن تتسم بروح جديدة، وأكد لهم أن الضرائب سوف لا تكون باهظة، وأنه سوف يقيم بعض الضباط البريطانيين في كل جهة لضمان العدالة^(٢).

وقد أشار كرومر فيما بعد إلى أنه كان يهدف من خطبته هذه جذب أنظار الرأي العام في مصر والسودان إلى الخطوة التالية^(٣).

وقد أثارت هذه الخطبة مناقشات حادة بين كرومر وبين المشايخ الحاضرين - أما سالسبرى فقد هنا كرومر على خطبته هذه.

وقوبلت خطبة كرومر هذه بدهشة من الضباط المصريين ومن الأهالي السودانيين - وقد أرسل أحد الضباط المصريين نص خطبة كرومر إلى الخديوى،

١- السودان: من ١٣ فبراير ١٨٤١ إلى ١٢ فبراير ١٩٥٣ - رئاسة مجلس الوزراء بمصر ١٩٥٣ - ص ٥.

2- Shbeika, Mekki : Op. Cit. P. 418

3- Cromer : Modern Egypt. (London 1908) Vol. 2. p. 115.

وأشار إلى أن جميع الضباط المصريين بالسودان قد استاءوا من هذه الخطبة وأنهم يتساءلون إذا كان قد تم شئ من الإتفاق بخصوص السودان حتى يقول اللورد كرومر مثل هذا الكلام^(١).

وكان تعليق الخديو "إنه لا يصدق أن يكون هذا نص خطبة اللورد كرومر" وبعد عودة كرومر إلى مصر من السودان في ١٧ يناير ١٨٨٩ سأل الخديو عن موضوع الخطبة - فأجابه بأنه لم يكن في نيته إلقاء خطاب في السودان لكنه اضطر إلى ذلك، لكنه أشار على أن اللورد سالسبرى بعث إليه بصورة اتفاق إنجليزي - مصرى يختص بالسودان وأنه سلم نسخة منه لبطرس باشا غالى ناظر الخارجية^(٢).

وبالطبع لم يكن كرومر صادقاً في إدعائه - أنه لم يكن في نيته إلقاء خطاب في السودان فقد أشار هو نفسه - كما ذكرنا سابقاً إلى أن الهدف من الخطبة إنه أراد لفت الأنظار إلى التغيير الذى سيطرأ على حكم السودان.

كما أن إشارة كرومر إلى أن سالسبرى هو صاحب فكرة الاتفاق يغير الحقيقة تماماً - فقد كان مشروع الاتفاق الذى تبلورت عنه صيغة الاتفاق النهائى الذى وقع فى ١٩ يناير ١٨٩٩ من وضع كرومر نفسه - فقد ظهر أن كرومر انتهى من وضع مشروع الاتفاق وأرسله فى ١٠ نوفمبر ١٨٩٨ إلى سالسبرى مع مذكرة تفصيلية.

وقد ذكر كرومر فى مذكرته الإعتبارات التى املت ما أنتهى إليه فى مشروعه الخاص بالحكم الجديد فى السودان - وأشار إلى أنه كان هناك أحد احتمالات ثلاثة: إما أن تضم بريطانيا السودان إليها، وإما أن يعتبر جزءاً من الإمبراطورية العثمانية كما كان، أو أن يوضع حل وسط - وناقش كرومر كل حل من هذه الحلول، ووصل إلى أن الطرف كانت تحتم وضع نوع فريد من الحكم غير ما هو متعارف عليه فى القوانين الأوربية، كما أشار إلى ما يهدف الإتفاق إلى تحقيقه، واعترف بأن هذا الوفاق قد تثار حوله بعض الاعتراضات أشار إلى بعضها وحاول الرد عليها.

فقد ذكر مثلاً إنه قد يقال إن الفرامانات الشاهانية منعت الخديو من عقد أية معاهدات مع الدول الأجنبية - ما عدا الاتفاقات التجارية والجمركية كما أنه جاء

١- أحمد شفيق باشا : مذكراتى فى نصف قرن - الجزء الثانى طبعة ١٩٣٦ ص ٢٩٤، ٢٩٥.

٢- شكرى، فؤاد : مرجع سابق ص ٥٧٤.

في فرمان الصادر في ٢٧ مارس ١٨٩٢ للخديو عباس حلمي الثاني "أنه لا يجوز للخديو لأي سبب أو وسيلة أن يتنازل للآخرين بصفة جزئية أو كلية عن الحقوق والإمتيازات الممنوحة لمصر، كما أنه ليس له الحق في التصرف في أي جزء من الأراضي المصرية للغير" لكن كرومر رد على هذا الاعتراض بأن الاتفاق ليس معاهدة لكن مجرد تنظيم داخلي للإدارة في السودان، كما أنه كان يرى في اشتراك أموال انجليزية وجنود إنجليز في حملات استرجاع السودان ما يبرر الخروج على القانون.

كما حاول كرومر في مذكرته هذه تفسير مواد الاتفاق كما وردت في مشروعه ومبرراتها.

وبرر كرومر النظام الذي وضعه يقول : "إنه كان ضرورياً أن يبتدع نظاماً يكون السودان بمقتضاه في آن واحد مصرياً إلى الحد الذي يتفق مع العدل والسياسة وبريطانياً إلى حد يكفل تجنب إدارة البلاد أن يعوقها نظام الامتيازات الأجنبية الذي يلزم حياة مصر السياسية".

وقد طلب كرومر في مذكرته أن يعرض مشروع الإتفاق على كتشنر ليبدى ملاحظاته عليه. وقد عرض المشروع فعلاً على كتشنر وعلى مجلس الوزراء البريطاني، كما عرض على خبراء قانونيين، وأجريت عليه تعديلات طفيفة ثم أرسلت الصيغة النهائية لكرومر ليبلغها لوزير الخارجية المصري^(١).

وأنتهى الأمر بموافقة الحكومة المصرية عليه.

وفى ١٩ يناير وقع الاتفاق عن الحكومة المصرية وزير الخارجية بطرس غالى وعن الحكومة البريطانية اللورد كرومر.

وهذا الوفاق من مقدمة واثنى عشر مادة^(٢) :
في المقدمة :

أشار لحقوق السيادة التي كانت لمصر، وما أصبح للحكومة البريطانية - حكومة جلالة الملكة - من الحقوق المترتبة على اشتراكها في عملية الفتح مما يترتب عليه اشتراك الحكومتين في وضع نظام مخصوص لأجل إدارة الأقاليم التي أعيد فتحها، وما تستلزمه حالتها من الاحتياجات المتنوعة.

1- Shebeika : Makki : Op. cit., pp. 411 412.

المادة الأولى:

تعريف بالأراضى التى يشملها لفظ السودان فى هذا الاتفاق - وهى الأراضى الواقعة جنوب خط عرض ٢٢° من خطوط العرض وهى:

أولاً: الأراضى التى لم يخلها قط الجنود المصريون منذ ١٨٨٢ (أى وادى حلفا، وسواكن).

ثانياً: الأراضى التى كانت تحت إدارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الأخيرة، وفقدت منها مؤقتاً، ثم افتتحتها الآن حكومة جلالة الملكة، والحكومة المصرية معاً.

ثالثاً: الأراضى التى قد تفتتحتها الحكومتان مستقبلاً بالاتحاد.

المادة الثانية:

تشير إلى رفع العلمين البريطانى، والمصرى فى جميع أنحاء السودان، ما عدا (سواكن) التى وجد أن رفع العلم البريطانى عليها حالياً إلى جانب العلم المصرى يثير عاصفة احتجاج كبيرة^(١).

المادة الثالثة:

لهذه المادة أهمية خاصة فهى تتعلق بطريقة حكم السودان - فقد نص على أن تكون السلطة التنفيذية فى يد موظف واحد يلقب (حاكم عموم السودان) يُعين بأمر خديوى بناءً على طلب حكومة جلالة الملكة، ولا يفصل من وظيفته أيضاً إلا بأمر عال خديوى يصدر برضاء الحكومة البريطانية.

المادة الرابعة:

تختص بالقوانين واللوائح، فقد أعطى الحاكم العام سلطة تغييرها أو إصدار لوائح أو قوانين جديدة على أن يبلغ الحكومتين البريطانية والمصرية بما يصدره من قوانين ونشرات.

المادة الخامسة:

تقضى بعدم سرى القوانين والقرارات المصرية التى تصدر من الآن فصاعداً - على السودان إلا إذا صدر بها منشور من الحاكم العام.

١- أخضعت سواكن لأحكام النظام الذى تقرر فى هذا الوفاق بموجب اتفاقية خاصة وقعت فى ١٠ يوليه وسنشر لذلك

المادة السادسة:

تتعلق بالمساواة بين جميع الأوروبيين فيما يتعلق بحرية المتاجرة أو الإقامة في السودان أو التملك.

المادة السابعة:

خاصة بالرسوم الجمركية على البضائع الواردة من مصر أو غيرها من البلاد الأخرى، وكذلك الرسوم التي تقرر على البضائع الخارجية من السودان.

المادة الثامنة:

بخصوص عدم امتداد سلطة المحاكم المختلطة إلى أية جهة من جهات السودان عدا سواكن^(١).

المادة التاسعة:

بشأن وضع السودان تحت الأحكام العرفية.

المادة العاشرة:

خاصة بتعيين القناصل أو وكلاء القناصل أو مأموري القنصليات بالسودان.

المادة الحادية عشر:

بشأن منع إدخال الرقيق إلى السودان.

المادة الثانية عشرة:

خاصة بمنع إدخال الأسلحة النارية أو الذخائر الحربية والأشربة المقطرة الروحية وبيعها أو تشغيلها.

هذه هي بنود الاتفاقية التي وقعت بالقاهرة في ١٩ يناير ١٨٩٩ وفي اتفاق آخر بتاريخ ١٠ يولييه ١٨٩٩ ألغى النص الوارد في المادة الثامنة الخاص باستثناء سواكن من امتداد سلطة المحاكم المختلطة إليها^(٢).

١ - استثنيت سواكن في البداية حتى لا يقابل بمعارض من الدول الأوروبية - لكن أصبح هذا الحذر أيضاً نافذاً على سواكن بعد

اتفاقية يولية ١٨٩٩.

٢ - نص هذا الاتفاق الجديد موجود في :

السودان : مرجع سابق ص ٨، ٩.

نقد الاتفاقية (الوفاق):

يلاحظ على هذه الاتفاقية:

- ١- لم يتوفر الشرط الأساسى الضرورى لصحة أية اتفاقية أو معاهدة - وهو أن يكون طرفا الاتفاق متكافئين، وأن يتاح جو الحرية التامة لكل طرف، لكن الوضع كان غير ذلك تماماً، فالإنجليز كانوا أصحاب السيادة فى مصر. وقد سبق أن أوضحت الحكومة الإنجليزية بصراحة أن من لا يقبل من الوزراء المصريين السير وفق السياسة والنصائح البريطانية فعليه أن يتخلى عن منصبه، وقد سبق أن استقال شريف باشا رداً على هذا الوضع وتألفت وزارة نوبار باشا، وكان قبولها للوزارة فى هذه الظروف ورضوخها لتوجيهات إنجلترا بإخلاء السودان دليلاً على قبول ما جاء بالتصريح البريطانى.
- ٢- لم يكن للخديو الحق فى عقد المعاهدات أو الاتفاقات مع الدول الأجنبية ما عدا الاتفاقات التجارية وما يتعلق بالضرائب، ولم يكن له الحق فى التنازل للغير عن الحقوق والامتيازات الممنوحة لمصر - فسلطة الخديو كانت مقيدة بالفراغات العثمانية. وقد أدرك كرومر نفسه هذه الحقيقة لكنه حاول فى مذكرته المرفقة مع مشروع الاتفاقية أن يرد على هذا الاعتراض.
- ٣- المعاهدات الدولية التى وقعت عليها إنجلترا (اتفاق لندن عام ١٨٤٠، ومعاهدة باريس ١٨٥٦، ومعاهدة برلين ١٨٧٨) كانت كلها تحتّم عليها عدم المساس بأى جزء من ممتلكات الإمبراطورية العثمانية - فالاتفاق فى حد ذاته نقض لهذه المعاهدات.
- ٤- لم تتعرض الاتفاقية لمسألة السيادة على السودان وتركيتها - عن قصد - مبهمة تفسرها كل جهة وفق أهوائها. ولعل كرومر قصد بذلك ألا يترك مجالاً لتركيا للاعتراض بدعوى أن الاتفاقية تعنى تنازلاً من الخديوى عن جزء من الأملاك العثمانية بدون إذن من السلطان.
- ٥- استندت إنجلترا لتبرير اشتراكها فى حكم السودان وإدارته - إلى ما اسمته (حق الفتح)، وهذا يخالف الواقع - فمصر هى التى تحملت النصيب الأكبر من أعباء حملة الإسترداد، وإذا كانت قيادة الحملة قد عهد بها للإنجليز فإنهم

لم يكونوا سوى موظفين في الحكومة المصرية ولولا سياسة بريطانيا التي كانت تسيطر على مصر لما تطورت الأمور في السودان لهذا الحد.

٦- وضعت الإتفاقية في يد الحاكم العام سلطات واسعة، فقد أصبح النفوذ الحقيقي في يد هذا الموظف الذي اشترط على أن يكون تعيينه بناءً على طلب حكومة جلالة الملكة ولا يفصل من وظيفته أيضاً إلا بأمر يصدر برضاء الحكومة البريطانية.

وبذا أصبح الأمر كله بيد بريطانيا وأصبحت الإدارة الثنائية التي أشير إليها - لا وجود حقيقي لها.

٧- خالفت الإتفاقية المبادئ الدولية المتعارف عليها بالغاها الامتيازات الأجنبية، وسلطة المحاكم المختلطة وهي حقوق لم تكن لبريطانيا ولا لمصر أن تغيرها دون اتفاق مع من منحت لهم.

على كل ستنبت الأحداث المقبلة عند تطبيق الإتفاقية أن الأمر لم يخرج عن كونه حكم إنجليزي صرف للسودان ألبس ثوب ما عرف باسم (الحكم الثنائي) حتى لا تثار عليه أية اعتراضات قانونية أو غيرها.

موقف المصريين والرأى العام العالمى من الاتفاقية:

قابلت جميع الصحف العربية، بل والصحف الأجنبية المحايدة توقيع هذا الاتفاق بموجه من الإستتكار، وأعتبرته سلباً لحقوق مصر. كما أن رجال القانون المصريين وغيرهم وجدوا في هذا الإتفاقية افتتاتاً على القانون وخروجاً على ما كانت تستند عليه الحكومة الإنجليزية من حقوق مصر في السيادة على السودان لمواجهة أطماع الدول الاستعمارية الأخرى.

وقد كتبت جريدة الجورنال اجيسىان (Le Journal Egyptien) عقب توقيع الاتفاقية عدة مقالات هاجمت فيها الإتفاقية. وقد جاء في إحدى هذه المقالات بتاريخ ٢٤ يناير ١٨٩٩ "إن أفزع اغتصاب في هذا الجيل قد وقع، وهو عقد اتفاق بين الغاصب القاهر والمغصوب العاجز . وفي عام ١٧٨٤ حينما شرع الإنجليز في وضع أيديهم على مصر كان يوجد وطنى صادق ووزير أمين رفض التوقيع على عقد قصد به سلخ السودان عن مصر سلخاً قانونياً، وقد توفى هذا الرجل الشريف وخلد ذكره مقرونا بالمديح. وفي عام ١٨٨٩ وقع مجلس النظار المصرى عقد اتفاق مشئوم لا يراد به التخلى المؤقت عن السودان - وإنما التنازل عنه لإنجلترا، وقد تم هذا العقد - الذى مزقت به العقود المبرمة سابقا مع الدول - بين وكيل

المملكة المتحدة، وناظر خارجية مصر المأذون بذلك - كما يتم التوقيع على تعريفه جمركية^(١).

وقد عطلت الجريدة بسبب هذه المقالات الشديدة اللهجة في ٢٥ يناير ١٨٩٩. أما المصريون فقد غلبوا على أمرهم، فتوقيع الاتفاقية لم يكن في الحقيقة عن اقتناع ممن وقعها عنهم، وقد كانت الوزارة الموجودة في ذلك الوقت هي وزارة مصطفى باشا فهمي، وقد وقع الاتفاقية عنها وزير الخارجية بطرس باشا غالى. ولذا فقد صب المصريون جام غضبهم على الوزارة وعلى وزير الخارجية الذى وقع الاتفاقية باسمها وترغم حركة التعبير عن غضبه الرأى العام المصرى الزعيم مصطفى كامل.

وقد نشر مصطفى كامل في جريدة اللواء في ٢٠ يناير عام ١٩٠٠ بمناسبة مرور عام على هذه الاتفاقية جاء فيه^(٢):

"إن أكبر أيام الشقاء في تاريخ مصر، واسوأ تذكارات يهيج في نفوس المصريين الأحرار الآلام والأشجان هو يوم ١٩ يناير - يوم تذكارات اتفاقية السودان - ذلك اليوم المشؤوم الذى أعلنت فيه الحكومة الخديوية للأمة المصرية وللعالَم كله - إن السودان صار مستعمرة إنجليزية بالفعل، وأن المشاق الهائلة والأتعاب الجسيمة والأموال الباهظة والدماء الطاهرة التى صُرِفَتْ في سبيل استرداده قدمت هديه من مصر للدولة البريطانية - فما أعظمك يا مصر كرمًا - وأكبرك بلاءً وهماً.

أجل كان الأمل تذكارات المصيبة الكبرى والداهية الدهماء التى أنزلها وزراء مصر وساسة البريطان على أمتنا الأمانة من سماء عدالتهم وإنصافهم.

فإن كان لكم معاشر المصريين شعور وإحساس فتذكروا هذه الحادثة تذكروا الأحياء، واعتقدوا أن حقوقكم في السودان مقدسة، وأن كل المعاهدات والاتفاقيات لا تميمت هذه الحقوق أبداً، وعلّموا أبناءكم صغاراً معنى هذه الحقوق المقدسة ليطالبوا بها كباراً، أو ليحافظوا عليها إن استرجعتموها أنتم.

تذكروا معاشر المصريين إن اخوانكم في الوطن والدين أهرقت دماؤهم الغزيرة في سبيل استرداد السودان - تذكروا معاشر المصريين أن أرض السودان رويت بدمائكم وصرفت فيها أموالكم، وسلبتكم أشد الرجال وأعز الأبناء ..

١- أحمد شفيق : مرجع سابق ج٢ ص ٢٩٨، ٢٩٩

٢- مكى شيكة : السودان في قرن ص ٣٠٧.

تذكروا معاشر المصريين أن مصر لا حياة لها بغير السودان، وأن القابعيين على منابع النيل قابعيين على أرواحكم.

تذكروا معاشر المصريين أن ضياع السودان ضياع لمصر، وأنكم بغير السودان لمصر فاقدون الحياة.

تذكروا معاشر المصريين أن اتفاقية السودان مخالفة لدستور البلاد وفرمانات جلالة السلطان الأعظم ومعاهدات الدول الأوربية.

تذكروا معاشر المصريين أن فرنسا لم تنس الأكراس واللورين إلى اليوم وقد مضى على انفصالهما ثلاثون عاماً، وما حاجة فرنسا إليها كحاجة مصر إلى السودان.

وما أذكركم بالسودان إلا لتفكروا فيه صباحاً ومساءً، وتعتبروا الإتفاقية المشؤومة اتفاقية باطلة حتى يجئ اليوم الذى تحققون فيه رغائبكم، وتكون الحكومة طوع إرادتكم، وتصير كلمتكم فى بلادكم هى الكلمة النافذة كغيركم من الأمم الحرة والشعوب الحية المستقلة.

وكان تعليق كرومر على الاعتراضات التى أثارت فيما يختص بحقوق مصر التى أغتصبت بموجب هذه الاتفاقية - بأنه إذا قيل أن الجيش المصرى والخزانة المصرية تحملتا أكبر العبء لاستعادة السودان - فيرد على ذلك بأن ما وصله الجيش المصرى من كفاءة واستعداد يعزى للتدريب والقيادة الإنجليزيتين أما عن الخزانة المصرية فإنها ما استقرت وبدأت تفيض إيراداتها على مصروفاتها إلا بفضل الإدارة الإنجليزية الحازمة الرشيدة - وحتى إذا رأت مصر أنها ضحت بالرجال والأموال فيكفيها تأمين حدودها الجنوبية، وقد كانت معرضة لغزوات المهدية الخاطفة، وكفيها أيضاً وصول المياه الكافية فى شريان حياتها النيل، وإنه طالما تسيطر على أعلاه وروافده دولة صديقة مأمونة الجانب - فإن الرجال والأموال المضحاء تكون قد جنت ثمارها"

هذا على أن موجة الاستياء من الإتفاقية كانت تظهر كلما سنحت الظروف للتعبير عن ذلك، فحدثت مثلاً حركة من جنود وضباط الأورطة الرابعة عشرة بأمر درمان عبّر فيها هؤلاء الجنود والضباط عن تدمرهم لشغل الوظائف الكبيرة فى السودان بالبريطانيين، والتصرف فى ذخيرة الجيش المصرى فى السودان لإرسالها للجنود الإنجليز الذين يحاربون البوير فى جنوب أفريقيا.

وقد أخدمت هذه الحركة وحكم على بعض الضباط والجنود أحكاماً مختلفة^(١) - وقد تكونت فيما بعد في الجيش المصرى فى السودان جمعية سرية (جمعية المودة المصرية) كان غرضها الوقوف فى وجه أطماع الإنجليز .
ومهما يكن فقد فرضت إنجلترا هذا الاتفاق الذى أوجد للسودان كياناً إدارياً ودستوراً خاصاً به ومنفصلاً عن الكيان الذى لمصر .

وستبقى هذه الإتفاقية معمولاً بها حتى اتفاقية ١٢ فبراير ١٩٥٣ بين مصر وإنجلترا . وإن كانت بريطانيا - كما سنفصل بعد - انتهزت بعض الأحداث لتتقضى حتى ما جاء بالاتفاقية ولتتفرد هى بإدارة السودان تماماً .

على أننى أشير إلى أن الخزنة المصرية، كانت هى التى تتحمل العجز المستمر فى ميزانية السودان الناجم عن كثرة مصروفاته، رغم أن الجزء الأكبر من هذه المصروفات كان يذهب مهالاً لكبار رجال الإدارة من البريطانيين .

ولم يعترض كرومر على عرض الميزانية السودانية سنوياً على مجلس الوزراء المصرى طالما أن الحكومة المصرية هى التى تسد العجز فى هذه الميزانية إذ أنه رأى أن هذا الأمر لا يغير شيئاً من الوضع طالما أن السودان يحكم وفقاً لإتفاقية الحكم الثنائى التى وضعها هو نفسه .

ثانياً: أحوال السودان فى ظل نظام

الحكم الثنائى فى الفترة من ١٨٩٩ إلى ١٩١٤

يقسم بعض المؤرخين تاريخ السودان وتطور الإدارة فيه من عام ١٨٩٩ إلى عام ١٩٥٥ إلى أربع مراحل:

- ١- المرحلة الأولى تشمل الفترة من ١٨٩٩ إلى عام ١٩١٤ .
- ٢- المرحلة الثانية تشمل الفترة من ١٩١٤ إلى عام ١٩٢٤ .
- ٣- المرحلة الثالثة تشمل الفترة من ١٩٢٤ إلى عام ١٩٣٦ .
(وهى الفترة التى انفردت فيها إنجلترا بحكم اتلسودان أنفراداً كاملاً صريحاً بعد سحب الجيش المصرى والموظفين المصريين منه) .
- ٤- المرحلة الرابعة تشمل الفترة من ١٩٣٦ إلى ديسمبر ١٩٥٥ .

(وهذا التاريخ الأخير هو تاريخ قرار البرلمان السودانى الاستقلال وإعلان قيام الجمهورية (١٩ ديسمبر ١٩٥٥) .

وهذا التقسيم لا بأس به في أنه يحدد معالم مراحل معينة في تاريخ السودان - لكن أحوال السودان الإدارية والاقتصادية والاجتماعية خلال الفترة كلها كانت في الحقيقة متصلة والهيكل الأساسي للنظام ظل كما هو خلال الفترة كلها مع التغييرات العادية التي تطلبها التطور الطبيعي أو الأحداث الطارئة دون أي تغيير في الجوهر، خاصة أن السلطة الإنجليزية متمثلة في الحاكم العام السودان وكبار الموظفين ظلت منذ البداية وحتى نهاية الحكم الثنائي تقبض علي مقاليد الأمور في السودان وتسيرها وفق ارادتها ومصالحها وهي إن سمحت في فترات معينة لشريكها - مصر - بموجب الاتفاقية الثنائية ببعض الحقوق فالأمر لم يتعد الشكل لا الجوهر.

أولاً: الإدارة ونظام الحكم

وضع كرومر نصب عينه وهو يصمم لنظام الحكم الجديد في السودان بعد استرداده - أن يحقق الأهداف الرئيسية التالية:

- أ - أن يكفل السيطرة الإنجليزية التامة علي شئونه.
 - ب- أن يبعد السيادة التركية وما يتبعها من تطبيق لنظام الامتيازات الأجنبية.
 - ج- يرضي - ولو شكلاً - بعض الأمناء المصريين المستتدة علي حق مصر الثابت في إدارة هذه البلاد.
 - د - يُضعف من معارضة الرأي العام العالمي للنظام الذي أحدثته في حكم السودان.
 - هـ- يتيح الفرصة لألقاء الأعباء المالية والعسكرية علي عاتق الخزانة المصرية والجيش المصري.
- وقد وفق كرومر في نظامه الذي وضعه في تحقيق هذه الأهداف.

فالنظام الإداري الذي وضعه يستند علي:

١- الحاكم العام:

وضعت السلطة كاملة في يده، ويكون تعيينه بناءً علي ترشيح الحكومة الإنجليزية ويصدر بذلك أمر خديوي، ولا ينقل إلا برضاء الحكومة البريطانية - وهو رئيس السلطين التشريعية والتنفيذية.

وكان اللورد كيتشنر (Kitchner) أول حاكم عام للسودان. وقد عرف كيتشنر - كما أسلفنا - البلاد معرفة كاملة، فقد كان ضابط اتصال بين غوردون وحملة

الأنقاذ، وكان محافظاً لسواكن، كما كان قائداً لحملة الاسترداد، وسرداراً للجيش المصري. ولم يستمر كتشنر في وظيفته كحاكم عام للسودان مدة طويلة، فقد احتاجت إنجلترا لخبرته في حروبها ضد البوير في جنوب أفريقيا فغادر السودان إلى جنوب أفريقيا في بداية عام ١٩٠٠.

وبالرغم من قصر المدة التي قضاها كتشنر في منصبه كحاكم عام للسودان إلا أن الصراع قد احتدم بينه وبين اللورد كرومر حول (أسلوب الإدارة في السودان). فقد كان كتشنر منذ البداية يحاول أن يكون إدارياً له استقلاله الذاتي في كل أعماله، بينما كان كرومر يري أنه لا يفرق بين أسلوب الإدارة العسكرية، والإدارة المدنية، فهو يدير السودان بنفس الأسلوب الذي يقود به فرقة عسكرية، ويعطي زيتلاند (Ztland) أمثلة متعددة للخلافات التي نشبت بين الرجلين^(١).

وقد صدر أمر الخديوي بتعيين وينجت سرداراً للجيش المصري وحاكماً عاماً للسودان في ٢٣ ديسمبر ١٨٩٩، وظل وينجت (R. Wingate) يتولى إدارة السودان لمدة سبعة عشر عاماً (من ١٩٠٠ إلى ١٩١٦) ولذا يرجع إليه أمر وضع القواعد والأسس التي جرت عليها سياسة بريطانيا في إدارة السودان.

ورغم السلطة التي كانت للحاكم العام فإنه كان عليه أن يحصل على موافقة المندوب السامي البريطاني في القاهرة فيما يتعلق بالمسائل التي تخص السياسة العامة، وإن كان وينجت قد حصل على حرية أكثر في التصرف في شئون السودان في فترة تولي كتشنر - فيما بعد - لمنصب المندوب السامي في مصر^(٢).

وقد خلف السير لي ستاك (Lee St ak) وينجت (في الفترة من ١٩١٦ إلى ١٩٢٤)، وقد قتل لي ستاك في نوفمبر ١٩٢٤.

وخلفه في سنة ١٩٢٥ السير جيوفري أرشر (G' Archer).

هذا وقد كان كرومر المعتمد البريطاني بمصر حتي عام ١٩٠٧ يشرف بدقة على تنفيذ السياسة البريطانية في إدارة السودان، فهو الذي خطط لهذا النظام، كما أنه عاصر أحداث مصر والسودان منذ ١٨٨٣ فكانت له اليد الطولي في تيسير دفة الأمور طوال هذه الفترة.

1- Zstland. The Markuess of: Load Cromer

2- Warburg, G: The Sudan Under Wigate, P.

٢- الخبراء (السكرتيريون):

إلى جانب الحاكم العام وجد السكرتير العام، ثم ثلاثة من السكرتيرين هم السكرتير الإداري، والسكرتير المالي، والسكرتير القضائي.

٣- مديرو الإدارات:

وضع علي رأس كل إدارة من الإدارات العامة بالبلاد مدير - فهناك مدير إدارة السكك الحديدية، ومدير إدارة التلغرافات والتليفونات، ومدير إدارة الغابات وهكذا.

٤- التقسيم الإداري:

قسمت البلاد إلى مديريات، والمديريات إلى مراكز. وقد بلغ عدد المديريات تسع هي: أعالي النيل (عاصمتها ملاكال)، والمديرية الاستوائية (عاصمتها جوبا)، ومديرية الخرطوم (عاصمتها الخرطوم)، والمديرية الشمالية (عاصمتها الدامر)، ومديرية النيل الأزرق (عاصمتها واد مدني)، ومديرية بحر الغزال (عاصمتها واو)، ومديرية دارفور (عاصمتها الفاشر)، ومديرية كردفان (عاصمتها الأبيض)، ومديرية كسلا (عاصمتها كسلا).

ووضع علي رأس المديريات والمراكز ضباط من الجيش المصري، ولما كان كبار الضباط في الجيش المصري نفسه من الانجليز - فقد أصبح من اليسير أن تشغل مناصب السكرتيريين والمديرين بضباط من الإنجليز بينما تركزت إدارة المراكز في أيدي المصريين.

ويعاون المدير في مديريته مفتشان إنجليزيان، بينما يعاون المأمور - معاون. ولما احتاجت بريطانيا للعسكريين من رجالها لحرب البوير أستبدل هؤلاء بغيرهم من الشبان الانجليز المدنيين من خريجي الجامعات الإنجليزية فأصبح هؤلاء يشغلون مناصب المديرين والمفتشيين وغيرها من الوظائف الإدارية الهامة. ويبدو أن هذا كان يحقق إتجاه كرومر لتحويل الإدارة في السودان من إدارة عسكرية إلى إدارة مدنية^(١).

1- Mac Micwael, Sir A : Sudan Political Service (1899 106)

انظر مقدمة الجزء الثالث من الكتاب.

ملاحظة:

كتب الإداريون البريطانيون تقارير وأبحاث وافية تتعلق بالإدارات التي كلفوا بها، وكانت هذه التقارير والأبحاث تنشر في دوريه تصدر بصفة منتظمة تحت اسم Sudan Notes and Records وهي تقدمنا بمعلومات قيمة عن النظام الإداري في السودان هذه الفترة.

وكان المدير يتمتع في مديريته بسلطة واسعة. وعمدت إنجلترا بعد ذلك لتدعيم سلطتها في المراكز والأقاليم فأكثر من عدد المفتشين، وأصبح في كل مركز مفتش يتبعه مأمور المركز.

وكانت التعليمات الصادرة لرجال الإدارة تقضي بالعمل بشتي الطرق لجذب قلوب الناس للإدارة الجديدة، ومنع ما قد يؤدي إلى إثارة السخط والإستياء حتي يشعر الناس نحتاز به الإدارة الجديدة عن الإدارة السالفة في أيام المهدية.

وكان المديرون والمفتشون والمأمورون مكلفين بكتابة تقارير منتظمة للإدارة المركزية عن مختلف نواحي النشاط في أقاليمهم.

وهذه التقارير كانت تظهر كلها في التقرير السنوي العام الذي يقدمه الحاكم العام عن الحالة المالية والإدارية العمومية، والأوامر الصادرة^(١).

٥- المفتش العام:

ابتدعت وظيفة المفتش العام، وكان كافة المفتشين مسئولين أمامه، وقد شغل هذه الوظيفة لمدة طويلة سلاتين (Statin) فقد كان يشغلها حتي الحرب العظمي الأولي وساعد بخبرته السابقة وبمعرفته بشئون السودان في تيسير دفة الأمور.

٦- مجلس الحاكم العام:

أنشئ هذا المجلس في عام ١٩١٠، وظل يمارس نشاطه حتي عام ١٩٤٨ حيث صدر تشريع جديد بإنشاء مجالس أخرى حلت محله. وكان هذا المجلس يتكون من الحاكم العام، والسكرتيرين الثلاثة (السكرتير المالي، والإداري والقضائي)، وثلاثة أو أربعة من رؤساء الإدارات العامة.

ومن اختصاصه سن القوانين، ومناقشة الميزانية وإقرارها، وإيداء الرأي في السياسة العامة.

وكانت تعرض علي المجلس جميع الأمور الإدارية والتشريعية التي تري المصالح عرضها عليه لأهميتها أو التي يري الحاكم العام إحالتها إليه.

٧- مؤتمر المديرين السنوي:

نشأ بعد الحرب العالمية الأولي لمناقشة السياسة العامة، وتقديم توصيات بخصوصها للحاكم العام.

وقد شكلت مجالس أخرى فيما بعد سنشير إليها في حينها كمجالس مشايخ القبائل، والمجالس البلدية، والمجلس الاستشاري، والمجلس التنفيذي.

ثانياً: المشروعات العمرانية والثقافية

تمت في هذه الفترة من تاريخ السودان عدة مشروعات، وقد تحملت الخزنة المصرية العبء المالي فيها. وقد بلغ ما قدمته الخزنة المصرية في عام ١٨٩٩ مساهمة في المشروعات العمرانية في السودان ١٥٩,٠٠٠ جنيه ارتفعت في سنة ١٩١٢ إلى ٣٦٨,٠٠٠ جنيه وهو مبلغ ضخم بالنسبة لذلك الوقت ولميزانية مصر يومئذ. هذا وقد ساهم عدد كبير من العمال والموظفين المصريين بالجهد في هذه المشروعات - نذكر منها:

١- تعمير الخرطوم:

شرع أكثر من خمسة آلاف عامل في إعادة إنشاء الخرطوم، وإقامة قصر جديد علي أنقاض القصر القديم ليكون مقراً للحاكم العام. وقد صممه كتشنر الذي أصبح أول حاكم عام للسودان - علي أن يكون القصر لاثقاً بمركزه فأحضر له الدرجات الرخامية والمرايا والأبواب والأثاث الفاخر من كافة الأنواع، وأقيم خلف القصر في الميدان الرئيسي تمثالاً لغوردون يمتطي صهوة جمل.

هذا وقد أعيدت الخطوط البرقية، كما أكملت السكك الحديدية التي كانت قد بدأت مع الجيش الزاحف.

وجدير بالذكر أن الدين شاهدوا ما حل بالخرطوم، والسودان كله بعد أن زالت عنه الإدارة المصرية ترحموا علي العهد الذهبي للحكم المصري - فقد هبط عدد سكانه إلي ما لا يزيد علي مليونين، وتفشى الطاعون البقري في الماشية، كما نفشت الأوبئة بين السكان، وأصبحت ضفاف النيل الأبيض جرداء مقفرة حتي أن هاري جونستون (Johnston) وهو المعروف بميوله الاستعمارية العنيفة ذكر أن الأوضاع في السودان أصبحت في حالة سيئة لا تقارن أبداً بما كانت عليه أيام سير صموئيل بيكر، وأمين باشا.

هذا وقد قام كرومر أثناء زيارته للخرطوم بإرساء حجر الأساس للكلية التي حملت اسم غوردون، وكان كتشنر قد زار إنجلترا، وقام بحملة لجمع اكتاب عام لإقامة هذه الكلية تخليداً لذكري غوردون فجمع لها ١٢٠,٠٠٠ جنيهًا.

٢- المباني العامة والخاصة:

وضعت علي عاتق القوات المصرية بالسودان مهمة عملية التعمير والبناء، فكما رأينا أنها قامت بإعادة بناء قصر الحاكم العام بالخرطوم، وكذلك الأبنية اللازمة لإدارات الحكومة وتكنات الجيش بالخرطوم.

وفي أدم درمان شيدت تكنات للجيش ومستشفى عام، كما أنشئ ميناء (بور السودان) علي البحر الأحمر.

ولتنظيم الملكية - صدر قانون الملكية العقارية، وألفت في كل مديرية لجهة لفحص جميع حالات الملكية المتنازع عليها والبت فيها، فشجع ذلك الناس علي الاستقرار، فبدأت المدن - خاصة في السودان الشمالي - تعمر.

وكانت مساكن السكان تبني إما علي شكل منازل بالطوب الأحمر مربعة الشكل مسطحة السقف أو علي شكل أكواخ مستديرة من القش أو من الطين ذات أسقف مخروطية الشكل.

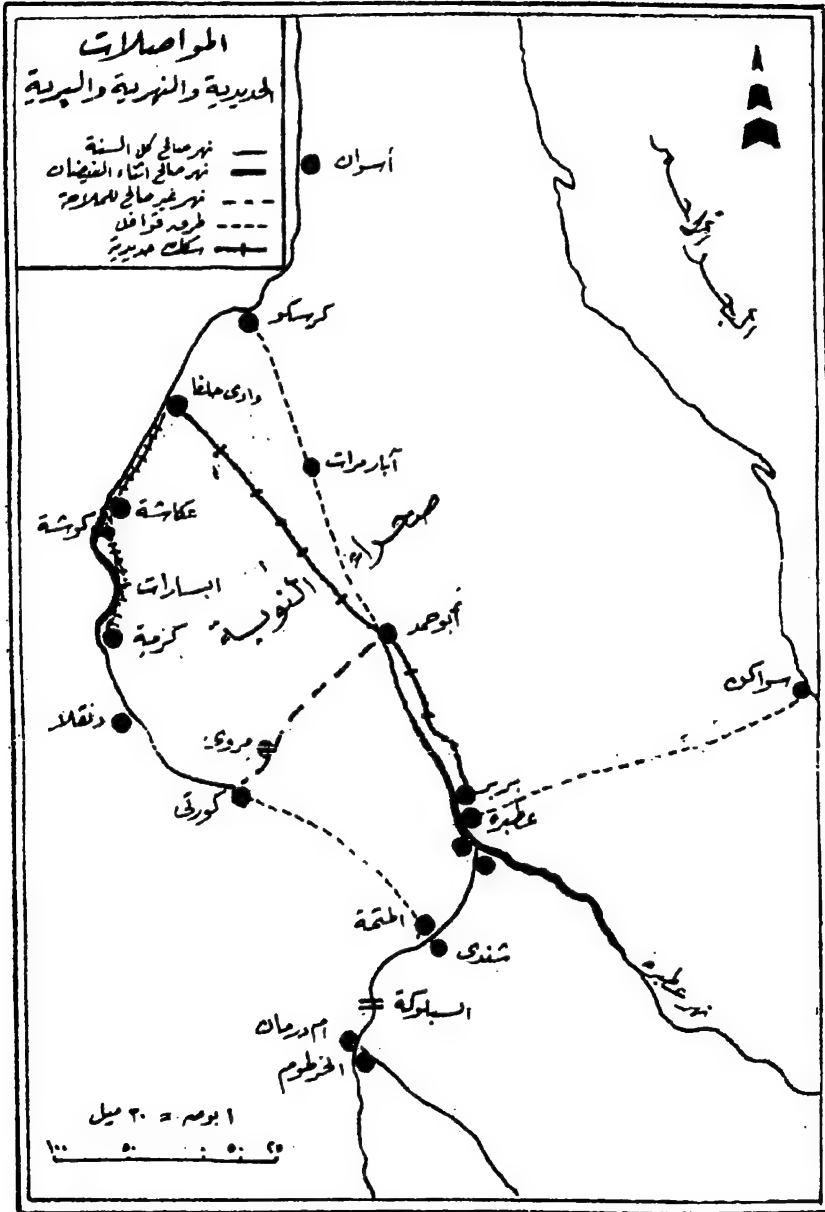
٣- الخطوط الحديدية والتلغرافية:

أثبتت الأحداث التي مرت بالسودان - كما أوضحنا سابقاً - أهمية السكك الحديدية في الربط بين أجزاء السودان، وبينه وبين مصر، وقد أمتد الخط الحديدي من وادي حلفاً جنوباً إلي أبو حمد عبر صحراء العظمور، ووصلت السكة الحديد عام ١٩١٠ جنوباً إلي الخرطوم. ويرجع الفضل في إنشائها لجهود كتيبة السكك الحديدية وهي كتيبة مصرية.

وفي سنة ١٩١٢ مد الخط الحديدي من الخرطوم إلي سنار، ثم مد غرباً إلي (الأبيض) بعد بناء قنطرة علي النيل عند كوستي.

كذلك أصلحت الخطوط التلغرافية التي كانت قد أصابها التلف أثناء الثورة المهدية وما بعدها - ومدت خطوط جديدة فوصلت إلي (واو)، وخصصت دوريات لمراقبة هذه الخطوط وإصلاح ما يصيبها من تلف.

وعهد لمصلحة السكك الحديدية أيضاً بإدارة البواخر النيلية.



٤ - التعليم :

كانت السياسة التي رسمتها إنجلترا هي قصر التعليم علي عدد محدود حسب حاجة الوظائف الصغيرة التي خصصت للسودانيين - والحقيقة أن التعليم في السودان مر بمحنة تفوق ما مني به التعليم في مصر من إهمال منذ عهد الاحتلال.

ومن المدارس التي انشئت مدارس وادي حلفا، وسواكن، وواد مدني. وقد كان يقوم بعبء التدريس فيها المصريون.

وفي عام ١٩٠٠ أنشئت بأمر درمان مدرسة ابتدائية التحق بها مائة وعشرون طالباً أغلبهم من السودانيين، كما افتتحت خمس مدارس ابتدائية أخرى في جهات مختلفة من السودان.

وفي عام ١٩٠٢ أفتتح اللورد كتنشر (كلية غوردون التذكارية) وإن كان البريطانيون قد قاموا بالاكتتاب لجمع مال مناسب لهذه الكلية باعتبارها كلية تذكارية تحمل اسم غوردون - فإن العبء في عملية تشييدها قام علي أكتاف العمال المصريين والسودانيين - وحرصت إنجلترا علي أن تربط الدراسة بها بالمناهج والمدارس الإنجليزية، وأن تعمل علي محاربة الروح القومية بين طلابها، ولذا ركز الاهتمام فيها علي اللغة الإنجليزية دون العربية. وبدأت في أول الأمر كمدرسة ابتدائية، ثم فتح القسم الثانوي بها في عام ١٩١٣. وحتى عام ١٩٤٢ تحولت المدرسة الثانوية إلي كلية جامعية أصبحت تدرس فيها الفنون والآداب، والإدارة، والهندسة، والزراعة، والبيطرة، وألحقت بها بعد ذلك (مدرسة كتنشر الطبية) وأصبحت الكلية تمنح الدرجات العلمية لجامعة لندن.

ولم يلق تعليم البنات من الحكومة اهتماماً يذكر.

وقد ترك أمر التعليم في جنوب السودان لنشاط الجمعيات التبشيرية المسيحية. وظلت هذه الجمعيات تباشر نشاطها دون أية رقابة حكومية حتي عام ١٩٢٧ حين صدر تشريع للحكومة يعطيها بعض الإشراف علي نشاط هذه الجمعيات.

ولا شك في أن الحكومة البريطانية كانت ترمي لأهداف بعيدة من ترك شؤون الجنوب للأجانب خاصة وأنها منذ عام ١٩٠٤ وهي تعمل بمختلف الطرق لفصل جنوب السودان عن شماله، ومنع الشماليين من سودانيين ومصريين من السفر للجنوب.

وفي عام ١٩٢٢ أصدرت قانون المناطق المغلقة الذي أغلق جنوب السودان في وجه سكان الشمال، فأصبحوا لا ينتقلون من الشمال للجنوب إلا بتصريح بل وضع العراقي في طريق مصاهرة الشماليين للجنوبيين.

علي أنه إذا كان قد حيل بين الحكومة المصرية وبين القيام بواجبها نحو نشر التعليم والثقافة في السودان - فإن بعض الجمعيات المصرية الأهلية استطاعت أن تقوم ببعض الواجب في هذا المجال - فأفتتحت كلية الأقباط بالخرطوم في سنة ١٩١٦، وفتتحت بها مدرسة البنات القبطية، كما أفتتحت مدارس أخرى في عطبرة وواد مدني، وبور سودان. ووصل عدد هذه المدارس أربع عشرة مدرسة في مدن السودان المختلفة.

علي أن الحكومة المصرية ساهمت بعد ذلك بنصيب كبير في النهضة التعليمية في السودان حين أتيح لها أن تقوم بنشاطها في هذا السبيل فأنشئت مدارس ابتدائية وثانوية، وأنشئت في الخرطوم (منطقة تعليمية) للأشراف علي المدارس المصرية الحكومية والأهلية وأدي هذا إلي أن أخذ التعليم ينتشر في السودان بسرعة كبيرة.

ويكفي أن نذكر أن عدد طلبة المدرسة المصرية الثانوية بالخرطوم تزايد بشكل كبير (بلغ في عام ١٩٥٢ ألف طالب وارتفع بعد ذلك في عام ١٩٥٤ إلي ١٥٠٠ طالباً)

وكان لانتشار التعليم بالطبع أثره الواضح في نمو الوعي القومي بين السودانيين.

وتعطي الإحصائيات الحكومية عن التعليم فكرة واضحة عن الوضع^(١)

إحصائيات عن التعليم

نوع المدارس	عدد المدارس	عدد الطلبة بها
مدارس حكومية :		
أ - بنين :		
ثانوى ومهنى	٦	٩٩٢
وسطى (إعدادية)	١٤	٢١٢٨
أولية	١٢٩	٢٢٠٩٣
شبه أولية (وتشمل معاهد القرآن)	٤١٥	٢٨٢٩٢
ب - بنات :		
ثانوى ووسطى	٤	١٩٤
أولية	٦٩	٧٧٤٧
الجملة	٦٣٧	٦١٤٤٦

١ - هذه الإحصائيات عن الوضع في فترة متأخرة (يناير ١٩٤٧)، وقبل ذلك لا تكاد توجد إحصائياً دقيقة.

نوع المدارس	عدد المدارس	عدد الطلبة بها
مدارس الإرساليا بالجنوب : أ - بنين :		
مدارس القرى	٣٨٨	٩٥٧٨
مدارس أولية وسطى	٤٠	٤٢٦١
تدريب الحرف والمدرسين	٧	٤٠٣
ب- بنات :		
مدارس أولية	١٩	١١٦٢
الجملة	٤٥٤	١٥٤٠٤

نوع المدارس	عدد المدارس	عدد الطلبة بها		
مدارس غير حكومية (بالشمال)		بنين	بنات	
مدارس أهلية وخاصة	٣٨	٧٨٠٤	٦٨٥٧	٩٤٧
مدارس إرساليات	١٧	٤٤٨٣	١٨٧٠	٢٦١٣
الجملة	٥٥	١٢٢٨٧	٨٧٢٧	٣٥٦٠
كليات تدريب المدرسين :				
معهد التربية في بخت الرضا (على النيل الأبيض)				
طالبا	١٠٨			
كلية المعلمات بأمر درمان	١٣٦			طالبة

٥- الصحة :

أنشئت عدة مستشفيات أميرية في مدن السودان الرئيسية، كما أنشئت بعض المستوصفات، وزودت المستشفيات بالأطباء والممرضات، لكن كانت علي العموم أقل من أن تسد حاجة السكان.

٦- القضاء :

كلف بعض موظفي وزارة الحقانية في مصر من الإنجليز بوضع قانون للعقوبات خاص بالسودان بالاسترشاد بقانون الجنايات المعمول به في الهند.

هذا علي أن التشريعات والقوانين الجديدة واللوائح كانت تصدر بمرسوم من الحاكم العام بعد بحثها في مجلس الحاكم العام المكون من السكرتير الإداري، والسكرتير المالي، والسكرتير القضائي، والقائد العام لقوة دفاع السودان.

وكان يدعي مفتش عام الري المصري بالسودان للحضور عند بحث المسائل المتعلقة بالري.

القضاء المدني:

كان تحت سلطة السكرتير القضائي مباشرة، ويقوم بمهمة القضاء المدني رئيس القضاة، وقضاة المحاكم العليا، والقضاة الجزئيون.

وكانت القضايا الكبيرة تنظر عن طريق محكمة مكونة من رئيس وعضوين، أما القضايا الصغرى فتتظر فيها محاكم يتولى شئون كل منها قاض.

وقد كانت هناك محاكم عرفية في الشمال والجنوب تحكم حسب العرف في المسائل المتعلقة بعلاقات الأشخاص المدنيين بعضهم ببعض الآخر.

القضاء الجنائي:

أخذ قانون العقوبات - كما ذكرنا - في جوهره من قانون العقوبات الهندي.

المحاكم الشرعية:

كانت تبت في الشئون المتعلقة بالشرعية الإسلامية كشئون الميراث والزواج والطلاق والأوقاف. والرئيس الأعلى للمحاكم الشرعية هو (قاضي القضاة)، ومن أشهر من تولي هذا المنصب الشيخ (محمد المراغي) في الفترة بين ١٩٠٨، ١٩١٩.

وفي سنة ١٩٠١ أنشأت الحكومة المعهد العلمي لتخريج طبقة تتولي الفصل في قضايا الأحوال الشخصية طبقاً للشرعية الإسلامية.

ثالثاً: المشروعات الاقتصادية

كانت الحالة الاقتصادية للسودان قد تدهورت في عهد المهديّة بسبب أهملهم لشئون الاقتصاد، فكان لابد أن تعمل الإدارة الجديدة للنهوض بالاقتصاد بعناصره المختلفة.

لكن كما سنري إن انجلترا وجهت اقتصاد السودان لخدمة مصالحها.

ففي مجال الزراعة:

اعتبرت حكومة السودان ملكية الأرض الزراعية حقاً مكتسباً لها، لكن صدر قانون التمليك في عام ١٨٩٩ بهدف تشجيع الأفراد علي الإستقرار في الأرض الزراعية وزراعتها.

وتألفت لجنة في كل مديرية لفحص جميع حالات الملكية والبت فيها، وكان الأساس الذي أخذ هو الاعتراف بحق الشخص في الأرض إذا استطاع إثبات

ملكيتها لها خمس سنوات متوالية، أما الأرض التي يثبت استغلال الشخص لها فترات غير منتظمة فيعطي مستغلها حق استغلالها بدون ملكية. وقد كانت معظم المشاريع الزراعية الكبرى التي قامت بالسودان في هذه الفترة - مشاريع حكومية.

ويعتبر (القطن) من أهم المحصولات الزراعية بالسودان، وقد بوشرت زراعته بمنطقة الجزيرة، وكسلا، وطوكر، وكردفان^(١). وتبلغ مساحة سهل الجزيرة الواقع بين النيل الأزرق والنيل الأبيض نحو خمسة ملايين فدان، وقد تألفت نقابة لزراع القطن، وأخذت هذه النقابة منذ عام ١٩١١ في إجراء تجاربها علي زراعة القطن في أرض الجزيرة وحصلت هذه النقابة - التي لم تكن في الحقيقة سوي شركة بريطانية - علي ضمان من الحكومة البريطانية للحصول علي قرض يمول مشروعاتها في أرض الجزيرة واحتكرت هذه الشركة زراعة القطن، وحلجة وتصديره، وتمويله. وأقامت عدة طلبات كبرى لتنفيذ مشروعاتها.

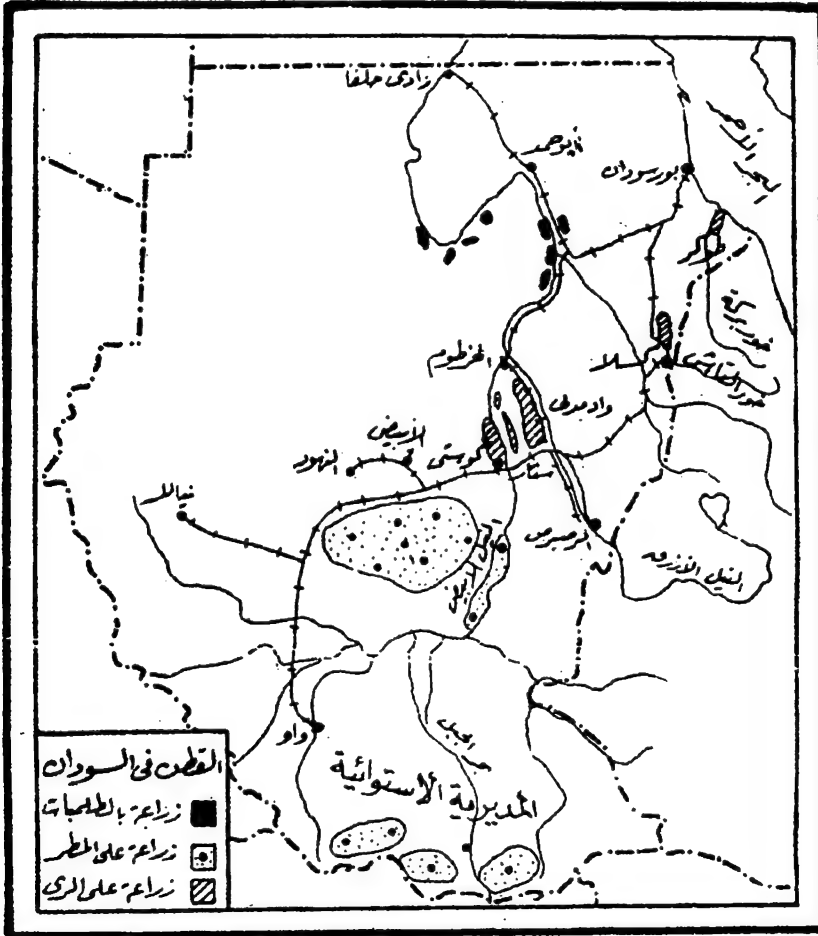
ودرس مشروع إقامة (خزان سنار)^(٢) لتوفير المياه اللازمة لأرض الجزيرة لزراعة القطن، وأتمت الحكومة بناء الخزان سنة ١٩٢٥، كما مدت شبكة ضخمة من الترعة. وبلغت تكاليف المشروع ١٣ مليوناً من الجنيهات. وقدرت حكومة السودان الأرض التي سيرونها في الجزيرة بمليون فدان، يزرع ٤٠ % منها تقريباً بالقطن طويل التيلة بينما يزرع الباقي بالذرة، والقمح والخضروات.

وكان كبار موظفي الشركة والعاملون في المشروع من الإنجليز، بينما يعمل السودانيون في الأعمال الزراعية اليدوية التي تحتاج لمجهود جسمي فحسب وكانت توزع أرباح المشروع بعد خصم المصاريف التي يذهب أكثرها كمرتبات لكبار الموظفين الإنجليز - بنسبة ٤٠ % للمزارعين، ٢٠ % للشركة الزراعية، ٤٠ % للحكومة.

واستمر هذا النظام حتي عام ١٩٤٨ حين صدر قانون مشروع الشركة. وقد قدرت صادرات السودان من القطن وبذرتة في عام ١٩٤٧ بسبعة ملايين من الجنيهات، وصدر أغلب المحصول إلي بريطانيا - إذ أن أهم الدوافع لتحمس إنجلترا لمشروع زراعة القطن في الجزيرة وما تطلبه من مشروعات للري وخلافه - كانت تطلع إنجلترا لأن تجد من السودان بديلاً عن مصر في حالة تأزم

العلاقات بين البلدين وذلك من حيث تدبير المادة الخام اللازمة لسد حاجة مصانع لانكشير، بالإضافة إلى الأسواق الملائمة لتصريف المنتجات البريطانية.

علي اننا نشير إلى أنه في ٧ مايو ١٩٢٩ تم الاتفاق بين الحكومتين المصرية والبريطانية علي أسس محددة للاستفادة من مياه النيل وعلي مشاريع الري علي النهر فيما عرف باسم (اتفاقية مياه النيل)^(١)



وقد ظل العمل بهذه الاتفاقية حتي عقدت اتفاقية جديدة بين مصر والسودان حين شرعت الجمهورية العربية المتحدة في بناء السد العالي.

وبالإضافة إلي القطن يعتبر (الصمغ العربي) من المحاصيل السودانية الهامة. وهو يجمع من أشجار الصمغ بكردفان، ويقطع كالمطاط من شجر الشهاب، وشجر الطلخ، وشجرة الصمغ لا تغرس بل تنبت طبيعياً علي أراضي الغرب المطريه الرملية.

ويبلغ ما يصدر من الصمغ السوداني ٨ / ٧ الصمغ العالمي وهو يشحن من ميناء بور سودان، ويصدر إلي الولايات المتحدة، وبريطانيا والهند.

ويدخل الصمغ في صناعة بعض الأدوية والحلويات.

الثروة الحيوانية:

تعتبر الحيوانات مصدراً للثروة الأهلية بالسودان. وقد كانت أمراض الحيوان تنتشر في السودان في بعض السنين بصفة وبائية، فتؤثر تأثيراً واضحاً في الثروة الحيوانية فأنشئت الوحدات البيطرية المتنقلة لعلاج ذلك.

وقد ترتب علي العناية بالثروة الحيوانية مضاعفة أعدادها، وأزدهار الصناعات القائمة علي الإنتاج الحيواني.

التعدين:

أنحصر النشاط التعديني في متابعة استخراج كميات بسيطة من الذهب من جبال البحر الأحمر، ومن منجم (حببت)، كما يوجد (الجنائيت) في دنقله، والحديد في دارفور وكردفان، والنحاس في بحر الغزال. ولكن ليس بكميات تشجع علي الاستغلال^(١).

الصناعة:

صاحب انتشار زراعة القطن في السودان إنشاء المحالج ومصانع الغزل والنسيج، كما أنشئ معمل للصابون. ولما قامت الحرب العالمية وتعذر استيراد بعض المنتجات - اتجهت الجهود لإنشاء الشركات الصناعية لسد حاجة البلاد من

ملاحظة:

من يريد لتوسع في دراسة التطور الاقتصادي في السودان انظر:

المصنوعات الهامة فقامت صناعة دبغ الجلود، والأسمنت، ومعاصر الزيوت. هذا بالإضافة إلى الصناعات الوطنية الموجودة أصلاً في السودان كصناعة السلال، والصناعات العاجية.

التجارة :

كان الصمغ، وريش النعام، والعاج - أهم صادرات السودان: وكان الصمغ بالذات هو السلعة الرئيسية - لكت بعد التوسع في زراعة القطن أصبح القطن وبذرتة المركز الأول.

وقد قدرت تجارة السودان مع مصر في سنة ١٩٤٧ بمبلغ أربعة ملايين جنية، بينما قدرت تجارته مع الأفطار الأفريقية الأخرى المجاورة (إثيوبيا، وإرتريا، وأوغندا، وكينا، والكنغو، وأفريقيا الأستوائية) بما يقرب من مليوني جنية. ويستورد السودان من الخارج، المنسوجات القطنية، والبن، والسكر، والشاي، والآلات، وزيوت الوقود.

ويجلب أغلبها من الهند، ومصر، وبريطانيا، والولايات المتحدة، وكندا. وتتم تجارة السودان إلى بور سودان علي البحر الأحمر، او عن طريق وادي حلفا لمصر.

وقد أصيب اقتصاد السودان بهزه عنيفه نتيجة خروج الجيش المصري، والموظفين المصريين من السودان بعد ازمه عام ١٩٢٤ - التي سنشير إليها فيما بعد - والمعروف انه بمجرد استعادة السودان سنة ١٨٩٩ هاجر للسودان عدد كبير من المصريين، وعلي أكتاف هؤلاء قام جزء كبير من النشاط التجاري، وأسس عدد منهم بيوتاً تجارية كان لها دورها في الانتعاش الاقتصادي في السودان.

وبعد عقد معاهدة ١٩٣٦ - بين مصر وبريطانيا - أنشئ بالسودان مكتب (الخبير الاقتصادي المصري) لشئون السودان، وكان له حق الاشتراك في مجلس الحاكم العام.

علي أن تخلص السودان أخيراً من النفوذ البريطاني حرر الاقتصاد السوداني من القيود التي كانت مفروضة عليه، وأخذ يسير يخطي سريعة في الانتعاش الاقتصادي واستغلال موارد البلاد الهائلة فيما يعود بالخير علي أهله.

الضرائب :

فرضت في السودان الضرائب المباشرة الرئيسية الآتية: ضريبة أرباح الأعمال، وضريبة القطعان (٥% من قيمة المواشي في السوق لمحلي)، وضريبة

الأطيان (٣% من إجمالي القيمة)، وضريبة العشور (تقدر علي قيمة المحصول في الأماكن التي تفرض فيها ضريبة الأطيان)، والجزية (تقدر بمبلغ إجمالي علي القبيلة بدلاً من التحصيل الفردي لضريبة القطعان وضريبة العشور)، وضريبة النخيل (بنسبة عن كل نخلة).

أما الضرائب غير المباشرة فكانت تحصل من عوائد الجمارك، ومن احتكار الحكومة للسكر، ومن رخص المشروعات، ورخص السيارات.

أما موارد الدخل الحكومي الأخرى فتتمثل في دخل البريد، التلغراف، والسكك الحديدية، والمشاريع الزراعية شبه الحكومة.

رابعاً: الأمن الداخلي

ظلت حكومة السودان فترة طويلة توجس خيفة من كافة التجمعات أو الحركات الدينية. إذ كان الخوف يساورها من معاودة تجدد حركة الدراويش أو حركات مماثلة. فقد ظهر أن بيئة السودان صالحة لأن تفرخ فيها مثل هذه الحركات.

وقد ظهرت فعلاً حركات محلية، لكنها أخدمت في مهدها - نذكر منها:

أ - حركة علي عبد الكريم (عام ١٩٠٠):

ظهرت هذه الحركة في أم درمان، وتزعمها علي عبد الكريم، من أقارب محمد أحمد المهدي، وكانت تتنادى بأراء غريبة عن توقع ظهور نبي الله عيسى. واهتمت سلطات السودان بالحركة، فقبض على (علي عبد الكريم) وأتباعه وقدموا للمحاكمة. واشترك سلاتين باشا في استجواب علي عبد الكريم، واستصدرت الحكومة من هيئة كبار العلماء قراراً باعتبار هؤلاء الثوار خطراً على العقيدة الإسلامية، واستناداً على ذلك أصدر حاكم عام السودان قراراً بإبعاد علي عبد الكريم وأتباعه إلى وادى حلفا^(١).

ب- حركة الشريف محمد الأمين (١٩٠٣):

ظهر في جبال نقلي، وأدعي انتسابه لآل البيت، وتبعه عدد غير قليل من الناس، وتظاهر بعمل المعجزات وشفاء الأمراض، وممن ابتعوه ملك جبال نقلي.

١- مكي شيك: السودان عبر القرون ص ٤٢٩.

ولما وصل امره إلي الحكومة - قام مدير كردفان السكولونيل ما هون (Mahon) علي رأس قوة استطاعت أن تأسر زعيم هذه الحركة وعدداً كبيراً من أتباعه، وأقتيدوا إلي الأبيض حيث أعدم محمد الأمين شنقاً في ٢٣ ماري ١٩٠٣^(١).
وقد قامت حركات مشابهة في سنجة، وتالودي، والقضارف، ومدني قضي عليها بسرعة.

ج- حركة محمد ود آدم (١٩٠٤):

زعيم هذه الحركة من أهالي دنقلة، لكنه قضي معظم حياته في إحدى قرى سنار (قرية طلحه). وفي مارس ١٩٠٤ أدعي النبوة وأنضم إليه بعض أتباع المهدي، منهم عبد الله حسن أحد الأمراء السابقين، ولما تصدى له مأمور (سنجة) وبعض رجال البوليس أطلق النار علي القوة فقتل المأمور، لكن أطلقت القوة عليه النار فأردته قتيلاً هو وبعض أتباعه من بينهم الأمير عبد الله حسن، وقبض علي باقي أتباعه وحكروما وشنق بعضهم^(٢).

د- حركة عبد القادر ود حبوبه (١٩٠٨):

قامت هذه الحركة في الجزيرة، وزعيمها من الأنصار من قبيلة الحلاويين في المسلمية بأرض الجزيرة، وكان مع جيوش النجومي وأسر في موقعه توشكي (١٩٨٨)، وأرسل لمصر - لكن أفرج عنه فعاد للسودان وعاصر معارك عكاشه، وفركه، والحفير، لكنه ظل متعلقاً بمقيدته وإيمانه بالمهدية، ونقم علي اهله لعدم اشتراكهم في تعضيد جيوش المهدية أثناء حملة أم درمان.

وجمع حوله عدداً من الأنصار. ولما أرسل له مفنش إنجليزي ومأمور مصري هاجمهما هو وأتباعه وقتلوهما، فأرسلت الحكومة قوة من الخرطوم ومدني استطاعت أن توقع الهزيمة بعبد القادر وأتباعه وحكم عليه بالإعدام ونفذ الحكم في سوق الحلاويين أمام الأهالي مما أدى بصحيفة اللواء المصرية (صحيفة مصطفى كامل) لأن تصف المحاكمة وما شابها علي أنها دنشواي أخرى في السودان^(٣).

1- Cental Records Office, Khartoum, Intil. 2/ 271218 (From Mahon to the Governor General)

2- Sudan Intelligence Report No. 121 (August 1904). Colvin, Sir A: The Making of Modern Egypt (London, 1908)

٣- مكي شيكة: مرجع سابق ص ٤٦٨

- اللواء العدد ٢٦٥٩ (مايو ١٩٠٨)

وقد أدت ثورة الرأي العام في العالم، وفي مصر والسودان، إلي بعض الانتقادات في مجلس العموم البريطاني لبعض تصرفات الحكومة البريطانية في السودان، مما أدى إلي ان وينجت حاكم عام السودان رفض التصديق علي الإعدام الذي أصدرته المحكمة ضد خمسة وعشرين من أتباع عبد القادر ود حبوبه - رغم احتجاج السكرتير القضائي وولاتين علي هذه المعاملة اللينة^(١).

هذا ونشير إلي أن ثورة عبد القادر ود حبوبه هذه وانضواء عدد من الأنصار - أتباع المهدي السابق تحت لوائها - أدت إلي ان تعيد إنجلترا تقييمها للأحداث، فقد اتجهت للسيطرة علي جماهير الأنصار عن طريق وضعهم تحت أعين ورقابة السلطات، والسماح لهم بالاستقرار، وربطهم بقيادة مركزية تخضع للسلطات الحاكمة.

ولذا سمحت للسيد عبد الرحمن المهدي وأصحابه بالعودة إلي (جزيرة آبا) وزراعة الأرض هناك، وظل الوضع هكذا حتي الحرب العالمية الأولى حين اضطرت الإدارة البريطانية للإعتراف بالسيد عبد الرحمن زعيماً لطائفة الأنصار فبدأ يعمل من ذلك الوقت لتنمية ثروته وقوته لقيادة طائفة الأنصار، ومن ثم بدأ نجمه يتألق وسيلعب دوراً هاماً في تاريخ السودان^(٢).

هـ- حركات أخرى في جبال النوبا وجنوب السودان:

قامت حركات ثورية في جبال النوبا منتهزة فرصة اشتعال الحرب العظمي الأولى، لكن تمكنت الحكومة من القضاء عليها قبل أن يستفحل أمرها.

كما قامت ثورات في مناطق السودان الجنوبية بين قبائل البوير، والدنكا، والزاندي وغيرها واضطرت الحكومة إلي إرسال عدد من قواتها العسكرية لتثبيت سلطة الحكومة والقضاء علي المعتدين سواء في بحر الغزال أو الزراف أو غيرها^(٣).

خامساً: مشكلات الحدود

كانت هناك مشكلات تتعلق بحدود السودان مع جيرانه، وكان لابد من معالجتها مع كل إثيوبيا، وإيطاليا، والكنغو الحرة، وفرنسا، بالإضافة إلي الحدود الجنوبية مع أوغنده.

1- Wingate: Mahdism and The Egyptian Sudan (London, 1968), P. 150.

2- Dunean. J. S. R: The Sudan. Pathiu to Independence.

وفيما يتعلق بإثيوبيا:

فقد كان الخلاف على حدود السودان الشرقية سبباً في إندلاع الحرب بين الإدارة المصرية في السودان أيام الخديو اسماعيل وبين الحبشة.

وقد عمد السردار حين دخل الخرطوم علي فك أسري الأحباش الذين كانوا في سجن أم درمان، وترك للمعتمد البريطاني في أديس أبابا مهمة تسوية مسألة الحدود مع منليك ملك إثيوبيا.

وعقدت اتفاقية في ١٥ مايو ١٩٠٢ بين الحكومة الإنجليزية ومنليك الثاني وقعتها عن بريطانيا جون هارنجتون (Harington) وبناءً عليها بسطت إثيوبيا نفوذها حتي نهر السوبات، واعترف بسيادتها علي البلاد الواقعة بين نهري بارو، والجب^(١).

وقد ذكرت جريدة الرأي العام السودانية المناطق التي اقتطعت من حدود السودان الشرقية قائمة^(٢).

شرق القلابات، ومنطقة المنمة التي يشهد أسمها بأصلها السوداني، ومنطقة (توبا) التي تسكنها قبائل القمر، والهمج السودانية، ومنطقة (بني شنقول) المعروفة والتي هي ضرورية للسودان نظراً إلي خصوصيتها، ووجود الذهب فيها، وخاصة أنها كانت جزءاً من السودان في عهد الحكم التركي".

وتعهد منليك في هذه المعاهدة بعدم السماح بإقامة أية مشروعات علي النيل الأزرق وبحيرة تانا، أو نهر السوبات تؤثر علي كمية المياه المتدفقة من هذه المتابع إلا بموافقة الحكومة السودانية.

وفيما يتعلق بالحدود بين السودان وإرتريا:

فنحن نعلم أم مستعمرة إرتريا يرجع تكوينها الي نقطة إرتكاز إيطالية في ميناء (عصب)، ثم احتلت إيطاليا مصوع في عام ١٨٨٥، وبياول وزولا، وصدر مرسوم إيطالي بتأسيس مستعمرة إرتريا في مارس عام ١٨٩٠.

وعقدت عدة اتفاقات بين إنجلترا وإيطاليا بخصوص الحدود الفاصلة بين منطقتي نفوذ الدولتين، وفي ديسمبر ١٨٩٧ وقعت إيطاليا وثيقة تنازل عن قلعة (كسلا) لمصر، كما وقع اتفاق آخر في ٧ ديسمبر ١٨٩٨ بشأن تخطيط الحدود

1- Harslett: The Map of Africe by Treaty (1909), Voll. II, P

٢- عدد الصحفية المذكورة - الصادر في ١٥ سبتمبر ١٩٤٥.

الشسالية لمستعمرة إرتريا، واتفاق آخر في ١٦ ابريل ١٩٠١ بشأن الحدود بين السودان المصري الإنجليزي وإرتريا^(١).

ويعد الاتفاق بين الحبشة وإيطاليا في ١٥ مايو ١٩٠٢ علي الحدود التي تفصل إرتريا عن الحبشة - رسمت الحدود بين السودان وإرتريا بعد مفاوضات بين حاكم السودان العام وحاكم إرتريا.

وفيما يتعلق بالكنغو الحرة:

كان الملك ليوبولد يطمع في منطقة بحر الغزال، ومنطقة اللاهو، وقد عقدت في ٢١ مايو ١٨٩٤ معاهدة أجرت بريطانيا بموجبها للملك ليوبولد منطقة كبيرة من الأرض علي الضفة الغربية للنيل بين بحيرة البرت، وفاشودة.

وبعد انسحاب الفرنسيين من فاشودة أثار الملك أثار الملك ليوبولد حقوق دولة الكنگو الحرة بمقتضي معاهدة ١٢ مايو ١٨٩٤، وتعقدت الأمور وكادت تؤدي إلي أزمة، فقد بدأ الإنجليز في استعادة المواقع الفرنسية في بحر الغزال، كما بدأت الحملات البلجيكية تشق طريقها إلي المناطق المتنازع عليها، فبدأ احتمال نشوب أزمة فاشودة أخرى - لكن أخيراً توصل الطرفان إلي توقيع اتفاق في ٩ مايو ١٩٠٦.

واتفق علي ان تترك منطقة بحر الغزال للسودان، وأن تؤجر منطقة اللادو الملك ليوبولد، علي ان يسري هذا الاجار مدي حياة الملك.

وبعد وفاة الملك عام ١٩١٠ أعيدت منطقة لادو لحكومة السودان^(٢).

أما عن أوغنده فقد أصبحت تحت الحماية البريطانية منذ عام ١٨٩٣ فاستولت إنجلترا بذلك علي الأجزاء الجنوبية من مديرية خط الاستواء المصرية التي كانت منذ ١٨٧٥ جزءاً لا يتجزأ من السودان، ثم حدثت تسويات للحدود بينها وبين السودان.

ففي يناير ١٩١٤ سويت الحدود علي أساس اقتطاع القسم الجنوبي من منطقة لادو الواقعة في غرب بحر الجبل - من السودان وضمها إلي أوغنده - وذلك في مقابل إضافة مركزي غندكرو، ومنبوت إلي السودان.

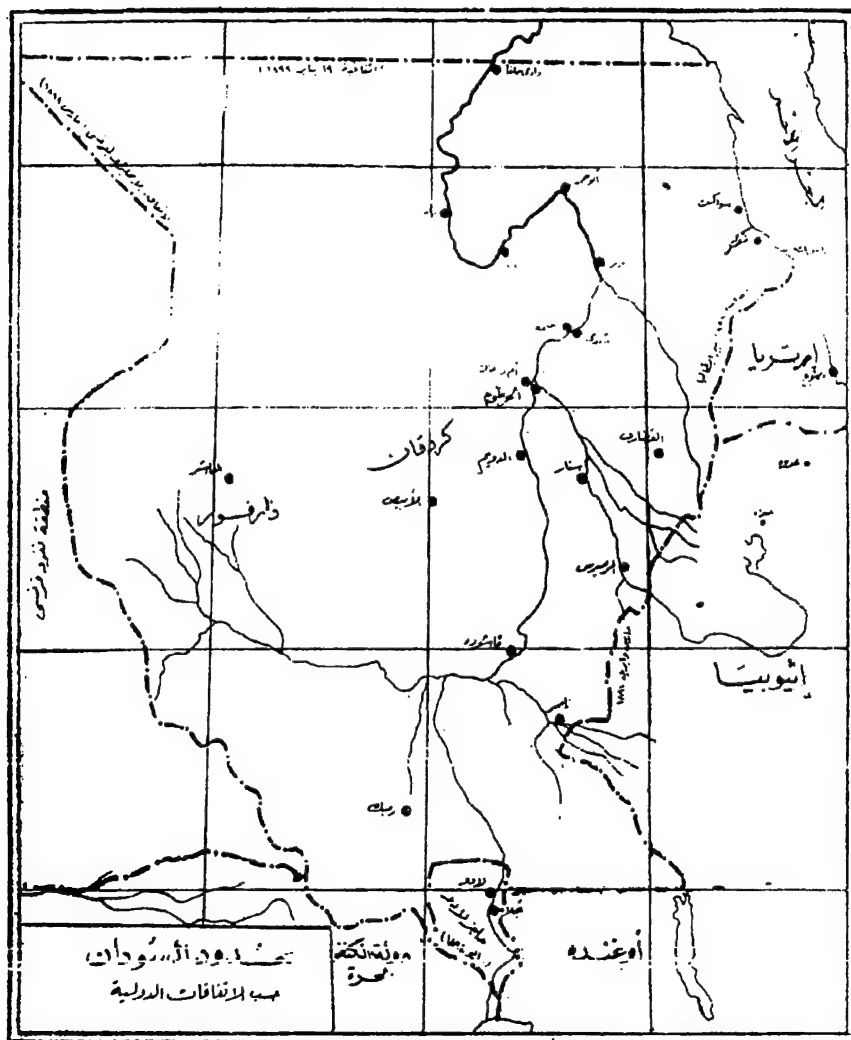
وقد امتدت حدود السودان نحو الجنوب حتي (نيمولي) قبالة درفيله، بينما كسبت اوغنده البلاد الغنية الواقعة في غرب النيل، وأصبحت مديرية مونجالا

أقصى مديريات السودان الحالي، وأصبح إقليم لاتوكا داخلاً ضمن حدود السودان.

وهكذا استطاعت إنجلترا ان تتال إعترافاً من الدول بحدود السودان المصري الإنجليزي كما حددته الاتفاقات بينها وبين الدول المجاورة.

ونلاحظ أن أراضي السودان بحدوده الجديدة أقل بكثير مما كان تحت السيطرة المصرية قبل الثورة المهدية - فلم تدخل الأقاليم الهامة علي ساحل البحر الأحمر التي آلت إلي إنجلترا وإيطاليا وفرنسا، وبني شنقول ضمن حدود السودان بالإضافة إلي الأقاليم التي ضمت لأوغندا التي احتلتها إنجلترا.

كما أن إنجلترا أصبحت تسيطر علي وادي النيل من منبعه إلي مصبه.



الفصل الثامن

سياسة إنجلترا تجاه السودان

فى الفترة من ١٩١٤ إلى ١٩٢٤

- الحرب العظمى الأولى وانعكاساتها على الأوضاع فى السودان.
- الثورات فى السودان وموقف الحكومة منها.
- (ثورة على دينار - ثورة السجيني - ثورات جبال النوبا)
- ثورة ١٩١٩ فى مصر وانعكاساتها على السودان.
- مؤتمر الخريجين ودوره فى الحركة الوطنية.
- المفاوضات المصرية - البريطانية ووضع السودان منها.
- الجماعات السودانية المطالبة بالوحدة مع مصر.
- الحركة الوطنية السودانية والمراحل التى مرت بها حتى ثورة ١٩٢٤.
- ثورة ١٩٢٤ - دوافعها ونتائجها (بزعامة على عبد اللطيف).

.

.

الفصل الثامن

سياسة إنجلترا اتجاه السودان في الفترة من ١٩١٤ إلى ١٩٢٤

أثر الحرب العظمى الأولى على الأوضاع في السودان:

ارتبطت قضية السودان وظروفه منذ عقدت اتفاقية الحكم الثنائي بين مصر وبريطانيا - بالقضية الوطنية المصرية، فقد عمد الإنجليز منذ ذلك الوقت إلى جعل سيطرتهم على السودان أقوى ما يمكن، وأصبحت نظرتهم للسودان على أنه الظهير الذي يحمي مصالحهم، ووجودهم في مصر. ولذا لم يكن غريباً أن يتبلور المطلب الذي ينادي به الوطنيون في كل من مصر والسودان في "الجلء عن شطري الوادي".

ولنتبع تطورات السياسة الإنجليزية تجاه السودان في مراحلها المختلفة منذ قيام الحرب العظمى الأولى حتى قيام الجمهورية السودانية.

فحين قامت الحرب العظمى الأولى في يونية ١٩١٤ إنقسم العالم الي معسكرين. فقد أصبحت الإمبراطوريات الألمانية والنمساوية والعثمانية في جانب، بينما بريطانيا، وروسيا، وفرنسا، واليابان، والبلجيك والعرب في جانب آخر.

ورغم أن إنجلترا احتلت مصر منذ عام ١٨٨٢ وأصبح المعتمد البريطاني هو الحاكم الحقيقي للبلاد لكن كانت مصر من الوجهة الرسمية مستقلة، لكن عمدت بريطانيا لاستصدار عدة قرارات وإجراءات وتدابير لمواجهة حالة الحرب وما تمليه مصالحها هي وحلفائها.

فقد صدر في ١٩١٤/١١/٢ أمر بفرض الرقابة علي الصحف فيما تكتبه متعلقاً بالحرب، كما صدر إعلان بفرض الأحكام العرفية.

وفي ١٨ ديسمبر ١٩١٤ أصدرت إنجلترا إعلاناً بوضع مصر تحت (الحماية البريطانية)، وفي ١٩ ديسمبر صدر إعلان بخلع الخديو عباس حلمي الثاني الذي كان وقتذاك بالاستيانة وتولية السلطان حسين كامل ارشد امراء بيت محمد علي في ذلك الوقت العرش^(١).

واستندت بريطانيا إلي الأحكام العرفية التي فرضتها في مصر فاستغلتهها لكبت الحريات وتعطيل الصحف وإعتقال الوطنيين من رجال الحزب الوطني وغيره.

١ - أنظر يونان ليب رزق (دكتور): قصة الحماية البريطانية علي مصر - مجلة السياسة الدولية عدد ٢٨ (ابريل ١٩٧٢).

وخشيت الحكومة الإنجليزية ان تؤثر هذه الأحداث والإجراءات التي اتخذتها علي السودان خاصة للرابطة الدينية التي تربطه بتركيا، وما كان للسلطان من مكانة باعتباره خليفة المسلمين، ولذلك إتخذت الحكومة عدة إجراءات لضمان أن يسود الهدوء أرجاء السودان فالظروف لا تسمح بالقيام بحركات عسكرية لإخماد فتن داخلية.

ولذلك فقد أُوحي للعلماء، وكبار الأعيان وشيوخ القبائل وزعماء العشائر ان يبرقوا للحاكم العام معلنين ولاءهم للحكومة ومستكرين موقف تركيا من الحرب^(١).

علي انه كان من نتيجة إعلان الحرب وانقسام الدول إلي معسكرين - كما أسلفنا - أن فقدت الإدارة الإنجليزية واحداً من أكفأ موظفيها وأكثرهم دراية بشئون السودان هو (سلاتين باشا) الذي شغل منصب المفتش العام للسودان منذ استعادته - فنتيجة لإعلان الحرب بين بريطانيا والنمسا طلب سلاتين - باعتباره مواطناً نمساوياً - إعفاه من منصبه.

وأضطر ونجت لاجابته إلي طلبه، وأعقب ذلك إلغاء منصب المفتش العام وتوزيع مسئولياته علي عدد من الإدارات إذ لم يوجد من يمكن ان يشغل هذا المنصب بنفس الكفاءة^(٢).

وقد أصدر ونجت عدة اوامر لمراقبة رعايا الدول الأجنبية التي أعلنت بريطانيا الحرب ضدها وحذرت أي نشاط سياسي عليهم^(٣).

وفي ١٤ نوفمبر ١٩١٤ أصدر ونجت منشوراً بإعلان الأحكام العرفية في السودان.

وقد أسهم السودانيون بنصيب كبير في الحرب سواء في تموين جيوش إنجلترا وحلفائها المرابطة في مصر وسد حاجتها من الماشية والأغنام والحاصلات السودانية أو الإسهام الفعلي في الحرب - خاصة في الحملة السورية^(٤).

١ - ملاحظة: أعلن ونجت في احتفال رسمي نأ تولية السلطان حسين كامل عرش مصر وارسل له برقية تهنئة ونقل من السلطان شكراً علي برقيته.

٢ - ملاحظة: أعلن ونجت في احتفال رسمي نأ تولية السلطان حسين كامل عرش مصر وارسل له برقية تهنئة وتلقي من السلطان شكراً علي برقيته.

٣ - يوجد بالمحفوظات بالخرطوم عدد كبير من العرائض والتلغرافات المرفوعة لحاكم السودان كبر رجال الدين والأعيان بالسودان معربين عن ولائهم للحكومة ولإنجلترا.

٤ - مكى شيكه: مرجع سابق ٤٧٣

علي أن الشغل الشاغل للحكومة البريطانية - كان ضمان ولاء السودانين وقد أدركت هذه الحكومة أنها تستطيع تحقيق ذلك عن طريق اكتساب مشايخ الطرق الدينية لجانبها.

وكانت أقوى هذه الطرق، وأكثرها أتباعاً الطريقة المرفنية التي يرجع تأسيسها في السودان إلى القرن الثامن عشر الميلادي حيث قدم السيد (محمد عثمان) من الحجاز وأنضم إليه السيد علي الميرغني فأصبح من مريدي هذا الشيخ وخليفته. وأسس السيد علي الميرغني بلدة (الختمية) قرب كسلا وأخذها مركزاً لنشاط الطريقة التي حملت اسمه والتي أخذت تنتشر بسرعة. وكان السيد علي الميرغني من الموالين للإدارة المصرية بالسودان، وقد غادر السودان لمصر حين استبد المهديون بالإدارة، ثم عاد للسودان بعد ذلك، وكان من أركان الإدارة الجديدة.

وقد أرسل السيد علي الميرغني - حين نشبت الحرب العالمية الأولى - برقية من كسلا حيث كان يقيم يعرب فيها عن ولائه للحكومة ويدين فيها سياسة الحكومة التركية^(١)، وقد حذا حذوه العديد من أتباعه.

وأدركت إنجلترا أهمية خلق شخصية تكون موالية لها في السودان تستطيع أن تواجه بها قوة السيد الميرغني وأتباعه الذين بدا من أول وهلة تعاطفهم مع الإدارة المصرية بالسودان - ولذا سمحت الإدارة البريطانية للسيد عبد الرحمن المهدي بالعودة إلى جزيرة آبا التي بدأت منها الشرارة الأولى للثورة المهدية على يد أبيه - كما شجعت على زراعة القطن بمساعدة أتباعه من الأنصار، وقدمت له التسهيلات اللازمة لذلك، ولعل إنجلترا أدركت أن المهدية - وقد كانت بطبيعة الحال معادية للاتراك - فمن الخير أن تعقد معها تحالفاً لتضمن ولاءها، وكانت المهدية في نفس الوقت تنظر نظرة عدااء للمصريين الذين اشتركوا في القضاء على حكومتهم، وبذا استندت الحكومة البريطانية على السيد المهدي وأتباعه في مقاومة الدعوة التركية في السودان^(٢).

وأخذت سياسة الإدارة في السودان تتغير تجاه الأنصار، وعمدت إلى تقديم المساعدات للسيد عبد الرحمن المهدي لتنمية موارده الإقتصادية ليكون ندا ومنافساً للسيد علي الميرغني، وبتشجيع الحكومة بنى السيد عبد الرحمن قصرًا في الخرطوم.

١ - تلغراف من السيد علي الميرغني بكسلا في ١٢ نوفمبر ١٩١٤.

2- Abd Al Rahim M.: Imperialism and Nationalism in the Sudan (1899-1956), P. 96.

وهكذا وجد في السودان معسكران -معسكر الختمية، ومعسكر المهديّة أو الأنصار. وكان هدف إنجلترا من هذا الاتجاه واضحا تمام الوضوح وهو إيجاد الفرقة بين أبناء الوطن الواحد، فقد كانت الدعاية الدينية هي التي يتجمع حولها الأفراد. ويشبه هذا ما حدث في مصر حيث شجعت إنجلترا (الحزبية) وذكت الخلافات والتشاحن بين الأحزاب، فقد كانت السياسة الإستعمارية في ذلك الوقت قائمة على أساس (فرق تسد). وقد استخدمت إنجلترا هذا السلاح بذر بذور التنافس والشقاق - بنجاح طوال فترة بقائها في السودان إلى أن حصل على استقلاله.

على أن هذا لايعنى أن الأمور سارت ببسر وسهولة على طول الخط للإنجليز وإدارتهم بالسودان.

فقد ظهرت انتفاضات وحركات ثورية في أنحاء مختلفة من وسط وغرب وجنوب السودان وسيطور الأمر إلى ظهور الأشكال الجديدة للوعى السياسى والاجتماعى متمثلة في الجمعيات والاتحادات الوطنية. ولا شك في أن هذا الوعى السياسى سار جنباً إلى جنب مع الحركة الوطنية في مصر، كما ساعد انتشار التعليم والثقافة وظهور جيل جديد مثقف على إنتشار هذه الحركات الوطنية في السودان وبلورتها وتطورها إلى قوة واجهت الحكام البريطانيين وأقلقت الإدارة البريطانية في السودان، وهذا ما سنتعرض له بشئ من التفصيل فيما بعد.

أولاً: الثورات التي قامت في السودان في هذه الفترة

قامت في السودان في هذه الفترة عدة ثورات، وكان غرب السودان بحكم موقعه وطبيعته الجبلية من أكثر المناطق ملائمة لهذه الثورات ومن أبرزها ثورة على دينار في دارفور، وثورة السحيني، وثورات جبال النوبا وسنشير لهذه الثورات باختصار.

أ - ثورة على دينار:

على دينار من أسرة سلاطين دارفور الذين حكموا هذه المنطقة قبل امتداد الإدارة المصرية إليها في عهد الخديو إسماعيل، وقد أعلن على دينار ولاءه للمهديين، ولكن الخليفة عبد الله التعايشى شك في ولاءه فاستدعاه إلى أم درمان. فلما وقعت (معركة أم درمان) انتهز على دينار الفرصة فعاد إلى دارفور في مجموعة من رجاله حيث تغلب على مناوئ له من نفس عائلة الفور هو

ولما كانت الإدارة الجديدة فى السودان تواجه العديد من المشكلات، بالإضافة إلى الصعوبات التى تكتنف السيطرة الكاملة على دارفور - فقد أقر الحاكم العام للسودان على دينار على حكم دارفور وإعترف به حاكما لدارفور، على أن يدفع للحكومة جزية سنوية قدرها ٥٠٠ جنيه، وأن يرفع العلمين المصرى والبريطانى على عاصمته، وأن يستعين فى إدارته بالمستشارين الحكوميين^(١).

لكن انتهج على دينار منذ البداية سياسة تهدف للإستقلال فى إدارة دارفور والتملص من كل محاولات الحكومة للتدخل فى شئونه - لدرجة أنه رفض السماح لسلاتين المفتش العام - والذى كان مديراً لدارفور قبل الثورة المهدية - بزيارتها بحجة أن وجوده قد يثير الأهالى ضده - كما كان على دينار يوقع خطابات المرسلة للحكومة فى الخرطوم بقلب (سلطان دارفور)^(٢).

وواجه على دينار عدة ثورات قبلية كما دخل فى حروب مع عرب الرزيقات وغيرهم، وكان طوال مدة حكمه لدارفور يرتاب فى أتباع ورجال حكومة الخرطوم القادمين بخطابات وغيرها، كما كثرت الاضطرابات على حدوده الشرقية بسبب لجوء بعض قبائل دارفور إلى كردفان بالإضافة إلى الاضطرابات على حدود دارفور الغربية خاصة فى منطقة الحدود مع سلطنة واداي بالذات مما أدى لمشاكل مع فرنسا التى إدعت أن (دار تاما)، (دار مساليت) جزء من سلطنة واداي^(٣).

وعندما قامت الحرب العالمية الأولى - وجد على دينار فيها فرصة للتخلص من أى سلطة للإدارة الحاكمة بالخرطوم عليه خاصة أن الخلافات كانت قد اشتدت بينهما لعدم استجابة الإدارة لكل ما طلبه من أسلحة.

وقد حاولت الإدارة البريطانية أن تكتسب ولاءه فأرسل له الحاكم العام خطابى الولاء من السيدين على الميرغنى ويوسف الهندى بالإضافة إلى رسائل من الحكومة المصرية ورجال الدين.

كما حاولت الدولة العثمانية من جانبها ضم سلطان دارفور إلى جانبها وأخذت تضرب على وتر الجهاد المقدس.

١- موسى المبارك الحسن: تاريخ دارفور السياسى (١٨٨٢-١٨٩٨) ص ٢٣١.

2- Theobald: Op. Cit., P. 42.

٣- انظر مذكرة مدير دارفور السيد على عبد الله أبو سن عن مديرية دارفور.

- وانظر الخريطة بملحق الكتاب

وقد بادر على دينار بإعلان عدائه للإدارة البريطانية في السودان، فرفض دفع الجزية السنوية، وأرسل إلى حاكم السودان يندد بتهديداته له، ويعلن أنه سوف يحارب أعداء الإسلام حتى يردهم على أعقابهم خاسرين^(١).

ودلت تقارير المخابرات أن السلطان على دينار اتصل بالسنوسيين بغية الحصول على الذخائر لقواته عبر ليبيا، كما اتصل بتركيا والحجاز لتوحيد المقاومة ضد المستعمرين البريطانيين وحلفائهم، وأنه يعد جيوشه للزحف على كردفان - ولذلك اتجهت الإدارة الحاكمة في السودان إلى الإسراع بمهاجمة على دينار قبل أن يقوم هو بمهاجمة كردفان.

ولم يكن في استطاعة الإدارة البريطانية حشد قوات كبيرة لمقاومة على دينار في ظروف الحرب العالمية الأولى - لذلك اتجهت لإضعاف قوته قبل أن تدخل معه في معارك حاسمة، فقامت بتأليب أعدائه عليه، وأغرقت في عدة حروب داخلية. ومنذ شهر مارس ١٩١٥ أخذت الإدارة البريطانية تجمع قوات كبيرة في مدينة النهود جنوب غرب الأبيض^(٢) لمواجهة خطر على دينار في دارفور للقضاء على هذه الثورة في مهدها قبل أن يستفحل خطرها وتشجع غيرها على الانتفاض على الإدارة البريطانية في ظروف الحرب العالمية التي ركزت بريطانيا لها كافة جهودها.

ورسمت الإدارة البريطانية خطتها على أساس استخدام الأسلحة الحديثة بما فيها الطائرات والمدافع، وأعداد وحدات سريعة الحركة خصيصاً لهذه الحملة.

وكلت قيادة هذه القوات لليفتنانت كولونيل كلى (Kelly) يعاونه ضابط المخابرات البريطاني هارولد ماك مايكل (Mack Michael) وساعد على سرعة وصول الإمدادات وسهولة الاتصال بالإدارة والقيادة العامة وصول الخط الحديدي إلى الأبيض، ومد الخطوط التلغرافية لربط النقاط العسكرية التي أقيمت على طول الطريق. وفي فبراير ١٩١٦ كانت القوات تتأهب للزحف.

وعند (أم شنفه) التحمت القوات الزاحفة مع قوات على دينار وانتصرت عليها بعد أن حصدت المدافع الكثيرين من أتباعه، وتقدمت الحملة إلى (جبل الحلة) ثم إلى أم كداده.

وتجمعت قوات على دينار في بلدة (برنجيه) على بعد ١٢ ميلاً شمال الفاشر بهدف مباغته الجيش الزاحف صوب الفاشر.

وفى ٢٣ مايو ١٩١٦ حدثت معركة حاسمة اندحرت فيها قوات على دينار فاضطر لإخلاء الفاشر والالتجاء لجبل (مره) مع باقى قواته والأمراء المخلصين له ودخل الجيش الزاحف الفاشر.

وفى ٦ نوفمبر ١٩١٦ كانت قوة على رأسها الامير الاى هدلستون (Huddleston) تؤيدها المدافع الرشاشة تتعقب على دينار وأتباعه، ونجحت هذه القوة فى وضع نهاية لحركة على دينار الذى قتل هو وعدد كبير من أتباعه ومساعديه واستسلم الباقون.

وهكذا لم ينته عام ١٩١٦ حتى كانت دارفور قد أصبحت مديرية من مديريات السودان الخاضعة للإدارة بالخرطوم، وعين كيلي باشا (Kelly) مديراً لها، وما كما يكل (Mack Michael) وكيلها.

وكان القضاء على حركة على دينار بهذه السرعة مما ساعد على استقرار الأوضاع فى السودان إلى حد كبير خلال فترة الحرب العظمى الأولى.

ب- ثورة السحيني (فى جنوب دارفور):

ولد عبد الله السحيني فى قرية (دار قمر)، من قبيلة المسلات بدارفور، وكان من رجال المهدية، وقد عمل تحت إمرة الأمير محمود. وانتهاز فرصة التذمر الذى كان يسود الأهالى فى جنوب دارفور نتيجة سوء الأحوال الإقتصادية والشكوى من الضرائب - فظهر بين قبائل البقارة فى (نياالا) وأدعى أنه بنى الله عيسى وأنه مدعو لنشر العدل وتطهير الأرض من الفساد الذى استشرى وأن فى استطاعته أن يبطل مفعول رصاص الأعداء^(١).

وقد أرسلت قوة من الفاشر استطاعت أن توقع الهزيمة بالسحيتى وأن تقتل حوالى ستمائة من أتباعه أما هو فقد أمكنه الفرار والالتجاء لبعض القبائل التى سلمته فى أكتوبر ١٩٢١ لقوات الحكومة فحوكم وأدين وحكم عليه بالإعدام كما أعدم عدد من أتباعه.

ورغم ما لجأت إليه الإدارة من قسوة ضد الثائرين والمشاركين فى حركة الحسينى - فقد تجددت الثورات فى جنوب دارفور ووجدت من يتزعمها فى هذه المناطق الجبلية النائية سواء فى دار مساليت أو دار حمر - مما اضطر الحكومة لإقامة طابية وتوفير وحدة عسكرية فى تلك المنطقة. كما لجأت الحكومة إلى السيد

عبد الرحمن المهدي ليرسل رسله إلى الأهالي يدعوهم للهدوء والولاء للحكومة باعتبار أن هذه الحركات كانت حركات دينية.

وعلى كل ظلت هذه المنطقة مثار خوف الإدارة في الخرطوم من أن تبعث منها شرارة الثورة.

ج- ثورات جبال النوبا :

قامت عدة ثورات في جبال النوبا - حيث استطاع العديد من سكان تلك المناطق الحصول على الأسلحة من أيام المهدي وتخبئتها.

وكانت هذه القبائل تجد من الجبال ملاذاً لها حين تشق عصا الطاعة على الإدارة فترسل القوات الحكومية لتعقبها. وكانت هذه الحملات التأديبية تجد المشقة والعناء وهي تتعقب المقاومين والخارجين عن سلطانها.

ثانياً: أثر الحركة الوطنية في مصر على السودان

كانت للحرب العظمى الأولى آثار كبيرة في إذكاء الحركة الوطنية في مصر . فقد عانت مصر الكثير أثناء الحرب من إعلان الأحكام العرفية في البلاد، واستغلال مواردها الزراعية والاقتصادية والبشرية لخدمة احتياجات بريطانيا وتموين جيوشها التي كانت تحارب في سيناء وفلسطين وغيرها من الميادين، وقد جند لخدمة جيوش الحلفاء الآلاف العمال والفلاحين المصريين^(١).

وكانت بريطانيا قد ولت السلطان حسين كامل على عرش مصر - كما سبق أن ذكرنا - وخلفه على العرش السلطان أحمد فؤاد. وكانت للمندوب السامي البريطاني في مصر ونجت (Wingate) الكلمة العليا.

ولم تكد الحرب تضع أوزارها حتى طالبت مصر بتحقيق ما تعدت به إنجلترا أثناء الحرب وما أذاعه الرئيس الأمريكي ولسن (Wilson) من مبادئ عن حق الشعوب في التحرر وفي تقرير مصيرها.

وتألف في مصر (الوفد المصري) برئاسة سعد زغلول للسفر لعرض قضية البلاد على مؤتمر الصلح.

وقد أدى منع السلطات البريطانية سفر الوفد واعتقال أربعة من أعضائه (سعد زغلول، وإسماعيل صدقي، وحمد الباسل، ومحمد محمود) يوم ٨ مارس ١٩١٩

ونفهم إلى جزيرة مالطة - إلى اندلاع الثورة في جميع أنحاء مصر، وقد قابلتها إنجلترا بالعنف والقوة مما أدى لاستشهاد المئات^(١)

وأمام هذا التيار الوطنى الجارف سحبت إنجلترا ممثلها فى مصر ونجت وأحلت محله اللورد للنبي Lord Allenby صاحب الشهرة الذائعة لانتصاراته فى فلسطين أثناء الحرب، كما اضطرت للأفراج عن الزعماء المنفيين وسمحت لهم بالسفر إلى باريس لكنها عوقت مهمتهم أمام مؤتمر الصلح.

وقد ارتبطت قضية السودان بالقضية المصرية منذ البداية فالثورة المصرية نادت بالاستقلال ووحدة وادى النيل واعتبرت القضية واحدة لا تتجزأ.

وكانت أخبار الثورة المصرية تنتشر فى السودان عن طريق الصحف المصرية وغيرها، وكان الشباب السودانى يتلقف أخبارها، وأصبحت أسماء الزعماء الوطنيين المصريين وأخبارهم معروفة عند السودانين خاصة المثقفين الذين كانوا يتابعون تطورات الثورة فى مصر^(٢).

وقد كانت الإدارة الإنجليزية فى السودان تدرك النتائج التى قد تتمخض عن الاتصال بين المصريين والسودانيين وعن انتقال صدى الثورة المصرية إلى السودان.

ولذلك فقد شددت الرقابة على المصريين بالسودان من ضباط، وموظفين ومدرسين، وتجار وغيرهم، واستخدمت العنف والشدة لقمع المظاهرات التى قام بها المصريون فى بورسودان وعطبرة وغيرهما من مدن السودان تأييدا للحركة الوطنية فى مصر.

ولما اشتدت حركة القمع لهذه المظاهرات المساندة للحركة الوطنية المطالبة باستقلال مصر ووحدة وادى النيل - اتجهت الحركة إلى العمل السرى فتعددت المنشورات والحركات السرية التى تندد بإنجلترا وسياستها وعملائها فى وادى النيل شماله وجنوبه.

١ - من يريد التوسع فى تتبع تطورات الحركة الوطنية فى مصر يرجع إلى :

عبد العظيم رمضان: تطور الحركة الوطنية فى مصر من ١٩١٨ حتى سن ١٩٣٦

٢ - قدر عددهم حسب تقرير وكيل وزارة الخارجية البريطانية فى جلسة مجلس العموم البريطانى يوم ١٥ مارس ١٩١٩ بالف قتل، وقدر عدد الجرحى بحوالى ١٦٠٠ جريح والمعتقلين بحوالى ٤,٠٠٠ معتقل.

انظر : أمين سعيد : تاريخ مصر السياسى من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ إلى أفيار الملكية ١٩٥٢.

٣ - أحمد محمد خير: كفاح جيل، تاريخ معركة الخريجين وتطورها فى السودان ص ٢٣ وما بعدها.

وقد كان للتعليم المصري في السودان أثره البالغ في تنشئة طبقة مثقفة ارتبطت بالثقافة المصرية وتأثرت بها، وبالتالي تأثرت بالحركات الوطنية المصرية وتطوراتها. وكانت لهذه النخبة من المثقفين ومن انضم إليها من العمال وغيرهم أثرها خاصة بعد أن انحازت الزعامات الدينية والقبلية إلى جانب الإدارة البريطانية - فبرزت هذه القوة المثقفة كعامل جديد في الموقف خاصة بعد أن نجح المثقفون السودانيون في تأسيس (نادى الخريجين) بأم درمان في مايو ١٩١٨، ومن هذا النادى نبعث فكرة (مؤتمر الخريجين) الذى يعتبر بداية الحياة الحزبية في السودان التى تبلورت في الأربعينات وقادت الحركات السياسية التى انتهت باستقلال السودان^(١).

ثالثاً: وضع السودان في المفاوضات المصرية البريطانية

كان طبيعياً أن تكون مسألة السودان من الأمور التى نتناولها المفاوضات التى جرت بين مصر وبريطانيا في هذه الآونة بل كما سنرى أن السودان كان الحجر الذى اصطدمت به هذه المفاوضات المتتالية، ويرجع ذلك لإصرار إنجلترا على أن تتفرد بإدارة السودان وتسيير دفة أموره بما يخدم مصالحها السياسية والاقتصادية.

فقد اضطرت إنجلترا للإفراج عن سعد زغلول ورفاقه - كما رأينا - لكنها وضعت العراقيل أمام جهودهم فى الخارج لشرح القضية المصرية ومحاولة كسب العالم الخارجى لصفها - مما اضطرتهم للعودة لمصر لمتابعة الكفاح.

وأرسلت إنجلترا لجنة برئاسة اللورد ملنر Milner وزير المستعمرات البريطانية لبحث أسباب شكوى المصريين، ولكن الشعب المصرى قاطع هذه اللجنة - وقد أرسلت اللجنة عضوين من أعضائها للسودان هما السير جون ماكسويل Maxwell، والسير اوين توماس Thomas لبحث حالة السودان ولما عادت اللجنة إلى لندن اضطرت الحكومة البريطانية فى يونيو ١٩٠٥ لدعوة الوفد المصرى للتفاوض معه فى القضية المصرية.

١ - أنظر تقارير المخابرات البريطانية عن هذه المظاهرات فى:

Sudan Monthly Intelligence Report.

(الأعداد الصادرة فى عام ١٩١٩ وما بعدها).

١ - بدأ مشروع نادى الخريجين فى عام ١٩١٣، ولعل فكرة النادى كانت من وحي فكرة نادى المدارس العليا بمصر والذى

كان من ركانه الحركة الوطنية المصرية - وللفاصيل عن تأسيس نادى الخريجين أنظر:

سليمان كشه : كيف تأسس نادى الخريجين بام درمان (مجلة الخرطوم - العدد الثانى - نوفمبر ١٩٦٦).

ملاحظة : سنعود للحديث عن أثر انتشار الثقافة المصرية فى السودان - فى ثورة ١٩٢٤.

وفى هذه المفاوضات بين الوفد المصرى برئاسة سعد زغلول واللجنة البريطانية برئاسة لورد ملنر - كان وضع السودان من الموضوعات الهامة التى تناولها الطرفان.

وقد جاء فى المادة الثالثة عشرة من المشروع المقدم من الوفد المصرى. "مسألة السودان تكون موضوع اتفاق خاص".

أما المشروع الذى قدمته لجنة ملنر فيما يختص بالسودان فقد جاء فيه "إن السودان تقدم تقدمًا عظيمًا تحت إدارته الحالية المؤسسة على مواد اتفاقية سنة ١٨٩٩ فيجب والحالة هذه ألا يسمح لأى تغيير يحدث فى حالة مصر السياسية أن يوقع الاضطراب ويؤدى إلى وقف تقدم السودان ورقيه، ويؤثر على نظام أنتج مثل هذه النتائج الحسنة^(١).

على أن اللورد ملنر عمد بعد ذلك لإخراج مسألة السودان بعيدًا عن الموضوعات التى سيناقشها المفاوضون. ففى خطاب لعدلى يكن رئيس الوزارة المصرية فى ذلك الوقت بتاريخ ١٨ أغسطس ١٩٢٠ ذكر "إن موضوع السودان الذى لم نتناقش فيه قط نحن وسعد زغلول باشا وأصحابه خارج بالكلية عن دائرة الاتفاق المعقود لمصر، على أننا ندرك من الجهة الأخرى أن لمصر مصلحة حيوية فى إيراد النيل الذى يصل إليها مارًا فى السودان، ونحن عازمون أن نقترح اقتراحات من شأنها أن تزيل هم مصر وقلقها من جهة كفاية ذلك الإيراد لحاجتها الحالية والمستقبلية^(٢).

وفى عام ١٩٢١ تألف الوفد الرسمى المصرى للمفاوضات من عدلى باشا يكن باشا، وعضوية كل من حسين رشدى باشا، وإسماعيل صدقى باشا، ومحمد شفيق باشا، وأحمد طلعت باشا، ويوسف سليمان باشا - وكان عبد الحميد بدربك (باشا) سكرتيرًا عاما لوفد المفاوضات.

وكانت مع الوفد فئة من الشباب المبرزين بصفة هيئة استشار وكسكرتيريين - بينما كان الوفد البريطانى برئاسة اللورد كيرزون (Curzon).

وسافر الوفد إلى لندن فى يوليو ١٩٢١ واستمرت المفاوضات حتى نوفمبر ١٩٢١.

وقد جاء فى المشروع المقدم من الحكومة الإنجليزية والذي سلمه اللورد

١- غربال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية ص ٦٨.

٢- نفس المرجع السابق ص ٧٣.

كيرزون لعدلي يكن باشا في ١٠ نوفمبر ١٩٢١ - فيما يتعلق بالسودان في البند ١٧ من هذا المشروع ما يلي:

"حيث أن رقي السودان في هدوء وسكينة ضروري لأمن مصر، ولحفظ مؤونتها من المياه - تتعهد مصر بأن تقدم لحكومة السودان نفس المساعدات الحربية التي كانت تقوم بها في الماضي، أو أن تقدم بدلاً من ذلك لتلك الحكومة إعانته مالية تحدد قيمتها بالاتفاق بين الحكومتين، وتكون كل القوات المصرية في السودان تحت أمر الحاكم العام. وعدا ذلك تتعهد للحكومة البريطانية بأن تضمن لمصر نصيبها العادل من مياه النيل - وقد تقرر من أجل ذلك الأتقام أعمال ري جديدة علي النيل وروافده في جنوب وادي حلفا بدون موافقة لجنة مؤلفة من ثلاثة أعضاء يمثل أحدهم مصر، وآخر السودان، وثالث أوغنده"^(١).

ولقد سجل الوفد الرسمي المصري بمحاضر الجلسات وفي المذكرات التي قدمها للمفاوضين البريطانيين وجهة النظر المصرية. وفيما يتعلق بمسألة السودان - رأي الوفد أن النصوص التي عرضتها إنجلترا ليست مرضية. وعاد عدلي باشا إلي الإسكندرية في ٥ ديسمبر ١٩٢١ وبعد ذلك بثلاثة أيام قدم للسلطان استقالة وزارته.

ولجأت السلطات العسكرية البريطانية في مصر لسياسة العنف ضد سعد زغلول وبعض السياسيين الآخرين (فتح الله بركات، وعاطف بركات، ومصطفى النحاس، وسينوت حنا، ومكرم عبيد) واتهمتهم بإثارة الشعب بما يلقونه ونفثهم لإحادي جزر سيشل. وفي ٢٤ ديسمبر قبل السلطان إستقالة وزارة عدلي - أما الحكومة البريطانية فقد استدعت ممثلها في مصر اللورد اللنبي للتباحث معه. وفي ٢٨ فبراير ١٩٢٢ عاد اللنبي لقاهرة حيث أعلن التصريح المشهور.

بتصريح (٢٨ فبراير ١٩٢٢)

وفي هذا التصريح أعلنت الحكومة البريطانية إنتهاء الحماية البريطانية علي مصر، وبذلك تكون دولة مستقلة ذات سيادة، ووعدت بالغاء الأحكام العرفية، لكنها احتفظت بصورة مطلقة بتولي أمور معينة إلي أن يحين الوقت الذي يتسني فيه إبرام اتفاقات بين الحكومة المصرية والحكومة البريطانية بشأنها وهذه الأمور هي:

١- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية بمصر.

- ٢- الدفاع عن مصر ضد كل إعتداء أوتدخل أجنبي.
- ٣- حماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الأقليات.
- ٤- السودان.

وإلي ان تبرم الاتفاقيات بخصوص هذه الأمور يبقي الحال فيما يتعلق بها علي ما هو عليه.

وبناءً علي ذلك تألفت في مصر في أول مارس ١٩٢٢ وزارة ثروت باشا، وشكلت الوزارة في ٣ أبريل ١٩٢٢ لجنة من ثلاثين عضواً لوضع مشروع الدستور المصري.

ويهمتنا من مشروع الدستور تدخل المندوب السامي البريطاني لتعديل بعض نصوصه، وبلغ ذلك التدخل مرحلة تقديم إنذار نهائي. فقد طلب المندوب السامي حذف النصوص الخاصة بالسودان - وهي المادة (٢٩) من المشروع التي كانت تنص علي أن الملك يلقب بلقب (ملك مصر والسودان)، والمادة (١٤٥) التي كانت تنص علي ان بحري أحكام الدستور علي المملكة جميعاً عدا السودان، فمع أنه جزء منها إلا أن نظام الحكم فيه يقرر بقانون خاص.

وبرر المندوب السامي تدخله هذا بأن السودان من المسائل المحفوظ بها في تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢، وأن النصوص الواردة في مشروع الدستور لا تتفق وهذا التحفظ ولامع اتفاقية ١٩ يناير ١٨٩٩، وطال الأخذ والرد وانتهى بتقديم إنذار بأنه اذا لم تقبل وجهة نظر الحكومة البريطانية في أربع وعشرين ساعة فإنها تسترد كامل حريتها في العمل بإزاء الحالة السياسية في السودان وفي مصر، وتلجأ عند الضرورة إلي أي تدبير تراه مناسباً.

جرث لذلك مخبرات بين الحكومة ودار المندوب السامي، كانت نتيجتها حل الأزمة بأن غير النصاب كما يلي:

- ١- يعين اللقب الذي يكون لملك لمصر بعد أن يقرر المندوبون المفوضون نظام الحكم النهائي للسودان.
- ٢- تجري أحكام هذا الدستور علي المملكة المصرية بدون أن يخل ذلك مطلقاً بما لمصر من الحقوق في السودان^(١).

وصدر الدستور في ١٩ إبريل سنة ١٩٢٣ محتويًا هذين النصين.

وفى يناير ١٩٢٤ ألف سعد زغلول وزارته البرلمانية الأولى التي عرفت (بوزارة الشعب) بعد فوز مرشحي الوفد المصري بالأغلبية في الانتخابات البرلمانية.

وأثارت الأوضاع في السودان مناقشات حادة في البرلمان في ذلك الوقت. فمثلاً في جلسة من جلسات نظر الميزانية في ٧ يونيو ١٩٢٥ طلب (عبد اللطيف بك الصوفاني) عرض ميزانية السودان، وذكر "أنه أثناء كان عضواً في مجلس شورى القوانين، وفي الجمعية التشريعية كانت ميزانية السودان تعرض عليهما عرضاً مفصلاً"^(١).

وكان رد سعد باشا بأنه سيبحث أسباب وقف تنفيذ اتفاقية سنة ١٩١٠ بين حاكم السودان العام وبحث (Wingate) في ذلك الوقت والمستشار المالي لمصر بشأن عرض ميزانية السودان في مجلس الوزراء، ومراقبة ومراجعة الإجراءات المالية لحكومة السودان.

وفى جلسات مجلس النواب في أيام ١٩، ٢٣، ٢٤ يونيو ١٩٢٤ أثار بعض النواب ما حدث في السودان من اضطناع عرائض تعبر عن الثقة في الحكومة الإنجليزية، واضطناع وسائل العنف والتهديد لمنع السودانيين من إظهار ولائهم للعرش ولمصر، ومنع وفد منهم من الحضور للتعبير عن تلك المعاني - واستنكر سعد باشا هذه التصرفات كلها^(٢).

وأثير موضوع مصر والسودان في مجلس اللوردات الإنجليزي في جلسة ٢٥ يونيو ١٩٢٤، واشترك في المناقشة اللورد جراي وزير خارجية إنجلترا القديم، فادعى أنه بلغه أن جميع الأعمال الإدارية التي قام بها كرومر والتي كانت موضع فخر إنجلترا قد انهارت، وقال "إن الذي يهم الآن هو أن يبقى في يد إنجلترا حق حماية قناة السويس وصيانتها، وإدارتها هذا أولاً، وثانياً إن حكومة السودان أمر يتعلق بالحكومة البريطانية والسودانيين، وثالثاً تأليف لجنة يرأسها محايد تضمن ألا يحرم السودان مصر من المياه، وألا تحرم السودان منها" وكان رد المتحدث باسم الحكومة البريطانية: إن الحكومة البريطانية لن تترك السودان بأى معنى كان،

٢- نفس المرجع ص ١٣٧.

٣- بعد صدور تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ قدم الزعماء والأعيان والموظفون السودانيون بتحريض وتوجيه من الإدارة البريطانية عرائض يدون فيها خوفهم من حصول تغير في إدارة السودان الحالية.

وأنه لن يسمح بوقوع تبدل فى نظام السودان، أو بإجراء هذا التبدل دون إذن البرلمان الإنجليزى^(١).

وأدى هذا الإعلان لموجة من الاستياء فى مصر وفى السودان، وأعلن سعد زغلول باشا فى جلسة مجلس النواب فى ٢٨ يونيه ١٩٢٤ "إن الأمة لن تتنازل عن السودان ما حييت وما عاشت، وأنها تسعى ولا تكف عن السعى بكل طريق سلكه مهضوم الحق لرد حقوقها" - ثم صرح باستعداده للتخلى عن الحكم، فقرر المجلس الثقة التامة به وطلب إليه أن يبقى مشرفاً على أقدار البلاد، وفعل مجلس الشيوخ نفسى الشئ، ولما قدم استقالته للملك رفض الملك استقالة الوزارة.

وقد قامت فى السودان بعض الجماعات تنادى بالوحدة مع مصر، نذكر منها (جمعية الاتحاد السودانى)، (وجمعية اللواء الأبيض)^(٢).

وقد قابلت السلطات الإنجليزية هذه الحركات بمنتهى القسوة فقبضت على زعمائها، وأودعتهم السجون مما أدى لإثارة الاضطرابات بالسودان.

ففى شهر أغسطس (١٩٢٤) تظاهر تلاميذ المدرسة الحربية فى الخرطوم، وأورطة السكة الحديدية بعطبرة احتجاجاً على حركات القمع والسجن التى تقوم بها السلطات بالسودان.

وقد احتجت الحكومة المصرية لدى الحكومة الإنجليزية على تصرفات الإدارة فى السودان، وطلبت المبادرة إلى تشكيل لجنة مصرية سودانية لفحص الحالة وتحديد المسؤوليات، والعمل على تهدئة الخواطر حقناً للدماء - لكن كان رد الحكومة البريطانية:

"بأن الحكومة السودانية لا تملك سوى سحق المظاهرات التى يقوم بها الأشخاص غير المخلصين للنظام الحاضر فى السودان".

وفى أثناء زيارة سعد باشا لإنجلترا فى سبتمبر وأوائل أكتوبر ١٩٢٤ أوضح سعد باشا للمستتر ماكdonald رئيس الوزارة البريطانية التعديلات التى لا يرى بدا من إدخالها فى الحالة الحاضرة فى مصر، ومنها حقوق مصر فى السودان.

وكان تعليق ماكdonald على هذا "إن معنى هذا إن الإخلاص من قبل السودانىين فى الجيش المصرى، ومن قبل المصريين المستخدمين فى السودان

١- غربال : المرجع السابق ص ١٣٩.

٢- سنشير فيما بعد الظروف قيام الجمعيتين ونشاطهما.

نحو الحكومة المصرية - أصبح في ضوء تصريحات سعد باشا أمراً يختلف عن الإخلاص لإدارة السودان الحالية".

وقد كان لهذه النظرة الإنجليزية تأثيرها في تطور الأحداث مستقبلاً، فقد نظروا للمصريين المستخدمين في السودان - على أنهم دعاة لنشر آراء الحكومة المصرية، وإن وجودهم في السودان مصدر للخطر على الأمن العام.

وقد جاء في الكتاب الأبيض البريطاني الذي نشر في ٧ أكتوبر ١٩٢٤ - وهو نفس اليوم الذي غادر فيه سعد باشا لندن في طريقه للقاهرة - ما يوضح سياسة الحكومة الإنجليزية تجاه السودان - فقد ذكر فيه :

"أما عن السودان، فالموقف كما يلي:

يظل الواجب العملي في حفظ النظام في السودان واقعاً على عاتق الحكومة البريطانية، وهي تتخذ جميع التدابير اللازمة لهذا الغرض، لأنها منذ ذهبت إلى هناك وضعت على عاتقها تعهدات أدبية بإتخاذ نظام إداري جيد، فهي لا تسمح بأن يزول هذا النظام - وهي تعد مسؤوليتها وديعة في يدها للشعب السوداني .. إن الحكومة البريطانية لا ترغب في مس الاتفاقات الحالية، لكن يجب عليها أن تصرح بأن الحالة الحاضرة التي تسمح للموظفين الملكيين، والضباط العسكريين أن يتآمروا ضد النظام المدني - هي حالة لا تطاق فإذا لم يقبل النظام الحاضر بإخلاص، وإذا لم نسلم بوجوده إلى أن يوضع اتفاق جديد - فإن حكومة السودان تخل بواجباتها^(١)".

ثورة ١٩٢٤ - دوافعها ونتائجها (بزعامه على عبد اللطيف)

تختلف ثورة ١٩٢٤ في السودان عن الحركات السابقة لها، فالقائمون بها كانوا من المثقفين السودانيين، وكانت دعوتهم إلى الاستقلال التام للسودان ومقاومة إجراءات الإنجليز التي ترمي إلى تشديد قبضتهم على السودان وإقامة المشروعات - كمشروع الجزيرة - لخدمة مصالحهم الإقتصادية.

والثورة هي تطور طبيعي للتغيرات التي طرأت على المجتمع السوداني ونتيجة للأحداث المحلية والعالمية المحيطة به.

ويمكن أن نجعل العوامل التي أدت للثورة فيما يلي:

^١ غريبال : المرجع السابق ص ١٥١ وما بعدها.

١ - انتشار التعليم ونشأة طبقة مثقفة فى السودان:

فقد عمدت الإدارة الجديدة فى السودان بعد وفاق ١٨٩٩ لإيجاد موظفين من الكتبة المحليين وغيرهم لخدمة الإدارة فى الوظائف الكتابية بمرتبات تقل عن مرتبات الكتبة الأجانب، مع تجنب خلق طبقة مثقفة لا يمكن للإدارة أن توفر لها الوظائف الملائمة، ولذلك عمدت الإدارة لإنشاء بعض المعاهد فى مقدمتها المعهد الذى دعا كتشنر لإنشائه تخليداً لذكرى غوردون والذى تطور فيما بعد إلى (كلية غوردون التذكارية بالخرطوم) التى بدأت نشاطها فى ١٩٠٢.

هذا بالإضافة إلى المدارس الابتدائية فى أم درمان والخرطوم، والمدرسة الصناعية فى أم درمان، ومدرسة تدريب المعلمين والقضاة بها، والمدارس الأولية والصناعية التى أنشئت بعد ذلك.

واصطبغ التعليم الجديد بالصبغة الأجنبية، فقد أستخدم عدد من خريجي الجامعات البريطانية للعمل بالمدارس.

هذا بينما نشطت الإرساليات التبشيرية فى التعليم بجنوب السودان^(١).

وفى هذا المجال لابد من الإشارة إلى دور مصر الثقافى فى السودان برغم محاولة الإدارة بالسودان توجيه التعليم الدينى فى معهد أم درمان والخرطوم بهدف قطع الصلة بين الأزهر فى مصر وبين الطبقة المثقفة ثقافة دينية فى السودان فقد ظل الأزهر قبلة الراغبين فى مزيد من الثقافة الدينية من السودانيين وغيرهم، كما كان للأساتذة المصريين الذين اضطرت الإدارة السودانية للاستعانة بهم لتدريس اللغة العربية وغيرها فى السودان، والكتب المصرية، والصحف المصرية التى كان يتداولها المتعلمون السودانيون، والموظفون المصريون من مدنيين وعسكريين - دورها الفعال فى نشر الثقافة فى السودان.

وقد ساهمت بعض الهيئات المصرية فى إنشاء مدارس لها بالسودان . وفى عام ١٩١١ أنشئت الكلية القبطية للبنين فى الخرطوم وكان عدد كبير من طلبتها من السودانيين بالإضافة إلى أبناء الموظفين المصريين فى السودان.

وقد أسفرت حركة الثقافة فى السودان عن إنشاء ناد خاص للمثقفين السودانيين (نادى الخريجين) بأم درمان الذى برزت فكرته فى عام ١٩١٣ ثم ظهر فى الوجود فى عام ١٩١٨ - وقد ساهم هذا النادى فى توحيد صفوف الصفوة

١ - أنظر محمد بشير : تطور التعليم فى السودان ١٨٩٨ - ١٨٥٦ (ترجمة هنرى رياض وآخرين).

المتقنين السودانيين فأخذوا يلعبون دوراً واضحاً في توجيه التيارات السياسية في بلادهم وانتزعوا قيادة الحركات الشعبية من يد الزعماء القبليين والدينيين الذين أرتموا في أحضان السلطة البريطانية.

٢- الحرب العالمية وآثارها:

لقد أيقظت الحرب العالمية الأولى مشاعر العديد من الشعوب المغلوبة على أمرها، سواء بما قدمته هذه الشعوب من تضحيات في الحرب أو ما وعدت به الدول المتحاربة أثناء الحرب - الشعوب، وما نادت به من مبادئ عن حق الشعوب في تقرير مصيرها^(١)، وما ترتب على هذه الحرب من قيام منظمة دولية (عصبة الأمم) وما جاء في ميثاقها من مبادئ تنصف الشعوب المعتدى عليها.

ولذلك كان طبيعياً أن يتطلع الوطنيون السودانيون بعد الحرب - لنيل حقوقهم كسائر شعوب العالم.

٣- انتقال آثار ثورة ١٩١٩ في مصر إلى السودان:

كان لثورة ١٩١٩ في مصر، ومناداة المصريين باستقلال مصر والسودان، وموقف السلطات البريطانية من القواد والنوار - آثارها العميقة في السودان.

فقد بدأت إنعكاسات الثورة تظهر في السودان، في المجتمع المصري في السودان أو في المجتمع السوداني المثقف - وضح ذلك جلياً في مظاهرات الاحتجاج ضد السلطات البريطانية وأساليبها، كما وضح في الجمعيات السرية ثم العلمية التي أخذت تهاجم بريطانيا وسياساتها وتكشف أطماعها في مصر وفي السودان، وقد وضح بجلاء موقف بريطانيا من السودان والدور الذي رسمته السياسة البريطانية له من خلال المفاوضات المصرية البريطانية.

وفي تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ الذي تحفظت فيه بريطانيا بخصوص وضع السودان. وبالطبع كان هذا من العوامل التي لفتت أكثر أنظار المثقفين والوطنيين السودانيين للاطماع البريطانية في بلادهم.

٤- مشروع الجزيرة:

كان مشروع الجزيرة بالسودان - موضع نقد كثيرين من المثقفين السودانيين - فقد نظروا نظرة ريبية وشك للمشروع وما ارتبط به من إنشاء خزان سنار، وقوانين

أرض الجزيرة التى أدت لنزع ملكية الأراضى التى يحتاجها المشروع والأعمال المرتبطة به، والشركة الزراعية البريطانية السودانية التى أنشئت للمشاركة فى الخدمات اللازمة للمشروع وتوجهه ناتج المشروع لصالح مصانع الغزل والنسيج البريطانية فى لانكشير.

وهكذا أصبح هذا المشروع فى أنظار المثقفين السودانيين - الاستغلال البشع للاقتصاد السودانى لصالح الاقتصاد البريطانى.

٥- إرتقاء القيادات الدينية والقبلية فى أحضان الإدارة البريطانية:

فقد نجحت الإدارة البريطانية فى اجتذاب هذه القيادات إلى جانبها حتى أنه عندما قامت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ بعثت هذه القيادات ببرقيات وعرائض لحاكم السودان تعرب عن الولاء لحكومة السودان وللحكومة البريطانية^(١) وتكرر نفس شئ عندما قامت الثورة المصرية عام ١٩١٩.

ولعل الدافع الذى دفع هذه القيادات لأن تتجه هذا الاتجاه - بالإضافة إلى إغراء بريطانيا وسلطاتها بالسودان - أنها رأت أن مصلحتها الحقيقية تتمثل فى بقاء الإدارة البريطانية، وأن ظهور طبقة مثقفة سودانية يوجد منافساً خطيراً لها.

ولعل وضع هذه الزعامات الدينية والقبلية وموقفها من الإدارة البريطانية وسياسة هذه الإدارة تجاه هذه الزعامات تتضح من تشكيل الوفد الذى ذهب إلى لندن عقب الحرب الأولى لتهنئة ملك بريطانيا بالنصر فى الحرب والترتيبات التى علقبت بسفر الوفد واستقباله والبرنامج الذى وضع لزيارته فى إنجلترا - فقد ضم هذا الوفد الزعماء الدينين من أمثال السيد على الميرغنى زعيم الختمية، والسيد عبد الرحمن المهدي زعيم الأنصار، والشريف يوسف المهدي زعيم إحدى الطرق الصوفية، بالإضافة إلى عدد آخر من الرؤساء الدينين وزعماء القبائل والعشائر - ولم يشترك فى الوفد أى ممثل للطبقة المثقفة التى بدأت تبرز فى المجتمع السودانى^(٢).

ويتضح اتجاه هذه القيادات الدينية والقبلية، واتجاهها لتنفيذ السياسة البريطانية التى رسمت لها - من سعى هذه الزعامات ونجاحها فى إحتواء صحيفة (حضارة السودان) التى أنشئت فى عام ١٩١٩ بهدف معالجة القضايا الإجتماعية والمشاكل

١- عرفت هذه المجموعة من البرقيات والعرائض باسم (سفر الولاء).

٢- سليمان كشه : وثيقة السودان الأولى ص ٩ وما بعدها.

المحلية في السودان - وبعد أن آلت ملكية الصحيفة للزعامة الدينية واتباعها صدر العدد الأول في ٢٤ يوليو ١٩٢٠ وفي افتتاحيته لسياسة الصحيفة الجديدة التي تدعو للولاء للإدارة بالسودان. ومن يتتبع مقالات الصحيفة في أعدادها المتتالية بعد ذلك لا يخامرهم شك في الدور الذي رسم لها.

ويرتبط بموقف رجال الدين ذلك الاجتماع الذي عقد بمنزل السيد عبد الرحمن المهدي يوم ١٠ يونيو ١٩٢٤ بهدف إعلان الولاء لبريطانيا وإيداء الرغبة في الحكم البريطاني المنفرد، وانتهى الاجتماع بجمع توقعات السودانيين لتأييد الدعوة إلى إخراج المصريين وإنفراد البريطانيين بحكم السودان.

وقد أدى هذا الاجتماع وما اتضح من أهدافه إلى إثارة سخط المثقفين السودانيين مما دفع أعضاء جمعية اللواء الأبيض للدعوة لمقاومة المطالبين ببقاء بريطانيا في السودان، وجمع التوقعات والعرائض الراضية للحكم البريطاني.

٦- تولى وزارة وطنية في مصر الحكم في عام ١٩٢٤ وافتتاح أول برلمان مصري وما أثير فيه حول وضع السودان:

كان لتولى وزارة سعد الحكم في ظل النظام النيابي، وما جاء بخطاب العرش عند افتتاح البرلمان المصري من عزم الحكومة على تحقيق الأمن القومي لمصر والسودان، وما جاء في مناقشات البرلمان المصري عن السودان وانتقاد أعضاء البرلمان لسياسة السلطات البريطانية في السودان - أثره في الحركة الوطنية السودانية . ولعل ذلك يظهر في البرقيات التي أرسلها أعضاء جمعية اللواء الأبيض السودانية للبرلمان المصري بالقاهرة وللحاكم العام^(١).

الحركة الوطنية السودانية المراحل التي مرت بها حتى ثورة ١٩٢٤:

١- الجمعيات السرية:

لجأت الإدارة البريطانية - كما ذكرنا سابقاً - إلى وأد الحركات التي تعارضها في مهدها، وإن كانت قد استطاعت أن تحتوى الزعماء الدينيين والقبليين - لكن لم تغب عنها هذه القوة الجديدة - قوة المثقفين والوطنيين السودانيين - فقد كانت المخابرات البريطانية تعمل بنشاط لترصد حركات كل من حاول أن يجهز

برأيه منهم، ونجحت في أن تحرمهم من نشر آرائهم الحرة في صحيفة (حضارة السودان).

ولذلك كان من الطبيعي أن تلجأ القوى الوطنية إلى أسلوب النشرات السرية تعبر فيها عن رأيها وتبأرى به سراً.

ومن هذه المنشورات التي انتشرت على نطاق واسع منشور وقع باسم؟ (وطني ناصح أمين)، وقد هاجم هذا المنشور الإدارة البريطانية والمتحالفين معها وانتقد سياسة بريطانيا ومشروعاتها في السودان . والدليل على مالقيه هذا المنشور من انتشار وذيوع أن السلطات البريطانية أوعزت لصحيفة (حضارة السودان) أن تقوم بنقد ما جاء في المنشور في مقالات متعددة^(١).

وقد تطور الأمر فاتخذ شكل تجمعات بدأت في شكل (جمعيات أدبية) في أم درمان وغيرها، وكان لخريجي كلية غوردون دور في هذا النشاط الأدبي الذي اتخذ في البداية الشكل الثقافي ثم تطور للعمل السياسي متمثلاً على الخصوص في (جمعية الاتحاد السوداني) و (جمعية اللواء الأبيض).

٢- جمعية الاتحاد السوداني :

لا يمكن أن نحدد بالضبط متى بدأ نشاط هذه الجمعية، لكن يمكن القول بأنه منذ بداية عام ١٩٢٠ كانت هذه الجمعية قد أخذ نشاطها كحركة وطنية قائدة - يظهر.

ويعطى (سليمان كشه) - الذي كان من الأعضاء المؤسسين للجمعية - صورة لظروف تكوين الجمعية وأعضائها ونشاطها، ونظام الخلايا الذي كانت تتكون منه^(٢).

وكان هدف الجمعية كما أعلنته هو تحرير كل من مصر والسودان من النفوذ البريطاني، وقد وضع نظام دقيق لإختيار أعضاء الجمعية، وتعددت فروعها في أنحاء السودان، ولم يكن لها في البداية رئيس عام بل كانت القيادة مسئولية مشتركة بين رؤساء الخلايا المتعددة.

١- جريدة حضارة السودان العدد ١٦ (١٣ نوفمبر ١٩٢٠).

والعدد ١٧ (٢٠ نوفمبر ١٩٢٠)

٢- سليمان كشه: رنية السودان الأولى - أسرار وثائق تاريخية.

- قام الدكتور محمد أنيس بدراسة مستفيضة لتشكيلات هذه الخلايا ونظامها.

محمد أنيس: حركة اللواء الأبيض بعد ٥٠ عاماً في السودان ومصر (صحيفة الأهرام القاهرة - ٢٩ فبراير ١٩٧٣)

وبعد صدور تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ نشرت الجمعية وثيقة (مطالب الأمة السودانية) بتوقيع علي عبد اللطيف، وتوالت بعد ذلك المنشورات التي تهاجم بريطانيا وإدارتها في السودان - وأدى هذا لمحاكمة الضابط السوداني علي عبد اللطيف في ١٤ يونيو ١٩٢٢ وحكم عليه بالسجن لمدة عام وفصل من الجيش.

ومنذ نوفمبر ١٩٢٢ بدأت الجمعية تعمل بصورة علنية، فنشرت الصحف المصرية أنباء تكوين الجمعية وأعضائها وأهدافها، ومع ذلك فقد أستمريت المنشورات السرية التي كانت تعبر فيها عن آرائها ونقدها للإدارة والأحداث التي تجري بالسودان.

وهكذا قادت هذه الجمعية النضال الوطني في هذه الفترة من تاريخ السودان وأدى تطور الحادث بعد ذلك إلى تغلب العناصر التي كانت تدعو للعلنية الكاملة لنشاط الجمعية ولإستخدام العنف في مقاومة الإدارة البريطانية. ويتمثل هذا في ظهور (جمعية اللواء الأبيض). ويمكن القول إن جمعية الاتحاد السوداني تكلفت بخلق رأي سوداني عام واع مهد للعمل الثوري فيما بعد.

٣- جمعية اللواء الأبيض^(١):

تعتبر جمعية اللواء الأبيض إمتداداً لجمعية الاتحاد السوداني، بل إن بعض العناصر اشتركت في الجمعيتين.

ولا يمكن أن نحدد تاريخاً معيناً كبداية لنشأة الجمعية، فإن كافة نشاطها قد برز بوضوح في عام ١٩٢٤ - إلى أن مجريات الأحداث تدل علي أنه بدأ قبل ذلك أي حوالي عام ١٩٢٠. وكان نشاطها في البداية - كنشاط جمعية الاتحاد السوداني - علي هيئة سرية ثم انتقل هذا النشاط إلي العلنية بنشر آرائها في الصحف المصرية (الأخبار القاهرية، الأهرام...) وإرسال العرائض للمختصين في مصر والسودان.

وقد دخل في عضوية الجمعية الآلاف من العسكريين السودانيين والموظفين والمتقنين، وكانت العضوية قاصرة علي السودانيين.

وقد حددت أغراض الجمعية في المطالبة بحقوق السودانيين في بلادهم والوحدة مع المصريين في كيان واحد، ورفض الوجود البريطاني.

١- صحيفة الأهرام ٢٦ نوفمبر ١٩٢٢

سليمان كشة: مرجع سابق ص ٢٣.

ورأست الجمعية لجنة قيادية خماسية علي رأسها (علي عبد اللطيف) وهو من والد من جبال النوبا وأم دنكاوية. ولد في حلفا عام ١٨٩٢ وبعد إتمام تعليمه الابتدائي التحق بالمدرسة الحربية بالخرطوم، وكان ضمن قوات الخليفة عبد الله التعايشي - لكنه أنضم للجيش المصري بعد استرداد الخرطوم، ووصل إلي رتبة نائب مأمور، وعرف عنه كثرة اصطدامه بكبار الضباط البريطانيين الذين عمل معهم.

وقد انضم لجمعية الاتحاد السوداني، وفي مايو ١٩٢٢ نشرت جريدة الأخبار القاهرية منشوراً بتوقيع علي عبد اللطيف معبراً عن مشاعر وآراء الجيل الجديد من المثقفين السودانيين طالب فيه بأن يكون حكم السودان لأهله - وقد عرف المنشور باسم (وثيقة مطال الأمة السودانية) فقبض علي (علي عبد اللطيف) بتهمة إذاعة منشور يثير الكراهية ضد الحكومة ويحرض علي العمل ضدها - وحكم عليه بالسجن لمدة عام. وقد أثار ذلك ثائرة الوطنيين في مصر والسودان.

وبعد خروج علي عبد اللطيف من سجنه في عام ١٩٢٣ تكثرت حوله عدد كبير من الوطنيين للعمل علانية علي مقاومة السياسة البريطانية في السودان ورغم أن عضوية جمعية اللواء الأبيض قد اقتضرت - كما قلنا - علي السودانيين - فقد كانت هذه الجمعية تلقى تأييداً من عدد كبير من المصريين بل ومن الأحزاب المصرية حتي تردد أن هناك اتصالاً بين الحزب الوطني المصري وبين جمعية اللواء الأبيض.

وكانت زيارة (حافظ رمضان) زعيم الحزب الوطني المصري للسودان عام ١٩٢٣ ذريعة أخذها البعض للربط بين الحركتين^(١).

علي أن الدراسة الدقيقة وتقارير المخابرات البريطانية في السودان أثبتت أن جمعية اللواء الأبيض وأعضائها الذين يبلغون ١٥٠ عضواً بقيادة علي عبد اللطيف، والمتعاطفين معها من ضباط الجيش العاملين والسابقين، والعمال، والتجار، والطلبة، والقضاة، والمدرسين، ونواب الأمير وغيرهم من فئات الطبقة المتعلمة السودانية - قد تزعموا حركة المطالبة بحقوق السودانيين في إدارة وحكم بلادهم. فحركة اللواء الأبيض حركة سودانية لحماً ودماً، لكنها كانت تعمل لخدمة المصالح السودانية بالتعاون مع الوطنيين بمصر.

ولعل زيارة زعيم الحزب الوطني المصري للسودان كانت بمثابة تنسيق وتبادل للرأي بين الطرفين^(٢).

١- أنظر مقال الدكتور محمد أنيس بجريدة الأهرام الذي أشرنا إليه من قبل.

٢- أنظر مقال الدكتور محمد أنيس بجريدة الأهرام الذي أشرنا إليه من قبل.

وترجع تسمية الجمعية بجمعية (اللواء الأبيض) إلي أنها اتخذت شعاراً لها علماً من القماش الأبيض رمزاً للسلام رسمت عليه خريطة لوادي النيل من منبعه إلي مصبه - رمزاً لوحدة شعبي مصر والسودان - وفي أعلي اليسار من العلم رسم هلال ضمير، وكان المتظاهرون يرفعون هذا الشعار.

ويعتبر النصف الثاني من عام ١٩٢٤ فترة حاسمة في تاريخ حركة جمعية اللواء الأبيض السودانية وطريقة كفاحها، وموقف الإدارة البريطانية نفسها خاصة بعد أن أنفردت بريطانيا بالحكم في السودان كما سنري بعد.

أحداث عام ١٩٢٤ بالسودان ونتائجها^(١):

تعدد المظاهرات والاصطدامات بين الوطنيين السودانيين والسلطة الحاكمة في السودان في عام ١٩٢٤م.

وقد تحولت المظاهرات إلي اصطدام مسلح اشتركت فيه وحدات عسكرية سودانية.

ومن أبرز هذه الأحداث:

أ - أحداث يونيو عام ١٩٢٤:

ففي هذا الشهر بالذات تعددت المظاهرات في أم درمان والخرطوم.

ففي أم درمان قامت مظاهرة صاخبة عرفت (بمظاهرة المقابر) إثر تشييع جنازة أحد الضباط المصريين (عبد الخالق حسن) وكان مأموراً لمركز أم درمان وكان محبوباً من السودانيين. وقد قاد المظاهرة الشيخ عمر رفع الله الجعلي فقبضت عليه السلطات الحاكمة وحكم عليه بالسجن ثلاثة شهور.

وفي الخرطوم قامت في يوم الجمعة ٢٠ يونيو ١٩٢٤ مظاهرة إثر خطبة (للشيخ حسن الضريير) خطيب جامع الخرطوم فقبض عليه وأعفي من عمله. ورغم أن السلطات الحاكمة في السودان أصدرت أمراً بمنع المظاهرات فقد تتابعت المظاهرات بعد ذلك وقابلتها الإدارة البريطانية بالقهر، وكانت هذه المظاهرات مخططاً لها بدقة وبتزعمها في كل مرة عضو من الأعضاء البارزين من جمعية اللواء الأبيض، وعمت هذه المظاهرات مختلف مدن السودان وتعبثتها الإدارة البريطانية، ونجحت بعد تفتيش منازل زعماء اللواء الأبيض المقبوض عليهم في

١ - للدراسة التفصيلية للأحداث التي وقعت في عام ١٩٢٠ - أنظر:

حلمي جرجس غريال (دكتور): موقف الإدارة في السودان من الحركة الوطنية خلال الحريين العاليتين (رسالة دكتوراه غير منشورة)

معرفة الكثير من أسرار هذه الجمعية والأعضاء المنضمين إليها فعملت بكل الوسائل لتصفيتها والتكيل بأعضائها وكانوا من مختلف الطبقات من موظفين مدنيين وعسكريين وغيرهم من الشباب السوداني المنقذ^(١).

ب- مظاهرة طلبة المدرسة الحربية بالخرطوم (أغسطس ١٩٢٤):

يعتبر قيام طلبة المدرسة الحربية بالخرطوم بمظاهرة في ٩ أغسطس ١٩٢٤ بالسلاح وخروجهم من المدرسة وطوافهم بالمدينة بهذا الشكل - حدث له أهمية خاصة رغم أن عددهم لم يتجاوز ٥١ طالباً.

وتشير تقارير المخابرات إلى القلق الذي أصاب السلطات بالخرطوم من هذا التطور. وقد ذكرت أن الطلبة كانوا ينتظرون أن تتضمن اليهم القوات المصرية في أم درمان والخرطوم بحري. وقد انتهت المظاهرة بتسليم الطلبة أسلحتهم للأورطة الرابعة المصرية وعودتهم لمدرستهم حيث قبضت عليهم السلطات البريطانية وشكلت هيئة محكمة عسكرية لمحاكمتهم وصدرت عليهم أحكاماً بالسجن لمدد طويلة، وأغلقت السلطات البريطانية المدرسة الحربية^(٢).

ج- مظاهرة فرق السكك الحديدية بعطبرة (٩ أغسطس ١٩٢٤):

كانت هذه المظاهرة في نفس اليوم الذي قامت فيه مظاهرة المدرسة الحربية السابق الإشارة إليها.

وظروف قيامها ترجع إلى إعتقال السلطات البريطانية لوكيل جمعية اللواء الأبيض في بورسودان (صالح عبد القادر) وترحيله إلى الخرطوم. فقد كان وقوف القطار المقل لهذا التأثير بمحطة عطبرة فرصة لتعبير رجال فرق السكك الحديدية في مركزهم الرئيسي بعطبرة ومن انضم إليهم من المواطنين عن مشاعرهم. وقد وصلت قوة وعنف هذه المظاهرة لدرجة أن الإدارة اضطرت لإستدعاء قوات بريطانية من الخرطوم وشندى لمواجهتها.

وأطلقت هذه القوات الرصاص على المتظاهرين مما أدى لتعدد الإصابات^(٣).

وقد لجأت الإدارة البريطانية بعد ذلك لمحاكمة الثوار، ثم اتخذت خطوات أخرى لإجلاء فرق السكك الحديدية من السودان وإبعادهم لمصر، لأنها وجدت تجمعهم في عطبرة أو غيرها من مدن السودان تهديداً لها.

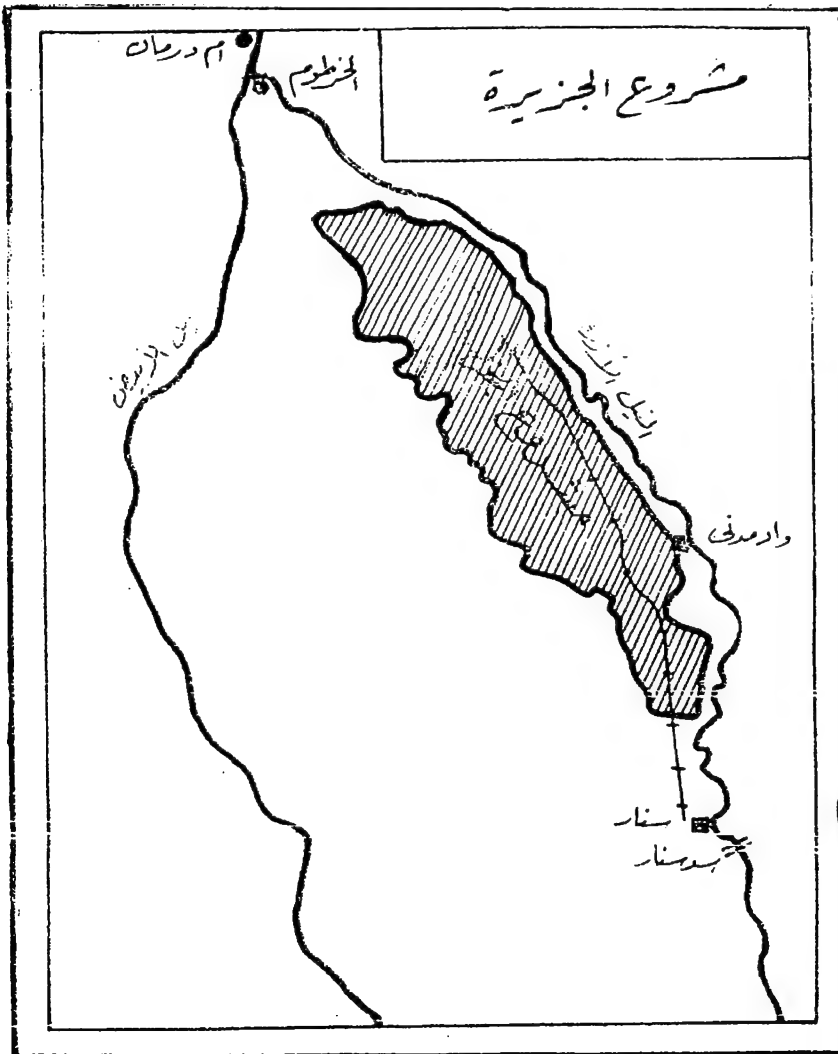
١- يونان ليب رزق: أضواء جديدة علي ثورة ١٩٢٤ السودانية (مجلة الهلال يناير سنة ١٩٦٨)

٢- صحيفة الأخبار: العدد ١٤٠٦ (٢٧ سبتمبر ١٩٢٤)

٣- صحيفة المقطم : تسريح أورطة السكك الحديدية (٢٣ أغسطس ١٩٢٤)

وإزاء هذه الأحداث المتتالية أصدرت الإدارة البريطانية منشوراً مشدداً بمنع موظفي الحكومة من الاشتراك في الأنشطة السياسية، ونشرت عيونها وجواسيسها لتعقب كل من يظهر تعاطفاً مع الحركة الوطنية سواء من المدنيين أو العسكريين السودانيين أو المصريين، وعمدت السلطات البريطانية - مستتدة على هذه الأحداث - لإلغاء الوجود المصري في السودان.

فأخذت تستبعد بالتدريج العاملين المصريين من مدنيين وعسكريين إلى أن تم لها تنفيذ مخططها كاملاً بعد مقتل السيرلي ستاك - كما سنوضح بعد.



•

•

الفصل التاسع

انفراد إنجلترا بإدارة السودان (١٩٢٤-١٩٣٦)

- الاستعمار البريطاني واستقالة وزارة سعد زغلول.
- تأليف زيوار باشا الوزارة الجديدة وقبول طلبات بريطانيا.
- الأحداث التي ترتبت على إبعاد الجيش المصرى والموظفين المصريين من السودان.
- الإدارة البريطانية فى السودان خلال فترة الانفراد بالحكم.
- السيد جيفرى حاكما عاما للسودان.
- تشكيل قوة الدفاع لسودانية.
- الخزانة المصرية تستمر فى سد العجز فى ميزانية السودان.
- قمع الحركات المعارضة للنظام الجديد.
- تدعيم السلطات القبلية.
- سياسة إنجلترا تجاه جنوب السودان.
- السياسة الاقتصادية للإدارة البريطانية.
- مشروع الجزيرة - التوسع فيه وأهدافه.
- المفاوضات المصرية البريطانية خلال تلك الفترة.

•

•

الفصل التاسع

انفراد إنجلترا بإدارة السودان (١٩٢٤-١٩٣٦)

من الخطأ الاعتقاد بأن الخطوات والسياسة التي اتخذتها إنجلترا للأفراد بالحكم في السودان عقب اغتيال السردار السيرلى ستاك - الذى حدث عقب ظهر يوم الأربعاء ١٩ نوفمبر ١٩٢٤ بإطلاق الرصاص عليه عند عودته من وزارة الحربية بالقاهرة - ترجع لهذا الحادث فحسب. فمن المؤكد أن إنجلترا كانت - قبل الحادث - تدبر أمراً فى السودان، وكانت تتحين الفرصة المناسبة لوضع ما اعتزمت عليه موضع التنفيذ، فكان الحادث هو الفرصة المرتقبة التي وفرت المناخ المناسب للتنفيذ.

وقد شرح اللورد لويدت نيات إنجلترا وما كانت تبيته بوضوح إذ قال : "إن ولاية الأمور فى السودان أدركوا منذ عدة سنوات أن المهيجين المصريين لن يعتمدوا لإثارة التمرد فى السودان على دعاة ورسلى يوفدونهم من مصر - بل سيكون اعتمادهم على المصريين المقيمين فى السودان من مدنيين وعسكريين.

وهؤلاء يسهل عليهم أن يبعثوا دعوتهم فى الجنود السودانيين، فهؤلاء الجنود على الفطرة، متعصبون ويشق عليهم أن يفهموا معنى الولاء لدولتين، وضباطهم إما مصريون وإما إنجليز - وقد عرف الضباط المصريون كيف يثيرون جنودهم السذج ويملاؤن أدمغتهم بقصص خيالية عما يضرهم لهم الإنجليز فى المستقبل^(١).

وهكذا كانت إنجلترا تتوجس خيفة من وجود مصريين وعسكريين فى السودان وتأثيرهم على السودانيين الذين يرتبطون معهم بروابط مختلفة، روابط الجنس واللغة والدين والمصالح المشتركة، والروابط التي امتدت عبر عصور التاريخ . ولذا كان الحل للحفاظ على مصالح إنجلترا فى السودان هو إبعاد المصريين عن المسرح.

وقد قام المستر تشمبرلن (Chamberlain) وزير خارجية بريطانيا فى وزارة المحافظين الجديدة - فى يوم ١٩ نوفمبر بإبلاغ السكرتير العام لعصبة الأمم، أن إنجلترا تخشى من قبول مصر للوثيقة المعروفة باسم (بروتوكول

١- لورد لويد : مصر منذ عهد كرومر ص ٢٣٣ وما بعدها.

وعزبال : مرجع سابق ص ١٥٤.

(جنيف) التى تقضى بتسوية الخلافات الدولية بالوسائل السلمية والتى تقرر ألا يقتصر توقيعها على الدول الأعضاء فى العصبة فقط بل على جميع الدول، فقد أدركت إنجلترا أن توقيع مصر على هذا البروتوكول - يتيح لمصر أن تستخدم سلاحاً دولياً إحقاقاً أو دفعاً للعدوان عليها فتطلب تدخل عصبة الأمم لتسوية الخلافات بينها وبين إنجلترا - خاصة بعد عودة سعد زغلول لمصر بعد إخفاق مفاوضاته مع الإنجليز^(١).

وفى نفس اليوم الذى أرسلت فيه هذه المذكرة (١٩ نوفمبر ١٩٢٤) أعتيل سردار الجيش السيرلى ستاك فى القاهرة.

وقد أعلن الملك فؤاد والحكومة المصرية أسفهما الشديد على وقوع هذا الحادث، وأهتمت الحكومة بضبط مرتكبيه . وفى البداية إتجه التحقيق تجاه إتهام السودانين المقيمين فى مصر - وخاصة أعضاء اللواء الأبيض - بتدبير الحادث واستمر التحقيق فى هذا الاتجاه قبل أن تكتشف جماعة شفيق منصور الفدائية ودورها فى الحادث^(٢).

وقد وجه المندوب السامى البريطانى (اللورد اللنبى) فى الحادث فرصته للتعبير عما كان بينه وبين رئيس الحكومة المصرية - سعد زغلول - من خلافات - وفى يوم السبت ٢٢ نوفمبر ١٩٢٤ تحرك المندوب السامى فى مظاهرة عسكرية نحو دار الرئاسة، واستقبله الرئيس، وقرأ المندوب السامى إنذاراً بمطالب الحكومة الإنجليزية، وسلم الرئيس نسخة منه، وعاد إلى قصره.

وفى هذا الإنذار الذى صيغت عباراته بطريقة فيها إهانة لمصر ولحكومتها - تحمل الحكومة الإنجليزية - الحكومة المصرية المسئولية عن الجريمة وتصفها بالعجز عن حماية أرواح الأجانب . أما طلبات الحكومة البريطانية فى الإنذار فتتلخص فى الاعتذار الكافى، ومواصلة البحث عن الجناه، وإنزال العقاب الشديد بهم بغض النظر عن أشخاصهم أو سنهم، وحظر المظاهرات الشعبية وقمعها، ودفع تعويض نصف مليون جنية، وإصدار الأوامر فى خلال أربع وعشرين ساعة بإرجاع جميع الضباط والوحدات المصرية من السودان، وتبليغ المصلحة المختصة بأن حكومة السودان ستزيد مساحة الأطيان التى تزرع فى أرض الجزيرة إلى

١- أنظر ارنولد توينى : دراسة الشئون الدولية لسنة ١٩٢٥ - المجلد الأول ص ٢١٢.

٢- يونان ليب : الحقيقة التاريخية وراء حادثة السردار.

(مجلة الهلال - عدد ٩ سبتمبر ١٩٦٨ ص ٨٧ وما بعدها)

أقصى حد ممكن، والعدول عن كل معارضة لرغبات حكومة إنجلترا في الشئون المتعلقة بحماية المصالح الأجنبية^(١).

وقد قبلت وزارة سعد باشا بعض المطالب . فقبلت أن تقدم إعتذاراً، وأن تدفع الغرامة، ووعدت بتعقب الجناة ومحاكمتهم، ومنع كل مظاهرة شعبية تخل بالنظام، ورفضت باقى الطلبات.

وكان رد اللورد اللنبى : إنه إزاء رفض الحكومة المصرية الطلبات الخاصة بالسودان فإنه أرسل تعليماته إلى حكومة السودان بإخراج جميع وحدات الجيش المصرى من السودان وأطلق يد الحكومة فى زيادة المساحة التى تروى فى الجزيرة إلى مقدار غير محدود . وقد أحتجت وزارة سعد باشا على تصرفات الحكومة الإنجليزية وأرقت بردها تحويلاً بمبلغ الغرامة.

وقدم سعد زغلول باشا استعفاء وزارته يوم ٢٣ ١٩٤٤ وقبلها الملك فى نفس اليوم . واجتمع مجلسا البرلمان فى مساء ٢٤ نوفمبر، وأعلن سعد باشا استعفاء وزارته، وقرر المجلس الإحتجاج على التصرفات الإنجليزية المناهضة لحقوق البلاد، لما فيها من إعتداء على استقلالها وتدخل فى شئونها، وعبث بدستورها، وتهديد لحياة البلاد الزراعية والاقتصادية، فضلاً عن أن هذه الإعتداءات ليس لها أى علاقة بالجريمة ولا نظير لها فى التاريخ.

وأعلن البرلمان تمسكه بالاستقلال التام لمصر والسودان اللذين يكونان وطناً واحداً لا يقبل التجزئة . وتقرر إبلاغ الإحتجاج إلى برلمانات العالم، وإلى مجلس عصبة الأمم.

وقد ألقى تشمبرلين وزير خارجية بريطانيا بياناً فى إجتماع مجلس العصبة ذكر فيه أن ما حدث فى مصر لا تنطبق عليه نصوص عهد جمعية الأمم التى تسمح بتدخل الجمعية.

١- غريال : مرجع سابق ص ١٥٧، ١٥٨

ملاحظة:

لم تقر الحكومة البريطانية اللنبى على بعض الفقرات الواردة فى الأنداز، لكنه تجاهل حكومته وقدم الانذار للحكومة المصرية كما وضعه هو - وقد دعا ذلك وزير الخارجية البريطانى لأن يوفد لدار الندوب السامى رجلاً من رجال الوزارة هو (تقبل هندرسون) ليكون بجانب اللورد اللنبى - وترتب على هذا أن استقال اللورد اللنبى وقبلت استقالته، لكن أرجى تنفيذها للموعد مناسب، وحل محله اللورد (لويد) وهو من حكام الهند سابقاً وم غلاه الاستعماريين.

وبعد استعفاء وزارة سعد زغلول ألف زيور باشا رئيس مجلس الشيوخ وزارة جديدة كانت مهمتها تسوية الموقف المترتب على الإنذارات الإنجليزية وقد قبلت هذه الوزارة الطلبات الإنجليزية^(١).

وفيما يتعلق بالسودان - فقد أوفدت الحكومة المصرية رسولا خاصا للجيش المصرى بالسودان، للإسحاب بلا مقاومة، بعد أن رفض قواده الجلاء بناءً على أمر نائب السردار، لكن - كما سنوضح - فقد ثارت بعض الفرق السودانية تضامنا مع الجيش المصرى واشتبكت مع الجنود الإنجليز فى القتال واستشهد من أبناء السودان أبطال منهم من قتل فى الاشتباك مع الإنجليز، ومنهم من أعدم بحكم المحاكم العسكرية.

وفى يناير ١٩٢٥ أنشأ حاكم السودان السير جيوفرى أرشر (G.Archer) الذى خلف السيرلى ستاك قوة دفاع سودانية تدعى بولائها للحاكم العام للسودان.

وفيما يتعلق بتوزيع مياه النيل فقد اتفقت الحكومتان المصرية والإنجليزية على تأليف لجنة ثلاثية يرأسها خبير هولاندى وعضو بريطانى وآخر مصرى لاقتراح القواعد الملائمة لتوزيع المياه بين مصر والسودان.

وقد جرت فى مصر الانتخابات العامة فى مارس ١٩٢٥ وأفتتح الملك البرلمان فى ٢٣ مارس ١٩٢٥، ولما دارت حركة إنتخاب رئاسة مجلس النواب نال سعد باشا الأغلبية مما دعا زيور لتقديم استقالته، لكن رفض الملك قبولها ووقع بدلاً من ذلك مرسوماً بحل مجلس النواب فى اليوم الأول من إجتماعه وكان ذلك نذيراً بمعارك دستورية وتطاحن حزبي لا مجال للتعرض لتفاصيله الآن.

الأحداث التى ترتبت على إبعاد الجيش المصرى من السودان:

اتخذت الإدارة الإنجليزية فى السودان إجراءات صارمة لمواجهة الأحداث المتوقعة نتيجة للقرارات التى صدرت بإبعاد الجيش المصرى والموظفين المصريين عن السودان . وقد رفضت القوات المصرية بالسودان تنفيذ الأوامر التى صدرت إليها من الإدارة البريطانية ورفضت تنفيذ أمر الإخلاء ما لم تصدر لها أوامر صريحة من الملك فؤاد بذلك وتحضر إليهم هذه الأوامر بواسطة ضابط مصرى موثوق فيه^(٢).

١- بعد الإنذار الأول السالف الذكر - قدم اللورد اللبى - إنذاراً آخر وضع فيه بعض النقاط التى وردت فى الإنذار الأول.

أنظر غربال : مرجع سابق ص ١٥٧ .

2- Lioyd, Lord : Egypt Since Cromer. Vol . II, p. 135.

وبعد استقالة وزارة سعد وتولى وزارة زيور وتسليمها بمطالب بريطانيا - قام وزير الحربية المصرى صادق يحيى باشا بإرسال رسالة يأمر فيها القوات المصرية بتنفيذ أوامر الجلاء - وأذعنت القوات المصرية للأمر.

لكن أمر الإخلاء لم يتم بهذه السهولة فقد ثارت الفرق العسكرية السودانية فى أم درمان، والخرطوم وغيرهما من المدن السودانية متضامنة مع إخوانهم المصريين وحدث صدام بين فصائل من الفرق السودانية والقوات البريطانية - فقد هاجمت الكتيبة السودانية بأم درمان المستشفى العسكرى واحتلته، وقتل أثناء ذلك بعض الأطباء البريطانيين، واحتل بعض الجند الثائرين نادى الضباط المصريين واشتبكوا مع الجنود الإنجليز فى قتال، واستشهد من أبناء السودان أبطال منهم من قتل فى الاشتباك مع الإنجليز، ومنهم من أعدم بحكم المحاكم العسكرية.

أما الجنود المصريون فقد أذعنوا بعد وصول أمر وزير الحربية المصرى لهم بالرحيل، فأركبوا القطار لبورسودان حيث رحلوا لمصر.

وتدل تقارير المخابرات البريطانية على أن هذه الثورات العسكرية السودانية لم تكن عشوائية، لكن ثبت أن التنظيمات التى قادت الثورة كانت لها فروع متعددة فى مختلف بلاد السودان^(١).

وهكذا لم تكن هذه الثورة العسكرية التى اجتاحت أرجاء السودان مجرد رد فعل عفوى للجنود السودانيين تضامناً مع إخوانهم المصريين - لكن كانت هذه الأحداث صورة من صور التعبير عن الضيق من السيطرة البريطانية والرغبة فى الخلاص منها ولا شك فى أن حركات جمعية اللواء الأبيض، وطلبة المدرسة الحربية، والجنود والضباط السودانيين - حركات أصيلة نابعة من صفوف الشعب السودانى.

أما الارتباط بين هذه الحركات السودانية والحركة الوطنية المصرية فى هذا الوقت بالذات فأمر لا يدعو للدهشة بل فى الواقع أنه أمر طبيعى يرجع لرابطة اللغة والدين والتاريخ والصلات التى ربطت بين أبناء شطرى الوادى عبر عصور التاريخ المختلفة، كما يرجع للأدراك الواعى لما يبيته العدو المشترك لشطرى الوادى وأطماعه السياسية والإقتصادية التى يريد تحقيقها على حساب مصالح البلدين^(٢).

1- Central Records Office, Khartoum, 1/11/45.

٢- لمن يريد المزيد عن التفاصيل عن الثورات التى اندلعت فى السودان فى ذلك الوقت - انظر:

حلمى جرجس : موقف الإدارة فى السودان من نمو الحركة الوطنية خلال الحربين العالميتين (رسالة دكتوراة غير منشورة)

الإدارة البريطانية فى السودان خلال فترة الإنفراد بالحكم

يجدر بنا أن نقف قليلاً لنناقش السياسة التى رسمتها إنجلترا للسودان فى هذه الفترة.

فهذه السياسة الإنجليزية وضعت لتحقيق أهدافاً معينة أشرنا إليها من قبل.

ويمكن أن نجملها فيما يلى:

- ١- استغلال الأقاليم الصالحة لزراعة القطن فى السودان الشمالى بالذات (دلتا خور الجاش، وبركه، وأرض الجزيرة) لإنتاج القطن اللازم لمصانع لانكشير، فقد استطاعت إنجلترا عن طريق خبرائها أن تدرس إمكانيات السودان، وفى ضوء هذه الدراسة رسمت سياستها على أساس الإستفادة إلى أقصى حد من هذه الإمكانيات.
 - ٢- فتح أسواق جديدة فى السودان للمنتجات البريطانية وإيجاد مجالات عمل فيه لعدد من الشبان البريطانيين.
 - ٣- فصل جنوب السودان عن شماله، وتوجيهه صوب (أوغندا) وغيرها.
 - ٤- الاستفادة من أبناء جنوب السودان كجنود يخدمون أغراض بريطانيا العسكرية- ولهذا أنشئت (قوة الدفاع السودانية).
 - ٥- الاستناد على مركز بريطانيا فى السودان وتحكمها فى منابع مياه النيل كوسيلة للضغط على مصر.
 - ٦- قمع الحركات الوطنية فى مهدا ومحاولة إستيعاب الطبقة المثقفة السودانية التى أخذت تبرز كقوة سياسية خاصة فى الفترة بين عام ١٩١٩، وعام ١٩٢٤.
- وقد وجهت السياسة البريطانية فى هذه الفترة لتحقيق هذه الأهداف.

والخطوط الأساسية للسياسة البريطانية فى هذه الفترة تتلخص فيما يلى:

الإنفراد بالإدارة والحكم:

استطاعت بريطانيا أن تصل لأهدافها متعلقة بحادث إغتيال السردار . فأبعد الموظفين والجنود المصريين عن السودان^(١). وأستطاعت الإدارة البريطانية فى عام ١٩٢٤ أن تقضى على الثورات الوطنية، وملأت السجون بالمعتقلين المثقفين،

١- ملاحظة:

لما رفضت الحكومة المصرية سحب الوحدات المصرية، والضباط المصريين من السودان على أساس مخالفة ذلك للمادة ٤٦ من الدستور المصرى - أصدر المندوب العالى البريطانى تعليمات لحكومة السودان بسحب الوحدات المصرية واجراء التعديلات المترتبة على ذلك.

ومن جماعة اللواء الأبيض بعد محاكمات صورية سريعة، واستخدمت وسائل البطش والإرهاب ضد من يبدي أية معارضة للحكومة أو اعتراض على تصرفاتها.
حاكم عام السودان:

عين السير جيفرى أرشر (G. Archer) حاكماً عاماً للسودان، ورغم صدور مرسوم ملكي مصري بتعيينه حاكماً عاماً للسودان - فقد اعتبر نفسه كأي حاكم بريطاني آخر يحكم مستعمرة بريطانية، واتسمت تصرفاته كلها - حتى في الشكايات الرسمية - بهذا الإتجاه فكان النشيد البريطاني يعزف في الحفلات الرسمية^(١). وقد أشار السير جيوفري أرشر في مذكراته إلى أنه قبل حضوره للسودان عقد مع اللورد للنبي عدة اجتماعات أتفقا فيها على جميع الخطوط العريضة للسياسة التي ستنفذ في السودان.

وقد استقال السير جيوفري أرشر، وخلفه يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٢٦ السير جون مافي J. Maffy كحاكم عام للسودان كما سنوضح بعد.

مساعدو الحاكم العام:

في مقدمتهم السكرتير القضائي، والسكرتير الإداري، ومدير المخابرات. وقد برز إسم السير وداس ستيري W. Sterry السكرتير القضائي والسير هارولد مايكل H. Machaal السكرتير الإداري.

وقد كان الحاكم العام حريصاً في كل مناسبة - علي إعلان أن مسئولية الحكم الثنائي أصبحت مركزه في شخصه. هذا وإن ظل العلم المصري والعلم البريطاني يخفكان علي المباني الحكومية الرسمية وهو المظهر الوحيد الذي ظلت بريطانيا تلتزم به مما قصت به اتفاقية ١٨٩٩.

قوة الدفاع السودانية:

بعد إخراج الجيش المصري من السودان كان لابد من سد هذا الفراغ بسرعة. وفي ١٧ يناير ١٩٢٥ أعلن حاكم عام السودان عن قيام هذه القوة الجديدة - وأوضح بجلاء أن هذه القوة الجديدة التي تبلغ ١٠,٠٠٠ مقاتل وعلي رأسها ضباط بريطانيون يساعدهم بعض الضباط السودانيين يدين أفرادها بالولاء للحكام العام للسودان الذي من حقه ان يُعين ويعزل وإن البراءات تمنح باسمه، والمرتبات والمعاشات والمكافآت المستحقة كلها تكون من حكومة السودان^(٢).

١- أحمد شفيق : حوايات مصر السياسية - الحولية الثانية لسنة (١٩٢٥) ص ٥١.

2- Archer, G.: Personal and Historical Memoirs of an East African Administrator, P. 211

علي أن يعتبر الضباط السودانيون الذين كانوا يعملون من قبل في الجيش المصري والمزمع استخدامهم في قوة الدفاع السودانية مستقبلين من وظائفهم في الجيش المصري علي أن تتحمل الحكومة المصرية جميع المبالغ المستحقة لهم عن خدمتهم السابقة.

وبذلك يصبح الحاكم العام هو المسيطر علي تلك القوة الحديثة، وكان الهدف أن تستخدم هذه القوة كأداة لبسط نفوذ الإدارة البريطانية.

ومما يدل علي أن هذه السياسة الإنجليزية تجاه السودان كانت مرسومة قبل حادث اغتيال السردار ما يلي:

١- اتفقت بريطانيا مع إثيوبيا في سنة ١٩٠٤ علي ان يسمح لها بإنشاء خط حديدي من الصومال البريطاني الي حدود السودان بعد أخذ موافقة كل من إيطاليا وفرنسا.

٢- أصدر الحاكم العام للسودان - قبل حادث الإغتيال - عدة قرارات تحول دون سفر المصريين، وسكان السودان الشمالي إلي الجنوب إلا بعد أخذ تصريح من الحاكم العام، كما وضعت قيود تحول دون التزواج بين السودانيين الشماليين وأهل الجنوب.

وفي عام ١٩٢٢ صدر (قانون المناطق المغلقة)، وقد أصبح جنوب السودان بموجبه منطقة مغلقة تماماً في وجه أهل الشمال والمصريين، بينما فتح لنشاط المبشرين الأجانب. وساعدت هذه الإجراءات، بالإضافة إلي الدعاية الإنجليزية علي زيادة الفجوة بين أهل شمال السودان وجنوبه، فقد صوروا لهم أهل الشمال علي أنهم يطمعون في استعبادهم واستغلال موارد بلادهم وإمكانياتهم لمصلحتهم، وأنهم - أي أهل الجنوب - أقرب جنسياً لسكان أوغندا منهم لسكان السودان الشمالي.

٣- درست مشروعات لاستغلال الأراضي الصالحة لزراعة القطن اللازم لمصانع لنكشير، وكذا المشروعات التي تفتح المجال للاستغلال رؤوس الأموال الإنجليزية، وتمخضت هذه المشروعات والدراسات عن إنشاء (خزان مكار) الذي افتتح في عام ١٩٢٥، وعن قيام شركة أخرى بريطانية لاستغلال (أرض الجزيرة) وكذا شركة لاستغلال أرض دلنا الجاش.

وقامت الحكومة السودانية بمد خط حديدي علي نفقتها يربط كسلاً بسواكن وبورسودان.

٤- في اغسطس ١٩٢٤ - أي قبل إغتيال سرادر الجيش - تناول البحث في لندن المندوب السامي اللورد اللنبي وبين حاكم عام السودان السيرلي ستاك، ورئيس الحكومة البريطانية ماكدونالد - مسألة تنمية موارد السودان الاقتصادية وتنفيذها - وأثيرت مسألة تأليف قوة سودانية تقسم يمين الولاء للحاكم العام للسودان.

وهكذا تشير كل الدلائل - بما لا يدع مجالاً للشك - إلي أن نية إنجلترا في ان تنفرد بالعمل في السودان، وفي أن توجه سياسته حسب مصالحها الخاصة كانت مرسومة بدقة وتنتظر الوقت الملائم لوضعها موضوع التنفيذ.

وقد اعترضت الحكومة المصرية علي هذه الإجراءات وبنّت الحكومة المصرية اعتراضها علي أساس^(١):

١- إن اتفاقية السودان المعقودة بين الحكومتين المصرية والبريطانية في يناير ١٨٩٩ يجب أن تعتبر قائمة بينهما.

٢- إن انشاء قوة الدفاع السودانية - مخالفة في الواقع لأحكام اتفاقية سنة ١٨٩٩، ولأحكام الدستور المصري، بسبب الأحوال الخاصة التي انشئت فيها هذه القوات وذلك:

أ - لأن الحكومة البريطانية ليس لها قانوناً حق الإنفراد بإصدار الأمر - باتخاذ مثل هذا الاجراء الهام - الي الحاكم العام الذي هو ممثل الحكومتين ونائبهم المشترك في إدارة السودان.

ب- لأن الداعي السياسي إلي اتخاذ هذا الاجراء زال بسقوط الوزارة المصرية السابقة، وزوال الاضطرابات في السودان، وبذلك صار من الممكن الاتصال بالحكومة المصرية للحصول علي موافقتها علي إنشاء قوة الدفاع في السودان.

٣- أن موافقة الحكومة المصرية علي إنشاء قوة الدفاع - إذا رأت أن توافق عليه- لا يصحح ما قد يكون في تأليف هذه القوة أو غيرها من العوامل التي تناقض إتفاقية سنة ١٨٩٩ أو تخالف أحكام الدستور المصري، لأن هذه القوة لا تبدو كأنها مجرد وحدة عسكرية خاضعة لحاكم السودان باعتباره ممثلاً للشركة القائمة بين الحكومتين البريطانية والمصرية، وإنما كأنها في خدمة دولة مستقلة عن مصر أو في خدمة مستعمرة بريطانية.

٤- لذلك اقترح - دفعاً للشبهة - أن تتفق الحكومتان علي بعض النقاط الهامة - مثل تسمية القوة الجديدة، والعلم الذي تستعمله، وطريقة تجنيدها، ومنح العرائض لضباطها، وعلاقة حاكم السودان العام بسرदार الجيش المصري وعلاقة جنود هذه القوة وضباطها بجنود وضباط الجيش المصري.

هذا علي أن هذه الإعتراضات من الحكومة المصرية لم تجد أدناً صاغية، وحين اجتمع رئيس الوزارة المصرية مع نائب المندوب السامي البريطاني في مصر في ١٤ يناير ١٩٢٥ بقصد بحث موضوع قوة الدفاع السودانية لم يسفر اجتماعهما عن الوصول لإتفاق معين.

ولذا أصدر حاكم السودان العام في ١٧ يناير ١٩٢٥ - كما ذكرنا سابقاً - منشوراً بإنشاء قوة الدفاع السودانية - وجاء في هذا المنشور: (١).

١- أن القوة الجديدة تتبع وتخضع (Owe allegiance) لحاكم السودان العام.
٢- أن الحاكم العام هو الذي يعين أو يعزل جميع الضباط، وأن جميع العرائض تصدر باسمه.

٣- لما كانت الحكومة المصرية غير قادرة علي أن تمضي في إستخدام الضباط السودانيين في الجيش المصري - فإن حاكم السودان سيقبل في قوة الدفاع السودانية كل من يراه منهم جديراً بذلك.

٤- إنه بمجرد منح العرائض الجديدة لهؤلاء الضباط تتحمل حكومة السودان كل الإلتزامات الخاصة بماهياتهم في الجيش المصري والمعاشات والمكافآت عن خدمتهم السابقة.

وجاء في ديباجة هذا المنشور - إن إنشاء قوة الدفاع السودانية إن ذلك قد استلزمه سحب الجنود المصريين من السودان.

وقد بلغ هذا المنشور إلي الحكومة المصرية في يوم ٢٥ يناير ١٩٢٥ بخطاب أرسله المندوب السامي إلي رئيس الوزارة.

وقد بادرت الحكومة المصرية بمجرد وصول منشور حاكم السودان العام بالرد علي تبليغ المندوب السامي هذا. وقد جاء في رد الوزارة:

"إن الموقف الذي وقفه حاكم السودان العام قد سبب للحكومة المصرية قلقاً حقيقياً، كما أحدث انزعاجاً عظيماً للرأي العام بمصر.

فلهذه الأسباب لا يسعني إلا أن أقرر في هذا الشأن تحفظات مصر القانونية وأكد في الوقت نفسه بصفة خاصة أن الحكومة المصرية تعتبر أن الظروف العارضة التي قضت بعودة الجنود المصرية، وكذلك الظروف الخاصة بتأليف قوة الدفاع عن الأقاليم السودانية، كل هذه لا يمكن أن تؤثر في حل مسألة نظام السودان النهائي، تلك المسألة المحتفظ بها للمفاوضات المقبلة كما أنها لا يمكن أن تضعف ما بين مصر والسودان من الروابط التي لا انفصام لها^(١).

وقد كتب المندوب السامي إلى رئيس الوزارة المصرية يخبره بأنه أعتباراً من تاريخ إنشاء قوة الدفاع السودانية تكون نفقاتها علي ميزانية حكومة السودان.

لكن الحكومة المصرية رفضت هذا الإتجاه وأخبرت المندوب السامي ان الحكومة المصرية لا يسعها التخلي عن مسئولية الدفاع عن السودان، وأنها ترغب في إثبات مصلحتها الدائمة في تأدية هذا الواجب - باستمرارها في الاشتراك في الدفاع عن الأراضي السودانية - ولذا قد قرر مجلس الوزراء أن تخصص للنفقات العسكرية في السودان كل ما يتبقى من ميزانية وزارة الحربية بعد خصم النفقات العسكرية في القطر المصري. ولما كان مشروع ميزانية الحكومة للسنة المالية ١٩٢٥ / ١٩٢٦ قد تم إعداده فيما يتعلق بمصروفات وزارة الحربية وظهر ان الباقي يبلغ ٧٥٠,٠٠٠ جنية - فقد قرر مجلس الوزراء أن يضعها جملة - بعد موافقة البرلمان - تحت تصرف الحكومة السودانية لحساب النفقات العسكرية السابق ذكرها.

وقد ردت الحكومة البريطانية - حين بلغت بهذا الامر - بان الحكومة البريطانية رغم الحوادث التي مرت قد أبقت السيادة المشتركة التي أوجدها الاتفاق المعقود في سنة ١٨٩٩ بين بطرس باشا واللورد كرومر - ولذلك فهي تقرر أن قيام الحكومة المصرية بهذه المشاركة في النفقات إنما هو حق عادل.

هذا وقد ظلت مصر تعاون في نفقات الدفاع عن السودان بمبلغ ٧٥٠,٠٠٠ جنية سنوياً - وظل الأمر كذلك حتي عودة وحدات الجيش المصري إلي السودان بعد عقد معاهدة ١٩٣٦ فخفضت الإعانة في عام ١٩٣٨ إلي نصف مليون جنية، ثم أوقفت في السنة التالية علي أساس ان تكون هذه بمثابة مهلة معقولة لحكومة السودان لتدبير شئونها المالية^(٢).

١- جمهورية مصر - رئاسة مجلس الوزراء - كرجع سابق ص ٣٦.

٢- جمهورية مصر - رئاسة مجلس الوزراء - مرجع سابق ص ٣٨.

وصدر قرار الحاكم العام بتعيين الجنرال هيوبرت هدلستون باشا قائداً لقوة الدفاع السودانية، وكان قد شغل من قبل منصب سردار الجيش المصري بالنيابة.

ورغم أن الدافع لإنشاء هذه القوة الجديد - كما جاء في خطابات حاك عام السودان - كان سد الفراغ العسكري بعد خروج القوات المصرية من السودان فإن الإدار البريطاني في السودان كانت تهدف قبل كل شئ لتكوين قوة بوليسية تدين لها بالولاء ويمكن أن تعتمد عليها لقمع أية حركة تهدد مصالحها في السودان، ولذلك عمدت الإدارة البريطانية لعزل المتعلمين من ضباط قوة الدفاع، كما عمدت لترقية عدد من صفوف الجنود إلي ضباط لتربطهم بها ولتضمن ولاءهم لها.

قمع الحركات الوطنية:

كانت بريطانيا تشعر أن الخطر علي مصالحها في السودان يتمثل في المتقنين السودانيين الذين أخذوا يتقظون للأهداف الحقيقية للإدارة البريطانية في السودان.

وقد تخلصت بريطانيا من الوجود المصري عقب حادث السردار، أما فيما يتعلق بالوطنيين السودانيين فقد تصدت لهم الإدارة البريطانية وكانت حركات القهر لأعضاء جمعية اللواء الأبيض وغيرهم من المتقنين والوطنيين السودانيين كفيلة في نظر إنجلترا بالقضاء علي الحركة الوطنية السودانية.

وكانت محاكمات قادة جمعية اللواء الأبيض التي عُقدت في الفترة من يناير إلي فبراير ١٩٢٥، والإجراءات التي أتخذت ضدهم والإتهامات التي وجهت اليهم دليلاً علي ما كانت الإدارة البريطانية ترمى إليه من تشويه سمعه رجال حركة اللواء الأبيض ومبادئهم وأهدافهم^(١).

وقد تعرض المتقنون السودانيون للقمع والإرهاب من السلطات البريطانية. وأغلق عدد كبير من المدارس والمعاهد وشددت الإدارة البريطانية الرقابة علي الصحف، وتعقبت الذين اتجهوا لنشر آرائهم ومقالاتهم في الصحف المصرية بتوقيعات رمزية. فقد أدركت الإدارة البريطانية - كما يتضح من تقارير إدارة

١ - نشرت صحيفة حضارة السودان بعض جلسات هذه المحاكمات.

وقد صدرت أحكام متفاوتة بالسجن علي الذين اشتركوا في الثورة عام ١٩٢٤ وكان من الذين صدرت عليهم أحكام بالسجن عبيد حاج الأمين، وعلي عبد اللطيف، ومحمد المهدي حليفة، ومحمد عبد البخت - وقد نقلوا لسجن (واد) في مديريه بحر الغزل، وتوفي في هذا السجن عبيد حاج الأمين، واصيب علي عبد اللطيف، بإرتجاج في المخ ولما ساءت حالته نقل إلي مصر حيث توفي ٢٩ أكتوبر ١٩٤٨.

المخابرات - أن الطليقة المثقفة السودانية رغم أن نسبتها ضئيلة ولا يتجاوز عددها ١% من مجموع السكان - فإنها تمثل الخطر الحقيقي علي النظام الذي وضع لإدارة السودان^(١).

وفي نفس الوقت اتجهت السلطات الحاكمة إلي الزعماء التقليديين والمشايخ وغيرهم من زعماء القبائل ورجال الدين فقربتهم إليها ومنحتهم من السلطات ما يجعل منهم قوة يمكن أن تستند إليها في مواجهة القوة الوطنية الجديدة.

ولتحقيق هذه السياسة منحت بريطانيا السيد علي الميرغني زعيم الحتمية في عام ١٩١٦ - لقب سير، كما رحبت بالنشاط السياسي والاقتصادي للسيد عبد الرحمن المهدي وأسست بريطانيا العداء القديمة التي كانت بين الحاكم المصري وبين الزعامة المهدية التي نجحت في تدمير الوجود المصري في السودان - من قبل خلال القرن التاسع عشر - وذلك بغية التعاون معها لتدمير هذا الوجود أيضاً خلال القرن العشرين^(٢).

وقد كانت زيارة الحاكم العام أرشر لجزيرة (أبا) معقل المهدية بمثابة إعلان علني لسياسة التقارب بين الادارة وبين زعيم الأنصار - وإن كانت هذه الزيارة قد قوبلت بانتقاد دعنيف من كبار رجال الإدارة البريطانية في السودان لأنهم توجسوا خيفة من نتيجة ذلك علي علاقة الإدارة بباقي الزعماء وفي مقدمتهم السيد علي الميرغني.

وفي ٢٤ أكتوبر ١٩٢٦ عين السير جون مافي J. Maffy حاكماً عاماً علي السودان بعد إستقالة السير جيوفري ارشر - فأخذ يعمل بنشاط لتنفيذ السياسة التي رسمتها بريطانيا الإدارة السودان.

تدعيم السلطات الأهلية والقبلية:

كانت الصحوة القومية - كما ذكرنا - هي أخشي ما تخشاه بريطانيا في ذلك الوقت. وفي مواجهة الدعوة لتوحيد القوي الوطنية لمجابهة الأطماع البريطانية اتجهت الإدارة إلي إثارة النعرة القبلية، وتقوية نفوذ مشايخ القبائل، وتدعيم السلطات القبلية لتستعيد قوتها وحيويتها ونفوذها. وقد وضع أسس هذا النظام السكرتير الإداري للحكومة السيد هارولد ما كما بكل، وساعد السكرتير القضائي للحكومة أيضاً في وضع أسس النظام الجديد.

١ - يونان لبيب ورق: مرجع سابق ص ٥١

ولذلك فقد اتجهت الجهود كلها لتدعيم هذا النوع من الحكم والإدارة اللامركزية.

ولم يكن هذا النظام جديداً علي البريطانيين، فقد مارس مثل هذه الإدارة السير (جون ما في) بعبارة صريحة إذ قال. "إن السودان بإتساع أرجائه وتنوع قبائله واختلاف طبائع أهله وعاداته يحتاج إلي نظام إداري يتفق مع ظروفه .. هناك بعض القوانين مثل قانون العقوبات والإجراءات الجنائية لا تتفق مع العادات الشائعة بين الأهالي .. لقد التهمنا لقمة كبيرة، ولا بد لنا من الوقت لبلعها والراحة الكافية لهضمها"^(١).

هذا وكانت لجنة ملنر في تقريرها عام ١٩٢١ قد اتجهت إلي نفس الشئ، فجاءت الأحداث التالية لتقوي هذا الإتجاه.

ولتحقيق ذاك منحت لمشايخ القبائل سلطات لفض الخصومات بين أتباعهم.

كما انشئت مجالس المدن والمديريات والمجالس القروية واتخذت عدة إجراءات أخرى لنقل السلطات التنفيذية غلي أيدي السلطات التقليدية ليظهر للأهالي ان الأوامر تأتي إليهم عن طريق رؤسائهم وليس عن طريق الرجل الأبيض الدخيل، وأدي هذا لظهور قبائل كانت قد اختفت أو علي وشك الاختفاء، كما ظهر زعماء وشيوخ قبائل كانوا قد صاروا في طي النسيان، وأصبح ذكر اسم القبيلة ضرورياً في الأوراق الرسمية. وهكذا كانت الإدارة تعمل لهدم ما تسعى الحركة الوطنية إلي تحقيقه في سبيل توحيد القوي الوطنية المختلفة^(٢).

وحين أبدي بعض الموظفين البريطانيين ضيقهم من التنازل عن بعض السلطات للزعماء ورؤساء القبائل كان تعليق الحاكم العام "إن عليهم تسليم هذه السلطات إما للزعامات المختلفة أو تسليمها للحركة الوطنية ... ولذلك فإتباع الطريق الأول هو الأسلم"^(٣).

وقد استمرت السياسة التي تهدف إلي تقوية سلطة المشايخ، وأصدرت الإدارة البريطانية في السودان قانون سلطات المشايخ عام ١٩٢٧، وفي عام ١٩٣٨ صدر قانون آخر وذلك بهدف تدعيم سلطة المشايخ حتي - كما ذكر - تطغي علي سلطة الافندية المتعلمين^(٤).

١- أحمد شفيق: مرجع سابق (الحولية: الثالثة ١٩٢٦) ص ٦٢٧.

٢- إبراهيم محمد حج موسي (دكتور): التجربة الديمقراطية وتطور نظام الحكم في السودان ص ١٢ وما بعدها.

3- Abd Al Rahim. M.: Op. Cit. P. 69

٤- محمد أحمد محبوب: الحكومة المحلية في السودان ص ٥٥.

وأدى ذلك لظهور طائفة من الشيوخ من أمثال (الشيخ عوض الكريم أبو سن ناظر الشكرية، وعلي التوم ناظر الكبابيش، والشيخ إبراهيم موسي مادبو ناظر الزريقات، والشيخ منعم منصور ناظر الحمير).

وإن كانت هذه السياسة البريطانية قد حققت أهدافها في المناطق المتطرفة لكن في المناطق المتحضرة شمال ووسط السودان لم يكن للزعامة القبلية أو للشيوخ أثر فعال.

سياسة الإدارة البريطانية تجاه الجنوب في هذه الفترة:

كانت لبريطانيا سياسة خاصة تجاه جنوب السودان، فقد اتجهت إلي بث بذور الفرقة بين المواطنين الجنوبيين والشماليين.

وترك التعليم في الجنوب للجمعيات التبشيرية، وبذلك كانت سياسته في الشمال وأساليبه مختلفة تماماً عنها في الجنوب.

وحين بدت روح الثورة الوطنية في الشمال خشيت الإدارة البريطانية أن تسري الروح من مصر إلي شمال السودان، ومن الشمال إلي الجنوب. ولذا وضعت قيود شديدة علي الإنتقال والإتصال بين الشمال والجنوب.

وكان تفكير الإدارة البريطانية متجهاً إلي أن المديريات الجنوبية في السودان يمكن أن توجه إلي الأقاليم الخاضعة لبريطانيا في شرق ووسط القارة وترتبط بهذه الأقاليم وليست بشمال السودان.

وقد أشار تقرير لجنة ملنر عام (١٩٢٠) بوضوح إلي هذا الإتجاه.

لكن الإجراءات التي أتخذتها الإدارة البريطانية بعد أحداث عام ١٩٢٤ سارت في هذا الاتجاه - إتجاه فصل الجنوب عن الشمال علي نطاق واسع فدعمت سلطة مفتشي المراكز البريطاني، كما لجأت لإنشاء ونشر المحاكم القبلية التي تحكم حسب العرف القبلي، وشجعت علي ان يحافظ الجنوبيون علي عاداتهم وتقاليدهم القبلية ويتمسكوا بزيهم الخاص.

وقد ذكر رئيس الوزراء البريطاني مكدونالدي عام ١٩٢٤ في مجلس العموم البريطاني "إنه لا مبرر لأن يحكم الأجناس التي تسكن شمال السودان تلك القبائل التي تسكن في الجنوب"^(١).

ومما أثار إنزعاج الإدارة البريطانية أن عدداً من قادة الثورة في عام ١٩٢٤ كانوا ينتمون لأصل زنجي، فعلي عبد اللطيف قائد جمعية اللواء، وعبد الفضيل الماظ، وثابت عبد الرحيم، وحسن فضل الموالي الذين تزعموا ثورة نوفمبر العسكرية - ينتمون لأصل دنكاوي^(١).

ولذا اتجهت الإدارة البريطانية لتعميق الخلافات بين شمال السودان وجنوبه فحالت دون انتشار الثقافة في الجنوب كما حالت دون انتشار الإسلام بين الجنوبيين.

وفي ١٩٣٠ صدرت عدة قوانين وقرارات تبناها السكرتير الإداري هارولد ما كما يكل اعتبر الجنوب بمقتضاها منطقة مغلقة في وجه الشماليين.

وقد قامت هذه السياسة علي أسس معينة أهمها:

- ١- توفير العاملين الذين تحتاجهم الإدارة في الجنوب من غير المتكلمين بالعربية.
- ٢- استخدام اللغة الإنجليزية كلغة أساسية للتعامل في جنوب السودان، وتشجيع تداولها بين الموظفين والعاملين في الإدارات المختلفة إلي جانب اللغات القبلية.
- ٣- حظر هجرة التجار من شمال السودان للجنوب وغلق الجنوب في وجه التيارات الثقافية الوافدة من الشمال.
- ٤- العودة إلي التقاليد والأعراف القبلية.
- ٥- إبعاد القبائل ذات الأصول العربية من المناطق الرئيسية في الجنوب.
- ٦- منع الزواج المختلط بين الشماليين والجنوبيين.

وقد ترتب علي هذه السياسة الانفصال بين شمال السودان وجنوبه - لكن للأسف لم تتجح هذه السياسة في خلق شخصية مميزة لجنوب السودان، وكل ما أدت إليه هو العودة بالجنوب إلي القبلية البغيضة التي فتت الوحدة بين أجزاء الوطن - فأصبح الجنوب عبارة عن مجموعة من الوحدات القبلية لكل منها اتجاهاتها ومميزاتها وتقاليدها وأعرافها.

السياسة الاقتصادية للإدارة البريطانية في السودان:

اتجهت بريطانيا الي استغلال الأقاليم الصالحة لزراعة القطن في السودان كاعمدت لإستغلال السودان كسوق للمنتجات البريطانية، وشجعت استغلال رعوس الأموال البريطانية في المشروعات ذات العائد المضمون.

وكان السودان قد عرف زراعة القطن منذ وقت بعيد، وإن كان لم يزرع علي نطاق واسع إلا منذ ١٩٠٥ حين زرعت مساحة قدرها ٢٤ ألف فدان بالقطن - وظلت المساحة المزروعة قطناً بالسودان تتزايد حتي أصبح القطن عماد الاقتصاد السوداني^(١).

وفي مقدمة الشركات التي حصلت علي امتياز زراعة القطن بالسودان شركة نقابة الزراعات السودانية (Saudan Planation Syndicate ltd).

وقد بدأت هذه الشركة نشاطها عام ١٩٠٥ حين أجريت تجارب لزراعة القطن في حوالي عشرة آلاف فدان في منطقة الزيداب، والطيبة، وبركات، وأدي نجاح التجربة إلي التوسع في زراعته^(٢).

وأصبح القطن في السودان يزرع علي المطر، وعلي الري علي السواء. غير أن المساحة التي تعتمد علي المطر محدودة بالقياس إلي ما يزرع علي الري، كما أن قطن المطر من النوع قصير التيلة بينما قطن الري من النوع طويل التيلة الذي تحتاجه مصانع لانكشير. وتنتج مديرية كردفان وحدها حوالي ٨٠ % من مساحة القطن الذي يعتمد علي المطر^(٣).

في دلتا خور القاش (منطقة كسلا)، ودلتا خور بركة (منطقة طوكر) وكلتاهما في شرق السودان^(٤).

وكانت المواصلات هي العامل المؤثر في إنتاج بمنطقة كسلا، وظل الأمر كذلك حتي أنشئ خط حديد كسلا سنة ١٩٢٤.

وفي سنة ١٩٢٥ أنشئ (سد سنار) لتوفير المياه اللازمة لمشروع الجزيرة، وفي بداية هذا المشروع أمكن زراعة ٢٤٠ ألف فدان، كان يزرع ثلثها قطناً تبعاً للدورة الزراعية الثلاثية المتبعة في أرض الجزيرة، وقد اتسعت مساحة الأرض الزراعية في أرض الجزيرة حتي أصبحت تمتد إلي ما يقرب من ١٧٥ كيلو متراً من الشمال إلي الجنوب بعرض ٨٠ كيلو متراً.

١- صبحي عبد الحكيم، ويوسف خليل، حليم جريس، اجلال السباعي: الموارد الاقتصادية في الوطن العربي ١٩٦٣ ص ١٥٤.

٢- يحيى محمود مصطفى: السياسة الزراعية في السودان سياسياً واقتصادياً - وكذلك سعد الدين فوزي: جوانب من الاقتصاد السوداني.

٣- انظر الخرائط بملحق الكتاب.

٤- محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون: مرجع سابق ص ١٤٥.

واستمر التوسع لزراعة ٢٠ ألف فدان تقريباً في (منطقة المناقل) الواقعة غربي أراضي مشروع الجزيرة، وساعدت علي ذلك اتفاقية مياه النيل التي عقدت في سنة ١٩٢٩ بين مصر والسودان^(١).

ورغم أن مشروع الجزيرة أتاح فرص عمل لعدد من العاملين بالزراعة وما ترتب عليها من اعمال أخرى جانبية - فلا شك في ان المشروع كان في جوهره مشروعاً استعمارياً بالإضافة إلي خدمة المستثمرين البريطانيين.

والدليل علي ذلك:

١- كلف المشروع خزانة السودان ما ينيف علي ١٣ مليوناً من الجنيهات رغم أن الفائدة الأساسية عادت علي أصحاب رءوس الأموال البريطانيين.

٢- احتكرت بريطانيا شراء القطن السوداني وحددت سعره - حتي في سنوات الحرب التي تضاعف فيها السعر - بـ بأربعة جنيهات ونصف للقنطار^(٢).

٣- اتجهت الإدارة البريطانية إلي عناصر (الفلاتا) الحجاج في طريقهم من غرب أفريقيا إلي الحجاز فشجعتهم علي الاستيطان في أراضي المشروع للقيام بالزراعة - وهذا بالطبع يمثل عمل كانت له أبعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية فيما بعد.

٤- التركيز علي محصول نقدي واحد - يعرض الاقتصاد لهزات هنيئة ويجعله عرضة للتقلبات المختلفة.

ونشير إلي أن القطن بالذات أصبح يلعب دوراً هاماً في سياسة بريطانيا تجاه السودان - فقط أصبحت له أهمية خاصة لاستمرار مصانع لا نكشر في نشاطها - حتي أن أكثر من كاتب بريطاني حذر من أن أي نقص في القطن السوداني طويل التيلة سيكون له دور فعال سئ في تشغيل تلك المصانع لأن هذا القطن يسد النقص في جودة القطن الأمريكي قصير التيلة^(٣).

وبالإضافة إلي القطن فقد كان السودانيون يزرعون بعض المحاصيل الأخرى لسد حاجاتهم الضرورية - وفي مقدمة هذه المحاصيل الذرة الرفيعة التي تعتبر أهم الحبوب الغذائية المزروعة في السودان.

١- أنظر الوثائق بملحق الكتاب

٢- كان القطن ينقل إلي بورسردان علي البحر الأحمر حيث يأخذ طريقة إلي بريطانيا والهند.

أنظر محمد محمود الصياد: اقتصاديات السودان (القاهرة ١٩٥٧)

ومنتجاتها - هي التي تحكمت في رسم الخطوط العريضة لسياسة بريطانيا الاقتصادية في السودان في هذه الفترة.

وفى المفاوضات المصرية البريطانية في هذه الفترة - ووضع السودان فيها أتخذت إنجلترا - كما أوضحنا من قبل - بعد مقتل سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام السير لي ستاك - عدة إجراءات تجاه السودان وإدارته تتنافي حتى مع وفاق ١٨٩٩ رغم ما فيه من إجحاف، وأشرنا إلي أن إنجلترا كانت تبذر للأمر وتتحين الفرصة المناسبة لذلك - لكن الأحوال لم تستقر تماماً للإدارة البريطانية خاصة أن الطبقة المثقفة السودانية كانت متيقظة للأهداف التي ترمى الإدارة البريطانية لتحقيقها.

كما أن مصر اعتبرت الإجراءات التي أتخذتها إنجلترا في السودان عملاً تعسفياً لا تسنده الإ القوة التي تمارسها بريطانيا بحكم وجود جيوشها في كل من مصر والسودان - أضف إلي ذلك أن تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ لم يحسم العلاقات بين مصر وبريطانيا تماماً بل ترك أموراً معلقة ومنها - وضع السودان لتصل الدولتان بشأنها إلي اتفاق.

وكذلك شهدت هذه الفترة سلسلة من المفاوضات والمحادثات بين مصر وبريطانيا حتي عام ١٩٣٦.

وسنحاول أن نمر مروراً سريعاً بما جري بخصوص السودان في هذه المفاوضات.

أولاً: مفاوضات سنة ١٩٢٧ (ثروت - تشمبرلن):

تولي ثروت باشا رئاسة الوزارة الائتلافية بعد استقالة علي باشا يكن. وحين ذهب ثروت باشا إلي إنجلترا في معية الملك فؤاد في رحلته الرسمية لإنجلترا (من ٤ إلي ٣٠ يولية ١٩٢٧) أتاحت لثروت باشا فرصة الاتصال الشخصي مع وزير خارجية إنجلترا (السير أوستن تشمبرلن)، فأراد أن ينتهز هذه الفرصة ليسترد بعض ما فقدته من جراء الإنذارات الإنجليزية خاصة ما يتعلق بالسودان.

وقد كان اهتمام ثروت باشا - فيما يتعلق بمشكلة السودان - أن يعمل علي إعادة الحالة إلي ما كانت عليه قبل سنة ١٩٢٤، وتسوية المسألة الحيوية المستعجلة - مسألة مياه النيل، علي أن يحتفظ بحل مسألة السودان السياسية إلي اتفاق يعقد فيما بعد^(١).

١- "أنظر ما كتبه ثروت باشا عما جري في هذه المفاوضات: "وثائق سياسية خاصة بالمفاوضات التي دارت بين حضرة صاحب

الدولة عبد خالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزاري وحضرة صاحب السيادة السير أوستن تشمبرلن وزير خارجية

بريطانيا العظمي، تمهيداً لوضع الأسس لمفاوضات رسمية ترمي لعقد معاهدة تحالف وصداقة بين بريطانيا العظمي ومصر"

ووضع ثروت باشا مشروعاً بوجهة نظره سلم لوزارة الخارجية البريطانية في ١٨ يولييه ١٩٢٧.

وجاء في المادة ١١ من المشروع المصري ما يلي^(١):

"مع الاتفاق علي تأجيل تسوية مسألة السودان إلي مفاوضات تجري فيما بعد، ويكون لكل من الطرفين المتعاقدين فيها تمام الحرية في تقرير حقوقه، توافق الحكومتان من الآن علي الرجوع إلي الحالة التي كانت قائمة قبل سنة ١٩٢٤، علي أن يتخذا كقاعدة لتحديد نصيب مصر في مياه النيل الأبيض، والنيل الأزرق النتائج التي وردت في التقرير الذي وضع مع ما أدخل عليها من التعديل بناءً علي طلب وزارة الأشغال العمومية المصرية، وعلي الاعتراف بحق الحكومة المصرية في اتخاذ كافة تدابير المراقبة اللازمة لتكفل توزيع المياه طبقاً للقواعد التي أوضعت في التقرير المذكور، وعلي أن تقدم لها كل التسهيلات للقيام علي نفقتها بجميع أعمال الري علي مجري النيل التي اشار إليها ذلك التقرير في مصلحة مصر"^(٢).

ولعل ما يهمنا هنا في المشروع البريطاني ما جاء في المادة ١٣ خاصاً بالسودان فقد نصت هذه المادة علي ما يلي:-

"يعترف الطرفان المتعاقدان بأن أوفي ضمان لصيانة مصالحهما، ولا سيما مصالح مصر في مجاري النيل العليا هو استمرار سيادتهما المشتركة في السودان. وكلاهما متفقان علي أن يتخذا كقاعدة لتحديد نصيب مصر في مياه النيل الأبيض والنيل الأزرق النتائج التي وردت في تقرير لجنة النيل المؤرخ ٢١ مارس ١٩٢٦، وفي الاتفاق الذي عقد في أول مايو سنة ١٩٢٦ بين ممثلي مصلحتي الري في مصر والسودان.

ويمنح ممثلو مصلحة الري المصرية التسهيلات اللازمة لمراقبة المشاهدات المتعلقة بأعمال قناطر سنار، كما إنه تكون لهم حرية الوصول إلي البيانات الخاصة بذلك للتحقق من ان توزيع المياه جار طبقاً للقواعد التي وضعت في التقرير المذكور، وتمنح حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانية الحكومة المصرية كل مساعدة ممكنة لتمكينها من القيام لمصلحتها الخاصة وعلي نفقتها وبوجه يتفق مع مصالح السلطات المحلية ذات الشأن، بأعمال الحفظ المنصوص

١- جمهورية مصر العربية: السودان - مرجع سابق ص ٤٠.

٢- جمهورية مصر العربية السودان مرجع سابق ص ٤٠.

عليها في ذلك التقرير، وتحمل الحكومة المصرية نفقات كل عمل تكميلي، ودفع كل مبلغ نقدي ندعو الحاجة إليهما باعتراف الطرفين تعويضاً للمصالح المحلية من كل تلف أو تفكك ينجم عن الأعمال المشار إليها.

ويستمر حضرة صاحب الجلالة ملك مصر - نظراً لاهتمامه بحفظ السلام في ربوع السودان وعلي حدود مصر الجنوبية - في دفع حصته الحالية في نفقات الإدارة في السودان إلي أن يقرر الطرفان المتعاقدان أن الحال تدعو إلي إعادة النظر في هذا الترتيب^(١).

وبعد عودة ثروت باشا إلي مصر استمر الأخذ والرد، وعلي هذا الاساس عدلت الخارجية البريطانية مشروعها بعض الشيء.

علي أنه في المشروع البريطاني المعدل (المشروع النهائي - كما أطلق عليه) لم يرد للسودان ذكر. والظاهر أن الوزيرين المصري والبريطاني إتفقا علي إرجاء الناحية السياسية من الموضوع، وإن كانا لم يشيرا إلي ذلك إشارة صريحة - لكن جاء في رسالة بتاريخ ٢٤ فبراير ١٩٢٨ من السير أوستن تشمبرلن إلي ثروت باشا: "أما المسائل القانونية الخاصة بالامتيازات، وتوزيع مياه النيل فقد اتفقا كلانا علي أن نتبادل - عند اعتماد المعاهدات - مذكرات بتسويتها"^(٢).

علي كل لم تأت محادثات ثروت باشا بنتيجة إيجابية فقد اعلنت مصر في ٤ مارس ١٩٢٨ أن المشروع البريطاني عرض علي مجلس الوزراء لكن لا يمكن قبوله^(٣).

لكن محادثات ثروت باشا والمستراوستن تسنبرلين كانت في الواقع هي لساس المفاوضات التالية.

ثانياً: مفاوضات سنة ١٩٢٩ (محمد محمود - هندرسن):

استقال ثروت باشا دون ان يحدث تقدم يذكر في الوصول لإتفاق، وألف (مصطفى النحاس باشا) وزارة إئتلافية، لكن لم تبقى هذه الوزارة طويلاً فقد استقال الوزراء الدستوريون المشتركون فيها، ثم أقال الملك النحاس باشا في ٢٥ يونيه ١٩٢٥ وألف (محمد محمود باشا) وزارة من الأحرار الدستوريين والإتحاديين، وأصدرت الحكومة أمراً ملكياً في ١٩ يوليه سنة ١٩٢٨ بحل مجلس النواب والشيوخ.

١- جمهورية مصر العربية: السودان - جرمع سابق ص ٤٠، ٤١

٢- غربال. مرجع سابق ص ١٩.

٣- جلال الدين الحمامصي: ماذا في السودان ص ١٢١ وما بعدها.

علي أن انتقال الحكم في إنجلترا منذ أوائل شهر يونية ١٩٢٩ من أيدي المحافظين إلي أيدي حزب العمال، واستقالة المندوب السامي في مصر (اللورد لويد) الذي اتصف بالتعنت والتدخل في شئون مصر الداخلية بحيث تكون كل حركة تقوم بها الحكومة المصرية بعد موافقة مندوب إنجلترا - فتح هذا التغيير المجال أمام الوصول لإتفاق إنجليزي مصري (أو لتحريك الشئون المصرية) علي حد تعبيرك محمد محمود باشا.

وقد أسفرت محادثات محمد محمود باشا مع مستر هندرسون عما سمي (بمقترحات اغسطس ١٩٢٩) - إذ رفض مستر هندرسون ان يخرج في الوقت الراهن عن دائرة المقترحات لجعلها معاهدة يوقع عليها دولته، ومحمد محمود باشا.

وقد سلمت هذه المقترحات لمحمد محمود باشا مع كتاب من مستر هندرسون بتاريخ ٣ أغسطس ١٩٢٩، مع المذكرات الايضاحية المتبادلة بين الطرفين - وذلك لعرضها علي البرلمان المصري - حتي إذا بُحِثت بروح الصداقة والمسالمة، ووجد فيها الطرفان أساساً مرضياً للعلاقات المستقبلية بين البلدين - يمكن ان يعرضها مستر هندرسون علي البرلمان البريطاني لكي تبرم معاهدة بها^(١).

وجاء في البند ١٣ من هذه المقترحات خاصاً بالسودان ما يلي:

"مع الإحتفاظ بحرية إبرام اتفاقات جديدة في المستقبل معدلة لإتفاقات سنة ١٨٩٩ يتفق الطرفان المتعاقدان علي أن يكون مركز السودان - هو المركز الذي ينشأ عن الإتفاقات المذكورة، وبناءً علي ذلك يظل الحاكم العام يباشر بالنيابة عن الطرفين المتعاقدين السلطات التي خولتها إياه الاتفاقات المشار إليها"^(٢).

وتناولت المذكرات المتبادلة بين الطرفين أيضاً فيما يختص بالسودان الموضوعات الآتية:

أ - اتفق الطرفان علي ان دين السودان لمصر يجب أن يبحث الآن للوصول إلي تسوية عادلة، ويتولي البحث مندوب عن وزارة الخزانة البريطانية ومندوب عن وزارة المالية المصرية.

ب- إتفق الطرفان - فيما يتعلق بالمعاهدات الدولية - علي أن ما يراه تطبيقه علي السودان من المعاهدات لا يبدو بطبيعة الحال ذلك النوع الذي تكون له صبغة

١- أنظر محمد حسين هيكال: مذكرات في السياسة المصرية ص ٣٠١ وما بعدها.

٢- غربال: مرجع سابق ص. ٢١٤، ٢١٥.

فنية أو إنسانية عامة - وفي مثل هذه المعاهدات التي يراد تطبيقها علي السودان بسيدي المندوبون المصريون، والبريطانيون تصريحاً مشتركاً بأن توقيعاتهم عن مصر وبريطانيا تشمل السودان.

ج- فيما يتعلق بعودة الجنود المصريين للسودان - تبدي الحكومة البريطانية إستعدادها - إذا نفذت المعاهدة بالروح الودية التي سارت عليها المفاوضات - لن تفحص بروح العطف الإقتراح بشأن عودة (أورطة مصرية) إلي السودان في الوقت الذي تنسحب فيه القوات البريطانية من القاهرة.

هذا علي ان هندرسون - اشترط كما ذكر من قبل ان تناقش مقترحاته بواسطة حكومية نيابية تمثل الشعب المصري، وأن تعرض المقترحات علي البرلمان المصري. وقد استقالت وزارة محمد محمود باشا وألف عدلي باشا يكن وزارة إنتخابات وفاز الوفد بالأغلبية في الإنتخابات فألف مصطفى النحاس باشا وزارته الثانية في أول يناير ١٩٣٠.

علي ان مفاوضات محمد محمود هندرسون قد أسفرت رغم ذلك عن نتيجة هامة هي التوصل لحل لمشكلة مياه النيل. وكانت قد تألفت لجنة خبراء من مستر كانتر كريمةر رئيساً، ومستر ر. م. ماك يجور عن بريطانيا، وعبد الحميد سليمان باشا عن مصر.

وأخذت هذه اللجنة منذ ١٥ فبراير ١٩٢٥ تدرس القواعد التي يمكن إجراء الري بمقتضاها مع مراعاة مصالح مصر مراعاة تامة، ومن غير الإضرار بما لها من الحقوق الطبيعية والتاريخية.

وقد قدمت اللجنة تقريرها في ٢١ مارس ١٩٢٦. وبعد دراسة وزارة الأشغال المصرية للتقرير - استمرت المحادثات والمراسلات بين الحكومة المصرية ودار المندوب السامي البريطاني بشأن الاقتراحات التي جاءت في التقرير حتي تم الإتفاق بين الحكومتين في مايو سنة ١٩٢٩ وتأيد هذا الإتفاق بخطابين متبادلين بين رئيس مجلس الوزراء المصري والمندوب السامي البريطاني في ٧ مايو ١٩٢٩.

وقد ظل هذان الخطaban المتبادلان (المعبر عنهما باتفاقية مياه النيل) أساس العلاقات بين مصر السودان فيما يتصل بمسائل الري إلي أن عٌقدت اتفاقية جديدة عند البدء في إنشاء السد العالي - إذ لم تتعرض معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا في سنة ١٩٣٦ لتلك المسائل اللهم إلا ما جاء في المذكرة المتبادلة بين

الدولتين في ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٦ الخاصة باشتراك مفتش عام الري المصري بالسودان في مجلس الحاكم العام كلما نظر المجلس في مسائل متصلة بأعمال مصلحيه - فقد جاء بالمذكرة:

"يعتبر من المرغوب فيه ومن المقبول ان يدعي مفتش عام الري المصري بالسودان إلي الاشتراك في مجلس الحاكم العام كلما نظر المجلس في المسائل المتصلة بأعمال مصلحته".

ثالثاً: مفاوضات سنة ١٩٣٠ (النحاس - هندرسن):

بعد تشكيل وزارة مصطفى النحاس باشا في يناير ١٩٣٠ - فوض البرلمان الحكومة أن تتفاوض مع الحكومة البريطانية إلي إتفاق يصون حقوق مصر، وتآلف وفد المفاوضات المصري برئاسة مصطفى النحاس باشا، وعضوية واصف بطرس غالي باشا، وعثمان محرم باشا، ومكرم عبيد أفندي (باشا)، وكان من مستشاريه الفنيين الدكتور أحمد ماهر (باشا) ومحمود حسن بك (باشا)، وكان سكرتيره العام مصطفى الصادق بك (باشا).

وقد توالعت جلسات المفاوضات، وبذل الفريقان جهداً عظيماً للوصول إلي إتفاق، وفعلاً تمكنا من الإتفاق علي مشروع كامل للمعاهدة^(١). لكن المفاوضات تحطمت علي صخرة (السودان) وانتهت في ٨ مايو ١٩٣٠ إلي غير نتيجة بعد أن استغرقت اثنين وعشرين جلسة.

اما فيما يتعلق بالسودان فقد كان القرار الذي قدمه الوفد المصري لتقوم عليه التسوية هو كما يلي:

"إلي أن تتم تسوية مسألة السودان بمفاوضات مقبلة ومع الإحتفاظ بجميع الحقوق يباشر الطرفان المتعاقدان إدارة السودان بالاشتراك بينهما أشتراكاً فعلياً"^(٢).
لكن كثر الأخذ والرد حول المقصود من (الاشتراك الفعلي).

ووافق الوفد المصري علي أن الاشتراك الفعلي المطلوب إنما هو تنفيذ لاتفاقيتي ١٨٩٩ بشرط أن ينص علي عدم المساس بحق سيادة مصر علي السودان - واقترح وضع النص في الصيغة التالية:

١ - لمعرفة المشروع الكامل للمعاهدة فيما عدا مادة السودان أنظر:

غريال: مرجع سابق ص ص ٢٢٤ - ٢٢٨

٢ - جمهورية مصر العربية: السودان - مرجع سابق ص ٥٤.

"مع الاحتفاظ بحرية عقد إتفاق في مفاوضات مقبلة لتعديل إتفاقيتي ١٨٩٩، وحل مشكلة السودان، وحل مشكلة السودان، وبدون إخلال بحق سيادة مصر علي السودان - يتفق الطرفان المتعاقدان علي ان يسكون مركز السودان هو المركز الناشئ من إتفاقيتي سنة ١٨٩٩ المذكورتين - وبناءً علي ذلك يباشر الطرفان المتعاقدان إدارة السودان بالإشتراك بينهما اشتراكاً فعلياً، ويباشر الحاكم العام بالنيابة عنهما السلطات التي خولتها لهما الإتفاقيتان المشار إليهما"^(١).

ورفض المفاوضون البريطانيون هذا النص، وذكروا انهم لا يريدون أن يتعرضوا لإثارة مناقشة في مسألة السودان أمام البرلمان، وأنهم لا يمكنهم تطبيق إتفاقيتي سنة ١٨٩٩ بإشراك مصر في الإدارة، وبالجمله لا يمكنهم تغيير الحالة الراهنة في السودان.

وقد أدرك الوفد المصري أن نية البريطانيين مبيته علي ان تتفرد بريطانيا بإدارة السودان، وأن كل ما يكون لمصر هو أن ينوب الحاكم العام عنها في الإدارة.

وقد طال الأخذ والرد بين الفريقين للوصول إلي صيغة مقبولة.

لكن الوفد البريطاني وضع صيغة نصها:

"اتفقت الحكومتان علي أن تدخلتا - إذا طلبت إحدهما ذلك - في مناقشات ودية في بحر سنة من تاريخ نفاذ المعاهدة، وذلك بالنسبة لأي مسألة تتجم عن تطبيق أي مادة من مواد المعاهدة تكون قد نشأت عنها صعوبة ما"^(٢).

وعرض الفريق البريطاني أثناء مناقشة مسألة عودة الجيش المصري للسودان، ومسائل الهجرة، والتجارة، والملكية أن ينص علي:

"إن الحكومة البريطانية تنتظر في المستقبل بعين العطف إلي عودة أورطة من الجيش المصري للسودان ... وأنه من المتفق عليه ألا يكون هناك تفريق بين الرعايا البريطانيين، والأهالي المصريين فيما يتعلق بمسائل الهجرة، والملكية، والتجارة في السودان، وعلي ذلك يكون الرعايا البريطانيون والأهالي المصريون أحراراً في حيازة الملك، والاشتغال بالتجارة والصناعة في السودان، مع مراعاة القوانين واللوائح المحلي التي لا تتعارض مع التشريع الحديث في مثل هذه المسائل.

١- جمهورية مصر العربية: السودان - مرجع سابق.

٢- جمهورية مصر العربية: السودان - المرجع السابق ص ٦٢ وما بعدها.

ويجب ألا تستعمل الرقابة التي تفرضها حكومة السودان لصالح السودان علي دخوله والهجرة إليه استعمالاً غير مقبول لحرمان الرعايا البريطانيين أو الأعالي المصريين من حق دخول السودان أو الهجرة إليه^(١).

وكان رد الفريق المصري كما يلي:

١- يتمسك الوفد المصري بأن ينص في مادة السودان أو في المذكرة علي وجوب الدخول في مناقشات ودية في بحر سنة من تاريخ نفاذ المعاهدة، وذلك بشأن تطبيق إتفاقيتي سنة ١٨٩٩.

٢- لا يمكن قبول العبارة الخاصة بالنظر بعين العطف إلي عودة أورطة من الجيش المصري إلي السودان.

٣- لا يقبل الوفد تقييد حق الهجرة والملكية والتجارة بالصيغة التي وضعها الفريق البريطاني.

وصمم كل من الفريقين علي موقفه، وأعلن إنهاء المفاوضات مع إبداء الأسف علي هذه النتيجة.

والثابت من مجريات الأحداث أن الحكومة البريطانية في سبيل إقصاء مصر والمصريين عن السودان - صنعت لنفسها أدوات وصيغاً - فخلقت للحاكم العام ورجاله اختصاصات جديدة في نوعها، وسلطاناً لا مثيل له في الزمن الحديث، ورسمت لمستقبل السودان أهدافاً لا تستند إلى واقع الأحوال والظروف ولا تتفق وخير أهله أو تقدمه الحقيقي^(٢).

رابعاً: الفترة من ١٩٣٠ إلي ١٩٣٦:

لم تشهد هذه الفترة تغيراً يذكر في مسألة السودان - أما في مصر فقد استقالت وزارة النحاس باشا في ١٧ يونية ١٩٣٠ وكلف اسماعيل صدقي باشا بتأليف الوزارة الجديدة، وأصدرت هذه الوزارة في يوم ٢٢ أكتوبر ١٩٣٠ أمراً ملكياً بإبطال الدستور القائم وحل مجالس البرلمان ووضع دستور جديد.

وفي عام ١٩٣٢ تقابل صدقي باشا في جنيف مع السير (جون سيمون) وزير الخارجية البريطاني وسلم صدقي باشا للسير جون سيمون مذكرة بوجهة نظره كانت أساساً للحديث بين الطرفين.

١- نفس المرجع ص. ٨٤، ٨٥.

٢- غربال: مرجع سابق ص ٢٤٣.

وقد أبدى الوزير البريطاني في حديثة تحفظين^(١):

الأول: خاص بتحديد مواقع المعسكرات البريطانية بعد انسحاب قواتهم.
والثاني: خاص بالسودان.

وقد جاء فيه "تري إن الإتفاق ينبغي ألا يحيد عن الإحتفاظ بالنظام الإداري الحالي للسودان. فإذا ما تم الإعتراف بذلك أمكن البحث عن الوسائل التي تصان بها حقوق مصر المادية والمعنوية في السودان".

علي أن صدقي باشا عاد لمصر، ولم يحدث أي تطور في المحادثات، ثم نقل السير (برسي لورين) من مصر وحل محله السير (مايز لا مبسون) مندوباً سياسياً لبريطانيا، وانتهى الأمر بإستقالة صدقي باشا نفسه في سبتمبر ١٩٣٣.

وألّف عبد الفتاح يحيي باشا الوزارة، لكنه غضب لتوالي إعتداء رجال دار المندوب السامي علي كرامته وكرامة البلاد فاستقال، وألّف توفيق نسيم باشا الوزارة في نوفمبر ١٩٣٤.

وكان أول عمل لوزارة نسيم باشا هو إلغاء دستور ١٩٣٠ كما حل مجلس النواب والشيوخ القائمين علي أساسه - علي أن يظل شكل الدولة، ومميزاتها، ومصدر السلطات، وحقوق المصريين وواجباتهم كما هي - إلي أن يوضع نظام دستوري يحل محل النظام الذي ألغي.

وكانت الغيوم قد أخذت تتجمع مهددة بقيام حرب عالمية ثانية خاصة بعد إعتداء إيطاليا علي الحبشة، وازدياد استعداداتها العسكرية في ليبيا وأفريقية الشرقية والبحر الأحمر.

واتفق الوفد والأحرار الدستوريون علي تأليف (جبهة وطنية) تسعى لإعادة دستور ١٩٢٣ ولعقد معاهدة مع إنجلترا.

وحررت الجبهة كتاباً للملك لإعادة الدستور، وأبلغت الحكومة البريطانية لتوقيع معاهدة بالنصوص التي إنتهت إليها مفاوضات هندرسن - النحاس في سنة ١٩٣٠ - بعد الاتفاق علي نص خاص بالسودان^(٢).

وأبلغ المندوب السامي نسيم باشا عدم معارضة الحكومة البريطانية علي إعادة الدستور - فصدر أمر ملكي بإعادة ذلك الدستور في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٥.
أما الاتفاق مع إنجلترا فقد تم في عام ١٩٣٦ كما سنوضح بعد.

١- غريال: مرجع سابق ص ٢٦١، ٢٦٢

٢- غريال: مرجع سابق ص ٢٦٨

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*
 11. *... ..*
 12. *... ..*
 13. *... ..*
 14. *... ..*
 15. *... ..*
 16. *... ..*
 17. *... ..*
 18. *... ..*
 19. *... ..*
 20. *... ..*
 21. *... ..*
 22. *... ..*
 23. *... ..*
 24. *... ..*
 25. *... ..*
 26. *... ..*
 27. *... ..*
 28. *... ..*
 29. *... ..*
 30. *... ..*
 31. *... ..*
 32. *... ..*
 33. *... ..*
 34. *... ..*
 35. *... ..*
 36. *... ..*
 37. *... ..*
 38. *... ..*
 39. *... ..*
 40. *... ..*
 41. *... ..*
 42. *... ..*
 43. *... ..*
 44. *... ..*
 45. *... ..*
 46. *... ..*
 47. *... ..*
 48. *... ..*
 49. *... ..*
 50. *... ..*
 51. *... ..*
 52. *... ..*
 53. *... ..*
 54. *... ..*
 55. *... ..*
 56. *... ..*
 57. *... ..*
 58. *... ..*
 59. *... ..*
 60. *... ..*
 61. *... ..*
 62. *... ..*
 63. *... ..*
 64. *... ..*
 65. *... ..*
 66. *... ..*
 67. *... ..*
 68. *... ..*
 69. *... ..*
 70. *... ..*
 71. *... ..*
 72. *... ..*
 73. *... ..*
 74. *... ..*
 75. *... ..*
 76. *... ..*
 77. *... ..*
 78. *... ..*
 79. *... ..*
 80. *... ..*
 81. *... ..*
 82. *... ..*
 83. *... ..*
 84. *... ..*
 85. *... ..*
 86. *... ..*
 87. *... ..*
 88. *... ..*
 89. *... ..*
 90. *... ..*
 91. *... ..*
 92. *... ..*
 93. *... ..*
 94. *... ..*
 95. *... ..*
 96. *... ..*
 97. *... ..*
 98. *... ..*
 99. *... ..*
 100. *... ..*

الفصل العاشر

السودان فى الفترة من ١٩٣٦ إلى ١٩٥٣

- السودان فى معاهدة ١٩٣٦ وملحقاتها.
- التطورات التى طرأت على السودان بعد معاهدة ١٩٣٦.
- الأحزاب السودانية وإتجاهاتها المختلفة.
- السودان فى المفاوضات ١٩٤٦-١٩٥٣.
- عرض قضية السودان على مجلس الأمن والقرار الذى انتهى إليه.
- مباحثات ١٩٥٢-١٩٥٣
- اتفاق الحكم الذاتى وتقرير المصير للسودانيين (١٩٥٣-١٩٥٦).

.

.

الفصل العاشر

السودان في الفترة من ١٩٣٦ إلى ١٩٥٣

أولاً: السودان في معاهدة ١٩٣٦

فرضت الظروف الدولية والداخلية علي بريطانيا ان تسعى لرسم علاقاتها مع مصر علي أسس دائمة - لذلك كلف مستر أنتوني أيدين (Mr. A. Eden) - الذي أصبح وزيراً لخارجية بريطانية - السفير البريطاني في مصر أن يصرح للحكومة المصرية بأن حكومة صاحب الجلالة علي استعداد للدخول فوراً في محادثات مع الحكومة المصرية للوصول إلي عقد معاهدة بين مصر وبريطانيا علي أن يبدأ بالمسائل التي صعب حلها في سنة ١٩٣٠ (المسألة العسكرية، ومسألة السودان) فإذا ما بدئ بالتفاهم عليها كان الأمل في النجاح أكثر^(١).

وفي ١٣ فبراير سنة ١٩٣٦ صدر مرسوم ملكي مصري بتعيين الهيئة الرسمية المصرية لإبرام معاهدة صداقة ومودة ومحالفة مع بريطانيا العظمي من مصطفى النحاس باشا رئيساً، ومحمد محمود باشا، وعبد الفتاح يحيي باشا، وواصف بطرس غالي باشا والدكتور أحمد ماهر (باشا)، وعلي الشمسي باشا، وعثمان محرم باشا، ومحمد حلمي عيسي باشا، والأستاذ مكرم عبيد (باشا)، وحافظ عفيفي باشا، والأستاذ محمود فهمي النقراشي (باشا)، وأحمد حمدي سيف النصر بك (باشا) أعضاء.

وتألفت الهيئة البريطانية من السير ما يزلامبسون وقواد عسكريين.

وعقدت جلسة الافتتاح بقصر الزعفران في ٢ مارس سنة ١٩٣٦.

وقد توفي الملك فؤاد في ٢٨ إبريل سنة ١٩٣٦ - قبل الوصول لإتفاق، وتألف مجلس الوصاية من الأمير محمد علي، وعبد العزيز عزت باشا، ومحمد شريف صبري باشا.

وفي ١٠ مايو ١٩٣٦ ألفت النحاس باشا وزارته بعد فوز الوفد بالأغلبية في الانتخابات.

ووصل الفريقان المتفاوضتان في ٢٤ يوليو ١٩٣٦ إلي إتفاق بشأن المسائل العسكرية.

١ - محمد حسنين هيكل: مذكرات في السياسة المصرية ج١ (١٩٥١) ص ٣٩٤.

إما فيما يتعلق بالسودان فقد أُسْتُدْعِيَ السير جورج سيتوارت سايمز حاكم عام السودان من لندن للأشتراك في المحادثات المتعلقة به، ووصل الطرفان إلي إتفاق وقع بالحروف الأولى في ١٢ أغسطس ١٩٣٦. وبعد ذلك سافر الوفد المصري إلي لندن حيث تم التوقيع النهائي علي المعاهدة في ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ بقاعة لوكارنو بوزارة الخارجية البريطانية^(١).

وفيما يتعلق بالسودان فقد جاء في المادة الحادية عشرة من المعاهدة وملحقها إنه^(٢):

١- مع الاحتفاظ بحرية عقد اتفاقات جديدة في المستقبل لتعديل إتفاقيتي ١٩ يناير، ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ - فقد اتفق الطرفان المتعاقدان علي أن إدارة السودان تستمر مستمدة من الإتفاقيتين المذكورتين، ويواصل الحاكم العام، بالنيابة عن كلا الطرفين المتعاقدين، مباشرة السلطات المخولة له بمقتضي هاتين الإتفاقيتين.

الطرفان المتعاقدان متفقان علي أن الغاية الأولى لإدارتهما في السودان يجب أن تكون رفاهية السودانين.

٢- بناءً علي ذلك تبقى سلطة تعيين الموظفين في السودان وترقيتهم محولة للحاكم العام الذي يختار المرشحين الصالحين من بين البريطانيين والمصريين عند التعيين في الوظائف الجديدة التي لا يتوفر لها سودانيون أكفاء.

٣- يكون جنود بريطانيون، وجنود مصريون تحت تصرف الحاكم العام للدفاع عن السودان فضلاً عن الجنود السودانيين.

٤- تكون هجرة المصرية إلي السودان من كل قيد إلا فيما يتعلق بالصحة والنظام العام.

٥- لا يكون هناك تمييز في السودان بين الرعايا البريطانيين، والرعايا المصريين في شئون التجارة والمهاجرة أو الملكية.

٦- اتفق الطرفان المتعاقدان علي الأحكام الواردة في ملحق هذه المادة فيما يتعلق بالطريقة التي تصبح بها الاتفاقات الدولية سارية في السودان.

١- لمن يريد تفصيلات علي المراحل التي مرت بها هذه المفاوضات والمناقشات التي دارت فيها أنظر:

القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٣٦ بالموافقة علي معاهدة الصداقة والتحالف بين مصر وبريطانيا العظمي (صر في ١٩٣٧) حيث أنه لم تنشر محاضر هذه المفاوضات باستثناء محاضر مكرم عبيد باشا في قاعة المحاضرات بجامعة القاهرة عن هذه المفاوضات وقد نشرها اتحاد الجامعة.

٢- جمهورية مصر العربية: السودان مرجع سابق من ٨٦ وما بعدها.

كما اتفق:

أ - علي أن يقدم الحاكم العام إلي حكومة صاحب الجلالة في المملكة المتحدة، وإلي الحكومة المصرية تقريراً سنوياً عن إدارة السودان، وأن يبلغ التشريع السوداني علي رئيس مجلس الوزراء المصري مباشرة.

ب- يكون تعيين الرعايا المصريين في وظائف السودان الرسمية خاضعاً بالضرورة لعدد الوظائف المناسبة الخالية ووقت حاولها ومؤهلات المرشحين المتقدمين لها ... وتكون ترقية الموظفين في حكومة السودان إلي أية درجة كانت بدون مراعاة للجنسية وذلك بالإختيار تبعاً للجدارة الشخصية.

ج- أنه نظراً لأن الحكومة المصرية ترغب في إرسال جنود إلي السودان - فإن الحاكم العام سيبادر بالنظر في عدد الجنود المصرية اللازمة للخدمة في السودان، والأماكن التي يعينون فيها، والتكثات اللازمة لهم - وسترسل الحكومة المصرية فوراً بعد نفاذ المعاهدة ضابطاً مصرياً عظيماً يستطيع الحاكم العام استشارته في هذه الأمور.

وقد ألقى النحاس باشا بياناً في مجلس النواب في ٢ نوفمبر تحدث فيه عن مزايا معاهدة ١٩٣٦ - وذكر في هذا البيان فيما يتعلق بالسودان.

إنه مع الإحتفاظ بمسألة السيادة علي السودان وبحرية عقد اتفاقات جديدة في المستقبل لتعديل اتفاقيتي ١٨٩٩ - فقد توصل الطرفان إلي الاتفاق علي:

- ١- عودة الجيش المصري إلي السودان.
- ٢- يعين المصريون كما يعين البريطانيون في وظائف حكومة السودان التي لا يوجد لها سودانيون أكفاء.
- ٣- يرقى المصريون إلي أعلى الدرجات ومنها وظائف السكرتيريين الذين لهم حق الجلوس في مجلس الحاكم العام (وهم بمثابة الوزراء عندنا).
- ٤- تحويل مفتش الري في السودان (وسيكون مصرياً) حتي الجلوس بمجلس الحاكم العام عند النظر في الشئون المتعلقة بمهام وظيفته.
- ٥- دب خبير اقتصادي مصري للخدمة في السودان.
- ٦- تكون هجرة المصريين إلي السودان خالية من كل قيد إلا فيما يتعلق بالصحة والأمن العام.
- ٧- لا يكون هناك تفرقه بين المصريين والإنجليز - فيما يتعلق بالتملك.
- ٨- يبلغ التشريع السوداني إلي رئيس الوزراء المصرية مباشرة.

٩- يقدم التقرير السنوي الذي يضمه الحاكم العام عن إدارة السودان إلي الحكومة المصرية.

هذه وجهة نظر المؤيدين للمعاهدة.

لكن أوضح نقد وجه لما جاء بالمعاهدة خاصاً بالسودان هو ما أثاره محمد علوية باشا فقد ذكر:

"إنه لا يفرحنا أيها السادة أن يُقال أننا نتساوي مع الإنجليز في التملك والهجرة، إن لنا روابط مع السودانيين. لنا روابط للغة، والدين،

وأظن انه كان يصح أن يكون لنا اتصال روحي بمن هم مثلنا في الدين من حيث التعليم الديني وتعليم اللغة".

ويعلق الأستاذ غربال علي هذا النقد بقوله:

لقد وضح سعادته (أي علوية باشا) بذلك إدراكه لما أعتقد إنه كان وجه الضعف في سياسة مصر في أفريقية منذ أيام محمد علي للأُن: إن وحدة الوادي لم توضع علي الأساس الوحيد الذي كان يستطيع ان يجتذب إليه أقوى البواعث وأقوي الشخصيات في الحياة السودانية^(١)

وقد أشار آخرون إلي ان القول بأن المعاهدة ليس فيها مساس بحقوق السيادة المصرية في السودان، وأن الاشتراك في الإدارة لا يعتبر ماساً بمسألة السيادة هذه- كل ذلك غير صحيح فهو يتنافي مع ما ذكره وزير الخارجية البريطانية في مجلس العموم من أن المعاهدة لم تغير الوضع القانون القائم في السودان^(٢).

ويعلق الدكتور محمد أنيس علي هذه المعاهدة - من خلال دراسته لأوراق اللورد كيلرن بان هذه المعاهدة حطمت كل ما بقي لمصر في السودان، ووضعت جميع أموره بين أيدي رجال الإدارة البريطانية، واستطاعت بريطانيا أن تصل إلي هدفها من المعاهدة وهو عدم المساس بسيادتها وإدارتها في السودان ... وهكذا لعب السير ما يز لأميسون دورة بعقريّة ودهاء وحكمة بحيث تحققت كل أهداف بريطانيا في المحافظة علي مصالحها في السودان عن طريق معاهدة معترف بها من بريطانيا ومصر^(٣).

١- غربال مرجع سابق: ص ١٠٣

2- Parliamentary Debates, Vol. 318 (House of Commons, Session 1936-1937, 24/11/1936)

٣- محمد أنيس: الأوراق الخاصة باللورد كيلرن - صحيفة الأهرام العدد ٣١٤٩٦ (٥ مارس ١٩٧٣) وذلك تعليقا علي مذكرات اللورد كيلرن عن الفقرة (١٩١٤ - ١٩٤٦) التي نشرها وعلق عليها كمال عبد الرؤوف.

ولعل تحليل الدكتور مكي سيكه لمعاهدة ١٩٣٦ بالنسبة للسودان هو أقرب ما يكون للواقع فقد ذكر: "إنه لما كانت معاهدة ١٩٣٦ لم تضيف شيئاً جديداً بين مصر وبريطانيا يغير وضع السودان من أية ناحية، فقد أرضت الكرامة المصرية دون أن تعطي المصري حق المشاركة الفعلية في الحكم دون المساس بجوهر الجهاز الإداري في السودان بقي في أيدي الإدارة البريطانية^(١).

هذا وقد أسفرت نتيجة التصويت علي مشروع القانون المعروض علي البرلمان بالموافقة علي معاهدة الصداقة والتحالف بين مصر وبريطانيا العظمي عن قبول المشروع.

ففي مجلس النواب صوت في صالح المشروع ٢٠٢ من الأصوات ضد ١١ صوتاً.

وفي مجلس الشيوخ صوت في صالح المشروع ١٠٩ من الأصوات ضد أصوات. وهكذا نجد أن علاقة بريطانيا بمصر مرت بأربعة أدوار:

احتلال العسكري - ثم حماية - فاستقلال اسمي مقيد بتحفظات - ثم محالفة. أما دورها في السودان - وقد كان بالطبع مرتبطاً بالدور الذي تلعبه في مصر فقد مر بالمراحل الآتية:

الضغط علي مصر لإخلاء السودان - محاولة تصفية كل أثر لمصر فيه إيجاد نظام للحكم في السودان يخدم أغراض الإمبراطورية البريطانية الاستعمارية مع الاستفادة بخبرة مصر السابقة وبعلاقاتها الطبيعية بالسودان وبمالياتها لخدمة هذه الأغراض.

وقد صمم ببراعة اللورد كرومر - نظاماً يحقق هذا الهدف.

وفي ١٩٣٦ حصلت بريطانيا علي اعتراف رسمي من مصر بالسلطات التي جمعت في يد الحاكم العام. ولعل سياسة الإدارة البريطانية في السودان في ظل معاهدة ١٩٣٦ تزيد الموقف وضوحاً.

ثانياً: التطورات التي طرأت علي أوضاع السودان بعد معاهدة ١٩٣٦:

رغم معاهدة ١٩٣٦، وما جاء بها خاصاً بالسودان فقد ظلت إدارة السودان في أيدي الإنجليز، وإن كان قد حدثت بعض التعديلات في الإدارة نتيجة إنشاء المجالس البلدية والمحلية والقروية، وصدر قانون الحكم المحلي فيما بعد في عام ١٩٥١.

هذا بالإضافة إلى إنشاء المجلس الاستشاري ليقدم المشورة للحاكم العام. لكن كما سنرى - فقد ظلت السلطة الحقيقية في أيدي الحاكم العام وكبار الموظفين البريطانيين. وأهم ما طرأ علي أوضاع السودان:

١- عودة وحدات من الجيش المصري إلي السودان:

تنفيذاً للمادة ١٦ من المحضر الملحق بمعاهدة ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا وللفترة الثالثة من المادة الحادية عشرة من هذه المعاهدة - فقد اصدر مجلس الوزراء في ٣١ مارس ١٩٣٧ قراراً بنذب (إبراهيم خيرى باشا) وكيل وزارة التربية والبحرية بصفته ضابطاً عظيماً يستشير الحاكم العام للسودان في أمر عدد الجنود المصرية اللازمة للخدمة في السودان، والأماكن التي يقيمون فيها، والتكثات اللازمة لهم.

وبناءً علي هذه المشاورات قدم السفير البريطاني مذكرة في ٢٧ يولية سنة ١٩٣٧ بالقوات التي رأى حاكم السودان أنها لازمة للخدمة في السودان من الجنود المصرية وهي اورطتان من المشاة، وقوات منفصلة للدفاع عن الشواطئ وبعض المدن السودانية الأخرى، وقد حرص السفير البريطاني علي أن يشير في مذكرته إلي ان^(١):

أ - القيادة العسكرية العليا في السودان مخولة للحاكم العام بمقتضى اتفاقيتي ١٨٩٩.

ب- إن الفقرة الأولى من المادة ١١ من معاهدة التحالف تنص علي أن يواصل الحاكم العام بالنيابة عن كلا الطرفين المتعاقدين مباشرة السلطات المخولة له بمقتضى هاتين الاتفاقيتين.

ج- إن الفقرة الثالثة من المادة ١١ من معاهدة التحالف تنص علي أن يكون جنود بريطانيون، وجنود مصريون تحت تصرف الحاكم العام للدفاع عن السودان - فضلاً عن الجنود السودانيين.

د - إن الفقرة السادسة عشر من المحضر الملحق بمعاهدة التحالف تقضي بأن ينظر الحاكم العام نفسه في عدد الجنود المصرية اللازمة للخدمة في السودان.

هـ- وإن الحاكم قد أبدى رغبته في تعيين ضابط مصري كسكرتير حربي له.

وهكذا نجد أن السفير البريطاني كان حريصاً على التأكيد على أن السلطة الكاملة في الإدارة يجب أن تكون في يد الحاكم العام - وانه هو صاحب الشأن في تحديد عدد الجنود الذين يطلبون من كل من الحكومتين المصرية والبريطانية للدفاع عن السودان، وفي تحديد الأماكن التي تعمل فيها هذه القوات... علي كل كلفت الحكومة المصرية وزير الحربية باتخاذ الاجراءات اللازمة لإرسال القوات المطلوبة إلي السودان.

٢- الموظفون المصريون والبريطانيون المعينون في السودان منذ إبرام المعاهدة:

فيما يتعلق بالموظفين المصريين والبريطانيين الذين يعينون في السودان، فعلي الرغم من أن شروط المعاهدة تقضي بأن يعين المصريون كما يعين البريطانيون في وظائف حكومة السودان التي لا يوجد لها سودانيون أكفاء - فإن عدد المصريين الذين التحقوا بخدمة السودان في الخمس سنوات التالية لتوقيع المعاهدة كان أقل من عشرة في المائة من عدد الموظفين البريطانيين.

فقد قدم أحد النواب في ١١ سبتمبر سنة ١٩٤١ سؤالاً عن عدد الموظفين المصريين، والموظفين الإنجليز الذين التحقوا بخدمة السودان، وماهية العمل الذي أسند لكل منهم بعد إبرام معاهدة التحالف والصدقة.

وقد طلبت هذه البيانات شفويّاً من السفارة البريطانية فكان ردها بخطاب مؤرخ ١٦ أكتوبر ١٩٤١ إنه منذ إبرام المعاهدة قد عين ١٢٣ موظفاً من المصريين والبريطانيين منهم ١١٢ موظفاً بريطانياً، ١١ مصرياً وذلك لعدم وجود موظفين مصريين فنيين أكفاء لشغل الوظائف الباقية^(١).

٣- موقف المثقفين السودانيين وتأسيس حركة الخريجين:

شعرت الطبقة المثقفة أن مصير السودان يقرر دون الرجوع لأهله - لذلك قررت هذه الطبقة تشكيل جبهة متحدة ليثبتوا أنهم لن يظلوا كياناً سلباً تشكل أقداره دون أخذ رأيه^(٢).

وبدأ نشاط المثقفين السودانيين على شكل (جمعيات أدبية) تمثل نشاطها في الأندية الثقافية وفي مقدمتها (نادى الخريجين بأم درمان)، وفي المقالات التي أخذت تظهر في الصحف والمجلات مثل صحيفة النيل، ومجلة الفجر.

١- رد مستر شون بالسفارة البريطانية في ١٦ أكتوبر ١٩٤١ (أنظر جمهورية مصر : السودان مرجع سابق - ص ٩١)

وقد تطور الأمر إلى الدعوة لمؤتمر للخريجين^(١) لتجسيم أفكار ومشاعر وأحاسيس الحركة الوطنية في برنامج محدد. وكان في مقدمة الساعين لهذه الفكرة السيد أحمد محمد خير^(٢).

وقد لقيت الفكرة تأييداً عاماً من كل الخريجين، وفتح باب الاشتراك في المؤتمر أمام جميع الخريجين، وانتخبت لجنة تمهيدية للمؤتمر.

وعقد المؤتمر اجتماعه الأول في ١٢ فبراير ١٩٣٨، ورأس الاجتماع إسماعيل الأزهرى رئيس اللجنة التمهيدية وانتخبت اللجنة التنفيذية للمؤتمر، كما عرض على المؤتمر مشروع دستور حدد الغرض من إنشاء المؤتمر لخدمة المصلحة العامة للبلاد، ورعاية مصالح الخريجين، وشرح اختصاص اللجان والنواحي التنظيمية والإدارية والمالية^(٣).

وكان السؤال الذى لابد أن يفرض نفسه على الموقف كله هو: ما موقف هذه الحركة الجديدة من السلطات الحاكمة بالسودان؟ وما موقف السلطات الحاكمة منها؟ وقد تقدمت لجنة شكلت لهذا الغرض من بين أعضاء المؤتمر - إلى الإدارة البريطانية في السودان ببيان بالغرض من المؤتمر، ودستوره - لتحصل على الاعتراف به^(٤).

وأوضحت اللجنة أن أعمال المؤتمر تنحصر في أمرين:

- أ - المسائل المتعلقة بالإصلاح الاجتماعى، والمشاريع الخيرية وغيرها.
 - ب - المسائل العامة التى تدخل فى نطاق أعمال الحكومة وتمس سياستها. وفى هذا لا يريد المؤتمر أن يسلك سلوكاً يتنافى مع سياسة الحكومة بل أن يعاونها بما يقدمه من آراء ومقترحات.
- واتسم رد السكرتير الإدارى بالكياسة، فقد أشار إلى أن المؤتمر لا يمثل غير أعضائه، وأنه لم يطلب الاعتراف الرسمى به كهيئة سياسية وأنه فى هذه الحدود سيلقى منه كل عناية واعتبار^(٥).

١ - يذهب البعض إلى أن فكرة مؤتمر الخريجين مستوحاة من فكرة المؤتمر الهندى.

انظر - محمد خير: كفاح جيل ص ٨٣.

٢ - أنظر محاضرته فى هذا الشأن فى:

أحمد محمد خير - مجلة الفجر (١٦ مايو ١٩٣٧).

٣ - مؤتمر الخريجين العام دستور المؤتمر العام، ولانحته الداخلية (١٩٣٨).

٤ - شكلت اللجنة م الدرديرى محمد عثمان وأحمد محمد صالح.

٥ - مجلة المؤتمر - عدد ٢ (فبراير ١٩٣٩).

وهكذا نرى أن حكومة السودان - على لسان سكرتيرها الإداري لم تعترف بالمؤتمر إلا كهيئة شعبية تمثل الخريجين فقط، وتعمل في ميدان الخدمة العامة وليس لها الحق في التحدث باسم الشعب السوداني كله أو التدخل في الشؤون السياسية.

وقد حاولت الإدارة بعد ذلك السيطرة على حركة المؤتمر وإستيعابها.

وفى هذا الإتجاه عمدت الإدارة إلى استيعاب نشاط الخريجين بمحاولة شغلهم بالعمل في السلطات البلدية والمحلية، كما اتجهت لإرسال بعثات علمية تدريبية إلى بريطانيا من العاملين في حقل التعليم أو الأطباء وغيرهم بهدف تشربهم بالثقافة البريطانية وإبعادهم عن الثقافة المصرية.

وقد لعب الجنرال هيدبرت دلسون Huddleston - الذى أصبح حاكماً عاماً منذ عام ١٩٤٠ - دوراً حاسماً في العمل على تصفية الحركة الوطنية السودانية وعلى الحيلولة دون أى تقارب مصرى سودانى^(١).

هذا وقد برزت جهود مؤتمر الخريجين في العديد من المجالات . ففي مجال التعليم فتحت عدة مدارس حتى فاق عدد المدارس التى أنشأها المؤتمر عدد المدارس الحكومية.

وجاءت أحداث الحرب العالمية الثانية، وإعلان ميثاق الأطلنطى في عام ١٩٤١ وما جاء فيه من وعود للشعوب الصغيرة وحققها في تقرير مصيرها بعد نهاية الحرب، وغير ذلك من وعود الحلفاء البراقة بهدف مساهمة هذه الشعوب في الحرب ضد الدول الغازية وأتباعها - فرصة لإثارة المشاعر القومية للسودانيين - ولذا قرر المؤتمر الظهور على المسرح السياسى فتقدم للسكرتير الإداري بمذكرة اشتملت على إثني عشر مطلباً بمستقبل السودان السياسى والأوضاع الدستورية والاجتماعية، فقد طالب المؤتمر^(٢) بـ:

١- إصدار تصريح مشترك يمنح السودان حق تقرير مصيره على أن يترك للشعبين المصرى والسودانى حق تكييف علاقتهما الطبيعية باتفاق خاص بينهما.

١- شغل الجنرال هدلسون عدم مناصب في السودان ولعب دوراً بارزاً منذ ١٩٢٤ في مقاومة الحركة الوطنية السودانية وفي تصفيه الوجود المصرى في السودان؟ وقد عهد إليه بتشكيل قوة الدفاع السودانية بعد سحب القوات المصرية من السودان وأصبح قائداً للقوة الجديدة.

انظر عبد الرحمن الرافعى : في أعقاب الثورة المصرية - ص ٣٩.

٢- أحمد محمد خير : كفاح جيل ص ٣١٩ وما بعدها.

- ٢- تأسيس هيئة سودانية لإقرار القوانين والميزانية.
- ٣- تأسيس مجلس أعلى للتعليم من السودانين، مع تخصيص ١٢% على الأقل من الميزانية للتعليم.
- ٤- فصل السلطة القضائية عن السلطة التنفيذية.
- ٥- إلغاء قوانين المناطق المقفولة.
- ٦- وضع تشريع يحدد الجنسية السودانية.
- ٧- تحديد الهجرة إلى السودان.
- ٨- عدم تجديد عقد الشركة الزراعية بالجزيرة.
- ٩- قصر الوظائف على السودانين، وما تدعو الضرورة لشغله بغيرهم يكون بعقود محددة الأجل إلى أن يتدرب السودانيون على شغلها.
- ١٠- إلزام الشركات التجارية بالسودان بتحديد نسبة من موظفيها للسودانيين.
- ١١- تمكين السودانين من استثمار موارد بلادهم.
- ١٢- توحيد برامج التعليم في الشمال والجنوب.

وقد كانت هذه المذكرة بمثابة ناقوس الخطر الذى جعل الحكومة تدرك مدى خطورة المؤتمر، ولذلك كانت هذه بداية اصطدام المؤتمر بالسكرتير الإدارى الذى لفت أنظار المؤتمر إلى أنه يجب أن يحصر نفسه فى الشؤون الداخلية، وأن يقلع عن أى دعوى فى تمثيل البلاد تمثيلاً عاماً، وأنكر على المؤتمر أى حق فى الدفاع عن البلاد^(١).

وبذلت الإدارة محاولات لعلاج الموقف تارة بمحاولة التقارب مع الخريجين، وتارة أخرى بالتفكير فى إقامة مجلس إستشارى سودانى لمواجهة المؤتمر وإجهاض حركته وإيجاد بديل له، كما بذلت المحاولات لبذر بذور الشقاق بين أعضاء المؤتمر أنفسهم^(٢).

وكان إنشاء المجلس الإستشارى لشمال السودان الذى خرج لحيز الوجود فى عام ١٩٤٤ خطوة تهدف الإدارة البريطانية فى السودان من ورائها إرضاء العناصر الراغبة فى التعاون معها من السودانين ولقطع الطريق على المتحمسين من أعضاء المؤتمر.

١- انظر خطاب فيوبولد السكرتير الإدارى رداً على مذكرة المؤتمر فى صحيفة الراى العام - عدد ٢٨٤ (مارس ١٩٥٦).

انظر - إبراهيم أحمد العدوى : بقطة السودان ص ٨٤.

٢- ضرار صالح ضرار : تاريخ السودان الحديث (١٩٦٥) ص ٢٥٨.

واستندت الإدارة البريطانية على حجة قوية - هي حجة تدريب السودانين على المشاركة في الحكم كما تقضى بذلك المادة ١١ من معاهدة ١٩٣٦ ونجحت الإدارة في أن تجد من السيد عبد الرحمن المهدي وأنصاره من يرحب بالاشتراك في هذا المجلس - لكن الغالبية من أعضاء المؤتمر ومن أتباع السيد علي الميرغني زعيم الحتمية، وفريق إسماعيل الأزهرى (الأشقاء) لم يقبلوا الاشتراك في المجلس - وكان النقد الذى وجه له:^(١)

- ١- أنه مجلس استشارى ليس له سلطة تشريعية.
- ٢- قاصر على الشمال فقط (مديريات الخرطوم، والشمالية، والنيل الأزرق، وكسلا، وكردفان، ودارفور) فهو خطوة لفصل الجنوب عن الشمال.
- ٣- تشكيل المجلس بالشكل المقترح يجعله مجلساً حكومياً لا قيمة له.^(٢)

هذا على أن الأحداث العالمية والمحلية التى صاحبت الحرب العالمية الثانية وتصريحات قادة الحلفاء، وتصريحات روزفلت وغيره أثناء الحرب حول الحرية وحق الشعوب فى تقرير مصيرها، وانتشار الحركات التحررية فى القارة الأفريقية وغيرها عقب هذه الحرب - أدت كل هذه إلى تطور الحركة الوطنية سواء فى مصر أم فى السودان وعاصرت هذه الأحداث نشاط الأحزاب السياسية السودانية ببرامجها المختلفة.

ولعله من المفيد أن نحاول أن نلقى الأضواء على اتجاهات الأحزاب السودانية التى نشطت فى ذلك الوقت :

ثالثاً: الأحزاب السودانية واتجاهاتها:

المختلفة، وما بذل من وعود أثناء الحرب - باب الأمل للشعوب المظلومة لتطلع لتحقيق آمالها الوطنية.

وفيما يتعلق بالسودان كانت الآمال معقودة على مؤتمر الخريجين - وقد اجتمعت هيئة المؤتمر العام للخريجين فى أبريل ١٩٤٥ وحددت مطالب الأمة السودانية فى قيام حكومة سودانية ديمقراطية فى اتحاد مع مصر تحت التاج المصرى.

1- Beshir, M.O. : Op. Cit., pp. 164 165.

٢- شكل المجلس من الحاكم العام رئيساً والسكرتيرين الثلاثة نواباً للرئيس، ٢٨ عضواً منهم عن المديريات الستة الشمالية والباقيون يعينهم الحاكم العام لتمثيل المصالح المختلفة فى البلاد.

وأرسل المؤتمر مذكرة إلى رئيس كل من حكومتى مصر والسودان موضحاً فيها ما بذله السودان من جهود وتضحيات أثناء الحرب وموضحاً مطالب السودانين^(١). هذا على أن الحكومة المصرية أرسلت فى سبتمبر ١٩٤٥ مذكرة إلى مؤتمر وزراء خارجية الدول الأربع الكبرى المنتصرة فى الحرب (الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا، وبريطانيا، وفرنسا) والمنعقد فى لندن - تطالب فيها بإعادة النظر فى معاهدة ١٩٣٦ لتحقيق جلاء الجنود البريطانية عن مصر ووحدة وادى النيل^(٢).

على أن الإدارة البريطانية فى السودان استغلت الخلاف بين السودانين فى تقرير نوع العلاقة التى يريدونها لبلادهم مع مصر، هل هى الوحدة أم الاتحاد أم الاستقلال . وذلك لأنهم - كما ذكر السكرتير الإدارى البريطانى - "لا ينوون أن يسمحوا لعمل خمسين عاماً أن يهدده بعض مثيرى الفتن الذين يثيرون بعض الأهالى من البسطاء".

أما عن الأحزاب السودانية التى نظمت فى ذلك الوقت فيمكن إدراجها حسب الإتجاه العام لها تحت أحد المجموعتين:^(٣).

أولاً: الأحزاب الأنشائية:

وتضم حزب الاتحاديين وحزب الأحرار، والأشقاء، وحزب وحدة وادى النيل. وتتفق هذه الأحزاب فى أنها تدعو لقيام حكومة سودانية حرة فى اتحاد مع مصر، وقد اختلفت فى شكل هذه الاتحاد وأهمها.

أ - حزب الاتحاديين:

كان يرى أن يكون هذا الاتحاد على نظام الدومنيون . وقد نشأ هذا الحزب عام ١٩٤٤، وكانت له صحيفة تتحدث باسمه هى (صحيفة اللواء) لكن كانت غالبية أعضاء الحزب من الطبقة المتعلقة وكانوا بعزلة عن الجماهير. وكان يشرف على سكرتارية الحزب عبد الله ميرغنى.

١ - انظر نص المذكرة فى :

أحمد محمد خير : مرجع سابق - ص ص ٢٣٥ - ٣٤٣

٢ - مستعرض فيما بعد بتفصيل لتطور المفاوضات بين مصر وبريطانيا، ووضع قضية السودان منها.

Central Records Office Khartoum. From Robertson Civil Secretary to all Governors. Khartoum 2/11/1946.

٣ - مجلة السودان الجديد : الأحزاب السياسية (عدد ٤٧ - نوفمبر ١٩٤٤).

كذلك مجلة أمن درمان : نشأة الأحزاب السودانية (عدد ١٤ - نوفمبر ١٩٤٥).

ب- حزب الأحرار:

نشأ عام ١٩٤٤ أيضاً ونادى بقيام حكومة ديمقراطية في اتحاد مع مصر تحت التاج المصري، وكانت له صحيفة تتحدث باسمه (هي صحيفة الأحرار).

ج- حزب الأشقاء:

ظهر منذ ١٩٤٤، وكان على رأس الحزب السيد إسماعيل الأزهرى، وكان يتمتع بتأييد الطائفة الختمية وزعيمها السيد على الميرغنى، وكان هذا الحزب أكثر الأحزاب الإتحادية أنصاراً، وكان ينادى بوحدة وادى النيل على أن تكون للسودان حكومة ذاتية في وحدة مع مصر بعد جلاء بريطانيا عن السودان . وكانت الحكومة المصرية تتاصر هذا الحزب وتعضره أدبياً ومادياً . وقد وقف الحزب موقف المعارض من كل مشروعات الإدارة البريطانية، وكانت للحزب صحيفة (صحيفة الأشقاء) تتحدث باسمه.

و- حزب وحدة وادى النيل:

تأسس فى عام ١٩٤٥ أسسه الدرديرى أحمد إسماعيل المحامى، وكان ينادى بمبدأ وحدة وادى النيل والجلاء العاجل عن مصر والسودان، وكانت (صحيفة الحقيقة) هى التى تتحدث باسم الحزب.

ثانياً: الأحزاب الاستقلالية:**أ - حزب الأمة:**

رفع هذا الحزب شعار "السودان للسودانيين" وكانت تسانده المهدية. وقد ظهر هذا الحزب فى عام ١٩٤٥، ووجد تأييداً من الإدارة البريطانية حتى أن البعض يذهب إلى أنه نشأ بإيعاز من هذه الإدارة لمحاربة الفكرة الاتحادية التى انتشرت فى السودان وتولى السيد الصديق المهدي نجل السيد عبد الرحمن المهدي رئاسة الحزب، بينما كان السيد عبد الله خليل سكرتيراً عاماً له، وتعاون أتباعه مع الإدارة البريطانية فى مختلف نشاطاتها ومشاريعها، وكانت له صحيفة هى (صحيفة الأمة)، وقد استمد نفوذه من نفوذ المهدية وأتباعها.

ب- حزب القوميين:

ظهر هذا الحزب فى عام ١٩٤٤، وقد صرح أتباعه بأنهم يؤيدون اتجاه الإدارة البريطانية فى السودان التى تهدف إلى تدريب السودانيين حتى يصلوا لمرحلة الحكم الذاتى.

رابعاً: السودان فى المفاوضات المصرية البريطانية (١٩٤٦-١٩٥٣)

١- السودان فى مفاوضات سنة ١٩٤٦ (صدقى بيفن):

قدمت حكومة النقراشى باشا - فى ديسمبر ١٩٤٥ مذكرة رسمية للحكومة البريطانية بشأن جلاء القوات البريطانية وتحقيق وحدة مصر والسودان، لكن الرد البريطانى على المذكرة المصرية كان مخيباً للأمل، فقد أوضحت بريطانيا تمسكها بمعاهدة ١٩٣٦، فعمت البلاد المظاهرات . فقد أوضحت الوزارة وسائل العنف لقمع المظاهرات واضطرت وزارة النقراشى لتقديم استقالتها فى ١٥ فبراير ١٩٤٦ تهدئة للمشاعر، وعهد الملك إلى اسماعيل صدقى باشا بتأليف الوزارة الجديدة، كما اضطرت بريطانيا لسحب مندوبها فى مصر اللورد كيلرم وعينت مكانه رونالد كامبل R Cambell^(١).

على أن هذا التغيير الذى حدث فى الوزارة المصرية وفى ممثل انجلترا فى مصر لم يؤد للهدوء المطلوب، فقد استمرت مظاهرات الطلبة والعمال فى مصر وانتقل صداها للسودان فقام طلبة كلية غوردون، واتحاد العمال الزراعيين، وأعضاء مؤتمر الخريجين بمظاهرات مؤيدين لموقف إخوانهم فى مصر - وإزاء هذا قررت بريطانيا الدخول فى مفاوضات مع الحكومة المصرية.

وتألف الوفد المصرى للمفاوضات برئاسة إسماعيل صدقى باشا، بينما تألف الوفد البريطانى برئاسة وزير الخارجية المستر بيفن E. Beven^(٢).

بدأت المفاوضات فى النصف الثانى من ابريل ١٩٤٦.

وقد اقترح الوفد المصرى فى هذه المفاوضات بروتوكولا خاصاً بالسودان نصه كالآتى:

"يتعهد الطرفان الساميان المتعاقدان بالدخول فوراً فى مفاوضات بقصد تحديد نظام الحكم فى السودان فى نطاق مصالح الأهالى السودانين على أساس وحدة وادى النيل تحت تاج مصر"^(٣).

وقد استمرت المفاوضات لمدة طويلة دون الوصول إلى تقارب فى وجهات النظر مما اضطر صدقى باشا لتقديم استقالته يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٤٦ - لكن الملك

١- عبد الرحمن الرافعى : مرجع سابق حـ ٣ ص ١٨٠.

٢- نفس المرجع السابق ص ١٨٩.

٣- جمهورية مصر العربية : السودان (١٩٥٣) ص ٩٤.

وكذلك جمهورية مصر العربية : القضية المصرية (١٨٨٢ - ١٩٥٤).

لم يقبلها وطلب منه الإستمرار في الوزارة . وإنفق أخيراً على أن يسافر صدقي باشا إلى لندن لمتابعة المفاوضات هناك.

واستغرقت المفاوضات بين الطرفين الفترة من ١٨ إلى ٢٥ أكتوبر ١٩٤٦ وانتهت بالاتفاق على مشروع معاهدة وبروتو كولين أحدهما للجلاء والآخر خاص بالسودان - ووقع عليها بالأحرف الأولى^(١).

وقد جاء في البروتوكول الخاص بالسودان ما يلي:

"إن السياسة التي يتعهد الطرفان الساميان المتعاقدان بإتباعها في السودان في نطاق وحدة مصر والسودان تحت تاج مصر المشترك ستكون أهدافها الأساسية تحقيق رفاهية السودانيين وتنمية مصالحهم وإعدادهم إعداداً فعلياً للحكم الذاتي، وتبعاً لذلك ممارسة حق اختيار النظام المستقبلي للسودان ... وإلى أن يتسنى للطرفين الساميين المتعاقدين الاتفاق التام المشترك بينهما ... تظل اتفاقية سنة ١٨٩٩ ساريه، وكذلك المادة ١١ من معاهدة سنة ١٩٣٦ مع ملحقاتها والفقرات من ١٤ إلى ١٦ من المحضر المتفق عليه للمعاهدة المذكورة نافذة..."^(٢)

وقد صرح صدقي باشا بعد عودته للقاهرة "بأن الوحدة بين مصر والسودان تحت التاج المصري قد تقرررت بصفة نهائية".

لكن بادر وزير الخارجية البريطاني - في مجلس العموم البريطاني إلى التأكيد على أن مشروع البروتوكول الخاص بالسودان لا يتضمن أى تغيير في حالة السودان القائمة بل إنه لا يعدو أن يكون تأكيداً للحالة القائمة - وقد أكد وزير الخارجية البريطانية ذلك في مذكرة سلمت للسفير المصري بلندن في ٦ ديسمبر ١٩٤٦^(٣).

واضطر صدقي باشا للرد على مذكرة الحكومة البريطانية - وانتهى الأمر باستقالة صدقي باشا، وعهد الملك إلى محمود فهمي النقراشي بتشكيل وزارة جديدة.

٢- مفاوضات ١٩٤٦ - ١٩٤٧ (النقراشي - كاميل):

شجعت تصريحات المسئولين البريطانيين حاكم عام السودان فأدلى ف ٧ ديسمبر ١٩٤٦ بتصريح يشجع فيه العناصر التي تعمل للانفصال عن مصر

١- انظر محاضر جلسات هذه المفاوضات نقلا عن محاضر وزارة الخارجية البريطانية في جمهورية مصر العربية (: السودان ص.

ص ٩٨ - ١١٤.

٢- جمهورية مصر العربية : المرجع السابق ص ١١٥.

٣- نفس المرجع السابق ص ١١٦.

وأعقب ذلك بتصريح مماثل فى ٢٢ ديسمبر، ثم أرسل خطاباً للحكومة المصرية بشأن إنتهاء مدة خدمة قاضى قضاة السودان المصرى الشيخ حسن مأمون، وقال إنه ينوى تعيين قاض سودانى فى هذا المنصب رغم إدراكه لأهمية هذا المنصب الدينى باعتباره رباط روحى ودينى بين مصر والسودان. كل هذه الأحداث واجهتها الوزارة الجديدة - وزارة النقراشى باشا فى أول عهدها.

وقد تقدمت الوزارة المصرية فى ١٥ يناير ١٩٤٧ بمشروع بروتوكول للسودان جاء فيه:

إنفق الطرفان الساميان المتعاقدان بغية ضمان رفاهية السودانين وتنمية مصالحهم والعمل الدائب على إعدادهم للحكم الذاتى على أساس وحدة مصر والسودان تحت تاج مصر المشترك - أن يدخل فوراً فى مباحثات عن السودان تمثل فيها مصر والمملكة المتحدة ويستشار فيها السودانين.

والى أن يبلغ السودان الحكم الذاتى تستمر اتفاقية سنة ١٨٩٩ سارية وتظل المادة ١١ من معاهدة سنة ١٩٣٦ مع ملحقاتها والفقرات ١٤ إلى ١٦ من المحضر المتفق عليه والملحق بالمعاهدة المذكورة معمولاً بها^(١).

ولما لم يستطع الجانبان أن يصلا إلى صيغة يتم عليها الاتفاق - قرر مجلس الوزراء المصرى فى ٢٥ يناير سنة ١٩٤٧ قطع المفاوضات، وعرض قضية البلاد برمتها على مجلس الأمن فهى - كما أوضح رئيس مجلس الوزراء فى بيانه بمجلس النواب بجلسة ٢٧ يناير ١٩٤٧ - قضية واحدة لا تتجزأ.

٣- موقف السودانين والإدارة البريطانية من المفاوضات:

لم يقف السودانين مكتوفى الأيدي تجاه مفاوضات نتناول بالطبع مستقبل بلادهم. وقد نشط مؤتمر الخريجين، كما ضاعف حزب الأشقاء نشاطه، وأستقر الأمر على إرسال وفد سودانى من ممثلى مؤتمر الخريجين العام وسائر الأحزاب السودانية برئاسة السيد إسماعيل الأزهرى لمصر للتعمير عن وجهة النظر السودانية، وفي القوت نفسه تكونت فى السودان جبهة وطنية تشد أزر الوفد وجمع التبرعات اللازمة له^(٢).

وقد كان للوفد فى القاهرة نشاط ملحوظ - لكن حدث خلاف بين أعضاء الوفد من الاتحاديين وزملائهم من الاستقاليين - من اتباع حزب الأمة على وجه

١- جمهورية مصر العربية: السودان مرجع سابق ص ١٢٤.

٢- صحيفة الرأي العام: العدد ٢٩٨ - مارس ١٩٤٦.

الخصوص - إلي للسودان حيث نجحت الإدارة البريطانية في السودان في إقناعهم. بالاشتراك في مشروعاتها ونشاطاتها. هذا بينما قرر السيد إسماعيل الأزهرى وأتباعه في الوفد السفر إلي لندن ليكونوا علي مقربة من مسرح الأحداث حيث تجري المفاوضات أما عن الإدارة البريطانية في السودان فقد كانت قلقة من النتائج التي قد تسفر عنها المفاوضات خشية ان يتزعزع المركز الذي يتمتع به الإداريون وما يخطون به من وظائف ونفوذ.

لذلك رسمت الإدارة البريطانية خططها لمواجهة هذا الموقف. ومن الاجراءات التي إتخذتها:^(١)

أ - إستقطاب رجال الجبهة الإستقلالية واستخدامهم لضرب حركة الإتحاديين، ولتأليب الرأي العام السوداني ضد المنادين بوحده مصر والسودان وبث الفرقة في صفوف السودانيين.

وقد نجحت هذه الجهود في بذر بذور الخلاف بين أفراد الوفد السوداني بالقاهرة الذي كان يمثل كل الأحزاب، وأدى هذا لعودة أفراد حزب الأمة بالوفد إلي السودان، واتجه الحزب للتعاون مع البريطانيين والإدارة البريطانية في السودان في مشروعاتها.

وباركت الإدارة البريطانية نشاط السيد عبد الرحمن المهدي الذي تمثل في إرسال ممثلين إلي لندن للتعبير للمسئولين هناك عن رغبة السودانيين في الإستقلال ببلادهم عن كل من مصر للمسئولين عن رغبة السودانيين في الإستقلال ببلادهم عن كل من مصر وبريطانيا، كما أبرق لوزير خارجية بريطانيا بهذا المعني، وبذلت جهود لتوحيد الجبهة الإستقلالية في السودان وقام أتباعها بمظاهرات في الخرطوم وغيرها من مدن السودان معبرة عن أعتراضها علي أي - تنازلات تقدم لمصر - علي حد تعبيرهم.

ويسرت الإدارة البريطانية سفر السيد عبد الرحمن المهدي إلي لندن لمقابلة المسئولين هناك لتأييد وجهة نظر الإدارة البريطانية بالسودان^(٢).

١ - اشترك في رسم هذه الخطط كل من الحاكم العام للسودان هدلسون الذي ظل في منصبه حتي عام ١٩٤٧ وكان - كما سبقت الإشارة - له نشاط ملحوظة منذ عام ١٩٢٤ في الوقوف في وجه الحركات الوطنية، وكذلك السكرتير الإداري جيمس روبرتسن (Roperton) وكانت له خبرة طويلة بشئون السودان وخدم فيه منذ عام ١٩٢٢.

٢ - زار السيد عبد الرحمن المهدي لندن في نوفمبر ١٩٤٦، وقابل المستر اتلي رئيس الوزارة البريطانية في ٢٧ نوفمبر ١٩٤٦ كما اجتمع بزعماء المعارضة في البرلمان البريطاني واتبعت له فرصة إذاعة حديث في الإذاعة البريطانية عن قضية السودان.

ب- الإتصال بالمعارضة وأعضاء مجلس العموم البريطاني، وكان الهدف من ذلك الضغط علي الحكومة البريطانية والوقوف في وجه أي إتفاق للحكومة البريطانية مع الحكومة المصرية يتضمن إعترافاً بتبعية السودان للتاج المصري. وقد رسمت الخطة علي أساس ان يكتب كل من السكرتيرين الثلاثة تثيراً للحاكم العام للسودان يعبر فيه عن مخاوفه من النتائج التي ترتب علي اي إتفاقية فيها تسليم بوجهة النظر المصرية. وقد سافر الحاكم العام للسودان غلي لندن حين أشبع خبر إتفاق صدقي - بيفن وكان له هناك نشاط ملحوظ في إتصاله بالمسؤولين البريطانيين وأعضاء مجلس العموم البريطاني^(١).

ج- إجراء تعديلات إدارية بالسودان:

تسترت الإدارة البريطانية في السودان بحجة إشراك السودانيين في إدارة بلادهم بشكل اوسع لتجري تعديلات في الإدارة.

ولذلك دعت الحكومة السودانية في ابريل ١٩٤٦ لعقد (مؤتمر إدارة السودان) وبشكل هذا المؤتمر من أعضاء بريطانيين بحكم وظائفهم، وممثلين للمجلس الاستشاري لشمال السودان، وطلب إلي الأحزاب الاتحادية وغلي مؤتمر الخريجين العام أن ينتدبوا ممثلين عنهم ولكنهم رفضوا الاشتراك في المؤتمر.

وفي ٣١ مارس (١٩٤٧) قدم روبرتسن - بصفته رئيساً للمؤتمر - للحاكم العام للسودان تقريراً شاملاً عن المؤتمر ونتيجة مداولاته.

ومن أهم ما أسنقر عليه رأي المؤتمر: إنشاء (جمعية تشريعية) تتألف من أعضاء سودانيين منتجين بحيث تشمل شمال السودان وجنوبه وتحل محل المجلس الاستشاري لشمال السودان، وكذلك (مجلس تنفيذي) يحل محل مجلس الحاكم العام الحالي.

وحددت وظيفة الجمعية التشريعية بانها: تشريعية، ومالية، وإدارية، وحدد عدد أعضاء هذه الجمعية بستين عواً علي أن يزداد في المستقبل حتي يصل إلي مائة عضو، وتقرر أن يحتفظ بعدد من كراسي الجمعية للتعيين بواسطة الحاكم العام^(٢).

أما المجلس التنفيذي - فقد اقترح ان يكون من إثني عشر عضواً (السكرتيريون الثلاثة، والرئيس، وستة وكلاء سكرتيريين سودانيين وعضوين يرشحهم الحاكم العام).

١- عبد الرحمن المهدي: جهاد في سبيل الاستقلال (١٩٦٥) ص ٥٥ وما بعدها.

٢- أنظر التقرير الكامل لمؤتمر الإدارة في: جمهورية مصر العربية: السودان مرجع سابق ص. ١٣٤-١٥٤.

وقدر رفع الحاكم العام صورة من التقرير لكل من الحكومتين البريطانية والمصرية، واحالت الحكومة المصرية التقرير إلى الجهات المختصة لدواسته. وفي ٢٦ نوفمبر ١٩٤٧ قدمت الحكومة المصرية مذكرة تتضمن رفضها لتوصيات المؤتمر، وجاء في ملاحظات الحكومة المصرية^(١):

- ١- إن تشكيل الجمعية التشريعية بالشكل المقترح لا يفسح المجال لتمثيل السودانيين تمثيلاً صحيحاً - أقرب إلى التعيين من الانتخاب وأن الواجب يقتضي أن يوضع قانون إنتخاب بتمثيل السودانيين تمثيلاً صحيحاً.
- ٢- إن السلطات التيس خولت للجمعية التشريعية ضيقة بالقياس للسلطات الواسعة التي خولت للحاكم العام ولمعاونيه الأربعة الذين يعتبرون أعضاء بحكم وظائفهم في المجلس التنفيذي، وهؤلاء كلهم من البريطانيين.
- ٣- رأي هذه الجمعية التشريعية استشاري محض.
- ٤- الجمعية التشريعية مع أنها لا تملك إلا هذا الرأي الاستشاري المحض فلا يتسنى لها النظر في جميع التشريعات قبل فغاذاها.
- ٥- الجمع بين الوظيفة الحكومية وعضوية الجمعية أمر غير مستساغ.
- ٦- رئيس الجمعية استشاري في (الميزانية) كما هو استشاري في القوانين الأخرى.
- ٧- أعضاء الجمعية التشريعية لا يملكون التقدم مباشرة إلى الجمعية بمشروعات قوانين يقترحانها هم.
- ٨- الحاكم العام له الحق المطلق في التصديق على التشريعات او رفضها.
- ٩- فيما يتعلق بالمجلس التنفيذي فغن معاوني الحاكم العام الأربعة - وكلهم بريطانيون - قد خول لهم النظام المقترح السيطرة التامة على هذا المجلس.
- ١٠- النظام المقترح - مع ان الغرض منه تدريب السودانيين على الحكم الذاتي - فهو يلقي المسؤولية كاملة على البريطانيين.
- ١١- خلا النظام حتي من مجرد الإشارة إلى الحريات الدستورية والحرية الشخصية، وحرية الصحافة.
- ١٢- المؤتمر الذي أصدر هذه التوصيات قد خلال من عناصر ضرورية كان وجودها لازماً حتي يتمكن المؤتمر من القيام بمهمته علي وجه مرض.

١- جمهورية مصر: السودان ١٦٥ وما بعدها.

وقد أعقب ذلك تبادل المذكرات بين الحكومتين المصرية والبريطانية، وكذا حاكم عام السودان في شأن هذا المشروع - مشروع إنشاء المجلس التنفيذي والجمعية التشريعية - وقد اقترحت الحكومة البريطانية ان تعين الحكومتان المصرية والبريطانية ممثلين لهما الاجتماع في مكان يحدد لبحث نصوص مشروع القانون المنظم لهذه الإصلاحات المقترحة^(١).

لكن جاء رد الحكومة المصرية الذي أرسل لسفير مصر في لندن (عبد الفتاح عمرو باشا) في ٨ مارس ١٩٤٨ حاسماً - فقد أشارت الحكومة المصرية في مذكرتها إلي أن مشروع القانون المقترح لم يشتمل علي شئ من التعديلات التي طلبتها الحكومة المصرية ليحقق القانون الهدف منه وهو إشراك التعديلات التي طلبتها الحكومة المصرية ليحقق القانون الهدف منه وهو إشراك السودانيين في الإدارة المركزية للسودان، ولذلك لا يمكنها أن تستجيب لطلب الحكومة البريطانية من اجتماع ممثلين لكل من الحكومتين لبحث نصوص هذا المشروع - كما أشارت الحكومة المصرية إلي ان الحاكم العام لا يملك بمقتضى ما حول من سلطات أن يصدر مثل هذا التشريع من غير موافقة الحكومة المصرية.

٤- قضية السودان أمام مجلس الأمن (١٩٤٧):

إتجهت حكومة محمود فهمي النقراشي إلي عرض قضية البلاد علي مجلس الأمن - بعد أن فشلت محاولات الوصول إلي إتفاق مع بريطانيا عن طريق المفاوضات.

وفي عريضة دعوي مصر إلي مجلس الأمن المؤرخة ٨ يوليه ١٩٤٧^(٢) والمقدمة للسكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة عن طريق السفير المصري في نيورويوك محمود حسن - أوضحت مصر ان إحتلال القوات البريطانية غير

١- نص العريضة موجود في الكتاب الذي طبعته الحكومة المصرية بمناسبة عرض القضية تحت عنوان: قضية وادي النيل بيانات حضرة صاحب الدولة محمود فهمي النقراشي باشا رئيس مجلس الوزراء ورئيس وفد مصر أمام مجلس الأمن (أغسطس ١٩٤٧) ص. ص جـ.

وكذلك جمهورية مصر: السودان مرجع سابق ص ١٨٩ وما بعدها.

٢- نص العريضة موجود في الكتاب الذي طبعته الحكومة المصرية بمناسبة عرض القضية تحت عنوان: قضية وادي النيل بيانات حضرة صاحب الدولة محمود فهمي النقراشي باشا رئيس مجلس الوزراء ورئيس وفد مصر أمام مجلس الأمن (أغسطس ١٩٤٧) من ص جـ.

وكذلك جمهورية مصر: السودان مرجع سابق ص ١٨٩ وما بعدها.

المشروع لمصر في سنة ١٨٨٢، وإحتلالها للجزء الجنوبي من وادي النيل أي السودان تبعاً لذلك - قد مكن حكومة المملكة المتحدة منذ سنة ١٨٩٩ من أن تغرض علي مصر إشتراكها معها في إدارة السودان وأن تنفرد بعدئذ بالسلطان - وقد استخدمت حكومة المملكة المتحدة هذا الوضع لكي تتبع سياسة ترمي إلي فصل السودان عن مصر عاملة علي تشويه سمعة مصر والمصريين وبذر بذور، وإثارة حركات انفصالية مصطنعة والحض عليها.

وأنه وفقاً للمادة ٢٣ من ميثاق الأمم المتحدة، وعلي الرغم من ان وجود القوات الأجنبية لا يتلاءم بداءة مع حرية المفاوضات - سعت الحكومة المصرية حسن نية إلي الوصول إلي حل عادل لهذا النزاع عن طريق مفاوضات مباشرة مع المملكة المتحدة... لكن أخفقت هذه المفاوضات الطويلة المضنية، وحاولت حكومة المملكة التمسك بمعاهدة ١٩٣٦ لكن لا يمكن أن تلتزم مصر بها إذ أنها استنفذت اغراضها كما انها تتعارض مع احكام الميثاق.

وقد تناول مجلس الأمن القضية في جلسات امتدت من أغسطس ١٩٤٧ حتي ١٠ سبتمبر من نفس السنة.

وعرض النقراشي باشا القضية أمام مجلس الأمن عرضاً طيباً في جلسة ٥ أغسطس ١٩٤٧ وتحدث عن طبيعة النزاع المصري البريطاني، ومساعي مصر لحل النزاع، ووعود إنجلترا بالجلء وأوضح كيف ان الاحتلال البريطاني خرق للقانون الدولي والمعاهدات ١٩٣٦ ومنافاتها لحكام ميثاق الأمم المتحدة^(١).

وفيما يتعلق بمسألة السودان - شرح الروابط الطبيعية التي تربط البلدين وأشار الي قول السير ونستون تشرشل في كتابه "حرب النهر":

"إذا نظر القارئ إلي خريطة مجري النيل اخذته الدهشة للشبه القائم بينه وبين شجرة النخيل - فأرض الدلتا بخضرتها وخصوبتها تنتشر عند قمة الوادي كما ينتشر في رشاقة جريد النخل وسعفه، وقد يلتوي الجذع قليلاً غز ينحني النيل إنحناءه واسعة حين يجري في أرض السودان - ولكن الشبه يعود كاملاً جنوبي الخرطوم، وتبدأ جذور الشجرة تتوغل عميقاً في السودان ولا يسعني أن اتخيل صورة أصدق من هذه الصورة لذلك الرباط الوثيق - رباط التعاطف بين مصر والمديريات الجنوبية - فالماء - حياة الدلتا - يهبط من السودان مندفعاً في مجري النيل كما تسري العصارة في ساق الشجرة لتؤتي ثمرها رطباً جنياً.

وإذا كانت منفعة واضحة جلية فهي ليست وحدها إذ إن الرباط بين مصر والسودان مزاياء متبادلة ... فالسودان جزء من مصر بحكم الطبيعة والعوامل الجغرافية، وليست حاجة السودان إلي مصر بأقل شأنا من ذلك كي يتسنى له التقدم ... فأى خير في الجذور والأرض الطيبة إذا فصلت عن الساق التي لا يتهاى الخارجي للحياة بغيرها..."

وتابع الحديث عن وحدة الدين واللغة والثقافة التي تربط البلدين، ونبع العلاقات السياسية بين البلدين إلي أن عقد وفاق ١٨٩٩ الذي أريد به مجارة الظروف القائمة في مصر وقتئذ. وأوضح كيف أن الحاكم العام كان دائماً بريطانيا وكذا جميع الموظفين الكبار، رغم أن الوفاق ليس فيه ما يمنع من أن يكون الحاكم العام مصرياً، وتحدث عن التطورات التي حدثت في إدارة السودان بعد مقتل السردار وكيف استغلت بريطانيا الحادث، وأشار إلي محاولات بريطانيا لبذر بذور الشقاق بين المصريين والسودانيين في الوقت الذي يحاولون فيه دوام الاحتفاظ بالسودان كأنه تابع لإمبراطوريتهم.

وقد تصدى السير الكسندر كادوجان (Copogan) رئيس الوفد البريطاني للرد علي رئيس مجلس وزراء مصر ...

وفي جلسة ١١ أغسطس ١٩٤٧ رد محمود فهمي النقراشي باشا عي ما ذكره ممثل المملكة المتحدة، وأشار إلي مساوئ بريطانيا في إدارة السودان، وأوضح أن العلاقات بين السكان الذين يقطنون شطري وادي النيل مسألة داخلية بل أهلية ... وأن الأمر سيقدر بالتشاور مع السودانيين أحراراً في إرادتهم، لامع البريطانيون ولامع السودانيين مقيدون بالاحتلال البريطاني^(١).

وفي جلسة ١٣ أغسطس ١٩٤٧ فضح رئيس وفد مصر نوايا بريطانيا نحو تقسيم السودان بفصل الشمال عن الجنوب وضم الجنوب أو جزء منه إلي أوغندا، واستند علي البيانات التي قدمها البريطانيون وكيف أنها تدل علي أن الإدارة البريطانية في السودان كانت بعيدة كل البعد عن التوفيق والنجاح، وكيف أنها كانت تنفر من فتح أبواب الجنوب ريثما يصبح أهله قادرين علي الوقوف علي أقدامهم . وأن هذه الإدارة لم تقم إلا بنصيب ضئيل مباشر في تعلم سكان الجنوب.

وقد اتضح أثناء مناقشة القضية في المجلس - كما عبر رئيس وفد مصر في جلسة ٢٢ أغسطس ١٩٤٧ - "أن الأمل الذي كان يحدو مصر في أن يخلصها مجلس الأمن من الأغلال التي قيدها بها هذا التاريخ لم تتحقق".

فقد قدمت البرازيل مشروع قرار وصفه رئيس وفد مصر بأنه تهرب من التبعية الأولى لمجلس الأمن، وقدم مندوب الصين، كما قدم مندوب بلجيكا، وكذلك مندوب أستراليا تعديلات لم تمس جوهر النزاع.

وهكذا امتنع مجلس الأمن عن إصدار قرار بجلاء القوات البريطانية عن مصر والسودان، وأعلن الرفيق جروميكو رئيس المجلس آنذاك، أن المجلس لم يتمكن من اتخاذ قرار بشأن هذه القضية وستظل القضية مدرجة بجدول الأعمال.

ولعلمنا نتساءل عن الأسباب التي أدت إلى فشل القضية أمام مجلس الأمن يمكن أن نجمل هذه الأسباب فيما يلي:

١- أثبتت هذه القضية أن الأمم المتحدة بمجالسها وهيئاتها المتخصصة عاجزة عن إنصاف الأمم الصغيرة طالما كانت مصالحها متضاربة مع مصالح الدول الكبرى - وللأسف فإن هذه كانت نقطة الضعف في عصبه الأمم والتي أدت لنشوب الحرب العالمية الثانية.

٢- يشير البعض إلى أن الجو السياسي الدولي لم يكن ملائماً في ختام عام ١٩٤٧ لعرض القضية على المجلس . وقد أشار مستر بيفن نفسه في بداية هذا العالم إلى أن الجو السياسي في صالح بريطانيا وسياستها في الشرق الأوسط^(١).

٣- تفكك الجبهة الداخلية في مصر - فقد كان الأمر يستلزم تكتل الكل خلف الوفد الذي سيسافر للدفاع عن قضية البلاد - لكن وصل التناحر الحزبي لدرجة أن رئيس الوفد المعارض (النحاس باشا) أرسل إلى سكرتير عام الأمم المتحدة يتهم حكومة النقراشي بأنها لا تمثل شعب وادي النيل وليس لها حق التحدث بإسمه.

٥- السودان بعد مجلس الأمن:

شجعت النهاية التي انتهى إليها مجلس الأمن في شأن النزاع الإنجليزي - حكومة السودان على أن تسير إلى حد أبعد في إجراءاتها.

ففي ١٣ سبتمبر ١٩٤٧ ابرق نائب الحاكم العام للسودان إلى رئيس مجلس الوزراء المصري بالنيابة يفيد أنه سيصدر بياناً يعلن فيه " ان الحكومة السودانية مصممة على أن تعمل بأسرع ما يمكن بمشروعاتها الخاصة بالجمعية التشريعية

الجديدة والمجلس التنفيذي متممة بدقة توصيات مؤتمر إدارة السودان، ولن تسمح بأى تدخل فى سياستها العامة المتعلقة بالسودان والتقدم الاقتصادى به^(١)

وكان رد الحكومة المصرية فى ١٦ أكتوبر على هذه البرقية - إن هذا البيان الذى صدر بعد يومين من وقف المناقشة فى النزاع المصرى الإنجليزى أمام مجلس الأمن يمكن أن يفسر بأنه يري إلى الحد من حق الحكومة الملكية المصرية وسلطانها - وأكد الرد مرة أخرى أن الإصلاحات الدستورية لا تدخل فى اختصاص الحاكم العام ٢.

أ - مباحثات سنة ١٩٤٨ (خشب - كامبل):

على الرغم من أن النزاع بين مصر وبريطانيا بقي مطلقاً - فقد رأت للحكومة المصرية واجباً عليها - مع تمسكها التام بموقفها الذى حددته تحديداً واضحاً أمام مجلس الأمن - أن تقبل الاشتراك مؤقتاً فى وضع نظام يمهّد للسودانيين طريق الحكم الذاتى - وذلك حتى لا يكون تأخر البت فى النزاع الحكم الذاتى.

ولذلك شكلت لجنة ثنائية من أحمد محمد خشب باشا وزير الخارجية المصرية، وسير رونالد كامبل السفير البريطانى فى مصر لينظرا معاً مشروع القانون الذى أعدته حكومة السودان والذى، طلبت إلى الحكومتين المصرية والبريطانية موافقتها عليه. واتفق الممثلان المصرى والبريطانى على أن ما يدور بينهما لا يتناول بحث قضية السودان ولا مصيره ولن يتناول البحث إلا الإصلاحات الادارية والتشريعية.

وقد وصل الممثلان المصرى والبريطانى إلى اتفاق بخصوص الجمعية التشريعية المقترحة، كما اتفقا على تكوين (لجنة دائمة) تكون مهمتها أن ترقب تقدم السودانين نحو الحكم الذاتى وتشكل هذه اللجنة من ممثلين لكل حكومة ويكون ممثلاً حكومة السودان سودانيين، وتجتمع اللجنة كل ثلاثة أشهر على الأقل، ويكون الرئيس من المصريين والبريطانيين بالتناوب. لكن حدث خلاف بين الممثلين بما يتعلق بتكوين (المجلس التنفيذي)، وقد أصرت الحكومة المصرية على أن يكون المصريون فى المجلس التنفيذي مساوين الإنجليز من حيث المركز والعدد، ولم يوافق الجانب البريطانى على ذلك.

١ - جمهورية مصر العربية : السودان - مرجع سابق ص ٢١٢.

٢ - نفس المراجع ص ٢٠٦

ب- مباحثات سنة ١٩٥٠-١٩٥١ (صلاح الدين - بيفن):

ظلا الموقف هكذا إلي أن نجح الوفد في انتخابات يناير ١٩٥٠ وتشكلت وزارة وفديته برئاسة مصطفى النحاس باشا في يناير ١٩٥٠ وفي مارس ١٩٥٠ أرسل محمد صلاح الدين وزير الخارجية المصري مذكرة رسمية إلي مستر بيفن يعرض فتح باب المفاوضات للوصول إلي وضع مستقر يؤدي إلي الإستقلال التام لمصر ووحدة وادي النيل، واستجابت بريطانيا لذلك فاستؤنفت المفاوضات بين الطرفين في ٢٦ أغسطس ١٩٥٠.

وقد استغرقت هذه المفاوضات ثماني جلسات بدأت في ٢٦ أغسطس ١٩٥٠ وانتهت في ٢٦ يوليو ١٩٥١ أي أنها استغرقت أكثر من عام من غير أن يصل الطرفان إلي نتيجة إيجابية:

وكانت الحكومة البريطانية تهدف منذ البداية إلي فصل مسألة السودان عن مسألة الدفاع علي أمل أن تصل إلي اتفاق مع الحكومة المصرية بخصوص مسألة الدفاع، ويؤجل بحث مسألة السودان - لكن إزاء إصرار مصر علي بحث قضية وادي النيل ككل تقدمت الحكومة البريطانية ببعض المبادئ لتكون أساساً لمناقشة مسألة السودان وهي:

أ - بالنظر إلي اعتماد كل من مصر والسودان علي مياه النيل، ولضمان التعاون في التوسع في كميات المياه الممكن الانتفاع بها - يستلزم الأمر أن يرتبط الشعبان بأوثق علاقات الصداقة.

ب- الهدف المشترك لمصر وبريطانيا العظمي هو ان تمكنا الشعب السوداني من بلوغ الحكم الذاتي الكامل في أقرب فرصة.

ج- بسبب الفروق الواسعة بين السودانيين في الثقافة والجنس والدين والتطور السياسي - فإن الوصول إلي الحكم الذاتي الكامل - يقتضي تعاون مصر والمملكة المتحدة مع السودان.

د- من أجل ذلك توافق الحكومتان علي أن تؤلفا لجنة ثلاثية لمعاونة السودانيين علي بلوغ الهدف الموضح في الفقرة (ب) ومساعدتهم علي وضع دستورهم المقبل.

وقد اقترح الوعد المصري أن تكون المبادئ علي الوجه الآتي^(١):

أ - وحدة مصر والسودان تحت التاج المصري.

ب- متع السودانيون في نطاق الوحدة وفي مدي عامين بالحكم الذاتي.
ج- انسحاب القوات البريطانية والموظفين البريطانيين وإنهاء الحكم القائم الآن في السودان بمجرد انقضاء هذين العامين.

د - في حالة قبول هذه المبادئ - توافق الحكومة الملكية المصرية علي تأليف لجنة ثلاثية للمعاونة علي بلوغ الهدف الموضح في الفقرة (ب).

وقد طال أمد المباحثات دون الوصول إلي نتيجة، وقد عبر رئيس الوفد المصري في المباحثات محمد صلاح الدين (باشا) عن ذلك في جلسة ٢٦ يولييه ١٩٥١ بقوله "إنني لا أري بارقة تدل علي إمكان الاتفاق لأنكم أولاً تتكرون حقناً الثابت في وحدة مصر والسودان، وثانياً تدعون لأنفسكم - دون حق - مسؤوليات قبل السودان لا نقركم عليها، وثالثاً تتعللون بهذه المسؤوليات لتعقيد الموقف وأستمرار الحالة القائمة في السودان - بحيث يتعذر الوصول إلي حل مرض".

وفي ٣٠ يولييه ١٩٥١ القى مستر موريسون Morrison الذي خلف المستر بيفين في وزارة الخارجية في مارس لمرضه ثم وفاته في ابريل ١٩٥١ - بياناً في مجلس العموم البريطاني عن أسباب عدم الوصول لإنفاق. وفيما يتعلق بالسودان أتهم الحكومة المصرية بأنها لا تعالج المشكلة علي نحو واقعي، فالشعب السوداني - بالرغم من اختلاط الأجناس والأديان فيه - قد خطا خطوات سريعة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً مما يهيئ ان يكون قومية منظمة تعتمد علي نفسها ... وان إنجلترا تأمل ان تري الشعب السوداني يختار لامن نوع العلاقة التي تقوم بينه وبين مصر ما يحقق حاجاته علي أحسن وجه.

كما القى وزير الخارجية المصري بياناً في مجلس البرلمان بجلسة ٦ أغسطس ١٩٥١ وضح فيه مراحل المفاوضات وأسباب تعثرها، وضح كيف أن الإنجليز - بعد ان تنبه الوعي القومي في مصر والسودان - تراهم يلجأون لمناورة جديدة تتفق وهذا الظرف الجديد فيبدؤون ويعيدون في إعلان الحرص علي رفاهية السودانيون والمطالبة باستشارتهم وان يكون لهم حكم ذاتي يفضي في آخر الأمر إلي تقرير المصير...

ويشرح كيف إن كلامهم المعاد عن الحكم الذاتي تمخض عن نظام الجمعية التشريعية التي لا حول لها ولا سلطان.

وأنهم يرون أن المدة التي يتمتع بعدها السودان بحكم ذاتي صحيح تتراوح في تقديرهم بين خمسة عشر عاماً وعشرين عاماً بينما نقدر مصر لذلك عامين

إثنين معتمدة في تقديرها علي ما قضت به الجمعية العمومية للأمم المتحدة في شأن ليبيا، وليس السودان أقل استحقاقاً منها للحكم الذاتي...

وأنهم إذا كانوا حقاً يحترمون مشيئة السودانيين لأصغوا لما أجمع عليه السودانيون علي اختلاف هيئاتهم وأحزابهم من ضرورة إنهاء الحكم الثنائي العام في السودان وجلاء القوات البريطانية عنه ... بينما لا يفكرون أن جانباً كبير من السودانيين - وهم في الواقع أغلبيتهم الساحقة - ينادون بالوحدة تحت التاج المصري. وهي تتمثل في وحدة الجيش، والنقد، والسياسة الخارجية ... فالإنجليز يسعون حالياً للتفريق بين مصر والسودان تمهيداً لتحقيق ما يرمون إليه من فصل جنوب السودان عن شماله^(١).

ج- مصر تلقي معاهدة ١٩٣٦، واتفاقيتي سنة ١٨٩٩.

أثبتت المفاوضات المتتالية أن الحكومة البريطانية ليست علي استعداد للجلاء عن مصر، كما أنها متمسكة بالنفوذ الذي أصبح لها في السودان.

لذلك اتجهت حكومة الوفد علي اتخاذ خطوة حاسمة من جانبها - ففي ٨ أكتوبر ١٩٥١ ألقى النحاس باشا بياناً أمام البرلمان أعلن فيه إنهاء العمل بأحكام معاهدة ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦ وملحقاتها، وبأحكام اتفاقيتي ١٩ يناير، ١٠ يولييه سنة ١٨٩٩. وقد صدق الملك فاروق علي قرار مجلس الشيوخ ومجلس النواب في ١٥ أكتوبر ١٩٥١، وكان القرار قد اتخذ بإجماع الحاضرين من مجلس الشيوخ وعددهم ١٤١ من مجموع أعضائه وعددهم ١٨٠ ومن مجلس النواب وعددهم ٢٨٥ من أعضائه وعددهم ٣١٩^(٢).

كما صدر قانون آخر بتعديل الدستور^(٣).

فألغيت المادة ١٥٩ واستعيض عنها بالنص التالي:

"تجري أحكام هذا الدستور علي المملكة المصرية جميعها - ومع أن مصر والسودان وطن واحد، يقرر نظام الحكم في السودان بقانون خاص ..."

كما ألغيت المادة ١٦٠ من الدستور واستعيض عنها بالنص التالي: "الملك يلقب بملك مصر والسودان".

١- جمهورية مصر العربية السودان - مرجع سابق ص ٢٨٠ - ٢٨٢.

٢- القانون رقم ١٧٥ لسنة ١٩٥١.

٣- القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥١.

وصدر قانون آخر خاص بوضع دستور ونظام حكم خاص بالسودان^(١) ويقضى هذا القانون بأن يكون للسودان دستور خاص تعده جمعية تأسيسية تمثل أهالى السودان وينفذ بعد تصديق الملك عليه.

ويكفل هذا الدستور قواعد أساسية أهمها:

- أ - إقرار النظام الديمقراطي النيابى فى البلاد، سواء تكونت الهيئة النيابية من مجلس واحد، أو مجلسين.
- ب- الفصل بين السلطات الثلاث - التشريعية، والتنفيذية، والقضائية.
- ج- إنشاء مجلس وزارى من أهل السودان، وتكون الوزارة مسئولة مسؤولية تضامنية لدى الهيئة النيابية.
- د - تشترك الهيئة النيابية مع الملك فى ممارسة السلطة التشريعية بما فى ذلك اقتراح القوانين.
- هـ- ضمان استقلال السلطة القضائية.
- و- كفالة حقوق الأفراد والحريات العامة.
- ز- يحتفظ بالشؤون الخارجية وشئون الدفاع والجيش والنقد فيتولاها الملك فى جميع أنحاء البلاد.

وفى ١٦ نوفمبر ١٩٥١ القى وزير خارجية مصر خطاباً أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بباريس أشار فيه إلى الأحداث التى جرت فى السودان قبل معاهدة ١٩٣٦ وبعدها، وأوضح أن الإنجليز عندما احتلوا مصر لم تكن لهم أية علاقة بالسودان لكنهم بعد الإحتلال أرغموا مصر على إخلاء السودان ثم أرغموها على قبول اشتراكهم فى إعادة فتحة، ثم أرغموها مرة ثالثة على توقيع اتفاقية سنة ١٨٩٩ بشأن الإدارة المشتركة للسودان، وأنهم كانوا يؤكدون ويكررون أنهم يعملون فى السودان باسم مصر، لكنهم بعد ذلك صاروا يعملون بواسطة حكومة السودان الثنائية إسماء والبريطانية فعلاً على تنفير السودانين بشتى الخدع والمناورات من مواطنهم المصريين - وأنهم يلجأون لمناورة جديدة بإعلان الحرص على رفاة السودانيين رادعوا لأنفسهم الحق فى الكلام باسم السودانيين.

وأعلن وزير خارجية مصر - على سبيل التحدى للملكة المتحدة - أن مصر تقبل سحب موظفيها وقواتها المسلحة من السودان بشرط أن تفعل المملكة المتحدة

نفس الشيء وذلك لتمكين السودانيين من الإعراب بحرية عن مشيئتهم في استفتاء يهيئ له الجو الصالح والإدارة اللازمة بمعونة الأمم المتحدة السودانيين^(١).

أما عن موقف بريطانيا ازاء هذه الأحداث - فقد وصل المحافظون للحكم إثر فوزهم في الإنتخابات التي جرت في ٢٦ أكتوبر واتفاقيتي ١٨٩٩، وأن بريطانيا متمسكة بحقوقها التي كفلتها المعاهدة، كما أكد مسئولية الحاكم العام للسودان في مواصلة حكم السودان، وتأييد الحكومة البريطانية المطلق للخطوات التي تتخذها حكومة السودان بهدف الوصول بالسودانيين إلى مرتبة الحكم الذاتي كخطوة في طريق إختيار مصيرهم في المستقبل.

ولم تعبأ حكومة الوفد لأعلان إنجلترا تمسكها بالمعاهدة التي ألغتها مصر من جانبها - فأمرت العمال المصريين الذين يعملون في المعسكرات البريطانية - وكان عددهم يصل إلى بضعة الآلاف - بترك العمل، وتكونت الفرق من الفدائيين لإغتيال الجنود الإنجليز فيما يشبه حرب العصابات طالما أن المواجهة الكاملة لجيش الاحتلال لم تكن ممكنة . وفي ٢٥ يناير ١٩٥٢ حدثت معركة الإسماعيلية بين الإنجليز وقوات الشرطة، وفي ٢٦ يناير حدث حريق القاهرة، واضطر الملك لإقالة مصطفى النحاس في ٢٧ يناير ١٩٥٢ ؛ وكلف على ماهر بتأليف الوزارة الجديدة. لكن الوضع القلق الذي آلت إليه الأمور بين إنجلترا ومصر جعل من العسير على وزارة بعينها أن تمسك بدفة الأمور، فتعاقبت على حكم البلاد أربع وزارات في فترة ستة شهور وانتهى الأمر بقيام ثورة ١٣ يوليو ١٩٥٢ فطردت الملك وقضت على الأحزاب التي كانت تتطاحن على الحكم.

هذا وأشير إلى أن هذه الخطوة التي خطتها وزارة النحاس باشا - بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ واتفاقيتي السودان كانت مثار تساؤلات - عن دوافعها الحقيقية، وعن النتائج التي انتهت إليها، وهل كان التوقيت لها سليماً أم لا؟

فالبعض يرى أن هذه الخطوة كان لابد منها لوضع الإنجليز أمام الأمر الواقع بعد أن ظهر بوضوح من خلال المفاوضات المتتالية تمسكهم بوضعهم في مصر والسودان وعدم استعدادهم لمسايرة التيار الوطني الجارف في مصر والسودان، بل وفي العالم كله بعد الحرب العالمية الثانية.

بينما يأخذ البعض الآخر على حكومة مصطفى النحاس عدم إتخاذ الإحتياطات والاستعدادات التي كان يتطلبها هذا الإجراء مما أدى لانتشار الفوضى في البلاد

١- أس خطاب وزير خارجية مصر أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة موجود في : جمهورية مصر العربية : السودان ص ١٨٨

ولتضحيات ضخمة، كما حدث في مذبحه الإسماعيلية في ٢٥ يناير ١٩٥٢ حين خاض رجال الشرطة معركة غير متكافئة مع القوات البريطانية.

على كل ليس هذا مجال مناقشة هذه القضية بتفصيلاتها، لكن المهم فيما يتعلق بقضية السودان أن هذه الأحداث عجلت بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وكان على هذه الثورة أن تواجه المشكلات المترسبة من العهد السابق وفي مقدمتها قضية السودان - وتحاول أن تجد لها حلا.

د- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقضية السودان:

بعد أن استتبّت الأمور في مصر كان على الثورة أن تواجه المشكلات الملحة مع بريطانيا وهي مشكلة الجلاء، ومشكلة السودان.

وقد رأى رجال الثورة أن علاج مشكلة السودان كفيل بحل مشكلة الجلاء إذ أن بريطانيا أتخذت من عدم حل مسألة السودان ذريعة لتأخير الجلاء عن مصر.

ولما كانت بريطانيا تتستر خلف حق السودانين في تقرير مصيرهم بأنفسهم لتجد من ذلك حجة لإستمرار سيطرتها على دفة الحكم والإدارة بالسودان وتشوية صورة المصريين في أعين السودانيين وتصويرهم بصورة المعارضين لحق السودانيين في حكم بلادهم - لذلك رأت حكومة الثورة أن تنتهج سياسة جديدة تفصح أساليب انجلترا وأغراضها فقدمت حكومة الثورة بمصر في نوفمبر سنة ١٩٥٢ للحكومة البريطانية مذكرة في شأن الحكم الذاتي للسودان وتقرير مصيره وتضمنت هذه المذكرة:^(١)

- ١- أن الحكومة المصرية تؤمن بحق السودانيين في تقرير مصيرهم.
- ٢- للوصول لهذا الهدف لابد:
- أ - من تمكين السودانيين من ممارسة الحكم الذاتي الكامل.
- ب- تهيئة الجو الحر المحايد الذي لابد من توافره لتقرير المصير.
- ٣- تعتبر فترة الانتقال تصفية للإدارة الثنائية.
- ٤- يعاون الحاكم العام في فترة الانتقال لجنة من خمسة أعضاء، عضو مصري، وعضو بريطاني، وإثنين من السودانيين، وعضو هندي أو باكستاني تعينه حكومته.

- ٥- تشكل لجنة من ستة أعضاء (ثلاثة من السودانيين، وعضو مصري، وعضو بريطاني، وعضو أمريكي، وعضو هندي أو باكستاني) وذلك لإتخاذ الإجراءات التمهيديّة للانتخابات.
- ٦- تكون الانتخابات مباشرة في جميع الدوائر باستثناء مديرية بحر الغزال، والمديرية الاستوائية، ومديرية أعالي النيل.
- ٧- تبدأ الانتخابات قبل نهاية سنة ١٩٥٢.
- ٨- تشكل لجنة للسودنة للاسراع في سودنة الإدارة والبوليس، وقوة دفاع السودان وغير ذلك من الوظائف الحكومية.
- وعلى هذه اللجنة أن تنجز مهمتها في ثلاث سنوات.
- ٩- توصي الحكومة المصرية بإنشاء وظيفة وكيل وزارة سوداني يكون حلقة اتصال بين الحاكم العام ومجلس الوزراء.
- ١٠- تبدأ فترة الانتقال بتعيين اللجنة الخماسية ولا تتجاوز مدتها ثلاث سنوات.
- ١١- عند انتهاء فترة الانتقال تعد الحكومة السودانية القائمة وقتذاك مشروعاً بقانون الانتخاب (جمعية تأسيسية).
- ١٢- تتسحب القوات العسكرية البريطانية والمصرية من السودان بعد إجراء انتخابات الجمعية التأسيسية بسنة واحدة على الأقل.
- ١٣- مهمة الجمعية التأسيسية:
- أ - أن تقرر مصير السودان.
- ب- أن تعد دستوراً للسودان بما يتمشى مع القرار الذي يتخذ.
- ويكون تقرير مصير السودان:
- أ - إما الارتباط بمصر على صورة ما.
- ب- أو الإستقلال التام عن المملكة المتحدة ومصر.
- ١٤- تحترم الدولتان القرار الذي تتخذه الجمعية التأسيسية في شأن مصر والسودان- وتتخذ كل من الحكومتين من جانبيها التدابير اللازمة التي تكفل تنفيذ هذا القرار.
- وقد وضعت هذه المذكرة - بريطانيا في مركز حرج فقد سقطت حجتها التي كانت تتذرع بها في كل المفاوضات السابقة - فقد كانت تظهر أمام الرأي العام الدولي والسوداني بمظهر المدافع عن حقوق السودانيين ... ولذلك لم تجد بداً من الدخول في مفاوضات مع مصر بشأن السودان.

وقد كان الوفد المصرى فى المفاوضات برئاسة اللواء أركان الحرب محمد نجيب رئيس مجلس الوزراء، والوفد البريطانى برئاسة سير رالف ستيفنسون R. Stevenson السفير البريطانى فى مصر.

اتفاق الحكم الذاتى وتقرير المصير للسودان (١٩٥٢-١٩٥٣):

بدأت المباحثات برئاسة مجلس الوزراء المصرى فى ٢٠ نوفمبر ١٩٥٢ واستمرت عشر جلسات وانتهت فى ١٢ فبراير ١٩٥٣ باتفاق فى شأن الحكم الذاتى وتقرير المصير للسودان^(١).

وأهم ما نصت عليه هذه الاتفاقية:

- ١- حق الشعب السودانى فى تقرير مصيره.
- ٢- تعطى فترة انتقال يتوفر للسودانيين فيها الحكم الذاتى الكامل، وهذه الفترة تكون كتمهيد لإنهاء الإدارة الثنائية (المادتان ١، ٢).
- ٣- يمارس الحاكم العام - إبان فترة الانتقال - سلطانه بمعاونة لجنة خماسية تشكل من إثنين من السودانيين، وعضو مصرى، وعضو من المملكة المتحدة، وعضو باكتاتنى (المادتان ٣، ٤).
- ٤- الاحتفاظ بوحدة السودان كإقليم واحد (مادة ٥).
- ٥- تشكل لجنة للانتخابات من سبعة أعضاء، ثلاثة من السودانيين، عضو مصرى، وعضو من المملكة المتحدة، عضو من الولايات المتحدة الأمريكية، وعضو هندى تكون له رئاسة اللجنة (مادة ٧).
- ٦- تشكل لجنة للسودان من عضو مصرى، وعضو من المملكة المتحدة، وثلاثة أعضاء سودانيين، وعضو أو أكثر من لجنة الخدمات العامة (مادة ٨) - وحددت وظيفة هذه اللجنة فى ملحق الاتفاق بإتمام سودنه الإدارة والبوليس، وقوة الدفاع السودانية وغير ذلك من الوظائف الحكومية التى قد تؤثر على حرية السودانيين عند تقرير المصير، وتنتظر اللجنة فى الوظائف الحكومية المختلفة بغية إلغاء الوظائف غير الضرورية أو الزائدة عن الحاجة التى يشغلها الموظفون المصريون أو البريطانيون - وحدد لإتمام هذه اللجنة لمهمتها مدة لا تتعدى ثلاثة أعوام.
- ٧- تنتهى فترة الانتقال عندما يعرب البرلمان السودانى عن رغبته فى اتخاذ التدابير للشروع فى تقرير المصير، وحينئذ يجب أن تتسحب القوات العسكرية

١- نص المذكرة فى جمهورية مصر العربية : السودان ص ٣٠٠ وما بعدها.

المصرية والبريطانية من السودان، وتنتخب (جمعية تأسيسية) - (المواد ٩، ١٠، ١١).

٨- مهمة الجمعية التأسيسية:

أ - أن تقرر مصير السودان كوحدة لا تتجزأ، وذلك إما بارتباط السودان بمصر على أية صورة أو الاستقلال التام.

ب- تعد دستوراً للسودان يتواءم مع القرار الذي يتخذ في هذا الصدد.

٩- تحترم الحكومتان المتعاقدتان قرار الجمعية التأسيسية فيما يتعلق بمستقبل السودان وتقوم كل منهما باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنفيذ هذا القرار وقد ألحق بهذا الاتفاق أربعة ملاحق توضح:

سلطات لجنة الحاكم العام (ملحق ١)، سلطات لجنة الانتخابات (ملحق ٢)، وسلطات لجنة السودنة (ملحق ٣)، وملحق ببعض التعديلات لمشروع قانون الحكم الذاتي وفقاً لهذا الاتفاق، وتفسيرات لبعض ما جاء به (ملحق ٤).

ولا شك في أن الحكومة المصرية أظهرت بهذا الاتفاق حسن نية مصر تجاه السودان، وقد ثبت على بريطانيا ما كانت تدعيه دائماً أثناء المفاوضات بأنها تعمل من وحى مصلحة السودانيين وقد عبر مستر إيدن عن ذلك في مجلس العموم البريطاني في ١٢ فبراير في تعليقه على الاتفاقية وإجابته على بعض أسئلة الأعضاء بقوله:

"إن التحرك المصري غير الموقف تماماً، وإن بريطانيا لم تجد أمامها أي بديل للمفاوضات، ولذلك فإنه من الأفضل الآن أن نصل إلى اتفاق مع المصريين"^(١).

وذكر أن الاتفاق يعتبر تسوية ملائمة للمسألة السودانية التي أفسدت علاقات بريطانيا مع مصر، وأنها ستسهم كثيراً في مستقبل السودان نفسه.

وبناء على هذا الاتفاق أصدر حاكم عام السودان مستر ر. ح. هاو في ٢١ مارس ١٩٥٣ القانون التفصيلي للحكم الذاتي الكامل في السودان.

وقد حرصت مصر على أن ينفذ هذا القانون بنصه وروحه وأن يقرر شعب السودان بإرادته الحرة رغبته في مستقبل بلاده.

وفي ١١ يناير ١٩٥٥ أتمت لجنة السودنة عملها، وأبلغت حكومة السودان دولتي الحكم الثنائي بقرار الجمعية التأسيسية بالرغبة في مزاولة حق تقرير

1- Fabunmi, L.A : The Sudan in Anglo Egyptian Relations (1960) p. 179.

المصير، وبادرت الدولتان بقبول قرار اللجنة وفى ٩ نوفمبر غادرت قوات الدولتين السودان نهائياً، وقررت الحكومة المصرية أن تترك السودان جميع الأسلحة الثقيلة التى كانت لها بالسودان.

وفى ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ أصدر مجلس النواب السودانى قراراً يقضى بأن الأمر لا يدعو إلى إجراء استفتاء آخر بشأن شكل الحكم القادم فى السودان وأنه يعتبر جلاء الجيوش الأجنبية عن أرض السودان استقلالاً له.

وأعلنت الحكومة السودانية قيام الجمهورية السودانية وأبلغت دولتى الحكم الثنائى بذلك - ودعت لأنتخاب جمعية تأسيسية لتضع الدستور النهائى للسودان.

وفى ٣١ ديسمبر ١٩٥٥ أقر البرلمان السودانى الدستور وأصبح نافذاً من أول يناير ١٩٥٦ .

وأعلنت مصر على الفور اعترافها بالسودان دولة مستقلة ذات سيادة كما اعترفت إنجلترا بالوضع الجديد.

وفى ١٩ يناير ١٩٥٦ أصبح السودان المستقل عضواً فى جامعة الدول العربية، وفى ١٢ نوفمبر أصبح عضواً فى هيئة الأمم المتحدة.

وهكذا أصبح مصير السودان فى يد أبنائه فأُفتح المجال أمامهم للنهوض بالبلاد فى مختلف المجالات ولاستغلال خبرات السودان لصالح أهله.

وكان تخلص السودان من قبضة الحكم البريطانى إيذاناً بتخلص مصر أيضاً من بقايا الوجود البريطانى بها.

كما أن الحل الذى انتهت إليه قضية السودان - أقصد به استقلال السودان وقيام جمهورية سودانية مستقلة ذات سيادة على أراضيه - يعتبر بلاشك أسلم حل وأنقى جو لقيام علاقات طبيعية سليمة بين شطرى الوادى، فالتكامل بين الشطرين فى المجالات الإقتصادية والاجتماعية والسياسية لن يتم إلا بشعور سكان هذا الوادى بأنفسهم وبإرادة حرة طليقة بأهمية هذا التكامل الذى فرضته الظروف الطبيعية والمصالح المشتركة على مر العصور.

إن الدارس لتاريخ السودان وادى النيل وعلاقاته بمصر منذ أقدم العصور - الذى تتبناه بشئ من التفصيل فى الأجزاء الثلاثة من هذا الكتاب - لعله يخرج بعدة حقائق يمكن أن نجلها فى ختام هذا الكتاب وهى:

١- أن الحضارة التى قامت فى وادى النيل بشرطية حضارة نيلية تأثرت إلى حد كبير بوجود هذا النهر وبما أضفاه على الحياة على جانبيه من أوضاع معينة.

- ٢- ازدهرت هذه الحضارة منذ أقدم العصور حتى أن الشعوب التي عاشت هنا تعتبر من أقدم شعوب العالم المتحضرة، ومن أوائل الشعوب التي استقرت بجانب الأنهار ونظمت حياتها وعرفت الحكومات المنظمة التي يخضع الكل لسلطانها.
- ٣- انتقلت الحضارة بمظاهرها المختلفة بين شطرى الوادى، وحين انتاب الضعف الشمالى فى بعض فترات التاريخ القديم هب من الجنوب من يحاول أن يجبر الكسر ويتصدى للتيارات المعادية التي تحاول أن تستغل هذا الضعف.
- ٤- تأثر السودان طوال عصور تاريخه الطويل بأحداث الشمال بشكل ملفت للأنظار.
- ٥- وفيما يتعلق بالعصر الحديث نلاحظ أن أنظار محمد على اتجهت للسودان بعد أن استقر له الوضع فى مصر فمد تنظيماته إلى جزء كبير من السودان وادى النيل، وحين استقر الأمر لأسرته فى مصر حسب نظام توارث العرش الذي ارتضته الدولة العثمانية لهذه الولاية الفريدة نشط خلفاء محمد علي من حكام مصر ليمدوا سلطانهم إلى الشطر الجنوبي من وادي النيل بحدوده الطبيعية.
- ٦- وأصاب السودان ما أصاب مصر من الخير ومن الضير فى ظل هذه المحاولات.
- ٧- لما اشتد تيار الحركة القومية فى مصر الذي وصل إلي مداه فى الحركة العربية كان الصدي الطبيعي له الحركة المهدية فى السودان، وكان بين الحركتين والقائمين بهما تعاطف مازال مداه مثار نقاش وخلاف بين المؤرخين للحركتين.
- ٨- وانتهت الحركتان ولم تستطع أي منهما ان تصمد أمام رياح الصراع الاستعماري الذي كانت تهب بعنف علي المنطقة، فنجحت بريطانيا فى ان تحتل مصر وأن تمد نفوذها إلي السودان باسم مصر وحقوقها تارة ومستندة إلي ما يتيح لها اشتراكها فى الفتح من حقوق تاره أخرى.
- ٩- وتوالى صفحات الكفاح فى سبيل الخلاص من براثن العدو الأجنبي، وطال أمد الكفاح عبر فترة حربيين عالميتين، دفعت مصر - كما دفع السودان - فيهما الكثير من دم أبنائهما ومن اقتصادهما فى سبيل بريطانيا وحلفائها.
- ١٠- واستخدمت إنجلترا كافة الأساليب السياسية التي اشتهرت بها لنتحلل مما وعدت به هي وحلفاؤها أثناء الحرب، وما أعلنوه من حق الشعوب فى تقرير

مصريها، فامتدت المفاوضات بينها وبين مصر طوال ما ينيف علي ثلاثين عاماً منذ ثورة ١٩١٩ حتي ثورة يوليو ١٩٥٢.

وكانت قضية السودان هي الصخرة التي تحطمت عليها هذه المفاوضات حتي ان الأمر وصل إلي تجميد هذه القضية وتأجيل البت فيها حتي لا تنتهي الجهود المضنية المبذولة الموصول لاتفاق بين الطرفين إلي الفشل.

١١- وقد بذلت النعاسة والإدارة البريطانية في السودان جهدها لبذر بذور الشقاق بين مصر والسودان وكانت الصورة التي ترسمها أمام السودانيين لأطماع مصر في السودان كفيلة بتحقيق هذا الهدف - إلي أن قضي المفاوضات المصريون في عام ١٩٥٢ علي هذه الحجة بإصرارهم علي حل قضية السودان قبل قضية الجلاء عن مصر وبموافقتهم علي الاتفاق بشأن الحكم الذاتي وتقرير المصير للسودان، فاضطرت إنجلترا في ١٢ فبراير للتوقيع علي الاتفاق فكان هذا كفيلاً بأن يحصل السودان علي استقلاله فحلت قضية أسودان وأعقبها قضية الجلاء.

وأصبح بعد ذلك من اليسير أن تسير مصر ويسير السودان جنباً إلي جنب في طريق التغلب علي التخلف الاقتصادي وغير ذلك من رواسب فترة الاستغلال الأجنبي الطويلة ...

ولاشك في أنه علي المصريين وعلي السودانيين أن يستوعبوا الماضي بدروسه وهم يخططون للمستقبل بكل ما يهدفون غلي تحقيقه من آمال ...

الفصل الحادى عشر المشكلات التى واجهتها الحكومات الوطنية فى السودان بعد الاستقلال

- مشكلة الإدارة.
- الحكومات المدنية.
- الحكومات العسكرية التى تولت الحكم.
- مشكلات اقتصادية - ومشكلات طبيعية - ومشكلات سياسية تواجهها وتنتهى بتغيير الحكومة.

•

•

الفصل الحادى عشر

المشكلات التى واجهتها الحكومات الوطنية فى السودان بعد الاستقلال

مقدمة :

واجهت الحكومات الوطنية فى السودان بعد الاستقلال عدة مشكلات كان عليها حلها منها:

- ١- مشكلة الإدارة.
 - ٢- مشكلة جنوب السودان.
 - ٣- مشكلة دارفور.
 - ٤- العلاقات مع مصر بعد الاستقلال.
- وسنحاول إلقاء الضوء على هذه المشكلات.

أولاً: مشكلة الإدارة (الحكومة) :

كان طبيعياً أن تواجه الحكومات الوطنية فى السودان مشكلة الإدارة. حقيقة أن كثيراً من العناصر الوطنية والشخصيات السودانية شاركت فى فترات مختلفة فى الحكم وقد ترتب على هذا أن اكتسبت خبرات كبيرة - لكن كان على السودانيين أن يواجهوا فى ظل الوضع الجديد كيفية ممارسة إدارة شئونهم كاملة بأنفسهم دون الاعتماد على أحد.

وقد رأينا أنه أثناء الإدارة المصرية لشئون السودان قبل الحكم الثنائى كان عدد من السودانيين قد ساهم فى الإدارة وشئون الحكم، وفى فترة الإدارة المهدية للسودان حاولت هذه الإدارة أن تدبر شئون السودان واستفادت هذه الإدارة أثناء حكم المهدي الذى لم تدم إدارته لشئون السودان إلا لفترة قصيرة، وأثناء حكم التعايشى الذى استمرت إدارته إلى ما يقرب من ١٣ سنة أن تستفيد مما ورثته من الإدارة المصرية سواء من أدوات أو من شخصيات. والسودانيون يعتزون بهذه الفترة ويعتبرونها فترة حكم وطنى أتيح فيها للسودانيين أن يمارسوا شئونهم بأنفسهم.

لكن لا شك فى أن الوضع تغير تماماً بعد أن نال السودان استقلاله كاملاً بعد إنتهاء الحكم الثنائى منذ بداية عام ١٩٥٦ وأصبح على الحكومات السودانية

القيام بشئون الحكم ومواجهة مختلف المشكلات، وكان بالسودان عدد من الأحزاب - كما رأينا سابقاً - وكان عدد من السودانيين المثقفين قد وصلوا لدرجة كبيرة من الوعي بشئون بلادهم وحقوقهم كمواطنين، كما كانت هناك بقايا الانتماءات والولاءات القبلية بالإضافة للعوامل الجغرافية التى تعرضت لها بعض أقاليم السودان كالجفاف والتصحر - كما برزت فى مقدمة المشكلات التى كان على الحكومات السودانية مواجهتها مشكلة جنوب السودان ومشكلة دارفور ومشكلات بعض أقاليم شرق السودان وغيرها التى اعتبر سكانها أنها مناطق مهمشة لا تحظى بالاهتمام الذى تحظى به المناطق الرئيسية فى شمال السودان فى مختلف المجالات - مجالات التنمية ومجالات التعليم والصحة ومجالات الإصلاح المختلفة الأخرى.

وقد ترتب على هذه المشكلات خطورة فى بعض الأوقات بشكل عنيف وأدت إلى عدم استقرار نظام الحكم بشكل أو آخر فتولت حكومات عسكرية استحوذ فيها الجيش على السلطة وألغى العمل بالدستور وحاول مواجهة المشكلات التى تواجه السودان بشكل أو آخر على أساس أن تركيز السلطة فى يد العسكريين قد يتيح الفرصة لحل هذه المشكلات أو بعضها التى لا يمكن حلها فى ظل الحكومات المدنية التى تعتمد على أسلوب المفاوضات وغيرها من الأساليب الديمقراطية كوسيلة لحل المشكلات.

وفى يناير ١٩٥٦ تولت الحكم حكومة الأزهرى وبذلك تكون أول حكومة وطنية بعد الاستقلال.

لكن نجح حزب الأمة وقوى سياسة برلمانية أخرى فى إزاحة إسماعيل الأزهرى من السلطة فحدث فى يونيو ١٩٥٧ إنقلاب عسكرى أطاح بحكومة الأزهرى.

وفى ١٩٥٦/٧/٤ أُلِف عبد الله خليل حكومة جديدة استمرت حتى ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ حين قام عبد الله خليل بتسليم السلطة للفريق عبود.

وقررت الحكومة العسكرية الجديدة وضع السلطات الدستورية العليا فى أيدي المجلس العسكرى الأعلى للقوات المسلحة وتحولت السلطات التشريعية، والقضائية والتنفيذية للحاكم العسكرى، وتشكل مجلس وزراء برئاسة الفريق عبود.

وفى ٢١ أكتوبر ١٩٦٤ رحلت حكومة الفريق عبود وتألّفت حكومة علمانية برئاسة سر الختم خليفة - وظلت هذه الحكومة التى تعتبر الحكومة الديمقراطية

الثانية في السودان تدير شئون البلاد حتى ٢٥ مايو ١٩٦٩ حين قامت حركة جديدة بقيادة جعفر نميري واستمرت هذه الحكومة العسكرية حتى قامت الحكومة الديمقراطية الثالثة في السودان برئاسة الصادق المهدي.

وفي ١٩٨٩ استولت حكومة الإنقاذ على السلطة برئاسة حسن البشير. هكذا أمسكت بالسلطة في السودان حكومات مدنية وأخرى عسكرية وكان على هذه الحكومات أن تواجه المشكلات الملحة للبلاد. وسنتناول أهم هذه المشكلات التي واجهها السودان في تاريخه الحديث.

.

.

الفصل الثانى عشر مشكلة جنوب السودان وتطوراتها

- مقدمة.
- الخصائص الجغرافية لمديريات جنوب السودان.
- سكان جنوب السودان.
- التطورات الهامة المتعلقة بهذه المشكلة.
- وضع الجنوب فى الفترة السابقة للحكم الوطنى.
- الجنوب فى اتفاقية الحكم الذاتى (فبراير ١٩٥٣).
- تطور مشكلة الجنوب فى ظل الحكومات الوطنية.

.

.

الفصل الثانى عشر

مشكلة جنوب السودان وتطوراتها

مقدمة :

السبعس ينظر إلى مشكلة جنوب السودان على أنها ترجع أولاً وأخيراً إلى فقدان الثقة بين سكان الجنوب وسكان الشمال.

لكن لا شك فى أن هذه المشكلة ترجع لأسباب عدة بعضها أسباب طبيعية والبعض يرجع لأسباب تاريخية، والبعض يرجع بالمشكلة لأسباب عنصرية وجنسية، والبعض يرجع المشكلة إلى أسباب ثقافية.

ومهما تكن الأسباب فإن المشكلة تضخمت بمرور الزمن وأثرت فى العلاقات بين الحكومات التى قامت فى الخرطوم وبين مواطنيها فى الجنوب، كما أثرت المشكلة إلى حد كبير على جهود التنمية فى السودان وعلى علاقات السودان الخارجية سواء بدول الجوار الأفريقية أو بدول العالم الكبرى.

وإذا كانت المشكلة قد هددت الوحدة الوطنية فى السودان فإنها كما ذكرنا عرقلت التنمية الإقتصادية فيه خاصة بعد أن تحولت المشكلة إلى حرب مسلحة بين القوات الحكومية والجنوبية.

الخصائص الجغرافية للمنطقة :

ترجع الحدود الحالية للسودان إلى اتفاقية ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ التى عُدّت بين مصر وبريطانيا - ومساحة السودان حوالى مليون ميل مربع - وهذه المساحة هى ربع مساحة أوروبا تقريباً - مساحة تعادل مساحة كل من فرنسا، وبريطانيا، وإيطاليا، وبلجيكا، والبرتغال، ودول اسكنديناوه مجتمعة.

ويمتد السودان ما بين خطى عرض ٣°، ٢٢° شمالاً - وللسودان حدود مع ثمان دول أفريقية هى مصر، وليبيا، وتشاد، وأفريقية الوسطى، والكنغو، وأوغندا، وكينيا، وإثيوبيا.

ويطلق جنوب السودان على المنطقة الواقعة بين خطى عرض ٤°، ٣٠° شمالاً وبين خطى طول ٣٤,٣°، ٣٥° شرقاً.

ويتكون الجنوب من ثلاث مديريات هى:

١- بحر الغزال وعاصمتها واو وتقدر مساحتها بـ ٢١٣,٧٥١ كم^٢.

- ٢- المديرية الاستوائية وعاصمتها جوبا ومساحتها حوالى ١٢٠,١٩٨ كم^٢.
 ٣- وأعلى النيل وعاصمتها ملكال ومساحتها ٢٣٦,١٨ كم^٢.
 ومساحة هذه المديریات مجتمعة حوالى ٢٥٠٠ ألف ميل مربع أى حوالى ربع المساحة الكلية للسودان.

وتختلف مديريات جنوب السودان عن شماله فى الظروف الطبيعية ومن جهة المناخ إذ يتفاوت معدل المطر تفاوتاً واضحاً بين أجزاء السودان.

ففى الشمال يقل المطر - حيث لا يتعدى فى الخرطوم ٦ أو ٧ بوصات، وفى كردفان يصل إلى ١٢ بوصة، بينما يصل المعدل فى مديرتى أعلى النيل والإستوائية إلى ٣٥ بوصة، وفى مديرية بحر الغزال يصل إلى ٤٤ بوصة، وفى أقصى الجنوب يصل معدل المطر إلى ٥٠ بوصة.

وتبع ذلك تنوع النبات، وفى الشمال النباتات من النوع القصير، باستثناء المناطق التى تتوفر فيها مياه الرى على ضفاف النيل وفى منطقة الجزيرة. أما فى الجنوب فتتوعد النباتات وتختلف بين حشائش السافانا، والغابات الإستوائية.

وترتب على إختلاف معدل المطر - تكوين منطقة البردى الضخمة الى تكون منطقة السدود التى تعرقل الملاحة فى النيل الأبيض والتى كانت إلى وقت قريب بمثابة حاجز طبيعى بين الشمال والجنوب.

وهكذا تحكمت العوامل الطبيعية فى طرق المواصلات التى تربط أجزاء السودان بعضها ببعض الآخر إلى أن قامت الخطوط السودانية الجوية بتدبير رحلات منظمة إلى عواصم المديریات الجنوبية.

فالطرق البرية لا يمكن الإعتماد عليها إلا فى موسم الجفاف القصير ويستحيل استخدامها فى موسم المطر الطويل.

ومن الناحية الإقتصادية يقوم اقتصاد جنوب السودان على الزراعة حيث تزرع الذرة والسمسم والقطن والتبغ.

كما يقوم السكان بتربية الماشية إلا فى المناطق التى ينتشر فيها ذباب النسي تسمى.

وقد عثر فى جنوب السودان على كميات من النحاس، والذهب والحديد. فخام الحديد موجود بمديرية بحر الغزال وأعلى النيل. كما يوجد النحاس فى مديرية بحر الغزال.

ويوجد الذهب بكميات ضئيلة فى المديرية الإستوائية.

لكن يعوق استغلال هذه المعادن عدم توفر الفحم إلى جانب عدم توافر وسائل النقل والمواصلات.

وقد أكتشف البترول أخيراً فى جنوب السودان ويستغل حالياً، وإن كانت الظروف السياسية والصراع بين الجنوب والشمال يعوق الإستفادة منه بطريقة مثالية.

سكان جنوب السودان :

لا توجد إحصاءات رسمية دقيقة حديثة عن عدد سكان الجنوب وجنسياتهم، كما تختلف الإحصائيات التى تذكر لعدد المهاجرين الذين هاجروا للأقاليم أو الدول المجاورة بسبب الحرب الأهلية فى السودان.

وحسب التقويم السنوى لحكومة السودان لسنة ١٩٧٠/١٩٧١ يصل سكان السودان إلى حوالى ١٥,٧٠٠,٠٠٠ نسمة - بينما يمثل سكان جنوب السودان نحو ٢٧% من هذا العدد.

وسكان شمالي السودان من العناصر القوقازية وهم ينقسمون حسب اللغة السائدة بينهم إلى.

العناصر العربية :

وهم يتكلمون اللغة العربية وينتمون إلى أصول عربية.

ويسود الدين الإسلامى فى شمال السودان - ويسكن جنوب السودان مجموعات قبلية متعددة ذات أصول زنجية.

ويقسم علماء الأجناس هذه المجموعات القبلية إلى ثلاث مجموعات:

١ - القبائل النيلية:

وهم يسكنون على شواطئ بحر الجبل، والغزال، والسوبات، وأعلى النيل الأبيض. وينتظمون فى عدد من القبائل أهمها:

أ - الدنكا :

ويبلغ عددهم فى جنوب السودان مليون نسمة - ويعتقد أنهم أتوا من مناطق البحيرات العظمى فى شرق أفريقيا - ويتصفون بسواد اللون وطول القامة

ويشتغلون بالرعى وتلعب الماشية دورًا هامًا فى حياتهم المدنية والدينية - فيها تدفع مهوور الزواج - كما تقدم القرابين للآلهة - والسلطة السياسية عندهم فى يد الزعيم المحلى.

ب- النوير :

وهم أقل عددًا فى جنوب السودان من الدنكا ويسكنون فى مديرتى أعلى النيل وبحر الغزال - وهم أيضًا يشتغلون برعى الماشية، وللماشية لديهم أهمية - لكنهم أيضًا يشتغلون بالزراعة خاصة الذرة التى تمثل غذاءً رئيسيًا عندهم - ولهم رئيسهم الدينى الذى يرأس الإحتفالات الدينية والطقوس فى المناسبات الدينية.

ج- الشلك :

يسكنون على الضفة الغربية للنيل الأبيض ويمتازون بالقوة الجسمية - ويشتغلون بالرعى والزراعة - وعلى رأس المجتمع رئيس يقوم بالشعائر الدينية.

٢- القبائل النيلية الحامية :

وهم يستوطنون حاليًا الأجزاء الجنوبية الشرقية من المديرية الإستوائية - وهذه القبائل كانت لها أصول هامة إلى جانب صفاتها الزنجية ويشتغلون بالرعى أساسًا وإن كان بعضهم يزاولون مهنة الزراعة.

وإلى هذه المجموعة تنتمى قبائل البارى - ويسكن البارى على الشاطئ الشرقى لبحر الجبل ويشتغلون بالزراعة ولهم تنظيمهم الإجتماعى المتمثل فى مجلس الكبار الذى يناقش القضايا الهامة ولهم زعيم ينظم علاقة القبيلة بالسلطة الإدارية.

٣- القبائل السودانية:

وهم جماعات صغيرة تعيش فى الجزء الغربى والجنوبى الغربى لمديرية بحر الغزال. وينتمى إلى هذه المجموعة شعب الزاندى ويعتقد أنهم هاجروا من جنوب بحيرة تشاد ويستوطنون حاليًا المناطق الجنوبية الغربية لمديرية بحر الغزال - ويقدر عددهم فى السودان بحوالى ٢٣٠,٠٠٠ نسمة، ويشتغلون بالزراعة بصفة خاصة - والسلطة عندهم فى يد طبقة أرستقراطية.

وغالبية الجنوبيين من الوثنيين، وإن كانت جماعات منهم اعتنقت المسيحية نتيجة نشاط الجمعيات التبشيرية كما اعتنقت جماعات منهم الإسلام.

ويعتقد الجنوبيون فى وجود الآلة الأعظم وهو عندهم قوة روحانية غامضة تتحكم فى الأحداث الغامضة.

ويلعب بعض الأشخاص كجاليى المطر دوراً هاماً عند بعض القبائل.

٤ - جماعات قبلية مختلفة:

توجد بجنوب السودان جماعات قبلية مختلفة بأعداد متباينة بعضها لا تتعدى العشرات والبعض الآخر أكثر من ذلك - وذلك نتيجة الهجرات على مر السنين.

تطور مشكلة الجنوب

مرت المشكلة بين جنوب السودان وشماله فى مراحل

التطورات الهامة المتعلقة بهذه المشكلة :

كما ذكرنا سابقاً لم تعرف السودان كدولة كائنة بذاتها ولها حدودها الدولية المعترف بها قبل اتفاقية الحكم الثنائى بين مصر وبريطانيا الموقعة فى القاهرة فى ١٩ يناير ١٨٩٩ - والتي حددت المادة الأولى منها الأراضي التى يُطلق عليها لفظ السودان - وحددت خط عرض ٢٢° حدّاً فاصلاً بين مصر والسودان.

وقبل امتداد الإدارة المصرية للسودان - كما أوضحنا فى الجزء الثانى من هذا الكتاب لم تكن تمارس السلطة على أرض السودان حكومة واحدة بل كانت هناك سلطات إسلامية مختلفة تمارس السلطة على بعض المناطق فى شمال السودان والشرق والغرب، بينما كان الجنوب تحت نفوذ قبائل متباينة لها معتقداتها المختلفة وتدير شئونها بطريقتها، وقد اختلف نفوذ شيخ القبيلة أو رئيسها من قبيلة لأخرى.

وضع الجنوب فى ظل الإدارة المصرية:

لم تكن هناك معلومات واضحة عن جنوب السودان قبل امتداد الإدارة المصرية لإجزاء من شمال السودان فى عهد محمد على - وقد كانت السدود النباتية عائقاً طبيعياً بين الشمال والجنوب - لكن بدأت تتكشف أحوال الجنوب بعد رحلات سليم قبطان التى وصلت إلى غندكرو وذلك فى عهد محمد على - ثم تتابعت المحاولات والجهود لمد نفوذ مصر للجنوب وربط الجنوب بالشمال فى عهد إسماعيل الذى كلف صموئيل بيكر ثم غوردون بهذه المهمة^(١).

وكانت الحروب تنشب بين حين وآخر بين قبائل الجنوب ويترتب على إنتصار القبائل القوية مثل قبيلة الزاندى على القبائل الضعيفة أسر أعداد كبيرة من أفراد القبائل الضعيفة وبيعهم كرقيق.

أثر تجارة الرقيق على مشكلة جنوب السودان:

أدى انتشار الرق في جنوب السودان بالذات إلى توتر العلاقات بين الشماليين والجنوبيين في هذه المناطق، وقد بذل محمد علي جهودًا للحد من تجارة الرقيق في السودان بعد امتداد إدارته لأجزاء من هذه البلاد خاصة أن الحكومات الأوربية وجمعيات مقاومة تجارة الرقيق - كانت تضغط على محمد علي لإتخاذ خطوات جادة لمقاومة تجارة الرقيق.

وقد ظهر أن عددًا من الشخصيات القوية والمسلحة من مختلف الجنسيات كانت متورطة في تجارة الرقيق، وكانت تستثمر أموالها وطاقاتها في هذا المجال ولها ما أطلق عليه اسم (الزرائب) لتخزين السلاح والعبيد وممارسة هذه التجارة على نطاق واسع.

واصطدمت هذه البيوت التجارية بالجهود التي بذلتها الحكومة المصرية لتسهيل سبل الاتصال بين شمال السودان وجنوبه - وليسود الأمن والسلام في ربوع المناطق التي خضعت للإدارة المصرية لتحد هذه الشخصيات المتورطة في تجارة الرقيق من نشاطها.

هذا رغم أنه كان من أهم أهداف الحملات المصرية التي أرسلت للجنوب كما جاء في تعليمات الحكومة المصرية الصادرة لكل من صموئيل بيكر وغوردون هو القضاء على هذه التجارة.

وقد خلق هذا الوضع شيئاً من الجفاء والنفور بين حكام الشمال والسلطات القبلية في الجنوب^(١).

وفى أغسطس ١٨٧٧ عٌقدت بين مصر وإنجلترا معاهدة بشأن محاربة هذه التجارة ولكن اتسمت الوسائل التي أتبعت لتنفيذ هذا الهدف الإنسانى بكثير من العنف والشدة مما أثار الكثيرين ممن كانوا يمارسون هذه التجارة من زمن بعيد، بالإضافة إلى ما أحدثته سياسة الإلغاء المفاجئ من خلخلة في المجتمع السودانى الذى كان الرقيق ركنًا هامًا من أركانه تقوم عليه الحياة الاقتصادية من زراعة وتجارة.

الوضع فى فترة حكم المهديين لشمال السودان:

حاولت قوات المهديّة بعد أن استقر لها الوضع فى شمال السودان وسقوط العاصمة الخرطوم فى يد قوات المهدي مد سلطانها على مديرية بحر الغزال

والمديرية الاستوائية لكنها لم تنجح فى ذلك ولم تستطع قوة الأنصار بسط نفوذها إلا على مناطق محدودة من الجنوب ولفترات قصيرة - وقد هزمت قوات المهدي بقيادة عربى رفيع الله فى الرجاف عام ١٨٩٧ وقد ترتبت على ذلك نتائج من أهمها:

- ١- زيادة تجارة الرقيق وإشاعة الفوضى والدمار فى جنوب السودان.
- ٢- زيادة الأطماع الأجنبية فى هذه المناطق الجنوبية خاصة أطماع الملك البلجيكي ليوبلد الثانى الذى كان يطمع فى ضم الأراضى الواقعة غرب نهر النيل إلى مستعمرته فى الكونغو.
- ٣- هذا بالإضافة لأطماع إنجلترا فى ضم هذه الأقاليم من جنوب السودان للمناطق الواقعة تحت نفوذها فى شرق القارة وجنوبها.
- ٤- أوقفت المهدي عملاً هاماً للإدارة المصرية كان من المنتظر تحقيقه فى جنوب السودان كما تحقق فى الشمال وهو نشر اللغة العربية والإسلام فى الجنوب.

الوضع فى جنوب السودان فى ظل الحكم الثنائى:

فى ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ وقعت بالقاهرة معاهدة الحكم الثنائى أو ما أطلق عليه وفاق ١٨٩٩ بين حكومة جلالة ملكة إنجلترا وحكومة الجناح العالى خديوى مصر بشأن إدارة السودان فى المستقبل وقد وضعت هذه الإتفاقية السلطات المختلفة فى السودان فى يد الحاكم العام.

والغريب أنه منذ توقيع هذه الاتفاقية وحتى نال السودان استقلاله الكامل فى يناير ١٩٥٦ لم يعين مصرى واحد حاكماً عاماً للسودان، فقد تولى هذه السلطة عدد من البريطانيين رغم أن الاتفاق نص فى المادة الثالثة منه أن يعين (الحاكم العام) بأمر عال خديوى بناءً على طلب حكومة جلالة الملكة، وأنه لا يفصل من وظيفته إلا بأمر عال خديوى يصدر برضاء الحكومة البريطانية.

ولذا كانت هذه الفترة - فترة الحاكم الثنائى - فرصة لبريطانيا لتحقيق أطماعها وسياساتها التى تعمل لفصل جنوب السودان عن شماله، وتوسيع الفجوة بين الشمال والجنوب، ومحاولة تحويل أنظار الجنوبيين وأطماعهم ومصالحهم نحو الجنوب حيث كانت لبريطانيا السيطرة الكاملة على هذه الجهات.

وقد صدرت فى فترة الحكم الثنائى للسودان من حكومة السودان عدة قوانين وأتخذت عدة إجراءات لتحقيق هذا الهدف -

ومن الإجراءات التى أتخذت:

- ١- إنشاء قوات عسكرية خاصة بالجنوب من الجنوبيين.
- ٢- جعل العطلة الأسبوعية الرسمية فى الجنوب - يوم (الأحد) بدلاً من الجمعة.
- ٣- استخدام اللغة (الإنجليزية) بدلاً من العربية كأساس للتخاطب، وإصدار التعليمات الحكومية الإدارية باللغة الإنجليزية بدلاً من العربية لتوسيع سعة الخلاف الثقافى بين الشمال والجنوب.
- ٤- تعيين المأمورين وغيرهم من رجال الإدارة فى الجنوب من الجنوبيين. ومنذ ١٩٢٠ أصبح الإتجاه الحكومى يهدف إلى فصل الجنوب عن الشمال أو ما عبر عنه بفصل الأراضى الزنجية التى غالبية سكانها من الزنوج عن الأراضى العربية فى الشمال.
- ٥- وفى عام ١٩٢٢ صدر قانون المناطق المغلقة الذى جعل المناطق الجنوبية مغلقة فى وجه الشماليين بالنسبة للتجارة والانتقال، وأعطى القانون الحاكم العام سلطة إعتبار أى منطقة مغلقة بالنسبة للتجارة الخارجية بحيث يكون التعامل فيها قاصراً على الأهالى المحليين وقد تدعم هذا القانون فيما بعد بقانون آخر صدر فى عام ١٩٢٨.

الوضع فى جنوب السودان فى فترة إنجلترا بالحكم ١٩٢٤-١٩٣٦:

أتاحت الظروف التى تلت مقتل السيرلى ستاك حكمدار عام السودان فرصة ذهبية لبريطانيا لتحقيق سياستها الرامية إلى فصل جنوب السودان عن شماله - فقد ترتب على الإنذار البريطانى لمصر عقب حادث الاغتيال واستقالة وزارة سعد زغلول واضطرار حكومة زيوار إلى قبول ما جاء بالإنذار البريطانى بخصوص سحب الجنود والموظفين المصريين من السودان - أن أصبحت يد إنجلترا حرة لتحقيق ما ترمى إليه من توجيه الجنوب إلى أوغدة والمستعمرات البريطانية بجنوب القارة، وتعميق الفجوة بين السودانيين الجنوبيين والشماليين، وإن كانت بريطانيا قد صدمت بأن قادة ثورة ١٩٢٤ فى السودان كانوا جميعاً - تقريباً - من قبائل جنوبية - فعلى عبد اللطيف ينتمى إلى قبائل الدنكا - وكذلك حسن فضل المولى، وثابت عبد الرحيم، وعبد الفضل الماظ ينتمون لقبائل جنوبية.

لكن إنجلترا مضت فى سياستها لفصل الجنوب عن الشمال.

ومن الإجراءات التى اتخذتها :

- ١- أصدرت السلطات الحاكمة فى السودان فى عام ١٩٢٧ - قانون سلطات المشايخ وهو يقضى بتكوين مجلس فى كل مديرية يرأسه أحد شيوخ القبائل

ويعاونه كبار السن من المشايخ ويمتلك هذا المجلس سلطات قضائية وسلطات تنفيذية.

٢- إنشاء محاكم الرؤساء وإحياء مهام السلطات التقليدية ومنح بعض السلطات الإدارية لزعماء القبائل.

٣- محاولة سد النقص في الكوادر الإدارية الذي ترتب على خروج عدد كبير من رجال الإدارة المصرية من السودان - عن طريق أبناء الجنوب أنفسهم بالإضافة للبريطانيين خريجي المدارس والجامعات والمحتاجين للعمل.

٤- تعميم استخدام اللغة الإنجليزية واللغات واللهجات المحلية في المراسلات والمعاملات لمحو آثار اللغة العربية.

٥- تدعيم نشاط الجمعيات التبشيرية ومنحها المساعدات المادية وغيرها لتسهم في الجهود المبذولة للقضاء على اللغة العربية ومواجهة الجهود التي كان يقوم بها الأزهر ورجال الدين الإسلامى لنشر الإسلام وتعليمه.

وفى هذا المجال أُتخذت عدة خطوات منها تخصيص مناطق خاصة تمارس فيها كل جماعة تبشيرية نشاطها، ومنها تيسير عمل الجمعيات التبشيرية عن طريق توفير جو السلام والاستقرار وتيسير تنقلات رجال الإرساليات ومساعدتها على ممارسة نشاطها.

ومن الغريب أن أمر التعليم فى جنوب السودان يكاد يكون قد عُهد به كلية لهذه الإرساليات، وقد خصصت لكل إرسالية منطقة بذاتها تمارس فيها نشاطها، ونظر للإرساليات على أنها جزء مكمل لسياسة الإدارة تجاه الجنوب، وفى ضوء ذلك عملت الإرساليات وقد أدى ذلك إلى تجسيم الاختلافات بين الجنوب والشمال.

وأدى تباين النظم التعليمية للإرساليات المختلفة رغم وجود نقاط تلاقى بينها سواء فى الأهداف أو الأسلوب المتبع فى أداء رسالتها - إلى زيادة الخلافات بين الجنوبيين أنفسهم وبين الشماليين.

وقد شملت مدارس الجنوب التي تمارس الإرساليات نشاطها فيها عدة مستويات تعليمية - فهناك مدارس القرى، ومدارس الأحرار والمدارس الأولية، ومدارس متوسطة، وكذلك مدارس تجارية - وبالطبع لم تتوفر كل هذه الأنواع والمستويات من المدارس فى منطقة واحدة ولم تهتم هذه الإرساليات بنشر التعليم فلم يكن هذا هو هدفها الرئيسى لكن كان نشر الدين هو الهدف الأساسى.

مؤتمر الرجاف ١٩٢٨ :

حضر هذا المؤتمر ممثلون عن حكومة السودان ومندوبون عن الإرساليات من أوغندا، والكنغو، والمعهد الدولي للهجات والثقافات الأفريقية.

وناقش المؤتمر مشكلة تعدد اللغات واللهجات في جنوب السودان - وإنتهى المؤتمر إلى اختيار مجموعة اللهجات التي تستخدم في التدريس في المرحلة الأولية وهي لهجات الزاندى، والنوير، واللاتوكا، والدنكا، والباريا، والشلك.

وقد درس المؤتمر مشكلة المقررات التعليمية في الجنوب وإتخذ قراراً بإيفاد بعض علماء الأجناس لدراسة العادات والتقاليد والتنظيمات الاجتماعية واللغات السائدة لدى القبائل البدائية - ويُعتبر هذا المؤتمر أحد الخطوات التي مهدت لتطبيق السياسة التي رسمتها الحكومة السودانية في الجنوب.

وهكذا ساهمت الجهود التي قامت بها الإرساليات في جنوب السودان في خلق أفكار ومعتقدات غريبة عما تعود عليه السودانيون - فقد ساهم في خلق أشخاص يشعرون بالتمتع عن أقرانهم في مجتمعهم مما أدى إلى إحجام بعض رؤساء القبائل عن إرسال أبنائهم إلى مدارس الإرساليات التي تنمى فيهم هذه الروح البعيدة عن روح أفراد مجتمعهم.

مذكرة السكرتير الإدارى (ماكمايكل) ١٩٣٠:

توضح هذه المذكرة التي أرسلها السكرتير الإدارى بتاريخ ٢٥ يناير ١٩٣٠ للإدارات المختلفة بجنوب السودان - المعالم الرئيسية للسياسة البريطانية في جنوب السودان ففي مذكرته طالب السكرتير الإدارى المديرين وغيرهم من موظفى الإدارات في الجنوب:

- ١- بالعودة إلى الأعراف القبلية وتقوية هذه الأعراف والعمل على سيادتها.
- ٢- الإلتزام بعدم استخدام اللغة العربية في المصالح الرسمية والعودة إلى اللغات المحلية أو اللغة الإنجليزية إن أمكن ذلك، وتشجيع استخدام اللغة الإنجليزية لتسود في الأوراق الرسمية.
- ٣- عدم تشجيع الشماليين ومسلمى غرب أفريقيا (الفلاتة) على الوجود في جنوب السودان أو التعامل مع الجنوبيين والتضييق على التجار الشماليين الموجودين في الجنوب ليضطروا للعودة للشمال.
- ٤- تشجيع الجنوبيين على عدم استخدام الزى العربى أو الأسماء أو الألقاب العربية.

٥- استبعاد المسلمين من رجال الشرطة ومن المدرسين وغيرهم وإستبدالهم بعناصر من الجنوب.

وقد كان رد الإداريين الجنوبيين على تعليمات السكرتير الإداري بأنهم ملتزمون بهذه التوجيهات وأنه لم يبق في الجنوب إلا قلة من التجار الشماليين.

وترتبنت على هذه السياسة التي تتبعها حكومة السودان لفصل جنوب السودان عن شماله وارتباطه بالأقطار الأفريقية في جنوب القارة وشرقية نتائج منها:

- ١- عدم وجود عناصر تتصف بالكفاءة لسد الفراغ في الإدارات الجنوبية.
- ٢- تعطيل عملية التنمية والتقدم في الجنوب وإتساع الفجوة الحضارية والعمرانية بين الشمال والجنوب.
- ٣- عدم نجاح سياسة إحياء التقاليد والعادات القبلية الحالية بعد أن كانت قد قضى عليها.

وهكذا لم تتجح السياسة البريطانية الرامية إلى أفارقة أوجه الحياة في الجنوب- في الوقت الذي لم يستطع الجنوبيون استيعاب الأنماط التي حاولت الجمعيات التبشيرية بثها بين أبناء جنوب السودان للفوارق الكبيرة بين مبادئ الحضارة الأوربية التي كانت تعمل الجمعيات التبشيرية لنشرها، وبين الحضارة الأفريقية التي تعود عليها أبناء الجنوب والتي توارثوا طقوسها ومعتقداتها.

مشكلة جنوب السودان في الفترة السابقة لقيام حكومات وطنية ١٩٣٦-١٩٥٥:

بدأت الحركة الوطنية للسودانيين في الإنتعاش في أواخر الثلاثينات - فقد قام المثقفون السودانيون في عام ١٩٣٨ في تنظيم أنفسهم فيما عرف (بمؤتمر الخريجين) - ولما زار على ماهر باشا رئيس وزراء مصر السودان في مستهل عام ١٩٤٠ - تقدم مؤتمر الخريجين له بمذكرة حول الأوضاع السيئة في جنوب السودان وواجب الحكومة لمعالجتها، كما تقدم مؤتمر الخريجين في عام ١٩٤٢ بمذكرة إلى الحاكم العام للسودان طالب فيها بإلغاء قوانين المناطق المقفولة، ورفع القيود المفروضة على التجار والانتقال عن السودانين داخل السودان، ووقف الإعانات التي تمنح لمدارس الإرساليات وتوحيد برامج التعليم في الشمال والجنوب.

وقد رد السكرتير الإداري لحكومة السودان على المذكرة بالرفض على أساس أن هذه المطالب ليست من اختصاص المؤتمر.

ولما أنشأت الإدارة البريطانية فى عام ١٩٤٢ المجلس الاستشارى لشمال السودان واقتصر عمل المجلس على المديرىات الشمالية - وجه المتقفون السودانىون انتقادات كبيرة لهذا المجلس بعدم تمثىل الجنوبىين فىه ولجعل سلطته استشارىة.

تغىىر سىاسة الحكومة السوآانىة تجاه الجنوب (منذ ١٩٤٦):

اضطرت الحكومة السوآانىة أمام ضغط الرأى العام السوآانى لانتهاج سىاسة جدىة، فقد تقدم السكرتىر الإآارى فى ١٦ دىسمبر ١٩٤٦ باقتراحات تقضى:

- ١- بالعمل فى إتجاه توحىد السكان فى شمال السودان وجنوبه.
- ٢- إلغاء قانون الرخص التجارىة الذى يحد من نشاط التجار الشمالىين فى الجنوب.
- ٣- توحىد السىاسة التعلىمىة فى جمىع أنحاء السودان.
- ٤- تدريس اللغة العربىة بمدارس الجنوب.
- ٥- تطوىر طرق المواصلات بىن شمال السودان وجنوبه وتسىير تنقل المواطىن دون قىود.
- ٦- انتهاج سىاسة جدىة تهدف لتطوىر الجنوب بحدى يصبح الجنوبىون فى فترة قصىرة على قدم المساواة مع الشمالىين وفى نفس المستوى.
- ٧- حرىة ممارسة الشعائر الدىنىة فى جمىع أرجاء السودان.
- ٨- توحىد العطلات الرسمىة فى جمىع أرجاء السودان.

مؤتمر جوبا ومشكلة جنوب السودان (١٦-١٧ يونىة ١٩٤٧):

فى ضوء هذه السىاسة الجدىة للإدارة السوآانىة انعقد مؤتمر جوبا برئاسة السكرتىر الإآارى وحضره مدىرو المدىرىات الجنوبىة وعدد من الشخسىات الهامة من الشمالىين والجنوبىين وكان هذا المؤتمر أول لقاء بىن ممثلىن لشمال السودان وممثلىن للجنوب.

وقد اتخذ المؤتمر عدة توصىات من أهمها:

- ١- تمسك الجنوبىين بوحدة السودان وباعتبار الشمال والجنوب وطناً واحداً للجمىع.
- ٢- الموافقة على إرسال ممثلىن عن الجنوب إلى الجمعىة التشرىعىة المقترحة لشمال السودان وبذلك انقضت فكرة إنشاء جمعىة تشرىعىة منفصلة لكل من الشمال والجنوب،

- ٣- إلغاء قانون الرخص التجارية السابق إصداره والذي يحد من نشاط الشماليين في الجنوب.
- ٤- زيادة وسائل الاتصال بين الشمال والجنوب.
- ٥- إيجاد بعض الضمانات التي تكفل المساواة الكاملة والاحترام لكل من الجنوبيين والشماليين.
- ٦- افتتاح مدرسة ثانوية (أول مدرسة) في مديرية أعالي النيل.
- ٧- اتجاه طلاب التعليم العالي من الجنوبيين لكلية غوردون بدلاً من كلية مكيرى بأوغندا.
- ٨- إدخال اللغة العربية في مدارس الجنوب.

الجنوب في اتفاق الحكم الذاتى للسودان (١١ فبراير ١٩٥٣):

وقعت مصر وبريطانيا في ١١ فبراير ١٩٥٣ الإتفاق الذى يمنح السودانيين حق تقرير المصير وقد حرصت مصر فى هذا الإتفاق على وحدة السودان كأمر رئيسى وعلى ألا يمنح الحاكم العام أى سلطة إستثنائية خاصة بالجنوب تشير إلى الاختلافات بين الشمال والجنوب.

وفى الفترة الانتقالية (٣ سنوات) حدثت أحداث هامة تتعلق بوضع جنوب السودان من أهمها:

- ١- دعوة مصر للاشتراك فى انتخابات وأوجه النشاط الأخرى التى تجرى فى الفترة الانتقالية.
- ٢- لجنة السودنة: أعلنت اللجنة عن الوظائف التى يجب سودنتها - وكانت حوالى ٨٠٠ وظيفة - ولكن كان نصيب الجنوبيين منها ٤ وظائف لمساعد جيش واثنين لمأمور، وكان ذلك مخيباً لأمال الجنوبيين واعتبروا أن الأمر لم يخرج عن كونه استبدال شخص بأخر، ونظروا لعملية السودنة التى قامت بها لجنة الخدمة العامة ومعظم أعضائها من الشماليين بأنها تمثل استمراراً للشماليين فى التحكم فى الجنوب - ولم تتجح الجهود التى بُذلت لاحتواء الثورة التى نتجت عن نتيجة عملية السودنة هذه.
- ٣- أحداث العنف فى الجنوب (١٩٥٥): بلغت أحداث العنف فى الجنوب ذروتها فى تمرد الفرقة الاستوائية فى ١٨ أغسطس ١٩٥٥.
- ٤- تمرد القوة الاستوائية فى (توريت) بالمديرية الاستوائية: تعددت الاضطرابات فى جنوب السودان وحين طلبت الحكومة من الفرقة الاستوائية فى مدينة

توريت التوجه إلى الخرطوم للاشتراك في العرض العسكرى الذى سيقام بمناسبة إعلان استقلال السودان - جرت إشاعات بأن الاتجاه هو التكتيل بهؤلاء الجنوبيين - فرفضت القوة ترك مواقعها وقد قطع الحاكم العام للسودان زيارته لبريطانيا وعاد للخرطوم لتدارك الموقف وإصدار الأوامر للقوات المتمردة بتسليم أسلحتها، وانتهت العملية بهروب أعداد كبيرة من القوات المتمردة - وقد شكلت لجنة للتحقيق فى أسباب التمرد، على أن هذا كان بداية لاشتداد العنف بين الشماليين والجنوبيين.

تطور مشكلة الجنوب فى ظل الحكومات الوطنية المستقلة:

١- فترة الحكم المدنى (١٩٥٦-١٩٥٨):

كانت مشكلة الجنوب من أول المشاكل التى واجهتها الحكومة الوطنية التى تولت حكم السودان منذ أول يناير ١٩٥٦ (حكومة الأزهرى) - وكان أحد الجنوبيين عضواً فى السلطة التى تولت الحكم - وقد سقطت حكومة الأزهرى وتكونت حكومة جديدة فى ٥ يوليو ١٩٥٦ من حزب الأمة بالائتلاف مع حزب الشعب - برئاسة عبد الله خليل وقد دخل الحكومة الجديدة ثلاثة وزراء جدد.

وقد شكلت الحكومة الجديدة لجنة لوضع مشروع دستور السودان، وقد استبعدت اللجنة فكرة منح الحكم الذاتى الإقليمى للجنوب.

وقد قررت الحكومة الاستيلاء على جميع المدارس التابعة للإرساليات فى الجنوب - كما قررت أن يكون التعليم باللغة العربية - وقد تقدم ممثلو الإرساليات التبشيرية بعدة مطالب لوزير التربية والتعليم خاصة بمدارسهم التى تستولى عليها الدولة - لكن الحكومة رفضت هذه الطلبات.

وفى انتخابات البرلمان السودانى الجديد التى أجريت فى فبراير ١٩٥٨ - حصل حزب (الاتحاد الجنوبى الجديد) على ٤٠ مقعداً - وعندما عرضت لجنة الدستور على البرلمان مشروع الدستور الجديد - عارضه نواب الجنوب وانسحبوا من الجلسة وطالبوا بالنص فى الدستور على إقامة اتحاد فيدرالى بين الجنوب والشمال.

وقد تميز الوضع فى السودان فى هذه الفترة بالتوتر وسيطرت الجماعات المتطرفة فى الجنوب على الموقف.

٢- مشكلة الجنوب فى فترة الحكم العسكرى الأول (١٩٥٨-١٩٦٤) برئاسة إبراهيم عبود:

فى عام ١٩٥٨ تولى اللواء إبراهيم عبود السلطة - وأعلن حل جميع الأحزاب ووضع صلاحية الحكم فى يد مجلس أعلى للقوات المسلحة يتكون من ١٢ ضابطاً - وقد عين هذا المجلس وزارة من ١٢ وزيراً منهم سبعة من أعضاء المجلس الأعلى للقوات المسلحة وخمسة من المدنيين من بينهم جنوبى واحد لتولى السلطة.

وقد حاولت الوزارة العسكرية دمج الشمال والجنوب ولو بالقوة، وفى هذا المجال حاولت نشر اللغة العربية والدين الإسلامى فى الجنوب ولو بالقوة ولهذا الغرض أنشأت مدارس إسلامية فى الجنوب، ومعهد ثانوى فى جوبا وجعلت، العطلة الأسبوعية يوم الجمعة وحدت من نشاط الإرساليات، وأصدرت قانون يمنع الإرساليات من مباشرة أى نشاط تبشيرية ألا بتصريح خاص من الحكومة.

وأدت هذه الإجراءات الصعبة إلى هجرة أعداد غفيرة من الجنوبيين إلى أوغندا - والكنغو (زائير) وإلى غيرهما من دول الجوار، وأخذت تبرز هذه المشكلة - مشكلة اللاجئين وكيفية إعالتهم.

وأدت هذه الأحداث لتشكيل تنظيم سياسى خارج السودان باسم (رابطة المسيحيين السودانيين) وقد غير اسمه فيما بعد إلى اسم الاتحاد السودانى الوطنى الأفريقى (سانو) - وتشكل من هذا الحزب تنظيم عسكرى عرف باسم (الأنانيا) واتخذ هذا التنظيم أسلوب العنف ضد السلطات الحاكمة فقام بنسف الجسور وبث الألغام واحراق القرى.

واضطرت الحكومة العسكرية لتشكيل لجنة لتقصى الحقائق، وقد ضمت اللجنة ١٩ جنوبياً، ١٣ شمالياً.

وهكذا ترتب على قيام الحكم العسكرى والطريقة التى حاول بها حل مشكلة الجنوب عدة نتائج منها:

- ١- أصبح العامل العسكرى والعنف عاملاً مؤثراً وقوياً فى المشكلة - فلما لم يجد الجنوبيون فرصة لتمثيلهم فى الحياة البرلمانية والتعبير عن رأيهم فى البرلمان والصحف اتجهوا لحمل السلاح الذى أصبح الوسيلة الوحيدة للتعبير عن رأيهم.
- ٢- ظهرت مشكلات جديدة (كمشلة اللاجئين) وكان على الأمم المتحدة أن تواجه هذه المشكلة بعد أن تضخمت أعداد اللاجئين وبرزت مشاكلهم وإحتياجاتهم.

- ٣- ترتبت على أعمال العنف آثار مدمرة على الحياة الاقتصادية والاجتماعية.
- ٤- زادت الفجوة الحضارية والتخلف فى المجالات المختلفة بين الجنوبيين الشماليين.
- ٥- اتخذت المشكلة مبدأ دينيا جديداً تمثل فى الصراع بين الإسلام والمسيحية، وانتقل هذا الأثر إلى الهيئات الدينية المسيحية فى الخارج فأصبحت ترى أن لها دوراً فعلى هذه المشكلة بعد أن تعرض أتباعها ومنظماتها العاملة فى السودان لموقف عدائى من الحكومة.

مؤتمر المائدة المستديرة ١٩٦٥ (١٦ مارس - ٢٠ مارس ١٩٦٥):

سقطت الحكومة العسكرية (حكومة عبود) فى ٢١ أكتوبر ١٩٦٤ وكان الفشل فى حل مشكلة الجنوب من أهم العوامل التى أدت لسقوط الحكومة العسكرية وكانت البلاد فى حالة غليان.

وتحولت السلطة فى البلاد إلى حكومة جديدة برئاسة (سر الختم خليفة) وقد دخل الحكومة الجديدة وزيران جنوبيان، وقد رحب زعماء سانو بالحكومة الجديدة وأعلنوا عن استعدادهم للعودة للبلاد والاشتراك فى بحث سلمى لمشكلة الجنوب - لكن حدثت فى يوم الأحد ٦ ديسمبر ١٩٦٤ أحداث دامية بين الجنوبيين الشماليين راح ضحيتها العديد من الضحايا من الجانبين مما قضى على سياسة التهدئة التى كانت تعمل لها الحكومة.

لكن نجحت الجهود المبذولة للاتفاق على عقد مؤتمر مائدة مستديرة فى جوبا فى السادس من فبراير مع اتفاق على وقف العمليات العسكرية - وقد عقد المؤتمر فى الفترة من ١٦ مارس إلى ٢٩ مارس برئاسة (الدكتور النذير دفع الله) مدير جامعة الخرطوم، وحضر ممثلون للأحزاب الشمالية والجنوبية ومراقبون من عدة دول مجاورة (كينيا - وتنزانيا، وغانا، نيجيريا، والجزائر، ومصر) وقد واجهت المؤتمر مشكلات تتعلق بمن يمثل حزب سانو أو جبهة الجنوب.

وطرحت فى المؤتمر عدة آراء خاصة بالعلاقات بين الشمال والجنوب وهل يمنح الجنوبيون حق تقرير المصير أم أن يقتصر الأمر على الإتحاد بين الجنوب والشمال فى أى شكل من أشكاله.

وقد وصل المؤتمر إلى طريق مسدود بسبب الخلافات بين وجهات النظر المتباينة وقرر المؤتمر أخيراً تأجيل مناقشة موضوع الشكل الدستورى للعلاقات بين الجنوبيين الشماليين وإحالته إلى لجنة خاصة لبحثه.

وقد اتخذت الحكومة السودانية عدة قرارات بعد ذلك تتعلق:

- ١- بإعادة توطین اللاجئين وتدير وسائل المعيشة لهم.
- ٢- تأهيل الجنوبيين ليشغلوا الوظائف الهامة في الجنوب.
- ٣- كفالة حرية العمل للهيئات التبشيرية في إطار قوانين الدولة.
- ٤- التوسع في التعليم العام في الجنوب وبحث مشروع إقامة جامعة بالجنوب.
- ٥- بحث مشروعات التنمية الاقتصادية والإجتماعية وإحياء مشروع الزاندى.

وقد وجه البعض نقدًا لعقد مؤتمر المائدة المستديرة في هذا الوقت بالذات باعتباره أن الوقت لم يكن مناسبًا لعقد مما أدى لفشل المؤتمر في الوصول للأغراض التي عقد من أجلها.

على أن أهم ما اتخذته مؤتمر المائدة المستديرة من قرارات هو تشكيل (لجنة الإثنى عشر) لتتولى بحث الوضع الدستورى والإدارى للعلاقات بين الجنوب والشمال.

لجنة الإثنى عشر :

لم تبدأ اللجنة عملها إلا بعد حوالى شهرين من انتهاء مؤتمر المائدة المستديرة بسبب التعقيدات التي واجهتها في عملية تحديد الأعضاء الممثلين للجنوب في اللجنة وانتهت اللجنة من دراستها وقدمت مشروعاً للحكم الإقليمى للجنوب في إطار السودان الواحد على أساس توزيع السلطات بين الحكومة المركزية والحكومة الإقليمية.

وفيما يتعلق بالانتخابات العامة فقد أجريت في المديرية الشمالية وعلى أساسها تم تشكيل حكومة ائتلافية من حزب الأمة والحزب الوطنى الاتحادى - وترأس الحكومة السيد/ محمد أحمد محجوب - وكان في هذه الحكومة ثلاثة ممثلين للجنوب.

لكن هذه الحكومة لم تستمر طويلاً حيث سقطت في عام ١٩٦٦ وألف (الصادق المهدي) الحكومة الجديدة وقد إختار الصادق المهدي اثنين من رجال الخدمة الدينية لتمثيل الجنوب.

وفى خطاب للصادق المهدي بتاريخ ١٠/٨/١٩٦٦ أوضح أنه يفتح باب التفاهم والتعاون مع جميع المواطنين من المديرية الجنوبية - وأنه سيرس المشروع المقدم من لجنة الإثنى عشر، ويبحث مدى إمكانية تطبيقه - وأنه سيكون للمديرية الجنوبية تمثيل واضح فى لجنة التخطيط الاقتصادى المركزى - وأنه

سليتزيم باشتراك الأحزاب الجنوبية فى لجنة وضع الدستور الجديد - وأن حرية العقيدة والعبادة ستكون مكفولة للجميع.

وحين تشكلت لجنة لوضع الدستور الجديد مثل الجنوب فيها سبعة أعضاء يمثلون مختلف الاتجاهات الحزبية.

وبذل الصادق المهدي مجهودات كبيرة لإجراء الانتخابات التكميلية فى المديرية الجنوبية - لكن لم تنجح مع ذلك حكومة صادق المهدي فى تهدئة الأحوال فى الجنوب.

وفى ١٥ مايو ١٩٦٧ فشلت حكومة صادق المهدي فى الحصول على ثقة البرلمان وسقطت وخلفتها حكومة جديدة برئاسة السيد/ محبوب.

ثورة مايو ١٩٦٩ واتفاق الحكم الذاتى الإقليمى لمديرية الجنوب:

فى ٢٥ مايو ١٩٦٩ نجح تنظيم الضباط الأحرار فى السودان فى الوصول للحكم. وفى ٣١ مايو ١٩٦٩ شكل النظام الجديد لجنة لوضع هيكل لسياسة الوزارة إزاء الجنوب - وقد قررت اللجنة خطوات نظام للحكم الإقليمى فى الجنوب، واتخذت الحكومة عدة خطوات للتمهيد لعرض نظام الحكم الإقليمى فى الجنوب.

وقد كان الجو مهيناً لتوقيع اتفاق بين الجنوب والشمال خاصة أن جميع الأطراف كانت على قناعة بعدم جدوى الإستمرار فى الصراع المسلح الذى مضى عليه ما يقرب من ١٦ عاماً.

وقد بدأت المباحثات بين وفد حكومة الخرطوم المكون من تسعة أشخاص برئاسة نائب رئيس الجمهورية وزير شئون الجنوب، ووفد يمثل جبهة تحرير جنوب السودان تكون من تسعة أشخاص، وضم فى عضويته ممثلين عن الجناح العسكرى للجبهة، وبدأت المباحثات بين الطرفين فى أديس أبابا فى ١٦ فبراير ١٩٧٢ بحضور مراقبين عن مجلس الكنائس العالمى ومؤتمر كنائس جنوب أفريقيا- وبحضور بعض الشخصيات الإثيوبية الكبيرة.

واستمرت المباحثات فى الفترة من ١٦ إلى ٢٧ يناير ١٩٧٢ وانتهت بإعلان التوصل إلى اتفاق بإعطاء المديرية الجنوبية الحكم الذاتى الإقليمى داخل إطار السودان الموحد، وتم التوقيع على الاتفاق بالحروف الأولى فى ١٨ فبراير ١٩٧٢ وصدق عليه الرئيس نميرى (وجوزيف لاجوى) فى ١٧ مارس ١٩٧٢.

وينص القانون الأساسي لتنظيم الحكم الذاتي الإقليمي للمديريات الجنوبية على إقامة سلطة تشريعية لإقليم جنوب السودان.

كما نص على أن يتولى السلطة التنفيذية بإقليم جنوب السودان مجلس تنفيذى عالى يتكون من رئيس وعدد من الأعضاء، ويمارس المجلس السلطة التنفيذية فى إقليم الجنوب نيابة عن رئيس الجمهورية على ألا يمس أية مسألة تتعلق بوزارات ومصالح الحكومة المركزية إلا بموافقة رئيس الجمهورية.

كذلك صدر قانون الحكم الذاتي الإقليمي للمسائل التي تدخل ضمن اختصاص السلطة المركزية ولا يجوز للسلطة التشريعية أو التنفيذية فى الإقليم أن تتدخل فيها كالمسائل المتعلقة بالدفاع الوطنى والشئون الخارجية والعملة والنقد - وجاء فى الاتفاق أن (اللغة العربية) تعتبر اللغة الرسمية للسودان وتعتبر (اللغة الإنجليزية) لغة رئيسية لإقليم جنوب السودان مع عدم المساس باستعمال لغة أو لغات أخرى قد تساعد على أداء المهام التنفيذية أو الإدارية للإقليم بطريقة فعالة.

وفيما يتعلق بميزانية الإقليم أعطى قانون الحكم الذاتي الإقليمي لمجلس الشعب الإقليمي سلطة فرض رسوم وضرائب إقليمية بالإضافة إلى الرسوم والضرائب المركزية والمحلية.

وتضمنت وثائق اتفاق الحكم الذاتي الإقليمي مشروع قانون بإصدار عفو عام عن الأشخاص الذين اشتراكوا فى التمرد والعصيان على السلطة فى أو بعد يوم ١٨ أغسطس ١٩٥٩، وقد نص القرار الصادر على بعض الإجراءات الإدارية الخاصة بتنظيم الفترة الإنتقالية لحين قيام مؤسسات الحكم الذاتي الإقليمي.

ونص القرار الصادر على إجراءات وقف إطلاق النار، والإجراءات المؤقتة الخاصة بتشكيل القوات المسلحة للإقليم، والإجراءات اللازمة لتنظيم إعادة توطين وإسكان وإقامة اللاجئين والوافدين للمدن والقرى وهذا بالإضافة لعدة إجراءات لازمة أخرى لتنفيذ الاتفاق.

ونشير إلى أن الإتفاق يُعد خطوة هامة فى طريق العلاقات بين شمال السودان وجنوبه إلا أن فرص نجاح الاتفاق فى وضع حل نهائى لمشكلة الجنوب التي شغلت الحكومات السودانية المختلفة فترة طويلة تتوقف أساسا على مدى النجاح فى معالجة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والمشاكل الأخرى فى جنوب السودان.

تجدد الاشتباكات المسلحة فى جنوب السودان والمحاولات الجديدة للوصول لاتفاق سلام:

تجددت الاشتباكات المسلحة بين القوات الحكومية والحركات المسلحة المتمردة بجنوب السودان - مما ترتب عليه توقف مشروعات التنمية والتعمير بالجنوب - ومن المشروعات الهامة التى توقف العمل فيها تماماً مشروع قناة جونجلي بعد أن كانت الشركة الفرنسية القائمة بالمشروع قد قطعت مرحلة كبيرة فى إنجازه - كذلك لم يمكن لحكومة السودان أن تستفيد من اكتشاف البترول فى الجنوب وتتعاقد على استخراجِه وتصديره بصورة كاملة.

وقد تجددت محاولات حل مشكلة الجنوب السودانى.

ومن أهم هذه المبادرات للحل مبادرة الإيجاد^(١)، وكذلك المبادرة التى عرضتها مصر وليبيا.

وقد سافر العقيد معمر القذافى للخرطوم لشرح المبادرة الليبية المصرية.

مفاوضات الصلح بين الحكومة السودانية والحركة الشعبية لتحرير السودان:

تحت رعاية منظمة الإيجاد (قامت فى بلدة - ماشاكوس) بكينيا عدة جولات من المفاوضات بين وفد الحكوم السودانية ووفد يمثل الحركة الشعبية للتمرد أكبر الحركات العسكرية فى جنوب السودان والتى تزعمها (جون جارنج) وتناولت المفاوضات التى بدأت فى عام ٢٠٠١ وناقشت عدة قضايا مثل:

- ١- شروط وقف إطلاق النار.
- ٢- موقف الحكومة السودانية من التمرد فى الجنوب.
- ٣- سلطة حكومة الخرطوم والسلطة الإقليمية.
- ٤- حقوق الإنسان.
- ٥- الديانة.
- ٦- المسائل الأمنية.
- ٧- التعليم واللغة المستخدمة ووضع مدارس الإرساليات.

٣- تشكلت فى أفريقيا مجموعات اقتصادية محاولة حل المشكلات التى تعرض لها القارة باعتبار أن هذه المشكلات تنعكس آثارها بقوة على النشاط الاقتصادى ومن هذه المجموعة (الإيجاد) - والإيجاد تضم سبعة دول هى السودان، والصومال، وأثيوبيا، وجيبوتي، وكينيا، وأوغندا وللجمعية سكرتير تنفيذى - وفى اجتماع ٩ يناير ٢٠٠٢ بالخرطوم كان معروضا عليها موضوعان هاما هما السلام فى السودان والمشكلة الصومالية.

٨- حق الجنوبيين فى تقرير المصير .

وكانت الجولة الثانية لمفاوضات ماشاكوس فى شهر أغسطس ٢٠٠٢ وقد توصل الجانبان فى هذه الجولة إلى تفاهم مبدئى للمبادئ الأساسية فى المواضيع التى كانت موضع نقاش. فصرح (جون جارنج) زعيم الحركة الشعبية لتحرير السودان بعد المناقشات أن الحركة تعتبر (وحدة السودان الطوعية) لها أولوية كاملة على الرغم من الإتفاق على حق تقرير المصير لجنوب السودان.

وقد عُقدت عدة جولات من المفاوضات بين الحكومة السودانية - حكومة السيد عمر حسن البشير، وبين ممثلى الحركة الشعبية لتحرير السودان - أكبر وأقوى الحركات فى جنوب السودان والتى تزعمها جون جارنج وذلك تحت رعاية جماعة الإيجاد فى كينيا، وقد توقفت المفاوضات لفترة طويلة بسبب الخلاف على مسائل رئيسية كمسألة اقتسام السلطة بين الشماليين والجنوبيين، والمسائل الأمنية، والمسألة الدينية، ومبدأ تطبيق الشريعة الإسلامية فى الجنوب - لكن استؤنفت المفاوضات، كما أن حكومة السودان حرصت فى الإحتفال بالعيد الرابع عشر لثورة الإنقاذ فى السودان على أن يكون الإحتفال فى إحدى مديريات الجنوب وبحضور السيد عمرو موسى الأمين العام لجامعة الدول العربية، وصرح البشير بأن الحكومة السودانية ستبذل قصارى الجهد للنهوض بالجنوب وأنه لا جنوب بدون الشمال، ولا شمال بدون الجنوب.

وصرح الأمين العام للجامعة العربية بأن الجامعة سترسل معونات لجنوب السودان وستقدم كل ما يمكن تقديمه من مساعدة للنهوض بأبناء الجنوب، وصرح الرئيس الكينى بأن كينيا من جانبها ستعمل لتقريب وجهات النظر بين الطرفين ويهمنها أن يصل الطرفان قريباً لاتفاق يحقق مصالح جميع السودانين.

ورحبت مصر من جانبها - كما صرح السيد أحمد ماهر وزير خارجيتها بحصول جميع الأطراف السودانية لاتفاق نهائى ينهى سنوات طويلة من المعاناة ويهيئ الجو للسودان للتفرغ لمشروعات التنمية، وإن كل ما يهم مصر هو أن يحافظ السودانيون على وحدة بلادهم شمالها وجنوبها، وذكر أن مصر ستسهم بشكل واضح فى النهوض بجنوب السودان وأن جامعة الإسكندرية تبحث إمكان فتح فرع لها فى جنوب السودان فى (جوبا).

وفى الثامن من يناير ٢٠٠٥ أعلن الاتفاق بين حكومة الوسوان وحركة تحرير جنوب السودان أكبر الحركات فى الجنوب وبذلك انتهت أطول حرب أهلية فى

أفريقيا بعد أن استمرت حوالى ٢١ عامًا وأعلن أنه سيتم توقيع اتفاق السلام فى نيروبي وسيحضر التوقيع مندوبون عن دول منظمة الإيجاد، وعن الأمم المتحدة، وعن بريطانيا وإيطاليا والنرويج وأفريقيا، كما يحضر التوقيع رئيس كينيا ورئيس أوغندا الذين سيوقعان كضامنين لعقد الاتفاق.

وبناءً على ما اتفق عليه تقرر :

- ١- تطبيق قوانين الشريعة الإسلامية على المسلمين فى جنوب السودان فقط.
- ٢- تعهد الطرفان بإطلاق سراح الأسرى من الجانبين.
- ٣- تحترم الحقوق الأساسية للإنسان.

وقد زار الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل وزير خارجية السودان مصر وعبر الوزير السودانى للرئيس مبارك عن شكر حكومة السودان للرئيس مبارك على الجهود التى بذلتها مصر لإنهاء المشكلات التى كانت معلقة بين الحكومة السودانية وحركة تحرير السودان بزعامة جون جارانج.

وقد عكفت حكومة السودان بعد ذلك على وضع دستور نهائى للسودان بناءً على الأسس التى تم الاتفاق عليها.

وبعد توقيع اتفاق السلام بين حكومة السودان وحركة تحرير جنوب السودان تم تشكيل حكومة سودانية جديدة - شغل فيها (جون جارانج) منصب النائب الأول لرئيس الحكومة - وقد زارت وزيرة الخارجية الأمريكية السودان فى ٢٢/٧/٢٠٠٥ لبحث:

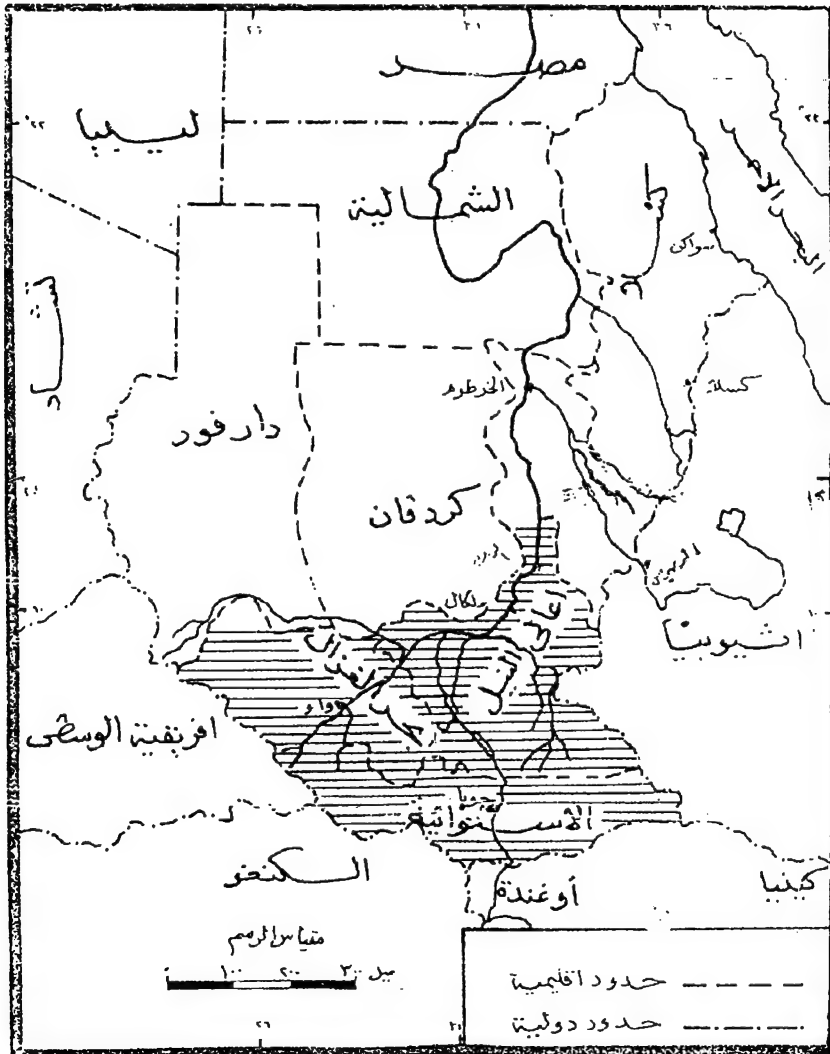
- ١- ما يجب أن تقوم به حكومة السودان لإنهاء النزاع فى دارفور وغيرها من أقاليم السودان الأخرى.
- ٢- ما يمكن أن تقدمه حكومة واشنطن من مساعدات للمساهمة فى حل المشاكل الاقتصادية فى السودان وتنمية الجنوب والأقاليم الأخرى التى تعاني من آثار الفقر والجوع.
- ٣- مسألة رفع درجة التمثيل الدبلوماسى للولايات المتحدة الأمريكية بالسودان إلى درجة سفير.
- ٤- مسألة تدخل دول الجوار فى شئون السودان ودعوة الولايات المتحدة هذه الدول للإمتناع عن التدخل.

ومن المؤسف ما حدث بعد توقيع اتفاقيات السلام بين جنوب السودان وشماله، وتكوين حكومة سودانية جديدة أشترك فيها (جون جارانج) رئيس حركة تحرير

جنوب السودان الذى أصبح النائب الأول للرئيس السودانى فقد قتل (جون جارانج) فى حادث طائرة أثناء عودته من أوغندا وحل نائبه (سلفا كبير) محله فى رئاسة حركة جنوب السودان وكنائب لرئيس الحكومة السودانية.

وكان طبيعيا أن يودى ذلك لإثارة المخاوف بشأن اتفاقيات السلام التى وقعها جون جارانج مع الحكومة السودانية، وبشأن خيار (الوحدة) الذى أعلن جون جارانج أنه يتبناه ويعمل لتحقيقه - لكن الرئيس الجديد لحركة تحرير جنوب السودان أعلن بوضوح أنه لا يقل عن جارانج فى أمله فى توثيق الصلة بين شمال السودان وجنوبه وأنه سيبذل كل جهده لتنفيذ اتفاقات ماشاكوس، وأنه سيسهم مع حكومة السودان فى المشروعات التى تعتزم الحكومة القيام بها للنهوض بالجنوب ولعلاج المشكلات التى تواجه السودان فى الشرق، وفى إقليم دارفور لتكون الوحدة بين جميع أرجاء السودان خيارًا تلقائيًا.

والأمل ألا يؤثر غياب جون جارانج - الذى عاصر الصراع بين جنوب السودان وشماله طوال ما يقرب من عشرين عامًا والذى شارك فى كل المفاوضات التى انتهت بتوقيع اتفاق السلام - على الجهود المبذولة لإستقرار السلام وللتنمية فى مختلف بقاع السودان.



الفصل الثالث عشر مشكلة دارفور وتطورها

- مقدمة جغرافية.
- أسباب الصراع في دارفور.
- تطور الصراع.
- اتفاق أبوجا.
- تدويل أزمة دارفور.

•

•

الفصل الثالث عشر

مشكلة دارفور وتطورها

مقدمة جغرافية :

لم تكد السودان تنتهى من تهدئة الأوضاع فى الجنوب بعقد اتفاقات الصلح مع جيش تحرير جنوب السودان أكبر وأقوى الحركات التى تصدرت للحكومة السودانية فى الجنوب - حتى واجهت حركات فى إقليم دارفور وفى شرق السودان.

وإن كانت حركات التمرد فى الشرق لم تصل إلى القوة والتصعيد الذى وصلت إليه حركات الغرب فى دارفور.

وتقع دارفور فى غرب السودان وتشارك فى حدودها مع ثلاث دول أفريقية هى ليبيا فى الشمال الغربى، وتشاد فى الغرب وأفريقيا الوسطى فى الجنوب الغربى.

وتنقسم دارفور إلى ثلاث ولايات هى الشمالية، والغربية والجنوبية. ومساحة دارفور حوالى نصف مليون كم ٢ أى حوالى ٢٠% من مساحة السودان.

ومن جهة السطح يُعتبر جبل مرة أهم ظاهرة تضاريسية فى الإقليم وبجانب كتلة جبل مرة توجد مرتفعات بركانية أخرى مثل كتلة جبل يدون، وإلى جانب المرتفعات توجد السهول، وهى أراضي متوسطة الارتفاع.

وإلى الغرب من جبل مرة توجد منطقة سهلة، وفى الجنوب توجد سهول رملية، وفى الشرق توجد سهول وكثبان رملية.

وقد ترتبت على هذه التضاريس نتائج هامة منها:

- ١- وجود بعض المعادن ومن أهمها البترول فى دارفور.
- ٢- وجود المياه الجوفية والسطحية فى بعض المناطق مما ساعد على قيام حرفتى الرعى، والزراعة.

- ٣- شكلت المرتفعات مناطق عمليّة وإعتصام صالحة للمتمردين.

أما الظروف المناخية: الحرارة متوسطة أو مرتفعة فى معظم شهور السنة خاصة فى الصيف وتختلف تبعاً للارتفاع - والشتاء هو فصل الجفاف، وتغزر الأمطار على مناطق المرتفعات فى جبل مرة ونقل كلما اتجهنا شمالاً - والتربة متنوعة.

ولذا تتنوع النباتات حسب الحرارة والأمطار.

الجماعات العرقية :

يبلغ سكان دارفور حوالى ٦ مليون نسمة من سكان السودان البالغ عددهم حوالى ٣١ مليون نسمة أى أن سكان دارفور أكثر من ربع سكان السودان وينتمى السكان إلى مجموعتين كبيرتين هما المجموعة العربية والمجموعة الأفريقية.

وكل مجموعة منها تشمل عددا من القبائل:

فالمجموعة العربية وتشمل :

- ١- البقارة ومنهم الرزيقات: ويعيشون فى أقصى الجنوب الشرقى من دارفور.
- ٢- التعايشة ويعيشون فى الركن الجنوبي الغربى من دارفور.
- ٣- الهبانية يعيشون بين الرزيقات والتعايشة.
- ٤- الكبابيش: يعيشون فى شمال دارفور، وكردفان.

المجموعة غير العربية وتشمل:

- ١- الزغاوة: وهم منتشرون شمال مرتفعات جبل مرة.
- ٢- المبدوب
- ٣- التتجور
- ٤- الرنو
- ٥- التكانزة
- ٦- الفور: وهم من أهم سكان دارفور وقد تسمى الإقليم باسمهم.
- ٧- المساليت

الموارد الطبيعية والنشاط البشرى :

تتنوع الموارد الطبيعية فى دارفور فمنها:

- ١- الموارد الزراعية: حيث تزرع عدة محاصيل - وبالإضافة للأمطار، توجد المياه الجوفية.
- ٢- المراعى: وتربى عليها الأبقار، والضأن، والماعز، والإبل - وتقدر الثروة الحيوانية فى دارفور بـ ١٠% من ثروة السودان الحيوانية.
- ٣- الثروة المعدنية: أهمها الحديد، الرصاص، والجرانيت، والكروم، والرخام، الحجر الجيري - وقد كشف البترول فى الإجزاء الشرقية من الولاية.
- ٤- الغابات: توجد الغابات فى مساحات شاسعة - ومن أهم منتجاتها الصمغ العربى بالإضافة لخشب الإثاث.

أسباب الصراع :

يرجع الصراع الذى نشب فى دارفور والذى تطور إلى صراع مسلح ضخم وتحول إلى مشكلة دولية تدخلت فيها عدة دول ومنظمات دولية إلى عدة أسباب أهمها:

١- صراع على الموارد الطبيعية: فقد بدأ الصراع بين الرعاة والمزارعين على مناطق الكلاً والماء وزادت من حدته موجات الجفاف والتصحر التى إجتاحت البلاد وأجبرت الرعاة على الهجرة إلى المناطق الأكثر خصوبة والتى يتوفر بها العشب والماء.

٢- الاحتكاك بين القبائل: أدت هى التحركات غير المنظمة إلى إحتكاك ترتب عليه قتل أحد أبناء القبائل العربية فكانت هذه هى الشرارة التى أوقدت النار فقد ترتب عليها قتل أربعة من (الفور) الذين استعانوا ببعض أبناء (الزغاوة). وأدت هذه الاحتكاكات القبلية إلى عمليات نهب مسلح ساعد عليها انتشار السلاح نتيجة للحروب التشادية على الحدود الدارفورية.

٣- بعد تعدد واتساع عمليات القتل والنهب تدخلت السلطات الحاكمة فى الخرطوم (حكومة الرئيس عمر البشير)، كما تدخلت السلطات التشادية، وعقدت فى مدينة (ابشى) التشادية جولات من المفاوضات بين ممثلى الحكومة السودانية وممثلى حركات التحرر فى دارفور لبحث وسائل وقف إطلاق النار ووقف عمليات القتل والنهب، كما عقدت جولة من المفاوضات فى مدينة (انجمينا) التشادية.

٤- اتهمت الحكومة السودانية بأنها لجأت إلى تدريب وتجنيد الآلاف من (الجنجويد)^(١). لمواجهة المتمردين من القبائل غير العربية (الأفارقة) بعد أن عجزت القوات الحكومية عن التغلب على المتمردين، وهكذا إتخذ الصراع صيغة قبلية واتسم بالعنف ووجهت للحكومة السودانية تهمة أنها تعمل لإبادة

٤- الجنجويد: اختلف الكتاب فى تفسير مدلولها - فالجنجويد هو جندى يحمل سلاحاً ويركب جواداً - والبعض ذكر أنهم جماعة من القبائل العربية وأن الحكومة السودانية شكلت فى سنة عام ٢٠٠٣ معسكرات لأعداد فرق ٣ تقال عنها ضد العناصر المتمردة فى دارفور وقيل إن عدد الذين جندهم الحكومة من الجنجويد بلغ ٢٠,٠٠٠، وأن هذه الفرق مارست أعمالاً من القتل والتدمير استهدفت المدنيين الأبرياء وقدمت لهم الدولة الدعم والتغطية فابيدت قرى بأكملها - مما حرك القوى الدولية التى اقممت الحكومة السودانية المسؤلة عن هذه الأفعال المذابح وأن الصراع فى دارفور أصبح صراعاً عرقياً، وقد شكل بعض شباب دارفور تشكياً من شباب الفور والزغاوة باسم (جبهة انقاذ دارفور) لمواجهة التشكيلات الحكومية.

العناصر غير العربية - ويعتبر مارس ٢٠٠٣ بداية النشاط الحقيقى القوى للمتمردين.

وتدخلت الهيئات الدولية (مجلس الأمن) وجماعات حقوق الإنسان فى المشكلة خاصة بعد أن إتسع نطاقها وتضاعفت أعداد القتلى وأعداد الذين أضطروا للهجرة وترك ديارهم واللجوء للبلاد المجاورة - حيث أعدت لهم معسكرات للإيواء - وعجزت الحكومات فى البلاد المضيفة للاجئين - كما عجزت المعونات التى قدمتها المنظمات الدولية - عن سد حاجتهم فانتشرت بينهم الأمراض.

٥- تطور الصراع واتسع نطاق مطالب المتمردين فأصبحوا يهتمون الحكومة بتهميش الإقليم الغربى والجنوبية والشرقية من الدولة وتركيز اهتمامها على الإقليم الشمالى الذى أصبح يستحوذ على ما يقرب من ٦٥% من دخل الدولة ويستحوذ على السلطة بينما لا يكاد إقليم دارفور يشارك فى السلطة ولا يصبه من مشروعات الإصلاح والتنمية إلا اليسير.

٦- وقد تعددت حركات التمرد فى دارفور واتخذت أكثر من شكل - فقد تشكلت حركة جيش تحرير السودان وكان أغلب قواتها من الفور، والزغاوة، والمساليت - واتخذت جبل مرة مأوى لها، وقد كان لها اتصال بحركة تحرير جنوب السودان بقيادة جون جارانج.

ونشأت (حركة العدل والمساواة) - وهى من أتباع حسن الترابى - وكانت نشأتها عام ١٩٩٩ بعد النزاع الذى نشأ بين عمر البشير وحسن الترابى، وقيل أن الحركة لها علاقات قوية مع متمردي شرق السودان ولها أتباع فى كردفان.

٧- وفى جميع المفاوضات التى جرت بين ممثلى الحكومة السودانية وممثلى حركات التمرد طالب ممثلو المتمردين باحترام التنوع داخل الشعب السودانى، والتعددية السياسية، والتمثيل السليم للمواطنين السودانيين على اختلاف انتماءاتهم القبلية فى مختلف المجالس النيابية والوظائف الحكومية والتوزيع العادل للثروة، وعودة النازحين إلى مواطنهم، وإصدار العفو الشامل عن المتمردين، والاهتمام بالمشروعات الحيوية والتنمية خاصة فى الإقليم المهمشية.

٨- وقد قام الاتحاد الأفريقى بجهد واضح لمحاولة إنهاء أزمة دارفور وللحيلولة دون فرض عقوبات إقتصادية أو سياسية على السودان، ولمنع أى تدخلات

دولية فى الأزمة ولمعالجة النتائج التى ترتبت على الأزمة وفى مقدمتها مشكلة اللاجئين الذين تضاعفت أعدادهم فى الدول المجاورة للسودان حتى أعلنت هذه الدول عجزها عن سد طلباتهم أو توفير المأوى أو الغذاء أو العلاج الضرورى لهم.

وقد دعى الاتحاد الأفريقى الدول الأفريقية للمساهمة الفعالة الكفيلة بسد العجز الواضح فى الجهود المبذولة لإعانة هؤلاء المهاجرين، وللمساهمة فى إعادة توطينهم ورجوعهم إلى أوطانهم الأصلية لمباشرة حياتهم كمواطنين عاديين.

كما طالب الاتحاد الأفريقى الدول المجاورة للسودان بمراقبة الحدود، ومنع تسرب الأسلحة للمتمردين أو لغيرهم من مواطنى دارفور.

وطالب الاتحاد الأفريقى الحكومة السودانية بإصدار عفو شامل عن جميع الذين اشتركوا فى أحداث دارفور وطالبوها باتخاذ الإجراءات الكفيلة بجمع الأسلحة من جميع أفراد المجتمع فى دارفور ومنع تداولها.

كما طالب الإتحاد الأفريقى الحكومة السودانية بتوجيه عناية خاصة للأقاليم المهمشة ومضاعفة الجهود للإصلاح والتنمية فيها ولتيسير الحياة لسكانها ولربطهم بالحكومة المركزية فى الخرطوم، وتقوية انتماؤهم القومى بدلا من الانتماءات القبلية والعرقية.

اتفاق أبوجا :

فى ٥ مايو ٢٠٠٦ تم بزعامة الاتحاد الأفريقى توقيع اتفاق السلام بين حكومة السودان وحركة تحرير السودان المتمردة بقيادة ميني أركو ميناوى - لكن للأسف فقد رفض التوقيع على الاتفاق اثنان من وفود التمرد الثلاثة هما حركة تحرير السودان بقيادة عبد الواحد محمد نور، وحركة العدالة والمساواة الإسلامية.

وقد جاء الاتفاق بعد أكثر من سنتين من المفاوضات الشاقة.

ويشمل الإتفاق تقاسم السلطة وتقاسم الثروة ووقف إطلاق النار الشامل والترتيبات الأمنية النهائية فضلاً عن سبل الحوار الدارفورى - الدارفورى والتشاور فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية.

وقد تناول الفصل الأول من الاتفاق - طريقة تقاسم السلطة والعناصر الرئيسية لذلك - وتحدث عن نظام الحكم الفيدرالى وتشكيل السلطة فى دارفور والتأكيد على مبادئ حقوق الإنسان والحريات الأساسية التى يجب أن يتمتع بها.

وتتناول الفصل الثانى - موضوع تقاسم الثروة وتنمية الموارد الطبيعية. وركز الفصل الثالث - على الترتيبات الأمنية، ووقف إطلاق النار ومراقبة إطلاق النار والإجراءات الواجب اتخاذها ضد الجنجويد، والميلشيات المسلحة الأخرى وطريقة دمج المقاتلين السابقين فى المؤسسات الأمنية القومية.

وتتناول الفصل الرابع - موضوع الحوار الدارفورى - الدارفورى واجتماع أصحاب الرأى فى دارفور لمناقشة تحديات إعادة السلام لبلادهم وتجاوز الانقسامات فيما بينهم.

أما الفصل الخامس - فقد أشار إلى إنشاء لجنة للإغاثة وإعادة التأهيل - وفى هذا الفصل دعوة للمجتمع الدولى لتقديم الدعم الفنى والمادى، والمالى ليتمكن إغاثة المحتاجين من أهل دارفور وإعادة تأهيل وإعادة البنية التحتية.

ونص على أن تسوى كافة الخلافات عند تطبيق هذا الاتفاق بالوسائل السلمية وأن يدخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ ونور توقيع الأطراف عليه.

ويتناول الفصل السادس من الاتفاق مواعيد التنفيذ لبنود الإتفاق - وأن تنشأ لجنة مستقلة فى غضون ثلاثة شهور من تاريخ التوقيع على الإتفاق لتقييم ما تم إنجازه فى ضوء هذا الإتفاق.

وقد ألحق بالاتفاق الوثائق التالية كجزء متمم للاتفاق:

- ١- ملحق (١): الخاص باتفاق وقف إطلاق النار - الموقع فى ٨ إبريل ٢٠٠٤.
- ٢- ملحق (٢): البروتوكول الخاص بإنشاء مساعدات إنسانية والموقع فى ٨ إبريل ٢٠٠٤ فى انجامينا (تشاد).
- ٣- ملحق (٣): اتفاق الأطراف السودانية حول ترتيبات إنشاء لجنة وقف إطلاق النار ونشر مراقبين فى دارفور، الصادر فى ٢٨ مايو ٢٠٠٤.
- ٤- ملحق (٤): البروتوكول بين حكومة السودان وحركة جيش تحرير السودان، وحركة العدل والمساواة والمتعلق بتحسين الوضع الإنسانى فى دارفور - والصادر فى ٩ نوفمبر ٢٠٠٤.
- ٥- ملحق (٥): البروتوكول بين حكومة السودان وحركة جيش تحرير وحركة العدل والمساواة حول تعزيز الوضع الأمنى فى دارفور وفقاً لاتفاق نجامينا.
- ٦- ملحق (٦): إعلان المبادئ لتسوية النزاع السودانى فى دارفور الصادر فى ٥ يوليو ٢٠٠٥.

وقد ذكر أن هذه الملاحق السنة تشكل جزءاً من الاتفاق وقد جاء الاتفاق في سنة فصول.

لقى الاتفاق معارضة من عدد غير قليل من الدارفويين الذين ذكروا أن الاتفاق تم وفقاً لتوجيهات أمنية وضغوط دولية - وذكروا إن الذين وقعوا الاتفاق اعتبروا أنفسهم أوصياء على شعب دارفور وأن الاتفاق لا يعبر عن أهل دارفور وتطلعاتهم - وذكرت بعض قوى المعارضة أن المعارضة ترفض الترتيبات السياسية التي تريد أن تعطى المؤتمر الوطنى الحق فى حكم السودان، وأن اتفاق أبوجا جاء بإرادة أجنبية بل اتهم نائب وزير الخارجية الأمريكية بأنه أسهم فى صياغة بعض نقاط الاتفاق وأن الحكومة سترضخ فى النهاية لدخول قوات أجنبية أمنية إلى إقليم دارفور.

هذا وعقب توقيع الاتفاق أصدرت الحكومة الأمريكية بياناً ذكرت فيه أن الاتفاق إنجاز مهم من أجل السلام فى دارفور وأن على الحكومة السودانية أن تتحرك لنزع سلاح ميليشيات الجنجويد بشكل تام.

تدويل أزمة دارفور :

بدأ الاتحاد الأفريقى بتدخل بقوة فى عملية تسوية أزمة دارفور خاصة بعد أن أكدت (قمة أديس أبابا) فى يوليو ٢٠٠٤ على ضرورة استمرار الاتحاد الأفريقى فى قيادة الجهود الرامية للتعامل مع الأزمة من مختلفة جوانبها - لكن مع ذلك فقد أصرت الولايات المتحدة الأمريكية على تدويل المشكلة وبناءً على ذلك صدرت عن مجلس الأمن عدة قرارات متتالية بخصوص قضية دارفور كانت كلها تقريباً - بمثابة إدانة للحكومة السودانية واعتبارها المسؤولة عن الأزمة وعن الجرائم التى ارتكبت والتى وصفتها الولايات المتحدة بأنها أبشع ما ارتكب من جرائم إنسانية.

وقد صدر عن مجلس الأمن القرار ١٥٥٦ فى ٣٠ يوليو ٢٠٠٤ الذى استند على الفصل السابق من الميثاق الذى يبيح استخدام القوات المسلحة فى التعامل مع الأزمة مع مطالبة الأمين العام للأمم المتحدة هذا القرار باعتبار الوضع فى دارفور يشكل تهديداً للسلام والأمن الدوليين بتقديم تقرير لمجلس الأمن عن تطورات الأحداث كل ثلاثين يوماً.

وقد تبنى مجلس الأمن القرار رقم ١٥٦٤ الصادر فى ١٨ سبتمبر ٢٠٠٤ وهو من ١٦ مادة - ومع أن القرار أشاد بالدور الذى اضطلع به الاتحاد الأفريقى فى معالجة الحالة فى دارفور إلا أن القرار أشار إلى أنه لم يحدث تقدم فيما يتعلق

بالأمن وحماية المدنيين ونزع سلاح ميلشيات الجنجويد وتحديد هوية المسؤولين عن انتهاكات حقوق الإنسان والقانون فاستدعى تدخل الأمم المتحدة.

وفى أغسطس ٢٠٠٦ أصدر المجلس قراره رقم ١٧٠٦ الذى انتقد فيه بشده الحكومة السودانية بدعوى أنها ساهمت فى قيام الصراع - وقد أشار القرار إلى ضرورة إيجاد قوات دولية للمساعدة على تنفيذ اتفاق أبوجا للسلام الذى تم توقيعه فى مايو ٢٠٠٦ تحث رعاية الاتحاد الأفريقى، وحماية المدنيين والنازحين وتأمين توصيل الإغاثة لهم - بالإضافة إلى ضرورة وضع حد لما يشهده إقليم دارفور من عمليات إبادة جماعية.

وقد عارضت الصين وروسيا مشروع هذا القرار الذى تقدمت به الولايات المتحدة وبريطانيا.

لكن الولايات المتحدة الأمريكية مارست ضغوطا عنيفة حتى تم صدور القرار.

وقد رفضت الحكومة السودانية القرار رغم ضغوط الحكومة الأمريكية على الرئيس السودانى عمر البشير.

خاتمة:

رغم المحاولات العديدة والجادة من الحكومة السودانية والتي انتهت بتنازلات عدة من الحكومة لإنجاح المفاوضات وإنهاء المشكلات التى واجهتها سواء فى الجنوب أو الغرب - فإن المشكلات التى تواجهها حكومة عمر البشير سواء فى جنوب البلاد أو غربها أو فى الشرق ما زالت قائمة ورغم ما يبذله الاتحاد الأفريقى ولجانه الخاصة بحفظ السلام والأمن من جهد ضخم فى حدود إمكانياته المادية المحدودة - فإن هذه المشكلات للأسف فتحت الباب على مصراعيه أمام الدول صاحبة المصالح الإستراتيجية والعسكرية والاقتصادية فى السودان وفى مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا للتدخل.

ولا حل لهذه المشكلات التى يواجهها السودان إلا إذا قدرت كل القوى الوطنية فى السودان ذلك وغلبت مصلحة الوطن على المصالح القبلية والشخصية.

المعاهدات والوثائق



DAWAYA
SUDANESE BOOKS

١- وفاق ١٨٩٩

وفاق

بين حكومة جلالة ملكة الإنكليز وحكومة الجنب العالى
خديو مصر بشأن إدارة السودان فى المستقبل

حيث أن بعض أقاليم السودان التى خرجت عن طاعة الحضرة الفخيمة
الخديوية قد صار أفتتاحها بالوسائل الحربية والمالية التى بذلتها بالاتحاد حكومتا
جلالة ملكة الانكليز والجنب العالى الخديوي.

وحيث قد أصبح من الضروري وضع نظام مخصوص لأجل إدارة الاقاليم
المفتوحة المذكورة، وسن القوانين اللازمة لها بمراعاة ما هو عليه الجانب العظيم
من تلك الاقاليم من التأخر وعدم الإستقرار وبقائه على حاله إلى الآن وما تستلزمه
حالة كل جهة من الاحتياجات المتنوعة.

وحيث أنه من المقتضى التصريح بمطالب حكومة جلالة الملكة المترتبة على
ما لها من حق الفتح وذلك بأن تشترك فى وضع النظام الإداري والقانوني الانف
ذكره وفي إجراء تنفيذ مفعوله وتوسيع نطاقه فى المستقبل.

وحيث أنه ترأى من جملة وجوه اصوبية إلحاق وادي حلفا وسواكن إدارياً
بالأقاليم المفتوحة المجاورة لهما.

فلذلك قد صار الانفاق والاقرار فيما بين الموقعين على هذا بما لهما من
التفويض اللازم بهذا الشأن على ما يأتي وهو:

(المادة الأولى)

تطلق لفظة السودان فى هذا الوفاق على جميع الأراضي الكائنة إلى جنوبي
الدرجة الثانية والعشرين من خطوط العرض وهي:

أولاً: الأراضي التي لم تخلصها قط الجنود المصرية منذ سنة ١٨٨٢.

ثانياً: الأراضي التي كانت تحت إدارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان
الأخيرة وفقدت منها وقتياً ثم افتتحتها الآن حكومة جلالة الملكة والحكومة
المصرية بالاتحاد.

ثالثاً: الأراضي التي قد تفتتحها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الآن فصاعداً.

(المادة الثانية)

يستعمل العلم البريطاني والعلم المصري معاً في البر والبحر بجميع أنحاء السودان ما عدا مدينة سوا كن فلا يستعمل فيها إلا العلم المصري فقط.

(المادة الثالثة)

تفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدينة في السودان إلي موظف واحد بلقب بلقب (حاكم عموم السودان) ويكون تعيينه بأمر عال خديوي بناءً علي طلب حكومة جلاله الملكة، ولا يفصل عن وظيفته إلا بأمر عال خديوي يصدر برضاء الحكومة البريطانية.

(المادة الرابعة)

القوانين وكافة الأوامر واللوائح التي يكون لها قوة القانون المعمول به والتي من شأنها تحسين إدارة حكومة السودان أو تقرير حقوق الملكية فيه بجميع أنواعها وكيفية أبلوتها والتصرف فيها يجوز سنها أو تحريرها أو نسخها من وقت إلي آخر بمنشور من الحاكم العام، وهذه القوانين والأوامر واللوائح يجوز أن يسري مفعولها علي جميع أنحاء السودان أو علي جزء معلوم منه ويجوز أن يترتب عليها صراحة أو ضمناً تحريرها أو نسخ أي قانون أو أية لائحة من القوانين أو اللوائح الموجودة.

وعلي الحاكم العام أن يبلغ علي الفور جميع المنشورات التي يصدرها من هذا القبيل علي وكيل وقنصل جنرال الحكومة البريطانية بالقاهرة إلي رئيس مجلس نظار الجناح العالي الخديوي.

(المادة الخامسة)

لا يسري علي السودان أو علي جزء منه شيء ما من القوانين أو الأوامر العالية أو القرارات الوزارية المصرية التي تصدر من الآن فصاعداً عدا ما يصدر بأجرائه منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السالف بيانها.

(المادة السادسة)

المنشور الذي يصدر من حاكم عموم السودان ببيان الشروط التي بموجبها يصرح للأوربيين من أية جنسية كانت بحرية المتاجرة أو السكني بالسودان أو تملك ملك كائن ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا أية دولة أو دول.

(المادة السابعة)

لا تدفع رسوم الواردات علي البضائع الآتية من الأراضي المصرية حين دخولها إلي السودان ولكنه يجوز مع ذلك تحصيل الرسوم المذكورة علي البضائع

القادمة من غير الأراضي المصرية، على أنه في حالة ما إذ كانت تلك البضائع آتية غلي السودان عن طريق سواكن أو إية ميناء أخرى من مواني ساحل البحر الأحمر لا يجوز أن تزيد الرسوم التي تحصل عليها عن القيمة الجاري تحصيلها حينئذ علي مثلها من البضائع الواردة إلي البلاد المصرية من الخارج. ويجوز ان تقرر عوائد علي البضائع التي تخرج من السودان بحسب ما يقدره الحاكم العام من وقت لأخر بالمنشورات التي يصدرها بهذا الشأن.

(المادة الثامنة)

فيما عدا مدينة سواكن لا تمتد سلطة المحاكم المختلطة علي أية جهة من جهات السودان ولا يعترف بها فيه بأى وجه من الوجوه.

(المادة التاسعة)

يعتبر السودان بأجمعه ما عدا سواكن تحت الأحكام العرفية ويبقي كذلك إلي أن يتقرر خلاف ذلك بمنشور من الحاكم العام.

(المادة العاشرة)

لا يجوز تعيين قناصل أو وكلاء قناصل أو مأموري قنصليات بالسودان ولا يصرح لهم بالإقامة منه قبل المصادقة علي ذلك من الحكومة البريطانية.

(المادة الحادية عشر)

ممنوع منعاً مطلقاً إدخال الرقيق إلي السودان أو تصديره منه وسيصدر منشور بالاجراءات اللازم اتخاذها للتنفيذ بهذا الشأن.

(المادة الثانية عشرة)

قد حصل الاتفاق بين الحكومتين علي وجوب المحافظة منهما علي تنفيذ مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢ يوليو سنة ١٨٩٠ فيما يتعلق بإدخال الأسلحة النارية والذخائر الحربية والأشربة المقطرة الروحية وبيعها أو تشغيلها. تحرير بالقاهرة في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩.

الإمضاءات

(كرومر) (بطرس غالي)

٢- اتفاق ١٠ يوليو ١٨٩٩

حيث قد تقرر في المادة الثامنة من الوفاق المعقود بيننا في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ بشأن إدارة السودان في المستقبل أن سلطة المحاكم المختلفة لا تمتد علي أي قسم من أقسامه ولا يعترف بها فيه بوجه من الوجوه ما عدا مدينة سواكن. وحيث أنه لم تشكل محكمة مختلطة بسواكن في أي وقت من الأوقات، وقد روى عدم مناسبة ذلك التشكيل الآن وخصوصاً لما يترتب عليه من النفقات.

وحيث أن عدم وجود محكمة أهلية بسواكن للفصل فيما يحدث من المنازعات بين أهلها قد ألحق بهم ضرراً جسيماً فيكون حينئذ من الصواب إجراء المساواة بين تلك المدينة وبين باقي السودان.

وحيث أنه بناءً علي ما ذكر قد تراءى لنا تعديل الوفاق المشار اليه. فيما لنا نحن الموقعين علي هذا من التفويض التام في ذلك - قد حصل التراضي والاتفاق بيننا علي ما هو آت:

تعتبر ملناة من الآن النصوص الواردة في وفاقنا الرقيم ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ التي كانت بموجبها مدينة سواكن مستثناء من أحكام النظام الذي تقرر في ذلك الوفاق لإدارة السودان في المستقبل.

تحريراً بمصر في ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩

إمضاء
(كرومر)

إمضاء
(بطرس غالي)

٣- تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢

تصريح لمصر

بما ان حكومة جلالة الملك - عملاً بنواياها التي جاهرت بها - ترغب في الحال في الاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة.

وبما أن للعلاقات بين حكومة جلالة الملك وبين مصر لها أهمية جوهرية للإمبراطورية البريطانية؛

فبموجب هذا تعلن المبادئ الآتية:

- ١- انتهت الحماية البريطانية علي مصر. وتكون مصر دولة مستقلة ذات السيادة.
 - ٢- حالماً تصدر حكومة عظمة السلطان قانوناً يتضمن (إقرار الإجراءات التي اتخذت باسم السلطة العسكرية) نافذ الفعل علي جميع ساكني مصر تلغي الأحكام العرفية التي أعلنت في ٢ نوفمبر سنة ١٩١٤.
 - ٣- إلي ان يحين الوقت الذي يتسني فيه ابرام اتفاقات بين حكومة جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بالأمور الاتي بيانها وذلك بمفاوضات ودية غير مقيدة بين الفريقين - تحتفظ حكومة جلالة الملك بصورة مطلقة بتولي هذه الأمور وهي:
 - أ - تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية في مصر.
 - ب- الدفاع عن مصر من كل إعتداء أو تدخل اجنبي بالذات او بالواسطة.
 - ج- حماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الأقليات.
 - د - السودان.
- وحتي تبرم هذه الاتفاقات تبقي الحالة فيما يتعلق بهذه الأمور علي ما هي عليه الآن.

٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢

٤- اتفاقية مياه النيل

في ٧ مايو سنة ١٩٢٩

١- في ٢٥ يناير سنة ١٩٢٥ أرسل رئيس مجلس الوزراء إلي المندوب البريطاني خطاباً قال فيه:

"طالبتم فخامتكم في المذكورة المؤرخة في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ التي وجهتموها إلي سلفي من قبل حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانية (عقب مقتل سيرلي ستاك حاكم السودان العام) أن تزداد مساحة الأطنان التي تروي في الجزيرة بالسودان من ٣٠٠ ألف فدان مقدار غير محدود"

وقد رد سلفي علي هذه بمذكرة مؤرخة في ٢٣ نوفمبر صرح فيها بأن مسألة إدخال تعديل منذ الان علي المقدار المحدد لمساحة الأراضي التي تروي بالجزيرة هي علي الأقل سابقة لأوانها ويجب، طبقاً للتصريحات المتكررة التي أبدتها الحكومة البريطانية، ان تحل باتفاق الطرفين مع مراعاة المصالح الحيوية للزراعة المصرية.

وعلي أثر هذا الرد ابلغتم فخامتكم الوزارة المصرية في ذلك الوقت بمذكرة صادرة في نفس اليوم انه قد أرسلت تعليمات لحكومة السودان بأنها أصبحت مطلقة الحرية في زيادة المساحة التي تروي في الجزيرة إلي مقدار غير محدود.

والآن وقد أعيدت لحسن الحظ العلاقات الودية بين البلدين، فإني أري من وأجي لفت نظر فخامتكم إلي أن ما أشرتم إليه في مذكرتكم المؤرخة في ٢٣ نوفمبر قد احدث قلقاً شديداً في البلاد. ومما لا يخفي علي فخامتكم أنه في جميع المناقشات التي دارت بين الحكومتين فيما مضى سعياً وراء الإتفاق علي نظام مياه النيل وبالاخص علي مسألة توسيع نطاق الري في السودان، ما فتئت الحكومة المصرية تطالب في حزم بما لها من الحقوق في مياه النيل.

وكان علي الدول من رأي الحكومة المصرية أن توسيع نطاق الري في السودان يجب الا يكون من شأنه بحال من الأحوال الإضرار بالري في مصر ولا المساس بما يتوقع إنفاذه من المشاريع التي تدعو اليها الضرورة للقيام بحاجات اهالي البلاد المشتغلين بالزراعة الذين يزداد عددهم إزدياداً سريعاً. ولا أظني مخططاً في التأكيد بان هذا المبدأ الحيوي لمصر قد إعترفت به الحكومة البريطانية تمام الاعتراف.

لهذا أرجو من فخامتكم ان تتفضلوا بإعادة النظر في مسألة الجزيرة والعدول عن التعليمات المشار إليها في المذكرة المؤرخة في ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٤ سالفة الذكر. فإن ذلك مما يزيد في توطيد العلاقات الحسنة بين البلدين.

وأجاب المندوب السامي بخطاب في ٢٦ يناير سنة ١٩٢٥ قال فيه:

إن حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانية تقدر ما أعربتم عنه دولتكم من عواطف المودة الصادقة وتشاطركم تمام الرغبة في إعادة العلاقات الحسنة وتوطيدها بين البلدين بعد ما طرأ عليها من الشوائب المكدر.

ويسرني اليوم أن أوقف دولتكم علي وجهة نظر حكومتي في هذا الموضوع.

وإني في غني عن أن أذكر دولتكم بما قامت به الحكومة البريطانية مدة أربعين عاماً من السهر علي زيادة الرخاء الزراعي في مصر، كما أنني أؤكد لدولتكم من الآن أن الحكومة البريطانية مع عظم اهتمامها بتقديم السودان لا تنوي مطلقاً الافتئات علي ما لمصر من الحقوق التاريخية والطبيعية في مياه النيل، تلك الحقوق التي تعترف بها اليوم كما كانت تعترف بها في الماضي سواءاً بسواء، وإن الحكومة البريطانية عندما أصدرت التعليمات المشار إليها إلي حكومة السودان لم تكن تقصد ان تفسر تلك التعليمات بغير هذا المعني.

علي ان الحكومة البريطانية، مراعاة لهذه الاعتبارات وإثباتها؛ مستعدة لإصدار التعليمات إلي حكومة السودان بان لا تتخذ إرساله إليها من التعليمات فيما يتعلق بتوسيع نطاق الجزيرة توسيعاً لحد له، وهي التعليمات المشار إليها في المذكرة المؤرخة في ٢٣ نوفمبر، علي أن تؤلف لجنة خبراء من مستر كانتر كريمر رئيساً، وقد وقع الاختيار عليه باتفاق الحكومتين، ومن مستر ر. م ماك جريجور مندوب بريطانيا المعين من قبل الحكومة المصرية.

وتجتمع هذه اللجنة ابتداءً من ١٥ فبراير ١٩٢٥ لتدرس وتقتراح القواعد التي يمكن إجراء الري بمقتضاها، وذلك مع مراعاة مصالح مصر مراعاة تامة ومن غير الإضرار بما لها من الحقوق الطبيعية والتاريخية. وأن تقدم هذه اللجنة تقريرها حوالي ٣٠ يونية سنة ١٩٢٥.

٢- وبعد ان أوشكت تلك اللجنة علي أن تتم بحثها وتضع تقريرها مرض رئيسها فاضطرت إلي تأجيل اجتماعها في يونيه سنة ١٩٢٥، وبعد وفاة رئيسها أنقضت الحكومتان المصرية والبريطانية علي أن يستأنف عضواها الأخران عملهما فأتمت عملها وقدمت تقريرها المؤرخ ٢١ مارس سنة ١٩٢٦.

٣- وقد أخذت وزارة الاشغال المصرية في درس هذا التقرير، ثم استمرت المحادثات والمراسلات بين الحكومة المصرية ودار المندوب السامي بشأن الاقتراحات والنظريات الواردة في التقرير والقواعد العملية لطريقة تنفيذ ما تضمنه، حتي تم الاتفاق بين الحكومتين في مايو سنة ١٩٢٩ وتأيد هذا الاتفاق بخطابين متبادلين بين رئيس مجلس الوزراء والمندوب السامي البريطاني في ٧ مايو سنة ١٩٢٩. قال رئيس مجلس الوزراء في خطابه:

"إن الحكومة توافق علي أن البت في هذه المسائل (مسائل الري) لا يمكن تأجيله حتي يتيسر للحكومتين عقد إتفاق بشأن مركز السودان، غير أنها مع قرار التسويات الحاضرة تحتفظ بحريتها التامة فيما يتعلق بالمفاوضات التي تسبق عقد مثل ذلك الاتفاق.

ومن البين أن تعمير السودان يحتاج إلي مقدار من مياه النيل أعظم من المقدار الذي تستعمله السودان الآن.

ولقد كانت الحكومة المصرية دائماً - كما تعلم سعادتكم - شديدة الإهتمام بعمران السودان وستواصل هذه الخطة، وهي لذلك مستعدة للاتفاق مع الحكومة البريطانية علي زيادة ذلك المقدار بحيث لا تضر تلك الزيادة بحقوق مصر الطبيعية والتاريخية في مياه النيل، ولا بما تحتاج إليه مصر في توسعها الزراعي وبشرط الاستيثاق بكيفية مرضية من المحافظة علي المصالح المصرية علي الوجه المفصل بعد في هذه المذكرة.

وبناءً علي ما تقدم تقبل الحكومة المصرية النتائج التي توصلت إليها لجنة مياه النيل في سنة ١٩٢٥ المرفق تقريرها بهذه المذكرة والذي يعتبر جزءاً لا ينفصل من هذا الاتفاق.

ثم استطرد الخطاب في بيان ما تراه الحكومة المصرية من تعديل في تواريخ ومقادير المياه التي تؤخذ تدريجياً من النيل للسودان في اشهر الفيضان وبيان ما أتفق علي وجوب مراعاته فيما يختص بأعمال الري علي النيل.

وقال المندوب السامي في خطابه:

"ومع تأييدي للقواعد التي تم الاتفاق عليها كما هي واردة في مذكرة دولتكم فإنني اعبر لدولتكم عن سرور حكومة جلالة الملك من ان المباحثات ادت إلي حل لا بد من أنه سيزيد في تقدم مصر والسودان ورخائهما.

وان حكومة جلالة الملك بالمملكة المتحدة لتشاطر دولتكم الرأي في ان مرمي هذا الاتفاق وجوهره هو تنظيم الري علي أساس تقرير لجنة مياه النيل وأنه لاتأثير له في الحالة الراهنة في السودان.

وفي الختام أذكر دولتكم ان حكومة جلالة الملك سبق لها الاعتراف بحق مصر الطبيعي والتاريخي في مياه النيل وأقرر أن حكومة جلالة الملك تعتبر المحافظة علي هذه الحقوق مبدأ أساسياً من مبادئ السياسة البريطانية كما أكد لدولتكم بطريقة قاطعة أن هذا المبدأ وتفصيلات هذا الاتفاق ستنفذ في كل وقت أياً كانت الظروف التي قد تطرأ فيما بعد".

ملاحظة:

لم يزال هذان الخطابان المتبادلان (المعبر عنهما باتفاقية مياه النيل) أساس العلاقة بين مصر والسودان فيما يتصل بمسائل الري، إذا لم تتعرض معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا في سنة ١٩٣٦ لتلك المسائل، إلا بما جاء في المذكرة الثالثة المتبادلة بمصر في ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٦ من أنه "قد أعتبر من المرغوب فيه ومن المقبول أن يدعى مفتش عام الري المصري بالسودان إلى الاشتراك في مجلس الحاكم العام كلما نظر المجلس في مسائل متصلة بأعمال مصلحته".

٥- السودان في معاهدة ١٩٣٦ المادة الحادية عشرة من معاهدة ١٩٣٦ وملحقها

١- مع الاحتفاظ بمجرية عقد اتفاقيات جديدة في المستقبل لتعديل اتفاقيتي ١٩ يناير و ١٠ يوليه سنة ١٨٩٩ - قد اتفق الطرفان المتعاقدان علي أن إدارة السودان تستمر مستمدة من الاتفاقيتين المذكورتين ويواصل الحاكم العام، بالنيابة عن كلا الطرفين المتعاقدين مباشرة السلطات المخولة بمقتضي هاتين الاتفاقيتين. والطرفان المتعاقدان متفقان علي أن الغاية الأولى لإدارتهما في السودان يجب أن تكون رفاهية السودانيين.

وليس في نصوص هذه المادة اي مساس بمسألة السيادة علي السودان.

٢- وبناءً علي ذلك تبقي سلطة تعيين الموظفين في السودان وترقيتهم مخولة للحاكم العام الذي يختار المرشحين الصالحين من بين البريطانيين والمصريين عند التعيين في الوظائف الجديدة التي لا يتوفر لها سودانيون أكفاء.

٣- يكون جنود بريطانيون وجنود مصريون تحت تصرف الحاكم العام للدفاع عن السودان فضلاً عن الجنود السودانيين.

٤- تكون هجرة المصريين إلي السودان خالية من كل قيد إلا فيما يتعلق بالصحة والنظام العام.

٥- لا يكون هناك تمييز في السودان بين الرعايا البريطانيين والرعايا المصريين في شئون التجارة والمهاجرة أو في الملكية.

٦- اتفق الطرفان المتعاقدان علي الأحكام الواردة في ملحق هذه المادة فيما يتعلق بالطريقة التي تصبح بها الاتفاقات الدولية سارية في السودان.

ملحق للمادة الحادية عشر:

ما لم وإلي أن يتفق الطرفان المتعاقدان علي غير ما يأتي تطبيقاً للفقرة الأولى من هذه المادة يتعين أن يكون المبدأ العام الذي يراعيانه في المستقبل بالنسبة للاتفاقات الدولية هو أنه لا تطبق علي السودان إلا بعمل مشترك تقوم به حكومة المملكة المتحدة وحكومة مصر، وأن مثل هذا العمل المشترك يكون لازماً كلما أريد إنهاء إشترك السودان في إتفاق دولي منطبق عليه.

والاتفاقات التي يراد سريانها في السودان تكون علي العموم إتفاقات ذات صفة فنية أو إنسانية. ومثل هذه الاتفاقات تكاد تشمل علي الدوام حكماً خاصاً

بالانضمام اليها فيما بعد. وفي مثل هذه الأحوال تتبع هذه الطريقة لجعل الاتفاق سارياً في السودان ويجري الانضمام بوثيقة مشتركة يوقعها عن مصر وعن المملكة المتحدة كل فيما يخصه شخصان مفوضات في ذلك تفويضاً صحيحاً. وتكون طريقة إيداع وثيقة الانضمام في كل حالة موضع إتفاق بين الحكومتين.

وفي حالة ما إذا أريد أن يطبق علي السودان إتفاق لا يحتوي علي نص خاص بالانضمام تكون طريقة تحقيق ذلك موضع تشاور واتفاق بين الحكومتين. وإذا كان السودان بالفعل طرفاً في إتفاق وأريد اشتراكه فيه فتشارك المملكة المتحدة ومصر في إصدار الإعلان اللازم لهذا الإنهاء.

ومن المتفق عليه أن اشتراك السودان في اتفاق ما وإنهاء الإشتراك لا يكونان إلا بعمل مشترك يجري خصيصاً بالنسبة للسودان ولا يترتبان علي مجرد كون المملكة المتحدة ومصر طرفين في الإتفاق ولا علي نقضها لهذا الاتفاق.

وفي المؤتمرات الدولية التي تجري فيها المفاوضات في مثل هذه الاتفاقات يكون المندوبان المصري والبريطاني بطبيعة الحال علي اتصال دائم بالنسبة لي غجراء قد يتفقان عهلي أنه مرغوب فيه لصالح السودان.

جزء من المحضر المتفق عليه:

١٤- من المتفق عليه بالإشارة إلي الفقرة الأولى من المادة الحادية عشرة أن يقدم الحاكم العام إلي حكومة صاحب الجلالة في المملكة المتحدة وإلي الحكومة المصرية تقريراً سنوياً عن إدارة السودان وأن يبلغ التشريع السوداني إلي رئيس مجلس الوزراء المصري مباشرة.

١٥- من المتفق عليه بالإشارة إلي الفقرة الثانية من المادة الحادية عشرة انه بينما يكون تعيين الرعايا المصريين في وظائف السودان الرسمية خاضعاً بالضرورة لعدد الوظائف المناسبة الخالية وقت خلوها ومؤهلات المرشحين المتقدمين لها - فإن أحكام تلك الفقرة تسري فوراً بمجرد نفاذ المعاهدة.

وتكون ترقية الموظفين في حكومة السودان إلي أية درجة كانت بدون مراعاة للجنسية وذلك بالاختيار للجدارة الشخصية.

ومن المفهوم أيضاً أن هذه النصوص لا تمنع الحاكم العام من أن يعين أحياناً في بعض الوظائف الخاصة أشخاصاً من جنسيات أخرى إذا لم يتيسر وجود ذوي المؤهلات من الرعايا البريطانيين والرعايا المصريين أو من السودانيين.

١٦- من المتفق عليه فيما يتعلق بالفقرة الثالثة من المادة الحادية عشرة إنه نظراً لأن الحكومة المصرية ترغب في إرسال جنود إلي السودان فإن الحاكم العام سيبادر بالنظر في أمر عدد الجنود المصرية اللازمة للخدمة في السودان والأماكن التي يقيمون فيها والتكثفات اللازمة لهم. وسترسل الحكومة المصرية فوراً بمجرد نفاذ المعاهدة ضابطاً مصرياً عظيماً يستطيع الحاكم العام استشارته في هذه الأمور.

٦- السودان امام مجلس الأمن نص الشكوي التي قدمتها مصر إلى مجلس الأمن

جناب السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة.

تحتل القوات البريطانية الأقاليم المصرية علي الرغم من إرادة الشعب الإجماعية. وإن وجود قوات أجنبية في اراضي دولة من اعضاء الأمم المتحدة في زمن السلم بغير رضائها رضاءاً حراً يعد إمتهاناً لكرامتهم وحائلاً يحول دون تقدمها الطبيعي، كما انه خرق للمبدأ الأساسي - مبدأ المساواة في السيادة - وهو بذلك يناقض ميثاق الأمم المتحدة في نصه وروحه وقرار الجمعية العامة الصادر بالاجماع في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٦.

إن احتلال القوات البريطانية غير المشروع لمصر في سنة ١٨٨٢ واحتلالها للجزء الجنوبي من وادي النيل أي السودان تبعاً لذلك، قد مكن المملكة المتحدة منذ سنة ١٨٩٩ من ان تفرض علي مصر إشتراكها معها في إدارة السودان، وان تنفرد بعدئذ بالسلطان فيه. وقد استخدمت حكومة المملكة المتحدة هذا الوضع لكي تتبع سياسة ترمي إلي فصل السودان عن مصر عاملة علي تشويه سمعة مصر والمصريين، وبذر بذور التفرقة بين المصريين والسودانيين، وبث الإنقسام بين السودانيين أنفسهم وإثارة حركات انفصالية مصطنعة والحض عليها، وقد سعت حكومة المملكة المتحدة بهذه السياسة، ومازالت تسعى، إلي فصم وحدة وادي النيل علي الرغم من أن هذه الوحدة تقتضيها مصالح سكان هذا الوادي وأمانهم المشتركة.

ولما كان احتلال القوات البريطانية المسلحة لوادي النيل والمضي في هذه السياسة العدائية كلاهما تهديداً غير مشروع لحرية أمة مستقلة ووحدتها، فقد أثار نزاعاً بين الحكومة المصرية وحكومة المملكة المتحدة من شأن استمراره تعريض السلم والأمن الدولي للخطر.

ووفقاً للمادة ٣٣ من ميثاق الأمم المتحدة، وعلي الرغم من ان وجود القوات الأجنبية لا يتلاءم بذاته مع حرية المفاوضات - سعت الحكومة المصرية في حسن نية إلى الوصول إلي حل عادل لهذا النزاع عن طريق مفاوضات مباشرة مع حكومة المملكة المتحدة. وإذا اخفقت هذه المفاوضات الطويلة المضنية - حاولت حكومة المملكة المتحدة التمسك بمعاهدة سنة ١٩٠٦ التي لا يمكن ان تلتزم مصر بها، إذا أنها استتفدت أغراضها فضلاً عن أنها تتعارض مع أحكام الميثاق.

لذلك ترفع الحكومة المصرية النزاع القائم بينها وبين المملكة المتحدة إلي مجلس الأمن تطبيقاً للمادتين ٣٤ و ٣٧ من الميثاق طالبة:

- أ - جلاء القوات البريطانية عن مصر والسودان جلاءً تاماً ناجزاً.
ب - إنهاء النظام الإداري الحالي للسودان.

والحكومة المصرية إذ تطلب اليكم إدراج هذا النزاع في جدول أعمال المجلس - تبدي استعدادها لشرح هذا النزاع وتقديم الوثائق اللازمة حيث يطلب إليها ذلك وفقاً للمادة ٢٢.

وانتهز هذه الفرصة للاعراب عن فائق إحترامي،،،

القاهرة في ٨ يولييه ١٩٤٧.

محمود فهمي النقراشي

رئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية المملكة المصرية

٧- اتفاق بين الحكومة المصرية
وحكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا
بشن الحكم الذاتي وتقرير المصير للسودان
(١٢ فبراير ١٩٥٣)

لما كانت الحكومة المصرية وحكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا (المسماة فيما بعد حكومة المملكة المتحدة) تؤمنان إيماناً ثابتاً بحق الشعب السوداني في تقرير مصيره وفي ممارسته له ممارسة فعلية في الوقت المناسب والضمانات اللازمة فقد اتفقتا علي ما يأتي:

مادة ١:

رغبة في تمكين الشعب السوداني من ممارسة تقرير المصير في جو محايد، تبدأ في اليوم المعين بالمادة التاسعة الواردة فيما بعد فترة انتقال يتوفر للسودانيين فيها الحكم الذاتي الكامل.

مادة ٢:

لما كانت فترة الانتقال تمهيداً لإنهاء الإدارة الثنائية إنهاءً فعلياً فإنها تعتبر تصفية لهذه الإدارة، ويحتفظ إبان فترة الانتقال بسيادة السودان للسودانيين حتي يتم لهم تقرير المصير.

مادة ٣:

يكون الحاكم العام، إبان فترة الانتقال السلطة الدستورية العليا داخل السودان، ويمارس سلطاته وفقاً لقانون الحكم الذاتي بمعاونة لجنة خماسية. تسمى لجنة الحاكم العام، ويتضمن الملحق الأول لهذا الاتفاق بيان وسلطات هذه اللجنة.

مادة ٤:

تشكل هذه اللجنة من اثنين من السودانيين ترشحهما الحكومتان المتعاقدتان بالاتفاق بينهما، وعضو مصري وعضو من المملكة المتحدة، وعضو باكستاني ترشح كلا منهم حكومته، علي ان يتم تعيين العضوين السودانيين بموافقة البرلمان السوداني عند انتخابه، ويكون للبرلمان في حالة عدم موافقته حق تعيين مرشحين آخرين، ويتم رسمياً تعيين هذه اللجنة بمرسوم من الحكومة المصرية.

مادة ٥:

لما كان الاحتفاظ بوحدة السودان بوصفه إقليمًا واحدًا مبدأً أساسياً للسياسة المشتركة للحكومتين المتعاقبتين، فقد اتفقتا علي الا يمارس الحاكم العام السلطات المخولة له بمقتضى المادة ١٠٠ من قانون الحكم الذاتي علي أية صورة تتعارض مع هذه السياسة.

مادة ٦:

يظل الحاكم العام للسودان مسئولاً مباشرة أمام الحكومتين المتعاقبتين فيما يتعلق بما يلي:

أ - الشؤون الخارجية.

ب- أي تغيير يطلبه البرلمان السوداني بمقتضى المادة ١٠١ (١) من قانون الحكم الذاتي فيما يتعلق بأي جزء من هذا القانون.

ج- أي قرار تتخذه اللجنة يري فيه الحاكم العام تعارضاً مع مسئولياته، وفي هذه الحالة يرفع الأمر إلي الحكومتين المتعاقبتين، وعلي كل من الحكومتين أن تبلغ ردهما في خلال شهر واحد من تاريخ الإخطار الرسمي، ويكون قرار اللجنة نافذاً إلا إذا اتفقت الحكومتان علي خلاف ذلك.

مادة ٧:

تشكل لجنة مختلطة للانتخابات من سبعة أعضاء: ثلاثة منهم من السودانيين يعينهم الحاكم العام بموافقة لجنته، وعضو مصري وعضو من المملكة المتحدة، وعضو من الولايات المتحدة الأمريكية، وعضو هندي، ويكون تعيين الأعضاء غير السودانيين بمعرفة حكومة كل منهم. وتكون رئاسة اللجنة للعضو الهندي، ويعين الحاكم العام هذه اللجنة بناءً علي تعليمات الحكومتين المتعاقبتين، ويتضمن الملحق الثاني لهذا الاتفاق بيان وظائف وسلطات هذا اللجنة.

مادة:

رغبة في تهيئة الجو الحر المحايد اللازم لتقرير المصير، تشكل لجنة للسودنة تتألف من:

أ - عضو مصري، وعضو من المملكة المتحدة ترشح كلا منهما حكومته ثم يعينهما الحاكم العام، وثلاثة أعضاء سودانيين يختارون من قائمة تتضمن خمسة أسماء يقدمها إليه رئيس وزراء السودان، ويكون اختيار هؤلاء السودانيين وتعيينهم بموافقة سابقة من لجنة الحاكم العام.

ب- عضو أو أكثر من لجنة الخدمة العامة السودانية للعمل بصفة استشارية بحته دون أن يكون له حق التصويت.

ويتضمن الملحق الثالث لهذا الاتفاق بيان عمل هذه اللجنة ووظائفها وسلطاتها.

مادة ٩:

تبدأ فترة لانتقال في اليوم المسمى "اليوم المعين" بالمادة الثانية من قانون الحكم الذاتي، ومع مراعاة إتمام السودنة علي الوجه المبين بالملحق الثالث لهذا الاتفاق تتعهد الحكومتان المتعاقدتان بانتهاء فترة الانتقال بأسرع ما يمكن، وينبغي علي أية حاول ألا تتعدي هذه الفترة ثلاثة أعوام، وتنتهي هذه الفترة علي الوجه الاتي:

يصدر البرلمان السوداني قراراً يعرب فيه عن رغبته في اتخاذ التدابير للشروع في تقرير المصير، ويخطر الحاكم العام الحكومتين المتعاقدتين بهذا القرار.

مادة ١٠:

عند إعلان الحكومتين المتعاقدتين رسمياً بهذا القرار، تضع الحكومة السودانية القائمة آنذاك مشروعاً بقانون لانتخاب جمعية تأسيسية تقدمه إلي البرلمان لإقراره، ويوافق الحاكم العام علي القانون مع لجنته. وتخضع التدابير التفصيلية لعملية تقرير المصير بما في ذلك الضمانات التي تكفل حيده الانتخابات وأية تدابير أخرى تهدف إلي تهيئة الجو الحر المحايد لرقابة دولية، وتقبل الحكومتان المتعاقدتان توصيات أية هيئة دولية تشكل لهذا الغرض.

مادة ١١:

تتسحب القوات العسكرية المصرية والبريطانية من السودان فور إصدار قرار البرلمان السوداني برغبته في المشروع في اتخاذ التدابير لتقرير المصير، وتتعهد الحكومتان المتعاقدتان باتمام سحب قواتهما من السودان في مدي فترة لا تتعدي ثلاثة شهور.

مادة ١٢:

تقوم الجمعية التأسيسية بأداء واجبين:

الأول: أن تقرر مصير السودان كوحدة لا تتجزأ.

والثاني: أن تعد دستوراً للسودان يتواءم مع القرار الذي يتخذ في هذا الصدد، كما تضع قانوناً لانتخاب برلمان سوداني دائم.

ويتقرر مصير السودان:

- أ - إما بأن تختار الجمعية التأسيسية ارتباطاً للسودان بمصر علي أية صورة.
ب- وإما بأن تختار الجمعية التأسيسية الاستقلال التام.
مادة ١٣:

تتعهد الحكومتان المتعاقدتان باحترام قرار الجمعية التأسيسية فيما يتعلق بمستقبل السودان، وتقوم كل منهما باتخاذ جميع جميع الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا القرار.

مادة ١٤:

اتفقت الحكومتان المتعاقدتان علي تعديل قانون الحكم الذاتي وفقاً للملحق الرابع لهذا الاتفاق.

تصبح احكام هذا الاتفاق وملحقاته نافذة بمجرد التوقيع وإقراراً بما تقدم وقع المفوضون المرخص لهم بذلك من حكومتيهما هذا الاتفاق ووضعوا اختامهم عليه.
تحرر بالقاهرة في اليوم الثاني عشر من شهر فبراير سنة ١٩٥٣ عن الحكومة المصرية.

توقيع (محمد نجيب) ختم

لواء (أ. ح)

عن حكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمي وشمال أيرلندا

توقيع (رالف اسكرين ستيفنسون) ختم

وقد حررت منه صورتان تودع واحدة محفوظات الحكومة المصرية وتودع الأخرى محفوظات حكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمي وشمال أيرلندا.

مراجع الجزء الثالث

•

•

المراجع

أولاً: وثائق غير منشورة :

تضم دار الوثائق المركزية بالخرطوم، ومكتبة جامعة الخرطوم (غوردون سابقاً)، ودار الوثائق بالقلعة بمصر، ومكتبة الدراسات الشرقية بجامعة درهام بإنجلترا (School of Oriental Studies University of Durham). وكذلك دار الوثائق بلندن Public Record Office - العديد من الوثائق المتعلقة بالحركة المهدية، وفترة حكمهم وما بعدها ونشير هنا لأهمها:

دار الوثائق المركزية بالخرطوم:

- ١- المراسلات المتبادلة بين الخليفة وعماله على الأقاليم - خاصة في المجموعتين رقم ١، ٢ من وثائق المهدية.
- ٢- دفاتر الصادر: خطابات المهدي والخليفة إلى مختلف الأقاليم التي خضعت للمهدية.
- ٣- تقارير المخابرات السودانية المصرية.
- Sudan Intelligence Reports S.I.R.
- Egyptian Intelligence Reports E.I.R.

خاصة :

المتعلقة بالفترة التي قضاها غوردون أخيراً في الخرطوم:

- The life of Gordon Pasha in Khartoum E.I.R. (Class 1 Box 3/20).
- والتقارير عن حصار الخرطوم وسنار وسقوطهما (٢٠ أغسطس ١٨٨٧).
- وكذلك تقارير المخابرات المصرية مطبوعة أرقام ٤٦ إلى ٦٠ وهي متعلقة بالفترة من عام ١٨٩٦ إلى ١٨٩٨.
- وكذلك تقارير الضباط الذين اشتركوا في حملات الإسترداد وهي في ١٧ مجلد تحت عنوان:

(The battle of Omdurman)

وكذلك أوامر وتعليمات السكرتير الإداري للمديرين مثلاً:

From Robertson, civil Secretary to all governors - Khartoum
2/11/1946.

مكتبة جامعة الخرطوم:

نذكر منها على وجه الخصوص:

- عثمان دقنه: دفتر وقائع عثمان دقنه.
- مجموعة تقارير عن حصار الخرطوم وسقوطها (٢٠ أغسطس ١٨٨٧).
- دار المحفوظات المصرية بكورنيش النيل:
- ملفات السودان:
- خاصة ما يتعلق بمحاكمة على عبد اللطيف، واضطرابات سنة ١٩٢٤ والمفاوضات المصرية البريطانية، والأحزاب المصرية، ودفاتر المعية وارد تلغرافات.
- محافظ السودان:
- جمع فيها الكثير عن السودان منذ إمتداد الإدارة المصرية إليه فى عهد محمد على، وهى مأخوذة من الدفاتر والسجلات المختلفة.
- مكتبة مدرسة الدراسات الشرقية بدرهام:
- (وتوجد صور من بعضها بمكتبة معهد الدراسات والبحوث الأفريقية بالقاهرة
- صورت خصيصًا للمعهد) ومنها:
- Colonel Wingate Military Reports on the final Campaign of UM Debiekrat (25/11/99 - Box 18).
- ونصيحة العوام للخاص والعام.

Box 98/4

Public Record Office - London - Lord Kitchner's Report on the battle of Omdurman to the War Office wo/32/6143.

Lord Kitchner's Report on the battle of Omdurman to the War Office wo/32/6143.

ثانياً: وثائق منشورة :

- ١- منشورات الإمام المهدي - أربعة أجزاء - مطبوعات إدارة المحفوظات المركزية (الخرطوم ١٩٦٤).
- ٢- جمهورية مصر - رئاسة مجلس الوزراء.
- السودان من ١٣ فبراير ١٨٤١ إلى ١٢ فبراير ١٩٥٣ (القاهرة ١٩٥٣).

- ٣- جمهورية مصر: القضية المصرية ١٨٨٢-١٩٥٤ (القاهرة ١٩٥٥).
- ٤- قضية وادى النيل - بيانات حضرة صاحب الدولة محمود فهمى النقراشى باشا رئيس مجلس الوزراء ورئيس وفد مصر أمام مجلس الأمن (أغسطس ١٩٤٧).
- ٥- مضابط مجلس النواب ومجلس الشيوخ المصرى.
خاصة ما يتعلق بجلسات المجلس فى السنوات ١٩٢٤، ١٩٣٦، ١٩٤٧.

ثالثاً: رسائل جامعية (غير منشورة):

- ١- أحمد إبراهيم دياب (دكتور): العلاقات المصرية السودانية، وأثرها فى تطور السودان السياسى (١٩١٩-١٩٢٤)، رسالة ماجستير - آداب القاهرة ١٩٧٣.
- ٢- تمام همام تمام (دكتور): السياسة المصرية تجاه السودان (١٩٣٦-١٩٥٣)، رسالة ماجستير - من معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة ١٩٧١.
- ٣- تمام همام تمام (دكتور): موقف حزب الوفد المصرى من مسألة السودان فى الفترة ١٩١٩-١٩٥٢، رسالة دكتوراه - من معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة ١٩٧٤.
- ٤- عبد المنعم عباس: مشكلة جنوب السودان، رسالة ماجستير من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بمصر (ديسمبر ١٩٧٣).
- ٥- محمد صلاح الدين قبضايا: حملات السودان فى الصحف اليومية المصرية (١٨٩٦-١٨٩٩) - رسالة ماجستير من معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة ١٩٧٨.
- ٦- نورمان وحيد زكى: الأصول التاريخية للنزاع ١٩٦٨ بين شمال السودان وجنوبه، رسالة ماجستير - آداب الإسكندرية.
- ٧- يوسف فوزى عبد الله العربى: استرداد السودان (١٨٩٦-١٨٩٩)، رسالة ماجستير من معهد البحوث الأفريقية والدراسات بجامعة القاهرة ١٩٦١.
- ٨- يونان لبيب رزق (دكتور): السودان فى عهد الحكم الثنائى الأول (١٨٩٩-١٩٤٠) رسالة دكتوراه كلية آداب جامعة عين شمس ١٩٦٧.

رابعاً: مراجع باللغة العربية أو مصرية:

- ١- إبراهيم أحمد العدوى (دكتور): يقظة السودان (القاهرة ١٩٥٦).
- ٢- إبراهيم فوزى (باشا): السودان بين يدى غوردون وكيتشنر جزاء (القاهرة ١٣١٩هـ).
- ٣- أحمد أمين: زعماء الإصلاح فى العصر الحديث (١٩٤٨).
- ٤- أحمد شفيق (باشا): حوليات مصر السياسية - ستة أجزاء (القاهرة ١٩٠٨ - ١٩٣١).
- ٥- أحمد لطفى السيد (باشا): صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية فى مصر من مارس ١٩٠٧ إلى مارس ١٩٠٩ (القاهرة ١٩٤٦).
- ٦- إسماعيل صدقى (باشا): مذكراتى (القاهرة ١٩٥٠).
- ٧- إسماعيل عبد القادر الكردفانى: المستهدى بسيرة الإمام المهدي (الخرطوم د.ت).
- ٨- جلال يحيى (دكتور): الثورة المهدية وأصول السياسة البريطانية فى السودان (القاهرة ١٩٥٩).
- ٩- حسن قنديل: فتح دارفور سنة ١٩١٦ ونبذ عن تاريخ سلطانها على دينار (الإسكندرية ١٩٣٧).
- ١٠- حمد خير (المحامى): كفاح جيل - تاريخ حركة الخريجين وتطورها فى السودان (القاهرة ١٩٤٨).
- ١١- راشد البراوى (دكتور): دراسات فى السودان واقتصاديات الشرق الأوسط (القاهرة ١٩٥١).
- ١٢- زهير جرانة (دكتور): الوضع القانونى للمسألة المصرية - السودانية (القاهرة ١٩٣٧).
- ١٣- سليمان كشه: اللواء الأبيض (الخرطوم ١٩٦٩).
- ١٤- سمير المنقبادى: تطور المركز الدولى للسودان (القاهرة د.ت).
- ١٥- الصادق المهدي: مسألة جنوب السودان (الخرطوم ١٩٦٤).
- ١٦- عبد الرزاق السنهورى (دكتور): قضية وادى النيل - مصر والسودان (القاهرة ١٩٤٩).
- ١٧- عبد الرحمن الرافعى: مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية (القاهرة ١٩٤٥).
- ١٨- عبد الرحمن الرافعى: مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ (القاهرة ١٩٦٤).
- ١٩- عبد العظيم رمضان (دكتور): تطور الحركة الوطنية فى السودان من سنة ١٩١٨ إلى ١٩٣٦ (القاهرة ١٩٦٨).

- ٢٠- عبد الكريم السيد: اللواء الأبيض - ثورة ١٩٢٤ (الخرطوم ١٩٧٠).
- ٢١- عبد الله عوده: تغيرت موازين القوى وتم اتفاق جنوب الوادى (الأهرام ٣/٧ ٠٠٠/
- ٢٢- عصمت زلفو: كررى - تحليل عسكري لمعركة أم درمان (الخرطوم ١٩٣٧).
- ٢٣- على إبراهيم عبده (دكتور): المنافسة الدولية فى أعالي النيل ١٨٨٠-١٩٧٠ (القاهرة ١٩٥٨).
- ٢٤- عمر طوسون (الأمير): المسألة السودانية (القاهرة ١٩٣٦)
- ٢٥- كرومر: بريطانيا فى السودان - تعريب عبد العزيز أحمد عرابى (القاهرة ١٩٦٠).
- ٢٦- محمد أحمد محجوب: الحركة المحلية فى السودان (القاهرة ١٩٤٥).
- ٢٧- محمد إبراهيم أبو سليم (دكتور): الأرض فى المهديّة (الخرطوم ١٩٧٠).
- ٢٨- محمد إبراهيم أبو سليم (دكتور): الحركة الفكرية فى المهديّة (الخرطوم ١٩٧٠).
- ٢٩- محمد إبراهيم أبو سليم (دكتور): مفهوم ولاية العهد فى المهديّة (الخرطوم ١٩٦٣).
- ٣٠- محمد إبراهيم أبو سليم (دكتور): منشورات المهديّة (بيروت ١٩٧٠).
- ٣١- محمد إبراهيم أبو سليم (دكتور): المهدي عليه السلام (الخرطوم ١٩٦٨).
- ٣٢- محمد حسن عوض: قضية كفاح البطل على عبد اللطيف (القاهرة ١٩٥٥).
- ٣٣- محمد حسين هيكى (دكتور): مذكرات فى السياسة المصرية جازان (القاهرة ١٩٥٢-١٩٥١).
- ٣٤- محمد سعيد القدال: المهديّة والحبشة (الخرطوم ١٩٧٣).
- ٣٥- محمد سليمان: الجذور التاريخية لمشكلة جنوب السودان (مجلة الطلبة عدد ٩ سبتمبر ١٩٧٠).
- ٣٦- محمد شفيق غربال: تاريخ المفاوضات المصرية، البريطانية - الجزء الأول (القاهرة ١٩٣٥).
- ٣٧- محمد عمر بشير مشكلة جنوب السودان (الخرطوم ١٩٦٧).
- ٣٨- محمد فؤاد شكرى: الحكم المصرى فى السودان ١٨٥٠-١٨٨٥ (القاهرة ١٩٠٧).
- ٣٩- محمد فؤاد شكرى: مصر والسيادة على السودان (القاهرة ١٣٠٦).
- ٤٠- محمد محجوب: الحركة الفكرية فى السودان (الخرطوم ١٩٤٨).

- ٤١- مكرم عبید (باشا): بحث مقارن تحليلی للمعاهدة المصرية الإنجليزية (المحاضرة التي ألقى بالجامعة المصرية).
- ٤٢- مكى شبیکه (دكتور): السودان عبر القرون (القاهرة ١٩٦٤).
- ٤٣- مكى شبیکه (دكتور): السودان فى قرن (١٨١٩-١٩١٩) (القاهرة ١٩٤٧).
- ٤٤- مكى شبیکه (دكتور): تاريخ شعوب وادى النيل - (مصر والسودان فى القرن التاسع عشر الميلادى (بيروت ١٩٦٥).
- ٤٥- مندر المهدى (دكتور): تاريخ السودان من أقدم العصور إلى قيام الأحزاب السياسية (الخرطوم ١٩٦٧).
- ٤٦- ميمونه ميرغنى حمزة: حصار وسقوط الخرطوم (الخرطوم ١٩٧٢).
- ٤٧- نعوم شقير: تاريخ السودان القديم والحديث - ثلاثة أجزاء (القاهرة ١٩٠٣).
- ٤٨- هولت، ت.م دولة المهدية فى السودان - عهد الخليفة عبد الله (١٨٨٥-١٨٩٨) (مترجم - بيروت ١٩٧٣).
- ٤٩- هولت، ت.م: الأولياء والصالحون والمهدية فى السودان - (مترجم - الخرطوم ١٩٦١).
- ٥٠- وفد السودان بالقاهرة: مأسى الإنجليز فى السودان (القاهرة ١٩٤٦).
- ٥١- يحيى محمود مصطفى: السياسة الزراعية فى السودان - سياساً واقتصادياً (الخرطوم ١٩٥٦).

ندوات وأبحاث فى دوريات :

- ١- الحلقة النقاشية حول أزمة دارفور - الأصول والمواقف وسيناريوهات الحل والتدخل، جامعة القاهرة - معهد البحوث والدراسات الأفريقية (٢٠٠٥).
- ٢- أفاق أفريقية - المجلد السابع العدد الرابع والعشرون (ربيع ٢٠٠٧).
- ٣- نورا عبد القادر حسن: التمرد المسلح فى دارفور (السياسة الدولية مجلد ٣٨ عدد ١٥٣ - يوليو ٢٠٠٣).
- ٤- محمد الأمين عباس: أزمة دارفور وتطوراتها (دار المستقبل العربى - عدد ٣٧ فبراير ٢٠٠٥).
- ٥- إجلال رافقت: أزمة دارفور وأبعادها السياسية والثقافية (دار السبكي العربى عدد ٣١٢ فبراير ٢٠٠٥).

خامساً: مراجع باللغات الأجنبية :

- 1- Abbas Mekki: The Sudan Question; The Dispute over the Anglo-Egyptian condominium (London, 1952).
- 2- Abd-Al Rahim, M.: The Development of British policy in the Southern Sudan 1899-1947 (Khartoum. 1968)
- 3- Abd Al Rahim, M.: Imperialism and Nationalism in the Sudan (Oxford, 1969).
- 4- Alford, H.S. & Sword W.D. : The Egyptian Sudan; Its Loss and recovery (London, 1898).
- 5- Allen B.M. Gordon & the Sudan (London. 1931).
- 6- Arthur, Sir G. : Life of Lord Kitchener 3 Vols. (London, 1920).
- 7- Baddour, A.I. Sudanese-Egyptian Relations (Netherlands, 1960).
- 8- Berman, R.: The Mahdi of Allah. The Story of the Derwish Mohamed Ahmed (N.Y.), 1931.
- 9- Beshir, M.O.: Revolution & Nationalism in the Sudan (London, 1974).
- 10- Beshir, M.O.: The Southern Sudan (London, 1968).
- 11- Blunt, W.S. Gordon at Khartoum, (London, 1911).
- 12- Budge, E.A.W.: The Egyptian Sudan, 2 Vols. (London, 1902).
- 13- Burleigh, B.: Khartoum Campaign 1893; or the reconquest of the Soudan (London, 1899).
- 14- Burleigh, B.: Sirdar and Khalifa (London, 1898).
- 15- Bugarrío, E.: l'Etat Mahadiste de Soudan)Paris 1920).
- 16- Churchill, W.S.: The River War (London, 1933).
- 17- Collins, R.O.: King Leopold, England and the Upper Nile 1899-1909 (London, 1968).
- 18- Compton, P.: The Last days of General Gordon (London, 1974).
- 19- Crabites, P.: The Winning of the Sudan (London, 1934).
- 20- Cromer, The Earl of: Modern Egypt, 2 Vols. (London, 1908).
- 21- Cuzzi, G.: Fifteen years Prisoner of the False Prophet (1967).

- 22- Duncan, J.S.R.: The Sudan's Path to Independence (London, 1957).
- 23- Fabienmi; L.A.: The Sudan in Anglo-Egyptian Relations; A case study in Power Politics (1800-1950) (London, 1960).
- 24- Giffen, N.B.: Fashoda, the incident & Its diplomatic setting (Chicago, 1930).
- 25- Glaichen, Count.: The Anglo-Egyptian Sudan. 2 Vols. (London, 1905).
- 26- Gordon: The Journals of Major Gen. C.G. Gordon at Khartoum (Leipzig 1885).
- 27- Gray, R.: The History of the Southern Sudan 1839-1889 (Oxford, 1961).
- 28- Hake, Egmont: The Journals of Gordon at Khartoum (London, 1885).
- 29- Hamilton, J.A. de C.: The Anglo-Egyptian Sudan from within (London, 1935).
- 30- Hanotaux, Gabriel et Martinaux. Alfred: Histoire des Colonies Francaise. Tome IV (Paris 1931).
- 31- Hartslet, Sir E.: The Map of Africa by Treaty. Vols. II & III (London, 1894-1909).
- 32- Henderson, K.D.D.: Survey of the Anglo-Egyptian Sudan 1898-1944 ((London, 19460.
- 33- Henderson, K.D.D.: Sudan Republic (London, 1965).
- 34- Hill R.: Slatin Pasha (London, 1965).
- 35- Hill R.: Biographical Dictionary of the Anglo-Egyptian Sudan (Oxford, 1951).
- 36- Hill R.: Egypt in the Sudan (London, 1935).
- 37- Hollis, Christopher: Italy in Africa (London, 1941).
- 38- Holt, P.M.: The Mahdist state in the sudan (1881-1899) (Oxford, 1958).

- 39- Holt, P.M.: A Modern History of the Sudan ((London, 1961).
- 40- Jackson, H.C.: Behind the Modern Sudan (London, 1955).
- 41- Jackson, H.C.: Osman Digna (London, 1926).
- 42- Johnston, Sir H.: Britain Across the Seas, Africa (London, N.D.).
- 43- Johnston, Sir H.: The Nile Quest (London, 1904).
- 44- Lloyd, Lord: Egypt Since Cromer. Vols. 1 & 2 (London, 1933-1934).
- 45- Mac. Michael, Sir H.R.: The Anglo-Egyptian Sudan (London, 1934).
- 46- Mac. Michael Sir H.A.: The Sudan (London, 1954).
- 47- Magnus, Philip: Kitchener, Portchener, Portrait of an Imperialist (London, 1958).
- 48- Morehead, Alen: The White Nile (N.Y. 1960).
- 49- Nuefield, C.: A prisoner of the Khalifa (London, 1899).
- 50- Nutting, Anthony: Gordon (London, 1966).
- 51- Omar, Abdel Moneim: The Sudan Question Based on British documents.
- 52- Rodd, Rennil: Social & Diplomatic memories (London, 1945).
- 53- Shibeika, M.: British Policy in the Sudan 1882-1902 (London, 1952).
- 54- Shibeika, M.: The independent Sudan, (N.Y. 1959).
- 55- Slatin, R.C.: Fire & Sword in the Sudan 1879-1895 (Translated by F.R. Wingate) (London, 1896).
- 56- Smith, Wilfred C.: Islam in Modern History (U.S.A. 1957).
- 57- Stevens, G.W.: With Kitchener to Khartoum (London, 1899).
- 58- Theobald, A.B.: The Madiya. A History of the Anglo-Egyptian Sudan (London, 1951).
- 59- Traill, H.D.: England, Egypt and the Sudan 1881-1899 (London, 1959).
- 60- Trimingham, J.S.: Islam in the Sudan (London, 1941).

- 61- Trimingham, J.S.: The Christian Approach to Islam in the Sudan (London, 1948).
- 62- Valey, Les Rivalite France- Anglaise en Egypt (1876-1904).
- 63- Warburg, G.: The Sudan Under Wingate 1899-1916 (London, 1971).
- 64- Warner, O.S.: With Kitchener's Army (London, 1893).
- 65- Wingate, F.R.: Mahdism and the Egyptian Sudan; Being an account of the rise and progress of Mahdism and of the subsequent events in the Sudan (London, 1891).
- 66- Wingate, Sir R.: Times of General Sir Reginald Wingate maker of the Anglo-Egyptian Sudan (London, 1955).
- 67- Wright, P.: Conflit on the Nile. The Fashodent Incident of 1898 (London, 1972).
- 68- Letland, The Marquess of: Lord Cromer (The Authorized Life of Evelyn Boring) (London, 1932).

Sudan Notes & Records (S.N.R.):

- 1- Boustead, J.E.: The Youth and last days of Sulan Ali Dinar (Vol. 22-1939).
- 2- Lampen, G.D.: History of Darfur (Vol. 31-1950).
- 3- Theobold, A.B.: The Khalefa Abdallahi (Vol. XXXI-1950).

•

•